

JBDF リモート・ジュニア・ダンスフェスティバル ソロ、カップル ラテン採点項目

小学生 低学年	小学生 中学年	小学生 高学年	中学生	高校生 大学生
40	50	60	70	80

★各審査員の
合計点

●Appearance(外観・容姿)

10 15 15 15 15

1	身体全体を、常にバランス良く保持しているか（綺麗な姿勢）	5	5	5	5	5
2	視線をしっかりと正しい方向に向けて踊っているか	5	5	5	5	5
3	回転動作等で、体の各々が正しい姿勢・位置で美しさを保持しているか	*	5	5	5	5

●Basic skill(基礎的な素養)フット→レグ→ボディ→アーム→コネクション→音楽性(審査参考)

25 30 40 45 50

4	正しいフットワークで踊っているか	5	5	5	5	5
5	膝の「伸びるべき」・「緩むべき」を正しく行っているか	5	5	5	5	5
6	脚と足が正しいポジションを通過しているか（サポート軸の重要性）	*	*	*	5	5
7	正しい距離とコネクションアームの位置を保持しているか	5	5	5	5	5
8	指先、手首、ひじを正しく綺麗に使っているか	*	*	5	5	5
9	カップル：リードとフォローを有効に使っているか ソロ：仮想パートナーとのコネクションをはっきりと表現しているか	*	5	5	5	5
10	基本的なリズムを表現して踊っているか	5	5	5	5	5
11	ボディリズムを自身の意志で表現できているか	5	5	5	5	5
12	種目特有の音楽性を表現しているか	*	*	5	5	5
13	カップル：共存に必要な有効性を表現しているか（パートナリング） ソロ：ソロパートとカップルパートとの相違を明確に表現できているか	*	*	*	*	5

●Impression(印象的な効果)

5 5 5 10 15

14	身だしなみと入退場のマナーが美しいか	5	5	5	5	5
15	ダンススポーツとしての躍動感を伴った踊りが表現できているか	*	*	*	5	5
16	演技者の個性、情熱、豊かさが表現されているか	*	*	*	*	5

- ・ *は、その部門で採点を行わない項目。
- ・ 各項目5点満点で採点。
- ・ 各審査員が、部門ごとに★の合計点を満点として採点し、5名の審査員の合計点で順位を決定した。