

# D

# S

# my life

ダンスマイライフ

**〔巻頭報告〕**  
平成22年度の事業計画がスタート

**〔競技会詳報〕**  
2010スーパージャパンカップダンス  
セグエ特別審査員を務めたファーストレディ・嶋山幸さん

**〔直撃インタビュー〕**  
競技選手たちはいま～宮岡育人(全国プロ選手会会長)

**〔スペシャル・エッセイ〕**  
パリ～ダンスのある風景③最終回  
「競技ダンスを続ける理由」浅野素女

**〔温故知新〕**  
日本の先生だったアレックス・ムーアMBE



本連盟は toto を応援しています。



# N

# O

# E

「ダンス・マイ・ライフ」65号 / 平成22年5月10日発行 / 財団法人日本ボールルームダンス連盟



## 明日の流通をリードする

ディスカウントストアー

# ロチャース

本社 / 〒180-0004 東京都武蔵野市吉祥寺本町1-8-6

ネット店舗への行き方



※チラシも見れます。

# 平成22年度の事業計画がスタートしました!

3月8日(月)に開催された理事  
会において平成22年度の事業計画  
が承認されました。22年度も諸事  
業を着実に進め、公益財団法人の獲  
得へ向けた準備を加速させなければ  
なりません。会員の皆様の絶大なご  
理解とご協力をお願いいたします。

## 平成22年度の基本方針

財団法人日本ポールのダンス  
連盟は設立より18年をむかえ、わが  
国のポールのダンスの普及と振興  
に努めてきた実績を踏まえ、これま  
で培ってきた経験を生かし事業に邁  
進する。公益財団法人格を目指し、  
従来までの制度、運営や考えにとら  
われることなく設立時の初心に立  
ち戻り、取組む思い切った改革を進  
めることが求められており、そのため  
には会員一丸となつて取組み、わが国  
のポールのダンス界の主導的地位  
を堅持する。

- 1 ポールのダンスを生涯スポーツ  
として、地域社会との関係を深め  
ながら多くの国民に親しまれるよ  
う普及啓蒙活動を図る。
- 2 競技スポーツとして、国際競技力  
の向上を目指しアスリートの育成  
を図る。

3 指導者養成事業の推進と、指導  
員資格制度の更なる充実を図  
る。

4 学校教育への普及のために、授業  
化に向けての実践研究を行うと  
ともに、行政並びに教育関係機  
関及び団体との積極的な連携を  
図る。

5 公益法人移行申請に向けた具体  
的準備を進める。

以上の方針に則り、目的実現に  
向けて諸事業に取組み、計画立案  
し実行する。

## 平成22年度事業計画

※各事業にはそれぞれに目的、対象  
募集方法、内容、期待される成果な  
どがあります。詳しい内容はJ B D Fホ  
ームページをご覧ください。

### 運営委員会事業計画

〔公益目的事業〕

公益財団法人認定に係わる事業区分

「競技会」

現寄付行為

「(事業)第4条(1)ポールのダンス

ダンス競技の普及及び指導」及び  
「(3)ポールのダンスに関する  
全国的及び国際的競技会の開  
催並びにその他競技会の開催、認  
定及び公認」

① 第31回/2010年日本インタ  
ーナショナルダンス選手権大会

● 開催日:平成22年6月12日  
(土)13日(日)

● 会場:日本武道館

② ジャパンジュニアダンスフェスティ  
バル2010

● 開催日:平成22年7月31日(土)

● 会場:中央区立総合スポーツセン  
ター(東京都)

③ 平成22年度小・中・高校生ポールの  
ダンス全日本チャンピオンシップ

スポーツ拠点作り推進事業総務省  
文部科学省推進認定スポーツ大会

● 開催日:平成22年7月31日(土)

● 会場:中央区立総合スポーツセ  
ンター(東京都)



# DANCE my life

ダンスマイライフ

2010  
第65号

## CONTENTS

- 1 平成22年度の事業計画がスタートしました!
- 3 (財)日本ポールのダンス連盟役員一覧
- 4 競技選手たちはいま  
全国プロ選手会・東部総局プロ選手会会長◎宮岡育人
- 6 全国のジュニアスクール 平成21年度活動報告
- 8 全国ジュニアスクール開校一覧
- 9 24名の精鋭が参加!  
平成21年度ナショナルチーム強化講習会レポート
- 10 開催告知 第31回日本インターナショナルダンス選手権大会  
大会詳報
- 11 青木組、織田組がセグエ連覇!  
2010スーパージャパンカップダンス
- 14 セグエ特別審査員を務めたファーストレディ、鳩山 幸さん
- 15 エッセイ◎学生たちへ贈ったことはvol.7  
一生の友達 吉田 震太郎 (東北大学名誉教授)
- 16 パリ——ダンスのある風景◎  
競技ダンスを続ける理由 浅野素女(チャリナリスト・エッセイスト)
- 18 温故知新 日本の先生だったアレックス・ムーアMBE
- 20 輝け! 未来を担うジュニア選手たち  
第1回岡山県ジュニアダンス競技大会
- 21 開催告知  
平成22年度 小・中・高校生ポールのダンス・全日本チャンピオンシップ  
ジャパン・ジュニア・ダンス・フェスティバル2010
- 22 ダイジェスト・レポート 第10回ロングレス
- 24 第11回サマーセミナー開催要項
- 25 平成22年度はじめてのポールのダンス指導者養成講習会開催要項  
平成22年度学校キャラバン 隊募集要項
- 26 J B D F インフォメーション  
海外講師特別講習会開催/第31回日本インターご招待/千葉・全国国民スポ  
ーツダンスフェスティバル2010開催/まなびヒル高知ダンスマイライフ  
フエスティバル開催/資格認定試験合格者/平成21年度地域協会補助金一覽  
/平成22年度資格認定試験日程/平成22年度・第2回プロ・ダンス・インスト  
ラクター認定試験日/総局・支局・PDI協会インフォメーション
- 22 読者のひろば 高松市◎小野三雄/埼玉県◎広瀬幸子
- 23 5月6月の主な競技会日程/2010年の世界の主な競技会日程
- 24 トピックス ジュニア・ブラックフルで日本選手が大活躍!
- 5 「名曲探偵アマテラス」で篠田組がウィーナス・ワルツを踊ります!  
第10回コンクレス記録DVD好評発売  
奥付/J B D F 5 総局連絡先
- 30 巻末 サマーセミナー参加申込書/教材申し込み用紙



# 競技選手たちはいま

## 宮岡育人

JBDP全国プロフェッショナル選手会  
東部総局プロフェッショナル選手会  
会長



——東部総局プロ選手会に就任して、いまだんな運営を目指していますか。

**宮岡** 選手会理事を一新してスタートしました。本来選手は互いがライバルであり、とても忙しい生活です。その中で時間を割いて理事として選手会活動をしていくには、強い責任感がなければ出来ません。そういう気持ちを持っていた選手たちが、それと頼る傾向が続いてきました。

——だから僕は、出来る限り理事に新メンバーを加えるべきだと考えました。理事の大半にAクラスの人

といます。勝負のかかった時に衣装も作れない、遠征もなかなかできないという状況がおきてくるとしたら、ハングリー以前の問題です。

確かにいまの厳しい世の中でも、ダンス界にはダンスを愛し、熱心に教室へ通ってくださる生徒さんたちがまだまだおられます。そういう方々に支えられてダンス界は発展してきたと思いますが、いつの間にか生徒さんの主力も60代、70代の方々になって、パティにくくと同じ生徒さんが出演している感じがします。このまま開拓していかなければ、5、6年先はシビアなことになるのでは。

プロへの間口が広いのが日本の良いところでもあります。それも職業として成り立つてきたからであって、それが崩れてしまったり選手は踏ん張ることが出来ません。ダンスは食べ物や着るものと違ってなければ生きていかなれないものではないですが、あればいいことがたくさんあります。生活を豊かにも華やかにしてくれます。他業種とのコラボレーションも、いろんな展開が出来ると思っています。その開拓や宣伝は選手には難しい部分ですから、本部を中心にもっと頑張っほしいと思います。

日本インターナショナルダンス選手権大会を筆頭に、JBDP本部・総局・支局そして関係団体が開催する選手権競技会は年間140を数える。参加選手が最も多いスーパーハンカッパダンスでは1500組もの選手が出場するが、競技会の華と言うべきはプロ選手たちの存在、いま競技フロア

1で一番元気なのは西部総局所属選手だろうか。とは言い、いま全国区と言えるスターは、残念だが不在のまま。この空席を埋める輝くスターの登場が待たれる。この4月1日より東部総局プロ選手会並びに全国プロ選手会を率いる宮岡育人選手会長に、選手たちのいまを聞いた。

選手が入りました。例えば新事業部長に金光進階選手、新渉外部長に瀬底正太選手に就任してもらいました。決してAクラスで固めようと思つたわけではないんですが、Aクラスの選手にはそれだけの求心力が備わっていると思うんです。いまがいろんな意味で、変える時期であると思うんですね。

JDC主催のアジアオープンでアマチロ部門が中止になったと聞いていますが、更に今年のブラックプー（全英選手権）にはIPDSCの所属プロが多いイタリアは出られない……等の噂も耳にしています。世界中でプロ組織とアマ組織がからみあい、対立があらわになっている状況では、プロ選手を夢見て頑張ろうと思つている人たちも考えてしまつてはいけません。

——原因は何だと考えますか。

**宮岡** 単にそれだけが原因だとは言えないのですが、プロアマの国際問題も少なからず影響しているように思います。2月の

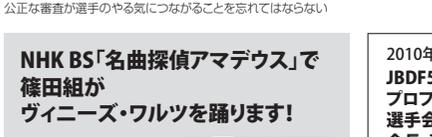
プロ組織は分かれたままで、JBDP、JCF、JDCは統一機関（日本プロダンス協議会）を作つてプロの統一全日本戦を開催していますが、組織統合は進展がありません。

——例えば学校キャラバン隊などは、新しい展開です。副会長の市川学プロもアスリートとして参加くださっていますか、学校側の評判もよくないですか。

そうですね。学校側の評判もよくないですが、そういうダンス界の発展のために働くことは選手の大事な役目だと思います。ただ、いまを頑張つている選手にとっては、目前に問題があるのにならなくていいと感じることも多いんです。

世の中が大きく変わつてきているのに、これまでのやり方の見直しをしていない。そして、すごく大きな問題だと思つているのは、組織間の連携がうまくいっていないように感じることです。連盟本部と東部総局の関係も、東部総局の理事会に参加させていただいていて、肌で感じます。

——ダンスの基本である「コミュニケーション」が不足しているのかわかりません。最後に本部への要望はありますか。



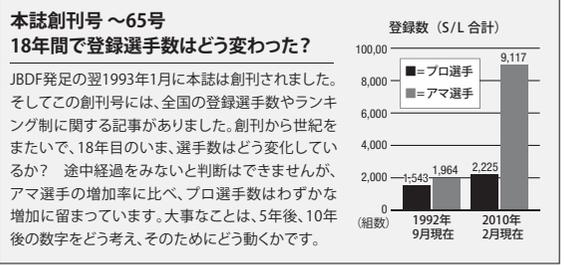
公正な審査が選手のやる気につながることを忘れてはならない

**NHK BS「名曲探偵アマデウス」で篠田組がヴィニーズ・ワルツを踊ります!**

クラシックの名曲を、コミカルな推理ドラマ仕立てで紹介するNHK-BSの人気番組「名曲探偵アマデウス」。5月24日放送の同番組が採り上げる名曲は、ヨハン・シュトラウスの「美しく青きドナウ」。俳優の箕利夫さん演じるアマデウスがこの名曲のなぞを解明しますが、元全日本チャンピオンの篠田忠・富子組がこの名曲でヴィニーズ・ワルツを披露します。箕利夫さんも篠田先生指導の愉快なワルツを見せてくれます。ぜひ、ご覧ください。

◎放送予定 BSHI 5/24(月) 19:00~19:44  
再放送はBSHI 5/25(火) 8:00~8:44のほか  
5/27(木)、BS2では5/30(日)、6/17(木)  
※再放送は変更の可能性がありますが、番組表等でご確認ください。

<p><b>2010年度 JBDP5総局プロフェッショナル選手会</b></p> <p>会長 宮岡 育人 (全国選手会会長)</p> <p>副会長 峰 秀市郎 市川 学 進藤 博信</p>	<p>◎東部総局プロ選手会</p> <p>会長 宮岡 育人 (全国選手会会長)</p> <p>副会長 峰 秀市郎 市川 学 進藤 博信</p>	<p>◎西部総局プロ選手会</p> <p>会長 木下喜一郎 (全国選手会副会長)</p> <p>副会長 立石 勝也 仲秋 彰輝 吉岡 正樹</p>
<p>◎北海道総局プロ選手会</p> <p>会長 平田 篤 (全国選手会副会長)</p> <p>副会長 宮下 圭啓 関 泰規 三宅 建史</p>	<p>◎中部総局プロ選手会</p> <p>会長 福井 建二 (全国選手会副会長)</p> <p>副会長 浜野 義広 森 智広 松宮 真典</p>	<p>◎九州総局プロ選手会</p> <p>会長 青山 貴紀 (全国選手会副会長)</p> <p>副会長 伊藤 秀登 大久ハヤミ 佐藤 文紀</p>



日本インターは昔もいまも夢の舞台だ

# 全国のジュニアスクールから 平成21年度の活動報告が届きました

日本各地のジュニアスクールから、平成21年度の活動報告が届きました。異なる年代の子供たちが集まってダンスを習い、様々な経験を重ねていくことで目を見張る成長を見せる子供たち。最近の不況ムードや小児化など、ダンスを取り巻く状況には厳しいものがありますが、どの活動報告にも子どもたちを教える苦勞と喜びが詰まっています。誌面の関係で抜粋してご紹介します。



夏の「小・中高生ホールルームダンス全日本チャンピオンシップ」はジュニアたちの夢の一つになっている

## 【北海道】 さかいスポーツダンススクール (函館市)

担当者・講師：境井 絹枝  
開催：3クール計39回 生徒：9名  
15名で始めましたが、1クール13回終わった段階では9名になっていました。何とか頑張つて、一般の方々にもダンスを理解していただけるよう努力していきます。3クールを終えた今少しずつ足元に意識を持てるようになってきました。とにかく、楽しくをモットーに引つ張ってきましたが、だんだんと、もっと上手く踊れるようになりたいと思う子が現れてきました。これを機に、僕も！ 私も！ となつてきたらとても嬉しいのですが、私に出来る限り、頑張ろうと思っています。

## 【石川県】 社交ダンス・ジュニアスクール (盛岡市立桜城小学校)

担当者・講師：高橋 昭治・高橋 千恵子・丸市 由樹・榎本 亮一・菅原 まさ子・川井 優吾・大内 美恵子・大島 立子・熊谷 幸夫・佐藤 満恵・四戸 伊久子・赤坂 妙子・菱谷 紀雄・大崎 妙子  
開催：3クール計39回 生徒：20・23人  
新しい子が入会し、その子の祖父母もダンスを始められ、子どもたちと一緒に楽しんで踊つておられます。

## 【新潟県】 ジュニアスクールin新津 (新潟市・新津地域学園)

担当者・講師：田中 勇・大久保 剛人・長岡 りえ・大谷 源太郎・日下部 志津・太刀川 孝・石崎 舞・栗山 義信・川上 真知子  
開催：3クール計43回 生徒：10名  
長くダンスを続けている年長の子どもが、ステップを教えたり一緒に踊つたり、小さい子どもを世話をよくしてくれました。2クールの夏休みも休まずに参加してくれました。秋の「いいがた総おどり」出演という目標があったので、大人も子どもも気合が入りました。今回の発表会にはラテンしか練習してないので、スタンダードにも取組ませたいと思っています。

## 【愛知県】 ジュニアダンススクール音羽・同赤坂台 (豊川市音羽生進学習館 赤坂台地区市民館)

担当者・講師：山川 治良  
開催：3クール計50回 生徒：19名・11名  
中学生には短時間しか練習出来ない子どももいるので、基本に加え、集中して練習を行った。7/26の技術検定は全員が合格、8/2の豊川市スポーツダンス競技会でも好成績をあげ、市長さんから賞状、カップをいただいた。10/22、音羽中学の特別選択授

時々、両親も様子を見にきます。家族の理解・協力があると、子どもも伸びびと活動できます。また、世代を超えて一緒に汗を流せることがとても大切なことと思います。

第2クールは学校の行事が多い中、皆元気に通つてくれましたが、最終日にとうとうインフルエンザで休みの子が出てしまいました。  
6月初めの支店の行事に発表の場を設けていただけていますが、今回は参加できる子どもが少なく、参加を見合わせたりしましたが、たくさんの方の協力の下で、今年度の活動を無事に終えることが出来ました。皆様に感謝です。

## 【栃木県】 小林ダンススタジオ (宇都宮市)

担当者・講師：小林 弘美・小林 和子  
開催：3クール計39回 生徒：12名  
春、卒業していく子と新しく入る子がいます。また新しい感じのクラスになりました。挨拶は大きな声で、元気がよく出ています。低学年の子は体力がないのが、ホールドを長く続けることはむずかしいようです。7月の教室のパーティに出演するために、頑張ってきましたが、当日はよく踊っていました。子どもたちも喜んでいました。応援に来ていた保護者の方々も、子どもたちの成長を感じていました。

## 【岐阜県】 ワタナベダンスカレッジ (大垣市)

担当者・講師：渡邊 昌弘  
開催：3クール計39回 生徒：16名  
第1クールはそれまでに習った種目の復習と、新しい種目(サンバ)の基本動作を中心にレッスンを行った。休憩時間には走り回っていた子どもたちの中で、自主的に練習する子が現れた。第2クールでは8月のスクールのパーティに参加するために、チャチャヤとサンバを繰り返して練習。入場、退場、挨拶など、立ち振る舞いも練習出来たこともよかった。子どもたちの真剣さが増したように感じた。12月のメダルテストの参加を目標に5級スタンダードのルーティン練習。他の教室のジュニアの存在が刺激になったようで、よい方向へ進んでくれたらと思う。

もたちの踊る姿に感動していたようです。インフルエンザの影響で学校行事が重なり、全員が集まれないことが多くありましたが、それなりに楽しく練習し、高学年の子が低学年の子の面倒をよくみてくれました。

## 【千葉県】 アドレシジョン田沢 ダンススクール (館山市)

担当者・講師：田沢 清子・佐生 かがり  
開催：3クール計33回 生徒：5・5・17名  
どこも同じかと思いますが、男子が少ないので、女子同士で出場できる大会やソロのダンス大会は嬉しい大会です。あとはメダルテストに「小・中・高校生チャンピオンシップ」。ソロダンスの大会で上位に入る子どもも出てきて、親子とも熱が入ってきました。しかし、親の熱の入り方に対して、子どもは案外落ち着いてダンスを楽しんでいて、ホッとしたりしています。いつの間にか上級生が小さな子の面倒をみたり、教えたりするようになってきました。勉強、部活、お稽古事で子どもたちは忙しいですが、お母様方の協力で頑張つて続けています。

## 【岡山県】 ヒトミダンススクール (岡山市)

担当者・講師：人見 恵子  
開催：3クール計39回 生徒：20・25名  
第1クールは準備体操、ストレッチ、ラテンはチャチャヤ、ルンバ、サンバ各々のエクササイズを行い、カップルそれぞれでグルーブを練習。スタンダードは、タンゴウォーク、ワルツのクォーター・ターン、ウイングス、シャッセ、フロムPPPをシャドウで練習。第2クールから小学校低学年、高学年、中学生の3クラスにわけて指導。11/29のダンスの日で開催される「第1回岡山県ジュニア競技会」に向けて練習した。

## 【熊本県】 宇土市民体育館 (宇土市)

担当者・講師：田野 さゆり  
開催：3クール計49回 生徒60名  
第1クールは復習(チャチャヤ、サンバ)。楽しんで、表現すること。足元が美しく立てることを目標とする。第2クール：熊本県スポーツクラブ交流フェスティバルへ向けて練習。発表会へ向けてタンゴの練習を開始。ナチマルターン、レフトホイス、リーダーの練習に重点を置く。第3クールはワルツのライズ、ロアの練習。リーダーとパートナーの立ち位置、ホールドの練習など。発表会へ向けてチャチャヤの練習をスタート。



1まなびピアに出演した東條ホールルームダンススクールジュニアスクールの子どもたち

【埼玉県】  
東條ホールルームダンススクール  
(所沢市)  
担当者・講師：東條 恵子  
開催：3クール計40回 生徒：30名  
第2クールになると育成クラス(小学生)はだいたい動けるようになったのでルンバやサンバなど、体の動きをやらわらかく使うよう心がけて指導しました。第3クールには幼児クラスで、レッスンの前進・後退、ワルツのスウェイア等もやってみました。うちの子供たちは元気いっぱい、スタンダードを教えるのは大変でした。根気よく続けたいと思います。育成クラスの8名が、10月31日に行われた「まなびピア・ダンスマニエールフェスティバルin埼玉」に出演しました。夏休みから練習時間を増やしたのですが、本番では本当に最高の踊りを見せてくれて、涙が出るほど感動的でした！

### 平成21年度ナショナルチーム強化講習会レポート

# 24名の精鋭選手が参加!

平成22年2月21日(日) / シノダ・スポーツダンスクラブ (東京都新宿区)

主催：(財)JBDF運営委員会ナショナルチーム選手育成部



「世界へ出て行く」と思うなら、背も伸ばさなくてはならない。僕は170cmですが、世界ですごく苦労しました。ヨーロッパの選手たちは、子ども時代に走る運動、バスケットやサッカーをしています。むしろダンスを片手間にやっていたくらいは、いま世界のトップクラスの選手になっています。身体が一番動く子ども時代にダンスだけをやりすぎることが、背の伸びない要因に思えます。ヨーロッパ

冬晴れの日曜日、都内で行われた講習会には関東や中部などから22名のジュニア選手とシニアOBの森田銀河・小和田愛子組が参加しました。今回は参加対象を「平成21年度小・中・高校生ボールルームダンス・全日本チャンピオンシップ」の男女カップル部門のファイナリストと同大会のOBに限定して行われました。

講師はおなじみの元全日本チャンピオン北條明、榎山浩治の両先生。午前のランアメリカン講習を受け持った北條先生は自由練習という形をとり、質問した選手に対して個別指導を行うという形で講習を進行。

榎山先生のスタンダード講習は、二人の位置関係やポイズ、各種目のポイントなどの説明を積みながら、それを意識して練習する、という形に進められました。ナショナルチーム選手育成部の藤本明彦、大竹実先生も指導に加わって、最後まで緊張感を切らずに進められました。

この講習会の参加選手たちの多くが、3月の「スパーチャンピオンシップ」で、4月に英国で行われた「ジュニア・ブロンズ・ダンス・フェスティバル」で好成績をあげました。本誌、30ページに関連記事があります。

なお、北條先生のまよめの話の中で、ある問題定義がありました。

「世界へ出て行く」と思うなら、背も伸ばさなくてはならない。僕は170cmですが、世界ですごく苦労しました。ヨーロッパの選手たちは、子ども時代に走る運動、バスケットやサッカーをしています。むしろダンスを片手間にやっていたくらいは、いま世界のトップクラスの選手になっています。身体が一番動く子ども時代にダンスだけをやりすぎることが、背の伸びない要因に思えます。ヨーロッパ

冬晴れの日曜日、都内で行われた講習会には関東や中部などから22名のジュニア選手とシニアOBの森田銀河・小和田愛子組が参加しました。今回は参加対象を「平成21年度小・中・高校生ボールルームダンス・全日本チャンピオンシップ」の男女カップル部門のファイナリストと同大会のOBに限定して行われました。

講師はおなじみの元全日本チャンピオン北條明、榎山浩治の両先生。午前のランアメリカン講習を受け持った北條先生は自由練習という形をとり、質問した選手に対して個別指導を行うという形で講習を進行。

榎山先生のスタンダード講習は、二人の位置関係やポイズ、各種目のポイントなどの説明を積みながら、それを意識して練習する、という形に進められました。ナショナルチーム選手育成部の藤本明彦、大竹実先生も指導に加わって、最後まで緊張感を切らずに進められました。

この講習会の参加選手たちの多くが、3月の「スパーチャンピオンシップ」で、4月に英国で行われた「ジュニア・ブロンズ・ダンス・フェスティバル」で好成績をあげました。本誌、30ページに関連記事があります。

なお、北條先生のまよめの話の中で、ある問題定義がありました。

「世界へ出て行く」と思うなら、背も伸ばさなくてはならない。僕は170cmですが、世界ですごく苦労しました。ヨーロッパの選手たちは、子ども時代に走る運動、バスケットやサッカーをしています。むしろダンスを片手間にやっていたくらいは、いま世界のトップクラスの選手になっています。身体が一番動く子ども時代にダンスだけをやりすぎることが、背の伸びない要因に思えます。ヨーロッパ

## 全国ジュニアスクール開校一覧 (平成22年4月現在)

JBDFでは公益事業の一環として、楽しくダンスを学べるジュニアスクールを全国で開校しています。受講料は無料です。姿勢がよくなりマナーも身につくボールルームダンスを、お子さんやお孫さん、またお知り合いの方にご紹介ください。なお、新規にジュニアスクールを開校したいと考えている方やジュニア指導に意欲のある方は、所属支局またはJBDF本部までお問合せください。



支局	スクール名(開校場所)	担当者	TEL
北海道総局			
北海道総局	青木ジュニアダンススクール	青木憲隆	0144-36-3215
	奥野ダンススクール	奥野みず江	011-743-5561
	ダンススタジオとまこまい (苫小牧市立苫小牧東小学校/ダンスクラブ)	船水 孝	0144-34-4203
	井上ダンススクール	井上秀樹	090-4874-3054
さかいスポーツダンススクール	境井綱枝	0138-47-3244	
東部総局			
青森県支局	アオモリ・ダンス・アカデミー ジュニアスクール	神成昭丸	017-777-8070
	NDSジュニアスクール	沼口典司	0178-44-9654
岩手県支局	社交ダンス・ジュニアスクール (盛岡市立桜城小学校)	高橋昭治	019-625-1858
宮城県支局	仙台市旭ヶ丘市民センター	葦田恵子	022-227-2042
秋田県支局	伊藤ダンススポーツクラブ ボールルームダンス・ジュニアスクール	伊藤セイ子	018-875-5580
山形県支局	酒田ウィーンダンススクール ジュニアスクール	奥山みえ子	0234-23-1020
	カタダンス教室ジュニア教室	佐藤眞智子	023-631-0589
	酒田ダンス教室ジュニアスクール	の場絹子	0234-26-4949
福島県支局	いわきダンススクール	蒲生勝則	0246-88-7650
	K&Tダンスクラブ(金山集会所) ジュニアスクール IN 新津	遠藤克也 田中 勇	0246-38-7079 025-225-3331
新潟県支局	六日町親子ジュニアダンススクール (南魚沼市公民館・六日町分館)	大久保敬峰	025-772-7637
長野県支局	小泉ダンススクール	小泉美智子	0268-38-9950
	飯田ダンススクール	森本吉和	0265-25-5373
茨城県支局	古河佐藤ダンス教室 小山教室	佐藤末郎	0280-32-2612
栃木県支局	家泉ダンススクール	家泉光洋	0289-64-4101
	小林ダンススタジオ	小林弘美	028-662-9324
群馬県支局	舞踏学院ダンスアカデミー-NARA	奈良光雄	027-212-3353
千葉県支局	ダンススタジオみやおか勝田台校	佐藤ゆかり	043-461-2407
	石塚ダンススクール	石塚泰子	0475-24-4581
	鈴木ダンススクール	鈴木成之	047-420-6601
	アドレション田沢ダンススクール	田沢清子	0470-36-4168
埼玉県支局	東條ボールルームダンススクール	東條恵子	04-2929-9445
	新井エミコダンススクール 志木スタジオ	西村亜矢子	048-472-5632
東京都支局	モリヤダンススクール	守屋文男	0494-23-0549
	ボールルームダンス 国分寺ジュニアスクール	内田義子	0423-21-6626
	サイ・ジュニア・スクール SA☆DANCE STYLE	松村有希子 野口佳良	03-3793-1973 03-5639-8806
	ダンスアカデミー-亀有	山内淑子	03-3838-0099
神奈川県支局	早坂ダンスジュニアクラブ (早坂ダンススタジオ)	早坂健一	0422-46-1127
	セグロマコダンスアカデミー ジュニアダンススクール(ラベンダー 横浜市立新田地区センター)	脊黒妙子 森 英雄	044-211-5966 045-942-6042

支局	スクール名(開校場所)	担当者	TEL
中部総局			
愛知県支局	イケダダンススクール	池田富士男	0566-83-9494
	ジュニアダンススクール赤坂台 (赤坂台地区市民館)	山川治良	0533-68-1818
	ジュニアダンススクール音羽 (音羽町生涯学習館)		0533-68-1818
	マイムダンススクール・ジュニアスクール	三浦篤男	0565-54-4255
岐阜県支局	旭Jダンススクール (印場ふれあい会館)		
	キッズ&ジュニア藤ヶ丘 ダンスアカデミー	谷川 隆	052-773-1318
	甚目寺総合体育館	山田寿代	052-586-1977
大阪府支局	ダンススタジオ常滑	澤井千鶴子	0569-35-7526
	ワタナベダンスカレッジ	渡邊昌弘	0584-82-4175
西部総局			
兵庫県支局	池田市五月山ジュニアスクール (池田市五月山体育館)	中家真沙恵	06-6315-9391
鳥取県支局	スタジオDo	岡根博美	0798-33-0037
	ウォークダンススクール倉吉教室	山根恒子	0858-22-5350
岡山県支局	米子ジュニアダンススクール (米子市勤労青少年ホーム)	景山恵子	080-5624-1631
	大山(ダイセン)ジュニアダンス教室	近藤盛一	0858-58-2637
	とっとり気高ジュニアスクール (あすなろ気高)	竹森幹人	0857-59-1263
香川県支局	BALL SOCIETY ジュニアスクール	坂口慎治 務 鈴子	086-244-4888
	ヒトミダンススクール	人見恵子	086-294-1620
	松本ダンススタジオジュニア教室	松本 亨	086-246-2481
	勝北ジュニアダンススクール (勝北公民館)	小滝近戸	0868-23-9172
九州総局	スタジオ舞	舞 マリエ	090-3171-0968
	おもとダンス教室	柴田衣恵	086-246-5577
	HIRARI Dance Factory	平松寿美	086-463-3121
	JBDF高松Jrスクール (丸尾ダンス教室)	久保佳津枝	087-831-8683
	ヒロダンススタジオ	中畑嘉徳	0877-49-8616

「線のないダンス」を指導する北條先生。指導を受けている藤井創太くん(中別府恵里香さんはジュニアブラックプールでも好成績をあげた)



「線のないダンス」を指導する北條先生。指導を受けている藤井創太くん(中別府恵里香さんはジュニアブラックプールでも好成績をあげた)



組織間の協力を視野に事業を進めたいと話す浅野運営委員長(写真右)と山口信次ナショナルチーム選手育成部部長

「線のないダンス」に挑戦してみてください。

「この世に「線」は存在しないからです。光の加減などで線に見えるだけなんです。ダンスも同じ。ラインが見えすぎるダンスはツンガになつてしまふ。例えば、ファン・ボジヨンで、「せいの、パツ」って踊つたら、これはマンガ、「線」が見えすぎ。そうではなく、ゆつたりとしたボディアクションに常にムーブメント、動きがある、というのがダンスには大切ですね。元氣よくピシッと決めたいと言われているかも知れないけど、今日はいま説明した「ラインのないダンス」に挑戦してみてください。

可愛く描けているけれど、(ごめんなナタとアオロ) これは芸術とは言えません。なぜなら、この絵には「線」があるからです。一般的な芸術と言われる絵画には、「線」は描かれませんが。なぜなら、この世に「線」は存在しないからです。光の加減などで線に見えるだけなんです。

二人の位置関係、榎山浩治先生

カップルの身長差はいろんなケースがあると思いますが、僕は、グリップの位置(高さ)は女性の頭と耳の間に置くと教えています。どのくらい腕を伸ばすかは、女性の腕の長さによりますが、女性の腕がきれいに見える、ゆるやかなカーブを描く位置まで、そして二人の中間に置きます。

反対側の手の位置ですが、みんなは「コンタクト」という言葉を知っていますか。男子と女子の接する部分ですね。これはすごく大切で、その部分を通してお互いの動きを感じ合っている、女子の左腕と男子の右腕(手首含む)の間に隙間が空きます。女性の手は、おおむね手の甲が男性の右腕の真上にくるように置きます。手の甲が真上というところは、指は向こう側に回りこんでいるということです。そして大事なことですが、男子も女子ももう少し相手のことを考えて踊るよう心がけてください。

二人の位置関係、榎山浩治先生

カップルの身長差はいろんなケースがあると思いますが、僕は、グリップの位置(高さ)は女性の頭と耳の間に置くと教えています。どのくらい腕を伸ばすかは、女性の腕の長さによりますが、女性の腕がきれいに見える、ゆるやかなカーブを描く位置まで、そして二人の中間に置きます。

反対側の手の位置ですが、みんなは「コンタクト」という言葉を知っていますか。男子と女子の接する部分ですね。これはすごく大切で、その部分を通してお互いの動きを感じ合っている、女子の左腕と男子の右腕(手首含む)の間に隙間が空きます。女性の手は、おおむね手の甲が男性の右腕の真上にくるように置きます。手の甲が真上というところは、指は向こう側に回りこんでいるということです。そして大事なことですが、男子も女子ももう少し相手のことを考えて踊るよう心がけてください。



グリップの位置を直す榎山先生

# 2010 SUPER JAPAN CUP DANCE

## 大会詳報

2010年3月6日(土)・3月7日(日) / 幕張メッセ・イベントホール

主催: JBDF 主管: JBDF 東部総局 (写真: スタジオひまわり)



L.セグエ 織田慶治・渡辺理子  
優勝 M78

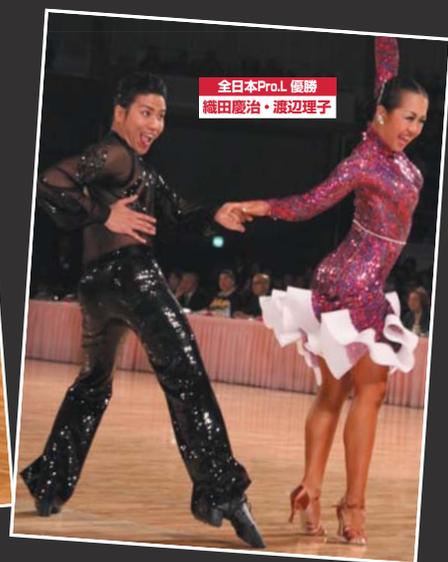


S.セグエ 青木康典・青木知子  
優勝 ファイアー・ダンス

## 青木組、織田組がセグエ連覇!



全日本Pro.S 優勝  
河原 央・新井いづみ



全日本Pro.L 優勝  
織田慶治・渡辺理子



ALL PHOTO : STUDIO HIMAWARI

# 第31回 / 2010年 JAPAN INTERNATIONAL DANCING CHAMPIONSHIPS 2010 日本インターナショナル ダンス選手権大会

平成22年 6月12日(土)・13日(日) 9:00~21:00

日本武道館大ホール

主催: (財)日本ボールルームダンス連盟 (JBDF)  
後援: 文部科学省 (申請中)

### 海外招待選手(予定)

**プロ・スタンダード部門**  
アルナス・ビゾカス & カチューシャ・デミドヴァ (アメリカ)  
ヴィクター・ファン & アナスタシア・ムラヴェエヴァ (アメリカ)

**プロ・ラテンアメリカン部門**  
リカルド・コッキ & ユリア・ザゴルイチェンコ (アメリカ)  
ステファン・ディ・フィリップ & オルガ・ウルモヴァ (イタリア)

ほか多数

競技内容	12日(土)	13日(日)
日本インター選手権プロ	ラテンアメリカン(5種目総合)	スタンダード(5種目総合)
日本インター選手権アマ	スタンダード(5種目総合)	ラテンアメリカン(5種目総合)
グランドシニア選手権	スタンダード(F・Q総合)	ラテンアメリカン(R・P総合)
全日本シニア選手権	ラテンアメリカン(C・S総合)	スタンダード(W・T総合)
ジュニア競技会	スタンダード(W・F・Q総合)	ラテンアメリカン(S・R・J総合)
ジュブナイル競技会	スタンダード(W・T・Q総合)	ラテンアメリカン(C・S・J総合)

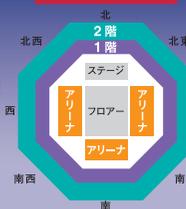
### 引退記念

#### デモンストレーション

中村俊彦・青柳朋子  
笹谷 毅・笹谷久美

お得な前売券をお求めください!  
3/26(金)~6/6(日)  
チケットぴあで販売!  
完売が予想されますので  
お求めはお早めに!!

### 入場券(全席指定)



当日価格 (前売価格)

**アリーナ** ■■■■  
SSS席 — 25,000円(22,500円)  
SS席 — 23,000円(20,700円)  
S席 — 20,000円(18,000円)  
SA席 — 15,000円(13,500円)

**1階** ■■■■  
特別席 — 25,000円(22,500円)  
A席 — 20,000円(18,000円)  
B席 — 15,000円(13,500円)  
C席 — 10,000円( 9,000円)  
D席 — 7,000円( 6,300円)  
E席 — 5,000円( 4,500円)  
F席 — 3,000円( 2,700円)

**2階** ■■■■  
G席 — 5,000円( 4,500円)  
H席 — 3,000円( 2,700円)  
J席 — 2,000円( 1,800円)  
K席 — 1,000円( 900円)

### 電話予約

#### 音声認識によるPコード予約

☎ 0570-02-9999 Pコード 815-934

24時間受付 (ただし火曜日・水曜日の2:30~5:30は  
システムメンテナンスのため受付休止)。  
予約受付期間: ひあ店舗・コンビニ受取りの場合、6/3(木)まで。  
予約有効期限は予約日の翌日起算3日間。

前売券は  
全国のJBDF認定教室でも  
お求めいただけます。

### 店頭販売

全国のチケットぴあ店舗とコンビニ

#### チケット受取り・販売時間

- ひあ店舗 / 10:00~20:00(原則)
  - ファミリーマート / 10:00~23:30
  - サークルKサンクス
- 予約受取り7:00~23:00 / 販売7:00~23:30  
(発売初日はいずれも10:00~)

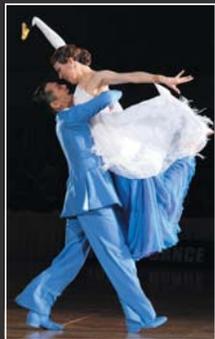
### インターネット販売

パソコン・携帯から24時間受付 (<http://t.pia.jp/>)  
※事前に会員登録(無料)が必要です。  
販売期間: 郵送受取りの場合は5/27(木)、  
ひあ店舗・コンビニ受取りの場合、6/6(日)まで。



お問合せ

(財)日本ボールルームダンス連盟 ☎ 03-5652-7351 <http://www.jbdf.or.jp>



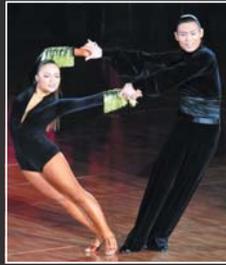
S.セグE 11位 笹谷毅・笹谷久美 白鳥の湖



S.セグE 10位 三輪嘉広・三輪知子 ランティ・イン・ブルー



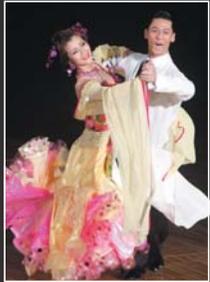
S.セグE 12位 木下喜一郎・木下尚美 赤と黒の情熱



L.セグE 10位 清水基允・丸市美幸 LIBER TANGO



L.セグE 9位 鈴木隆五・進藤 梓 スクラッチ



S.セグE 9位 浅村慎太郎・遠山恵美 時空を超えた愛〜ドラマ“仁”より



S.セグE 8位 小野栄治・小野幸恵 Jazz〜Fly me to the moon



全日本Ama.S 優勝 石原正幸・久保斐美



全日本Ama.L 優勝 正谷恒樹・齋藤 恵



L.セグE 7位 増田大介・塚田真美 Dangerous



L.セグE 5位 金光進陪・吉田奈津子 Emotion



L.セグE 6位 瀬底正太・原 静 Retoro



L.セグE 8位 庄司幸広・小形和美 SAMURAI



L.セグE 3位 立石勝也・立石裕美 Everlasting〜永遠



L.セグE 4位 中村裕裕・山田貴子 二人の運命〜Phobias Paris



L.セグE 2位 西島鑑治・向高明日美 Piano★jac



S.セグE 2位 橋本 剛・畠田恵子 ええねん〜踊るだけで幸せやねん



S.セグE 4位 末富雅二・藤本尚子 Japanese passion 情熱



S.セグE 6位 岡田大輔・齋田純子 Tale of CERERO〜恋桜物語



S.セグE 7位 本池 淳・武藤法子 THE BEATLES ANTHOLOGY



S.セグE 5位 新鋭眞浩・中田裕希子 ブエノスの香り



S.セグE 3位 河原央・新井いづみ ビアノミッソ〜パティシエシラ

### 全日本選抜選手権 (総合成績)

#### プロ・スタンダード

- 優勝 河原 央・新井いづみ 東部
- 2位 橋本 剛・畠田恵子 西部
- 3位 青木康典・青木知子 西部
- 3位 浅村慎太郎・遠山恵美 西部
- 5位 新鋭眞浩・中田裕希子 東部
- 6位 岡田大輔・齋田純子 西部

#### プロ・ラテンアメリカン

- 優勝 織田慶治・渡辺理子 東部
- 2位 金光進陪・吉田奈津子 東部
- 3位 立石勝也・立石裕美 西部
- 3位 西島鑑治・向高明日美 東部
- 5位 瀬底正太・原 静 東部
- 6位 中村裕裕・山田貴子 西部

#### アマ・スタンダード

- 優勝 石原正幸・久保斐美 東部
- 2位 貫名 強・柴原まりこ 東部
- 3位 吉川 竜・石井恵麻 東部
- 4位 加志翔一・松本幹恵 東部
- 5位 小嶋みなと・盛田めぐみ 東部
- 6位 蒲生将史・村松真鈴 東部

#### アマ・ラテンアメリカン

- 優勝 正谷恒樹・齋藤 愛 西部
- 2位 鈴木佑哉・鈴木加奈 東部
- 3位 森田銀河・小和田愛子 東部
- 4位 久野将也・和田有可 東部
- 5位 川島知也・小嶋まつり 東部
- 6位 久保田 豊・久保田 幸 東部

5種目単科戦で行われた全日本選抜選手権は、スタンダード部門は河原組がライバルを振り切つて2連覇を果たし、ラテンアメリカン部門では織田組が制しダブル優勝を飾った。また、今年もセグEを花道に引退表明があった。初日に鈴木組、2日目は統一全日本チャンピオンの笹谷組それぞれに万感の思いを込めたセグEを演じ、仲間たちに胸上げされると会場から祝福の拍手が送られた。

観客は大喜び。歓声と拍手が起つた。結果は織田組が堂々の2連覇を果たし、おしなやかな作品で会場を魅了した西島組、完成度の高いパワフルな作品を演じた立石組が続いた。

大会3日目のスタンダード・セグEには12組が出場したが、中でも西部総局の選手たちは気合十分。人気バンド「ワルブルズ」の大ヒット曲「ええねん」についてフロアを翔るよう踊った橋本組、和のイメージで魅せた末富組と岡田組、人気ドラマのテーマ曲をモチーフにした浅村組とそれぞれ個性を發揮、そして満を持して登場した昨年の覇者青木組は「ファイヤーダンス」というテーマどおり、燃えるような情熱を傾けてセグEを踊り切り、見事2連覇を飾った。2位に橋本組、3位に河原組が続いた。

テーマ、曲の構成、振り付け、衣装、通常の5種目戦では出し切れないものを見せよう、観客を楽しませよう、という意気込みにあふれた作品が続いたが、おなじみのテーマ曲が流れ「ユウウチ!!」とラトルランが登場。日本人のほとんどが知っているポーズをキメる織田選手とキョートな地球防衛隊の理子選手に、

「2010スーパージャパンカップダンス」が開催された。今年はJDSFの大会と開催日が重なったため、アヌ全日本選抜選手権はアメリカン部門、スタンダード部門とも大会1日目に行われた。

朝9時、全日本選抜アマラテンアメリカン第1予選で幕をあげた本大会は、18部門に1500組のワトリーという国内最大のメンモ大会予選の間はラロアで次々と競技が進められた。

夕刻のオーブリングバレットが迫り、セグEの芸術点審査員として鳩山由紀夫総理大臣夫人・幸さんが紹介された。ファーストレディの登壇に会場から大きな歓声があがった。

この日のラテンセグEには、出場規定をクリアした10組が出場。トップバッターは今回がセグE初挑戦となる清水組。立石組・織田組に続くスター誕生への期待感が高まるなかで、つぎとセグEが演じられた。

### おなじみのテーマ曲に大拍手!



[エッセイ]  
**学生たちへ贈ったことば**  
 吉田震太郎

東北大学名誉教授、元全東北学生競技ダンス連盟会長

vol.7

# 「一生の友達」

この春だったか、東北大学の舞研の諸君から、部員名簿を作るから何か書いてくれと頼まれた。そこで一行、「クラブの友は一生の友」と書いてみたのだが、また例によって悪ざけを書いたのかと思われるも困るので、一言注釈。

私はいまの日本の世の中を見ると、この社会は社会としての体をなしていない、いまや崩壊の一路を辿っているのではないか、と思うことがある。親が子どもを殺す、子どもは親を殺す、泥棒を捕らえてみると警官だったり、セクハラの親玉が先生だったり、何が何だかわからない。犯罪は残虐で、暴力的で、スリにしたところ指先の器用さもへちまもなく、ただただ寄つてたかて強奪するだけ。仕立屋銀次の音を偽らなければ、殺風景なだけだ。

それにもつと気になるのは、異世代間で意思疎通が出来ないだけでなく、同世代の若者同士の間でも、話が通じないということだ。愛情の表現も出来ないから黙って相手をツケます。ストーカー呼ばわりされると、いきなり刃物でブスリとやる。これは恋愛小説にもならない。どうしてこんなことになってしまった

のか。原因にはいろいろのことが考えられるが、要するに日本全体がCommunicationの円滑に不在の状態に陥っているのしか考えようがない。唯一わかり合えるのは中高年世代だけ、というのでは情けない。東北の温泉はいまや少人数のオバサングループが来てくれないければ営業が成り立たない、という。しかし、そのオバサンたちも、やがて足腰が立たなくなる。いま中高年層がいなくなったら、日本は「砂のこき民」(孫文の国になるだろう)。

若い世代でも、一人で暮らしてけるはずがない。お互いに協力し、助け合う関係があつてこそ、何かの仕事が出来るのだ。友達がいなくて済むと思うのは自惚れだ。では人は何もしないで友達ができるのか?

そんなことはない。子どもの頃から自室にこもつて、お互いを敵のようにして受験勉強ばかりしている、というような環境で友達が出来ないわけがない。

だから私は、諸君がダンスというものを通じて、Communicationができるということ、得がたい幸せと思うのである。ダンスというものは不思議なもので、組んだだけで、相手の性格や志向がわかる。何

### プロ・ライジングスター競技会

スタンダード	ラテンアメリカン
優勝 福田健一郎・森 由希東部	優勝 白石和也・河野愛子 西部
2位 島岡由亮・小櫻綾子 東部	2位 岡 政宏・金岡千愛 東部
3位 阪口昌也・山田晃子 西部	3位 香横佑樹・渡辺愛子 東部
4位 爲岡和也・渡邊美也子 西部	4位 三浦拓也・三浦弥生 東部
5位 釘貫義久・森本 恵 東部	5位 石津 邑・柳楽三帆 西部
6位 榊原 学・八坂菜々 西部	6位 田中康久・古田博子 東部
7位 冨島綱牙・吉川ジャビ 東部	



### グランドシニア選手権

スタンダード	ラテンアメリカン
優勝 岡本頼明・岡本昭子 東部	優勝 富山政輝・富山あい子 東部
2位 林 伸男・林 民子 中部	2位 渡部孝満・松山静子 中部
3位 伊藤 茂・伊藤千鶴 中部	3位 近藤正美・平田喜美代 東部

### スーパーシニア競技会

ワルツ戦	タンゴ戦
優勝 吉田 健・吉田昭子	優勝 高橋と四郎・広谷一枝
2位 高橋と四郎・広谷一枝	2位 吉田 健・吉田昭子
3位 小林恭信・高橋京子	3位 本間義昭・本間泰子

### 全日本ジュニア選手権

スタンダード	ラテンアメリカン
優勝 柴田久ム成・盛田舞香	優勝 柴田久ム成・盛田舞香
2位 海老原竜太・三橋 櫻	2位 佐藤陽大・中村理紗
3位 佐藤陽大・中村理紗	3位 海老原竜太・三橋 櫻

### 全日本ジュブナイル選手権

スタンダード	ラテンアメリカン
優勝 藤井創太・中別府恵里香	優勝 藤井創太・中別府恵里香
2位 田沢拓都・玉野 碧	2位 濱田琉衣・米田雅彩
3位 濱田琉衣・米田雅彩	3位 大西大晶・大西咲菜

## セグエ特別審査員を務めた ファーストレディ

鳩山 幸さん(内閣総理大臣夫人)



鳩山由紀夫総理夫人として、分刻みのスケジュールを調整して、2007年大会に続き2度目の芸術卓審査員として参加いただきました。

10年ほど前、知り合いの方のホームパーティーに伺ったところ、社交ダンスの先生をお呼びしてレッスンをされていたんですね。それで、主人と一緒に何度か習いに伺うことにしたのです。

宝塚にたのびで、リードに関係なく自分で踊つてしまうところがあつた。主人以外の男性と踊るのは気が進まなかったのですが、まだまだ知り合いのご夫婦ばかりだったので、そういう意味では安心してというか、安心してはおかしくないですね。気が置けないというか(笑)。ただ主人は忙しくて、置けないという状況なのですが、できる時は一応ダンスコミュニティというものを履いて参加しました(笑)。

総理は楽しんで踊られていましたか?  
 楽しんでいけないうえでしたが、努力をしておりました(笑)。

男性のほうが女性の何倍も難しいですか。  
 そうですね。(女性は付いていけばいいので、上手な方と踊ると、自分まで上手になつたような気がしますね)。

方々の審査は2度目ですね。  
 はい、4年前に初めて競技ダンスを拝見しました。皆さんプロフェッショナルですから、へたにジャッジして、失礼があつてはいけないので、すごく緊張しました。

審査のポイントは?  
 やはりカブクルで踊るダンスから、男性がどのように女性を安心させてリードしているか、そのリードを受けて、女性がどれだけ生き生きと踊つていけるかというのが、私の中では重要なポイントかなと思います。

海外の要人を招いたパーティなどで踊る機会はあるのでしょうか?  
 いまのところはないのですが、そういう機会があればトップパートナーで踊ります(笑)。練習しておきます。プロアリーに連れ出してもらうだけでも、主人にとりましては大変だと思いますけど……(笑)。

ダンスは愛好者の年齢層が幅広いのが特徴なのですが、動き盛りの世代の男性が少ないのが悩めます。  
 ダンスパーティーは男性が少ないですね。映画「S.E.I.T」のダンスの世界ですね。

最後にダンス愛好家メッセージをお願いします。  
 健康維持のためにも、続けていくことが大事だと思います。ダンスは華やかな衣装に着替える楽しみもありますから、ぜひ楽しく、長く続けていただけたらと思います。

おもしろいことをする必要もない。動き出せば、おもしろいことがわかる。そして二人が紡ぎだすものは、調子のよい時も悪い時もあるけれど、何はさて二人が協力して作り出すのである。そこでは、どのカップルにもそれぞれの個性が出てくる。そこが面白い。

皆の口頃の練習は大変だと思う。諸君自身がうんざりするとも少なくないであろう。でも、いまの世の中で、いまの学生生活で、舞研に参加したということは、たとえようもないほどの幸せと私は思う。だから私はいう。「クラブの友は一生の友」

2004年10月

#### ◎よしだしんたろう

1927年東京牛込生まれ。東京大学経済学部卒。埼玉大学助教授を経て、東北大学助教授に転任。1964年に同大教授となり財政学講座を担当。ダンスをはじめたのは埼玉大時代。1966年、東北大学に社交ダンス同好会(現東北大学学友会競技舞部)が発足し顧問に就任。1981年から87年まで全東北学生競技ダンス連盟会長を務める。1988年専修大学教授となり、97年定年により退任。2005年埼玉中総務受章。仙台市在住。

# 競技ダンスを続ける理由

Motome Asano  
浅野素女



FFD/CNSDS主催「アマチュア全国大会」。フランスでは最大規模の級別アマチュア大会で、今年1月30日・31日に、フランス東部の都市ブルアン・ブレスで開催された。



↑踊り終えて抱き合う。この瞬間だけは相手のすべてが許せそうに思う

↑仲間へ大声援を送る！

↑いま現在、自分が持てるすべてを出し切って踊る。その爽快感が競技ダンスの魅力

PHOTO: MOTOME ASANO

なぜ競技ダンスをするのか、という問いに対する答えはさまざまだと思う。私も何度も自問した。競技者になると、たいへんなエネルギーと時間とお金がかかるし、パートナーとの衝突は必至だ。喜びは一瞬で、むしろ辛いことが多い。なんでこんなことやっているんだろう、と思わず自問する場面に何度もぶつかる。それでも競技ダンスを続けてきたのは、自分の持っている力を言い訳なしに全部出し尽くしてシヤジに問答無用の裁定をくだされる。その爽快感が、何ものにも代え難いからだと思う。

生活の中で、私たちはいつも何かに言い訳している。忙しかったから、体調が悪かったから、子どもが病気だったから……。そんな日常のごたごたは競技、特にダンスにはまったく無縁であり、ダンスはあくまで夢の世界を実現する世界である。その潔さがなんとも爽快であり、魅力的なのである。精一杯の化粧をして身を飾り、最高の自分を演出し、何が起ころうと（たとえ転倒しようが靴がすっぽ抜けようが動じる気配を見せず）、二分半から三分の短時間、愛の物語を演じ切る。演じること

ンスに輝き添える。応援が盛り上がる。とダンスも盛り上がる。

このポジティブなエネルギー自体、決して一朝一夕に生まれるものではなく、体力トレーニングや教師陣の前で本番のように踊るリハーサルやふだんの練習を通じて、つまり苦勞を共にしてこそ徐々に培われるものだ。ひとり（というより一組）孤独に競技会に出場するより、やはりこうした仲間と囲まれて互いをおみこししながら競技会に臨んだ方がいい踊りができると思う。もちろん、私ごときアマチュアレベルの話であるが……。

ライバルに対しても同じことで、私くらいの年齢になると、若者よりは自分を客観視しているせいだろうか。競技会ごとに顔を合わせているライバルに、体調はどう？あなたもよくがんばってるね、という同胞意識が芽生えるものだ。踊りの前後にふと視線があつてウィンクしたり、そうすることで心に余裕が生まれ、互いに最高のダンスを踊ればいい、という大らかな気持ちにもなる。

競技会で人間を磨かせてもらったことは、こうして数えると尽きることはない。

今回で連載の最終回を迎える。

## ◎あさの もとめ

パリを拠点に活動するジャーナリスト、エッセイスト。千葉県出身、上智大学外国語学部フランス語学科卒。テレビ番組制作を経て文筆業に。著書に『踊りませんか？—社交ダンスの世界』『パリ二十区の素顔』（ともに集英社新書）、『フランス家族事情—男と女と子どもの風景』（岩波新書）、『カレ物語—エルメス・スカーフをとりまく人々』（中公文庫／共著）など。2006年からNHK（ラジオ深夜便）のリポーターを務めている。ダンス歴は二十年近く、スポーツ・ダンス競技会では入賞も多々。



ダンスパートナーでもあるご主人と

浅野素女さんの「パリ通信」は今号でいったん終わりますが、これからも機会をみて寄稿いたたく予定です。ご愛読ありがとうございます。本誌編集部

国や文化のちがいを反映して、ダンスの捉え方も多様であつていいと思う。ヨーロッパから日本へ伝わったダンスを、日本のみなさんの感性でさらに磨きをかけていただきたいと願わずにはられない。

私のダンス学校では、約二十組ほどのカップルが競技者として練習に励んでいる。年齢は十代から六〇代までさまざま。競技会の時は、できる限り一団となつて、互いのダンスを見守るようにしている。「見守られていい」という感覚にはたいへん力を与えられる。そして、仲間のポジティブなエネルギーはそれぞれのダン

は、人間を鍛えてくれる。なぜなら、演じるには相当の覚悟がいるからだ。演じることごまかすことはちがう。演じることができるとき、人は自分へちっほけな「ごだわり」を捨てている。

そういった意味で、ダンスは哲学の舞台であり、人間追求の貴重な場でもある。

ダンスはカップルで踊るとはいえ、しよせん個人競技であるが、このところつくづく思うのは、仲間の応援がとても大切だということ。仲間がゼッケン番号や名前を叫んでくれる、その掛け声ひとつで、気持ちがあふと楽になったり、エネルギーが高まつたりする。その意味では団体の競技でもあると思うようになった。応援にかけては、うちの学校は団体賞がもらえるかもしれない。

●温故知新

# 日本の先生だったアレックス・ムーア MBE

セピア色の写真、勲章、使い込んだ足型定規。今年1月、英国から届いたこれらの品々の持ち主はアレックス・ムーア MBE。英国の名門教師協会ISTDや英国オフィシャルボードの会長を長く務め、『リバイズドテック』『マンズリーレーター』『サーピス』などのダンス教本を著し、イングリッシュスタイルを世界各国へ広めた英国を代表する指導者の一人です。氏の遺品を資料室へ寄贈くださったのは、二人娘のバットさん。20世紀初頭に生まれ、20世紀の終わりに世を去ったムーア氏。氏を敬愛する篠田学先生に氏の思い出を聞きました。



ムーア先生の書いたダンス教材。赤い表が英語版のリバイズドテック。

——今回寄贈いただいた写真の中には子ども時代や青年期の写真がありました。少年のムラカミさんを初めて見ましたがとても可愛いですね。

**篠田** 幼少期の写真は私も初めて見ます。いかに英国の中流家庭の少年という感じですね。隣の女の子の子？

——写真の裏に「姉」と書いてあります。ISTDの100年史の中に書かれているムーア先生の紹介を読むと、お父さんはダンスの先生で、お姉さんと一緒にジュニア競技会に出場してとありました。

**篠田** そうでしたか。ダンスの先生の息子さんだったとは、初めて知りました。MBEの勲章も寄贈いただいたんですね。これも初めて見ます。

——篠田先生がムーア先生に初めて

お会いになったのはいつごろですか。

**篠田** 1962年のサントリー杯で優勝して、その年の12月にオーストラリアのメルボルンで開催された世界選手権に、日本代表チームの一員として参加しました。初参加でしたが幸いモダン、ラテンともファイナルに入りました。この大会の審査員は各国を代表する人が集まっています。英国の審査員はもちろんムーア先生です。競技会後にお会いして、英国へ勉強に行きたいと伝えました。これが最初の出会いです。

——英国へダンス留学する際に、ムーア先生が力になつてくださったという事ですね。

**篠田** 当時は外貨の持ち出しは300ドルまでと決まっていたので駐在するとか留学でもないし海外へ行くことは認められない時代

だったので、私は何とかしてムーア先生に基本を覚えてくれる先生中の先生だっただけです。ちなみになんて声の方だったんですか？

**篠田** 低くて通る、いい声ですね。ISTDの会長やオフィシャルボードの会長にふさわしい、えらい人の声でした(笑)。

——奥様のバット・ムーアさんはどんな方でしたか？

**篠田** 何度か一緒にゴルフコースを回りましたが、落ち着いた温かい感じの方でした。ゴルフもお上手でした。

——ムーアさんは英国がダンス王国として世界に君臨した時代の指導者であつたわけですね。穏やかに懐かしくて、オトナで感じですね。

**篠田** 英国はクラブを標準化し、教科書を作り、皆でそれを広め

た。だからイングリッシュスタイルはインターナショナルスタイルになつたんですね。私の利益より、ダンスの発展という大きな目的を優先できる人たちが幹部であつたわけですね。ばかりの国に見ても私利に走る人ムーア先生の遺品が日本にきたのも、何か深い意味があるのかも知れません。ダンスの映像もあるということですから、今度ゆつくりと見せていただきます。

——資料室に「ムーア氏記念コーナー」を設けました。模範演技の映像もご覧いただけます。ぜひ資料室へお越しください。なお、ムーア氏遺品の寄贈に関して、スタジオひまわり・益村社長並びにダンスウィング神元編集長にご助力をいただきました。誌面をお借りしてお礼を申し上げます。(BDF資料室)

——ムーアさんは英国がダンス王国として世界に君臨した時代の指導者であつたわけですね。穏やかに懐かしくて、オトナで感じですね。

**篠田** 英国はクラブを標準化し、教科書を作り、皆でそれを広め

た。だからイングリッシュスタイルはインターナショナルスタイルになつたんですね。私の利益より、ダンスの発展という大きな目的を優先できる人たちが幹部であつたわけですね。ばかりの国に見ても私利に走る人ムーア先生の遺品が日本にきたのも、何か深い意味があるのかも知れません。ダンスの映像もあるということですから、今度ゆつくりと見せていただきます。

——資料室に「ムーア氏記念コーナー」を設けました。模範演技の映像もご覧いただけます。ぜひ資料室へお越しください。なお、ムーア氏遺品の寄贈に関して、スタジオひまわり・益村社長並びにダンスウィング神元編集長にご助力をいただきました。誌面をお借りしてお礼を申し上げます。(BDF資料室)

——ムーアさんは英国がダンス王国として世界に君臨した時代の指導者であつたわけですね。穏やかに懐かしくて、オトナで感じですね。



写真左が一人娘のバットさん。お母さんと同じ髪色をお使いです

——ムーア先生にダンスを習ったんですか？

**篠田** ダンスはまったく習っていません。ムーア先生の教室におられたエリザベス・ロメイン先生に習っていました。

——ロメイン先生といえば、ベリンツクの大オーソリティとして有名ですね。

**篠田** そうですね。本当に何を聞いても答えが返ってくる。驚くほど知識の深い方でした。ロメイン先生がそばにいたおかげで、最初の留学でISTDのメンバーを2回目の留学でフェローを取ることもできました。英国の教師試験は試験官が教室へきて、口頭試問で行われるんです。無論英語で質問、英語で答えて試験をするわけですから、英会話学校にも通いましたし、試験ではすく緊張しました。でも、現役の



資料室のアレックス・ムーア MBE コーナー



ムーア先生と若き篠田学・雅子組



ピッチコックの映画のワンシーンのようなバット夫とムーア氏。BBCの子テレビ結婚をあげたばかりの頃



MBE勲章と愛用の足型定規。定規は両面使えて右足・左足どちらにも使える



お姉さんと一緒にムーア少年。正式にはアレクサンダー・ムーア

## まとまった寄贈をいただきました。

### 貴重な映像資料

本誌22ページで紹介している「第10回コンGRESS」で、毛塚道雄先生が解説されたムーア氏やスクリプナー組の模範演技、1960年代の競技会シーンなど、貴重な映像を資料室へご覧いただけます。資料室へお問合せください。

### そのほかの図書等寄贈者

(敬称略順不同)  
内山守・石川哲朗・徳本正紀・埼玉県蕨市立歴史民俗資料館



### 「青柳文庫」 故青柳多恵子氏

昨年9月に逝去された故青柳多恵子常務理事が収集されたダンス関係の書籍238冊を、獨協大学青柳研究室より寄贈いただきました。体育教育の専門書、スポーツ医学、科学をはじめクラシックバレエから日本の古典芸能に関するものまで、幅広いライブラリです。「青柳文庫」として公開しますので、お気軽にご活用ください。

### ユウフォープロ・ 故奥村友邦氏

海外の競技会やダンスの映像教材の先駆者であつたユウフォープロ奥村友邦氏が昨年逝去され、関係者より、海外のダンス教材を中心に映像写真多数を寄贈いただきました。「青柳文庫」とともに活用ください。

【お調べ】ご自宅に眠っているダンスに関する書籍や古い映像・写真などをお持ちの方はご一報ください。

**ダンス連盟資料室**  
Tel.03-5652-7351 Fax.03-5652-7354 (担当:栗本)  
〒103-0007 東京都中央区日本橋浜町2-33-4 日本ダンス会館1階  
●最寄り駅: 都営新宿線 浜町  
●閲覧時間: 10:00~18:00(土・日・祝日休)

本連盟会員はじめ一般の方にもご利用いただけます。原則閲覧のみです。コピーは著作権法の範囲内で可能です(有料)。破損の恐れのある本はコピーできない場合があります。

ALEX MOORE MBE 1901→1991



この夢は世界へ続いている。  
踊れ小・中・高校生!!

入場料  
無料

本大会は財地域活性化センターの「スポーツ拠点づくり推進事業」の支援及び中央区の協力を得て実施しています!

# 平成22年度 小・中・高校生ボールルームダンス・全日本チャンピオンシップ

2010年  
7月31日(土) 10:00~12:00 (未就学児の部)  
8月1日(日) 9:00~18:30 (小・中・高校生)の部  
中央区立総合スポーツセンター  
東京都中央区日本橋浜町2-59-1 区立浜町公園内

学年区分	男女カップル		女子同士カップル	
	スタンダード	ラテン	スタンダード	ラテン
未就学児の部 (3歳~小学校入学前)	スタンダード: W 1種目 / ラテン: C 1種目			
小学生低学年の部 (1年生~3年生)	W 1種目	C 1種目	W 1種目	C 1種目
小学生高学年の部 (4年生~6年生)	W-Q 2種目総合	C-S 2種目総合	W-Q 2種目総合	C-S 2種目総合
中学生の部	W-T-Q 3種目総合	C-R-S 3種目総合	W-T-Q 3種目総合	C-R-S 3種目総合
高校生の部	W-T-F-Q 4種目総合	C-S-R-J 4種目総合	W-T-F-Q 4種目総合	C-S-R-J 4種目総合

主催 財日本ボールルームダンス連盟 (JBDF)  
後援 総務省、文部科学省、東京都教育委員会、中央区、中央区教育委員会、財地域活性化センター、財日本レクリエーション協会、財日本余暇文化振興会、読売新聞東京本社  
協賛協力 (株)大塚製薬、サンスター一興、日本スポーツダンス振興会 (株)スタジオひまわり、株式会社ビッグチ、スーパードンジャパン、セキネ商事、株式会社ダンスファッション、ダンスファッション アジヤマ、チャコット、株式会社イービー、東京トリー、新アオ、藤井、人形町商店街協同組合 (50音順)

W = ワルツ  
Q = クイックステップ  
T = タンゴ  
F = フォックストロット  
C = チャチャ  
S = サンバ  
R = ルンバ  
J = ジャイブ

出場申込締切 2010年 6月18日(金)

出場および観戦は無料  
専用の出場申込書にてお申込みください。詳しくはホームページをご覧ください。下記にお問い合わせください。

## ジャパン・ジュニア・ダンス・フェスティバル 2010



日時: 平成22年7月31日(土) 13:00~18:30 (予定)

場所: 中央区立総合スポーツセンター  
東京都中央区日本橋浜町2-59-1 区立浜町公園内

対象: 小・中・高校生 (未就学児は参加できません)  
主催: (財)日本ボールルームダンス連盟

参加費 無料

参加申込

### ソロで踊るシャドードンズ競技会です

- 小学生低学年の部 (1・2年生)
  - スタンダード: ワルツ
  - ラテンアメリカン: チャチャチャ
- 小学生中学年の部 (3・4年生)
  - スタンダード: ワルツ・クイックステップ
  - ラテンアメリカン: チャチャチャ・サンバ
- 小学生高学年の部 (5・6年生)
  - スタンダード: ワルツ・タンゴ
  - ラテンアメリカン: ルンバ・ジャイブ
- 中学・高校生の部
  - スタンダード: タンゴ・フォックストロット
  - ラテンアメリカン: サンバ・ルンバ

★男女とも好きなパートを一人で踊ります。※上の階級への挑戦出場はできません。  
★すべての部門において「ジュブナイル フィギュア規制」及び「ジュブナイル競技会 服装規制」が適用されます。  
★8月1日(日)の平成22年度小・中・高校生ボールルームダンス・全日本チャンピオンシップに出場しなくても参加できます。

専用の出場申込書にて郵送またはFAXでお申し込み下さい。  
締切日(厳守)は平成22年6月30日(水)です。

詳しくはホームページをご覧ください。左記にお問い合わせ下さい。



(財)日本ボールルームダンス連盟 〒103-0007 東京都中央区日本橋浜町2-33-4 日本ダンス会館2階  
TEL: 03-5652-7351 FAX: 03-5652-7354 ホームページ: http://www.jbdf.or.jp/

# 輝け! 未来を担う ジュニア選手たち!!

## 第1回 岡山県ジュニアダンス競技大会

平成21年11月29日(日) / 岡山県国際交流センター  
主催: 財日本ボールルームダンス連盟西部総局岡山県支部  
岡山県プロダンスインストラクター協会  
後援: 岡山県アマチュア地域協会



延べ130組のジュニアが出演し、記念すべき第1回大会は大成功!

「第1回岡山県ジュニアダンス競技大会」は、延べ130組ものジュニア選手たちが出場する、「ダンスの日の」記念行事にふさわしい盛会となりました。真剣な表情の中にも、時折笑顔のぞかせながら、ワルツ・タンゴ・チャチャ・サンバを踊る子どもたち。誇りに、日頃の練習の成果を見せる子どもたちに、次第に家族や関係者の声援も飛び交って、会場はホットな雰囲気包まれました。「家族で踊ろう」のコーナーでは、来場者、選手が共にダンスエクササイズ



世代を超え、家族の応援もあふれるダンスの盛り上がり。家族で踊るには、保護者も参加してあげてください。

ズを体験。最初は遠慮がちだったおじいちゃん、おばあちゃんたちも、音楽に合わせて会場狭小ステップ&ステップ! 体を動かし、みんなの気持ち一つになって笑みがこぼれ、自然に拍手がおこりました。フィナーレのプロのデモンストレーションでは、現役選手として活躍中の2組がスタンダード&ラテン種目を華麗な披露。ジュニア選手たちは、軽快で躍動感あふれるステップを見ながら、将来の自分の姿を描いていたことでしょう。



ジュニアダンスの育成に支店をあげてがんばる岡山県支部の先生たち。

岡山県では、平成10年からジュニアダンスを本格的にスタートし、「ニュースター」ダンス競技大会(「ジュニア部門」を設けるなどして育成を図ってきました)が、今回のジュニアだけの競技大会は、岡山県のボールルームダンスの歴史に残る大会となりました。この大会を機に、子どもたちが未来のボールルームダンスの担い手となってくれること、そして家族や地域でボールルームダンスを楽しむ人々の輪が拡大していくことを期待してやみません。(レポート: 岡山県支部)



女子同士で踊るのも楽しいものです



子どもたちの踊り姿をカメラに取るお父さん。多くの保護者が見守りました



# 第10回コンGRESS ~ダイジェスト報告

平成22年3月5日(金)13:00~17:30

幕張メッセ・国際会議場/主催:JBDF運営委員会・コンGRESS推進部

全国から400名余りの会員が参加して、10回目のコンGRESSが行われました。浅野勉運営委員長の挨拶で始まったコンGRESSは、伝説の名ダンサーたちのダンスシーンや、特別講師が登場する、10年目という節目にふさわしい大変刺激に満ちた内容となりました。

## ラテンアメリカンレクチャー

【講師】嶺岸昭志先生(元全日本10ダンス・ラテンアメリカンチャンピオン)「アシタト」三輪恭子先生

スタンダードで重要な「ポジション」はラテンにおいてもとても重要です。スタンダードで言うライトサイド、右と右。そこからPPやCPPに変化していくわけですが、ラテンにも「右と右」が存在します。ラテンに「右と右」を当てはめると、ダンスはどう変わりますか？

ラテンの基本、ルンパウォークを考えると、まずまっすぐに歩くことを覚えると、自分の中に中心が出来ます。次にターンを覚えると、身体の中心で回るのはなく、中心はあるけれど、片足の軸が回ってターンが起ることがわかってきます。

オープンポジションで中心を意識して立ち、相手の中心に向かって踊ります。最初はそれが踊りやすい。センターツイークセンターにロックオンすると、ぶれないからです。ただ、ここに落とす穴があつて、中心と中心でラテンを覚えていくと、どんどん間違いが起こっていきます。

英国へダンスを習いに行く、よくこんなエクササイズ(一人が向かい合つて立ち、両手をつないで船をこぐように前後に動かす運動)をやらされます。何のためにするのですか？と聞くと、もつと背中



「右と右」の重要性を説明する嶺岸先生

の筋肉を使って背中から動くこと、二人で大きく動くことを意識するためと言われます。

このエクササイズは、当然左右の動きは同じですが、ダンスポジション(左にズレて)で同じ動作をやつてみると、右と左の動作はまったく違うのだと感じると思います。

左回転をするとき女性の右肩が前に出ます。男性も右肩が前に出て、右肩と右肩がくっつくような形になります。逆の右回転では、左肩と左肩が近づくとはいえませんが、右肩と右肩をゆつくり離していく感覚、糸をす〜と引張る感じ。これがラテンに欲しいんです。

車が衝突しそうになったときほとんどの方が左へハンドルを切るそうです。人は左に軸を持つていて、左へはす〜と飛び込める(動きが早い)けれど、右へ飛び込もうとす

ると、何か違和感を感じるのです。(中略)

海外の選手は踊っているときに顔がよく見えるのに、日本の選手は顔がよく見えてこないのも、正しいポジションを理解して踊っていないからです。ポジションを理解する

## 女性の立場として

【講師】山本千恵子先生

同コンGRESSの副会長(元全日本10ダンス・ラテンアメリカンチャンピオン)



鬼のリーダーに耐えて大輪の車を吠かせた再先生

山本 10回目ということで他団体から初めてご招待を受けまして、大変光栄に思います。今日は女性の立場からということで瑤子先生といつしまに、本当は語り尽くせないほどありますが、少しでも皆様のお役に立てるよう頑張ります。

### Q:現役時代のこと

鳥居 私がどうしてチャンピオンになれたか、簡単に申しますと3つあります。第一に、ここにおります鳥居弘忠(後の)の席を振り返りながら、鬼のように厳しくて恐ろしいリーダーに耐えたことです(場内爆笑)。何度もくじけそうになりましたが、文句を言わず、文句を言われないうち上手くなると言われた。す〜と上手く頑張りました。

二つ目は厳しいリーダーがいた

こと。ニナハント先生に習っていたのですが、厳しい人なので一生懸命練習して行くんですが、「リーダー」と言われたら、1時間ずつと同じことをやらされます。足を捻挫したときも、腫れ上がったのを見てようやく手加減するほど厳しい先生でした。

三つ目は、ミッキー&モモ(毛塚道雄雅子組)という強いライバルがいたことです。

山本 瑤子先生の武勇伝は有名ですが、私のリーダー毛塚鉄雄も、あそこと同じような顔がいます(その後ろの席にいる毛塚道雄先生を見て)。毛塚鉄雄、道雄先生は双子、鬼のようないリーダーです。西の鳥居か東の毛塚かと言われるくらい有名でした。ポピュラービンの先

生がパートナーに厳しい男性として挙げたのが、まずご自分のリーダーのビル先生、次にトラウツ、ラクソンそして日本の毛塚鉄雄、鳥居弘忠、桜本和夫、天野博文。(場内笑い)

ダンスを始めた頃、篠田雅子先生をフォローで見まして、す〜と美しい方だなあと思いました。話をするまでは(場内爆笑)。シャドーをしていては松村有希子先生や関利子先生。見ているだけで勉強になりました。先輩の先生がデモにいく日にはよく見学に行きました。今の選手は先輩のダンスを見ることとが少なく、コンペで落ちるとす〜ぐに帰ってしまう。英国に行くことも大事ですが、先輩の話や聞くのも大切です。外国のコーチに習つたら上手くなるなんて、絶対にありません。ダンスは本人の心がけ次第です。

Q:お二人にとってライバルは？

山本・鳥居 リーダーです。

Q:どんな練習を？

山本 自慢でも何でもないのですが、シャドーをよくやりました。

鳥居 私もしながらシャドーをやりました。

山本 重い、押すな、邪魔するな、落ちるなどリーダーに言われる。シャドーするしありません。自分のバランスでステップを踏めるのが一番です。リーダーがどんなリードをしても、自分のバランスを踊れると、

ある程度カバーができます。最近、教室でシャドーをしている人あまり見ませんね。男性が弱くなるのが、女性が強くなったのかわかりませんが、大して踊れないのにリーダーに文句を言う女性を見ると、これでは世界で勝ち抜いていくのは難しいと思います。

ダンスも根性も強くなった。最初から強かったわけではないです。

## 映像によるダンスの歴史

【講師】毛塚道雄先生

(元全日本10ダンス・ラテンアメリカンチャンピオン)



何でもよく知っている道雄先生



スクリーンに映し出されるダンスシーンに見入る参加者

JBDF資料室の16ミリフィルムなどをDVDに変換した映像を上映。1930年代のアレクスマーアや1955年のブックダンス時代に幕を引いたスクリーン組の模範演技、1960年代のピコイクルトン、

アーピンなど往年の名選手の競技会シーンなど、貴重な映像を毛塚先生が解説しました。

## ダンスにおける障害予防トレーニング

【講師】大塚聡先生

(運動生理研究家・種サマプロネア代表取締役)



正しいフォームを説明する大塚先生

競技選手のリハビリサポーターの経験などからダンスを楽しく続けたいためのポイントと、具体的な運動(腹筋運動、スワットなど)の

正しいやり方を紹介。生徒に障害が出たときの対処など、メモを取る人の多い内容でした。

## 第10回コンGRESS収録DVD好評発売中!



### ◎収録内容

- ★映像によるダンスの歴史 毛塚道雄先生
- ★ダンスにおける障害予防トレーニング 大塚 聡先生
- ★ラテンアメリカンレクチャー 嶺岸昭志先生
- ★女性の立場として 山本千恵子先生&鳥居瑤子先生

定価6,000円(3枚組・税込・送料込み) お名前、送付先住所、電話番号、注文数を明記してJBDF事務局へ、FAX(03-5652-7354)にてお申込みください。代金引換の宅配便でお送りします。商品代金は到着時にお支払いください。 ※コンGRESS DVDは試験用教材、ダンスマイライフCDとは別発送となります。教材・CDとの同梱はできません。予めご了承ください。

## 生バンドでダンシング! ダンスマイライフ大舞踏会

平成22年3月5日(金)16:00~

主管: 財JBDF千葉・東京・神奈川・埼玉・栃木・群馬・茨城各地域協会



1000人のダンスタイム

コンGRESSと並ぶイベント「ダンスマイライフ大舞踏会」には関東一円からダンス愛好者が参加。クミ伊藤とニューサウンズオーケストラの演奏によって例年通りのフロア一っぱいにダンスを踊り、車いすダンスと若手プロのデモを楽しみました。なお、会場にて、秋に海外遠征を控えている日本車いすダンススポーツ連盟(四本信子理事長)の活動を応援しようとして募金を呼びかけたところ、55,000円もの浄財を頂戴しました。皆様の温かいお気持ちに感謝いたします。



感動的だった車いすダンスのデモ

# 平成22年度 第11回サマーセミナー開催要

全国の会員はふるってご参加ください。1日目の全体会は一般の方もご参加いただけます。

<b>参加対象者</b>	正会員、商業インストラクター／両日 地域指導員、認定会員、一般の方／第1日目のみ
<b>参加費</b>	正会員、登録会員は無料。認定会員、 一般の方はテキスト代込みで2,000円
<b>申込方法</b>	本誌巻末の参加申込書(会員・一般共通)に必要事項を記入し、FAXにて本部事務局あてにお申し込みください。 <b>なお、正会員の方も巻末のFAX用紙にてお申し込み下さい。</b>
<b>申込締切</b>	<b>平成22年6月19日 必着</b>
<b>お問合せ先</b>	(財)日本ボールルームダンス連盟 資格審議委員会 サマーセミナー係 〒103-0007 東京都中央区日本橋浜町2-33-4 日本ダンス会館 ☎03-5652-7351 FAX 03-5652-7355

## ◎ 講習内容 ※講習内容が変更になる場合がありますので、ご了承下さい。

第1日目 7月22日 10:30～19:00		第2日目 7月23日 10:00～16:00	
10:00	受付開始	9:30	受付開始
10:30	開会 司会／松浦有希子 主催者挨拶	10:00	開会 司会／松浦有希子 [定期研修会のための講習]
10:40	<b>ポピュラー・バリエーション</b> (ラテンアメリカン) ジャイブ 講師：未定	10:00	<b>ラテンアメリカン編</b> 講師：未定
11:30	<b>ポピュラー・バリエーション</b> (スタンダード) タンゴ 講師：未定	10:50	<b>スタンダード編</b> 講師：未定
12:20	昼食	11:40	昼食
13:40	<b>チャンピオンによるレクチャー</b> (ラテンアメリカン) 講師：未定	13:10	[試験における 講師のためのレクチャー] <b>商業2級試験の 口頭試験</b> (シミュレーション) 講師：未定
14:30	<b>チャンピオンによるレクチャー</b> (スタンダード) 講師：榎山浩治	14:00	<b>PDI試験のソロデモ</b> (スタンダード) 講師：未定
15:30	マナーについて	14:50	<b>PDI試験のソロデモ</b> (ラテンアメリカン) 講師：未定
16:30	正会員、 商業インストラクター対象 <b>チャチャチャ 統一ルーティン</b> 講師：未定	15:40	<b>開会の辞</b> 実行委員長／守田頼定
16:30	<b>地域指導員分科会</b> (大会議室) 講師：未定		
17:40	<b>商業会員分科会</b> (大会議室)	17:30	終了
18:40	終了		

担当役員の交代時期にあるため、講師の選任が遅れております。  
講師名等、決まり次第、JBDFホームページにてお知らせします。

お知らせに学校関係者のいる会員は本講習会をご紹介ください!

## 全国6地区で開催! 子どもゆめ基金(独立行政法人国立 子ども教育振興機構)助成活動 JBDFはじめてのボールルームダンス 指導者養成講習会

教員免許更新制の免許状更新講習として認定を受けています。



- ◎主催…財団法人日本ボールルームダンス連盟
- ◎後援…文部科学省 開催県・開催都市 教育委員会(申請中)
- ◎対象…青少年教育指導者、レクリエーション指導者、幼稚園、小・中・高等学校、養護学校の教員、大学生及び青少年のボールルームダンス指導に関心のある大人
- ※本講習会は免許状更新講習としても認定を受けていますので、平成23年3月31日及び平成24年3月31日を最初の修了確認期限とする小学校教員、中・高等学校の保健体育教員の中で希望する方には、講習受講により履修認定を受けた場合に免許状更新講習(選択領域18時間以上)の履修証明書が発行されます。
- ◎募集期間…平成22年5月1日～平成22年6月30日
- ◎開催日程
- 北海道地区(札幌市)
  - 第1期…8月12日～13日
  - 第2期…11月6日～7日
- 会場…リフレッソポロライラックホール  
※会場が変わる場合があります。
- 東北地区(青森県青森市)
  - 第1期…8月9日～10日
  - 第2期…11月27日～28日

- 会場…観光物産館アサハム
- 関東地区(東京都中央区)
  - 第1期…8月1日～2日
  - 第2期…12月11日～12日
- 会場…中央区立総合スポーツセンター
- 中部地区(三重県津市)
  - 第1期…8月5日～6日
  - 第2期…10月23日～24日
- 会場…三重県総合文化センター
- 近畿…中国…四国地区(大阪府大阪市)
  - 第1期…8月23日～24日
  - 第2期…12月4日～5日
- 会場…1期 ホテルメトロThe 21  
2期 五月山体育館
- 九州地区(熊本県熊本市)
  - 第1期…8月26日～27日
  - 第2期…10月30日～31日
- 会場…熊本県労働会館
- ◎講師…佐伯年詩雄(筑波大学名誉教授、笠原一也(前国立スポーツ科学センターセンター長)、松村有希子・堀口宏・堀口さと子・背黒誠・石塚紀子・島輝子・村田恭子(以上、JBDF商業(プロ)1級インストラクター)
- ◎プログラム…  
第1期…合計10時間

- 第2期…合計10時間
- 【講義主題】
- 「生涯学習とボールルームダンス」
- 「ボールルームダンスの教育課題」
- 【実技種目】
- 第1期…リズムエクササイズ、チャチャチャ、ワルツ、ブルース、ジルバ、
- 第2期…リズムエクササイズ、ルンバ、クイックステップ、サンバ、タンゴ
- ◎募集人数…各会場・各期30人(関東地区「東京会場」のみ各期60人)
- ※教員免許状更新講習受講者の定員は、関東地区は48人、その他の地区は24人。
- ※東京会場のみ2クラス設けています。
- 【アクラス】ダンスは全く初めてか講習会に1回程度参加いただいているレベルの方。
- 【Bクラス】講習会に2回以上参加いただいているレベルの方。
- ご自身でどちらを選択してお申し込みください。
- ◎受講料…各期2,000円(※教材費として)
- ◎参加方法…本年度中に第1期・第2期両期ともご参加いただきます。参加されるのは全国6地区のどの地区でもかまいません。
- ◎申込方法…所定の申込書がありますので、お問合せください。
- JBDFはじめてのボールルームダンス(社交ダンス)指導者養成講習会係  
電話…0356527351  
FAX…0356527476

## 学校キャラバン隊 平成22年度実施要項 ～笹川スポーツ財団・スポーツエイド助成事業

講師とトップアスリートを全国の小・中・高校に派遣し、多くの児童・生徒たちにボールルームダンスの楽しさを直に体験していただくことを目的とした「学校キャラバン隊」。平成22年度の派遣申込みの受付が始まります。

<b>平成22年度・学校キャラバン隊</b>	
●申込み期間	平成22年5月31日～7月31日まで。
●派遣期間	平成22年9月1日～平成23年3月31日まで。
●派遣内容	トップアスリートの模範演技、 ボールルームダンスの講習
協力アスリート	●大竹実・四本紀代美組 ●市川学・大島寿子組 ●嶺岸昭志・三輪恭子組 ●中村俊彦・青柳朋子組 ●大村淳毅・和田恵組
●対象	全国の小・中・高等学校の児童・生徒
●申込み要件	参加する児童・生徒の人数に制限は設けませんが、最低でも学年単位以上とさせていただきます。
●派遣校の選考	当プロジェクト委員会にて選考・決定
所定の申込書があります。詳しくはJBDF学校キャラバン隊係へお問合せください。 ☎03-5652-7351 / FAX03-5652-7476 JBDFホームページにも詳しい情報を載せています。 http://www.jbdf.or.jp/21dance/houkoku/index.html	

リニューアルした「海外講師特別講習会」にご参加を！

日本インタナーのために招聘する海外一流のコーチと選手を講師に開催する「海外講師特別講習会」を、今年からリニューアルして実施します。開催日は大会前日の金曜日となります。また会場もおなじみの新宿テリオールの開場に伴い、日本インタナーのオフィシャルホテルであるホテルグランドパレスに変わります。講師はラテンのトップ選手、リカルド&ユリア組とゴッリ組を世界チャンピオンに育てあげたラビオ氏。また日本インタナーの決勝で踊られる規定ベリックの講習を、本大会を引退記念デモを披露する中村組、笹谷組が担当します。

日時：6月11日(金)

11時〜15時35分

会場：ホテルグランドパレス(地下鉄九段下駅下車)

お問合せ：JBDF事務局 03-5652-7351

●14時5分〜15時35分：講習

●11時〜12時30分：L講習

●12時35分〜13時5分：ベリック講習

●13時5分〜13時30分：休憩

●13時30分〜14時：ベリック講習



中村青柳組



ファビオ・セルミ氏



笹谷組

第31回日本インタナーに会員を優先ご招待！

世界チャンピオンはじめ個性派の強豪が参戦する今年の日本インタナーに、各日300名のJBDF正会員と登録会員をご招待します。官製復讐バギキにてお申込みください。

日時：平成22年6月12日(土)・13日(日)

9時〜21時

会場：日本武道館(競技スケジュールは本誌10ページを参照)

応募方法：官製復讐バギキに観戦希望日、住所、氏名、会員番号を明記し(返信

お申込み締切り

平成22年5月25日消印有効

用にも住所、氏名を明記し、左記へお送りください。なお、ご応募は各日、お一人一枚限りでお願いします。分ギ一枚につき一名のご招待となります。お申し込みが多数の場合、抽選となります。

〒1030007 中央区日本橋

浜町2-33-4 日本ダンス会館2F

(勤日本ホール)ダンス連盟

「日本インタナー招待」M係

お申込み締切り

平成22年5月25日消印有効

全都道府県支局の皆様ぜひご参加を!!

今秋開催！2つのダンス普及イベント

第9回全国国民スポーツダンスフェスティバル2010

今年度の舞台は千葉県です。楽しいダンスの祭典に参りて出場、また観戦ください。

日時：平成22年9月4日(土)・5日(日)

会場：千葉ポートアリーナ(千葉県)

お問合せ：JBDF事務局 03-5652-7351

●4日(土)／全国プロアマ選手権(4種)

●5日(日)／都道府県対抗チームマッチ選

JBDF資格認定試験合格者

敬称略・順不同 S=スタンダード L=ラテンアメリカン

商業インストラクター

静岡県PDI協会

(H21/11/21試験)

商業2級L

市川 明

野中 緑

渡邊 章

市川由美子

野田 亨

望月隆紀

皆元比呂子

伊藤頼彦

山本裕司

伊藤美雪

商業インストラクター

新潟県PDI協会

(H21/11/21試験)

商業2級S

市川 明

野中 緑

渡邊 章

市川由美子

野田 亨

望月隆紀

皆元比呂子

伊藤頼彦

山本裕司

伊藤美雪

地域指導員

関東・甲信越

(H21/11/20試験)

地域2級

小島 雄

福田寛美

堀 佳津子

岩本富美代

谷中武比古

地域3級

根岸 啓

坂東英美子

根岸 啓

地域指導員

新潟県PDI協会

(H21/11/21試験)

地域2級

市川 明

野中 緑

渡邊 章

市川由美子

野田 亨

望月隆紀

皆元比呂子

伊藤頼彦

山本裕司

伊藤美雪

地域指導員

新潟県PDI協会

(H21/11/21試験)



# 私の社交ダンス事始

高松市 小野 三雄

今から二十数年前のことだ。

「ええ、ダンス?」と、友達はいまな目を丸くして驚いた。

私は「どうして」と思った。

私がダンスをはじめることがそんなに不思議なのかな、もしかして似合わないのかもしれないか……。それほど馬鹿にして思わなかったのだが、言われてみるとそんな気がしないでもない。人から見たらやっぱり変な人だと思ってしまう。

ダンスといっても幅は広い。モダンバレエ、フラメンコ、フォークダンス……、そして社交ダンス、数えると大変な数になる。このうちどれをとっても私の柄ではない。みんなの驚く気持ちがよく分かる。でも私は本気で社交ダンスがやってみた、笑われても変人と言われてもやってみよう、と思いつつとじていられないのが私の欠点。待つているのがどかしくて、早速に行動を開始した。

ちょうどその頃に市の広報文化教室でダンス教室があることを知った。それも「初心者歓迎」とある。願ってもないことだ。とすぐに受付事務所へ急ぐ。窓口で担当者が、「よかったですね、貴方が定員最後の方で

ワルツが終わると、両手を上げてさけび、満面の笑みを浮かべて嬉しさをあらわす敦史君。私は感謝し、右足をちよと引いて挨拶をしました。次のタンゴを踊り終えると敦史君のご両親もホッとした様子で写真を撮ってください、結果を待ちました。

私たちの出場しN級の表彰式で、優勝21番と呼ばれ、驚いてしまいました。重度障害の方のクラスで出場カッパルは多くありませんが、1位に選んでいただき、とても嬉しい一瞬でした。午後のラテン部門でも2位になり、二度目の感激。パートナーを受けてくださうと言った友人、見守ってくださいました。そして敦史君にお礼が言いた

70歳で再びフロアーに立てたことを感謝し、「戸田ユニークダンス友の会」の25周年に向けてもう少しがんばろう。

「広瀬さんには不思議な人ね」「外科の主治医の言葉」と言われ続けたいと思つています。皆さんをこれからも注いでください。

\*\*\*

人生は悲喜（よも）も、という言葉が浮かぶ投稿をいただきました。小野さん、楽しいダンスライフのその後をぜひ投稿ください。そして早いダンスの草分けである広瀬さん、長年の活動本当にお疲れ様です。25周年、おめでとつございます。(本誌編集部)

すよ」と言いながら、受付名簿に名前を書き入れてくれた。全ての手続きが終わってやつて我に返ると、思ってもみない幸せ、自分はなんて運のいい男だろうと内心ほくそ笑んで苦笑いをしてしまった。

そもそも社交ダンスに惹かれたのはある夜のことだ。退屈してテレビのスイッチをひねってみたら、「日本インナーナショナルダンス選手権大会」をやっていたのである。モダンワルツの曲にのつて優雅に踊る姿を見てみると、まるで夢の世界へ引き込まれていくようだ。タンゴ、スロー、クイックステップと次々に繰り出されていく画面に釘付けになってしまった。番組が終わっても、ただポロツとして頭の中はダンスの映像でいっぱい。

それからはダンス、ダンス、ダンスと何を置いてもダンス。ラテンだろうと、モダンだろうと種類は問わない、ダンスと名のつくものであれば何でもいい。当時の私は、「どうにも止まらない」と昔誰かよく歌っていた歌詞をくりと、どこかで誰かに言われていたに違いない。

「もう知らないよー」と言われても、噂さても聞かさない。頑固なところが親譲り。まるで「森の石松」いやそれ以上の馬鹿さ加減である。

可笑しくても、悔しくても笑えないこの大馬鹿というのが私の「ダンスの事始」でありました。

# 古希に舞えた 思いがけない出来事

埼玉県 広瀬幸子

たちの悪いガン（胃）におかされ、3年半が過ぎました。3回の入退院を繰り返して、胃の全摘手術を受けた家に帰りました。ガンを他人事のよかに感じていた私は「何と楽天家なのか」と自分でも思いましたが、周りには人も自分と不思議に思うことでは。沢山のやりたことと思つてきたこともしてきたので、これも寿命と思つたのです。

「ライフスタイルを変えれば、少しは生きられますか?」と内科の主治医に尋ねたら、「それは十分にありえます」の返事。高価な薬はとも買つてこが出来るので、民間療法で身体を温めるべく、夏以外は身体の前後ろにカイロを貼り、足首や足の三里にお灸をすえてレクダンスやフォークダンス、車いすダンスで運動をし、主人と散歩を始めた。多く、多くの皆さんとのふれあいに恵まれ沢山のバレーをいただきました。寝たきりではなければ誰でも踊れる車いすダンス（ニークダンス）を始め、来年で55年を迎えます。年なのでもうやめると言つていたのですが、「障害者をやめることは出来ません」とうたえられ、役割分担を皆様にお願いして続けている現在です。

そんな折、かつての仲間から重度障害の男の子のスタンディングパートナーとして「第8回全日本車いすダンス選手権大会」への代役を依頼されました。体重減や体力もなくなり、重い物は持てず、家の中のことはすべて主人任せなのに悩みましたが、お引き受けしました。そして寝ても夢の中で踊っていたのです。

石井敦史君（ウィルチェアードライバー）とスタンダード、ラテン計4種目に出場しました。もう着ることはないと思つていたドレスに袖を通し、控えななつけまつげを付けて、久しぶりのヒールのあるダンスシューズ、敦史君の頭にもキラキラをつけて。

会場のオンビック記念青少年総合センターへ重い荷物を主人に運んでもらう、長時間の緊張の一日でしたが、会場に備えられたバドの世話になることもなく、スタンダードの競技が始まりました。リハーサルもなしで、言葉を話せない相手との打ち合わせ。年がわかつてしまいますが、「絹の靴下」という歌をうたった夏木マリ子さんの手招きを真似て、「広瀬さんが手招きをしたら近づいて来てね」、腕を締め付けるくせのある敦史君に、「広瀬さんの腕を広げてね」、そしてオーバースエーIをするときは、「広瀬さんの顔をイヤでもじつと見てね」と3つのお願ひだけてフロアーに出来ました。

敦史君の顔だけを見て踊りました。

※内容および開催日等が変更になる場合がありますので、事前に主催者へご確認ください。

## 2010年5月～9月の主な競技会日程

◆本部		☎(03)5652-7351
6/12(土)	第31回日本インターナショナルダンス選手権大会 (日本武道館)	
7/31(土)	小・高校生ボールルームダンス全日本チャンピオンシップ	
8/1(日)	(中央区立総合スポーツセンター)	
◆北海道総局		☎(011)827-7611
5/30(日)	全道クラス別ダンス競技大会(小樽市総合体育館)	
6/18(金)	北海道インターナショナルダンス選手権大会 (シャトレ・ゼガート・キングダム・サッポロ)	
7/18(日)	アスリート協会ダンス競技会(花川コミュニティセンター)	
7/18(日)	北海道BDAA全道アマチュア競技会 (石狩市・花川南コミュニティセンター)	
9/5(日)	ドリミーダンス競技会小牧大会(ホワイパーク・サンシャイン)	
◆東北ブロック		☎(024)952-8716
5/16(日)	東北オープン/前期全山形(山形市総合スポーツセンター)	
6/6(日)	前期全青森(はまなす会館)	
6/27(日)	中期全山形(小真木原総合体育館)	
7/11(日)	中期全秋田/シニア選手権ほか(岩城総合体育館)	
7/18(日)	中期全福島/プロD級ほか(県営あすま総合体育館)	
7/25(日)	中期全岩手/シニアB級ほか(奥州市胆沢総合体育館)	
9/23(祝)	中期全宮城(富谷スポーツセンター)	
9/26(日)	第4回プロアマミックスダンス選手権大会 (岩手県・滝沢総合公園体育館)	
◆東北総局		☎(03)5652-7361
5/23(日)	B級-C級級別大会(後楽園ホール)	
6/27(日)	ノビスEF級-シニアC級級別大会(東京プリンスホテル/VVD主催)	
6/27(日)	東日本県別対抗戦(茨城県つくば市洞峰公園体育館)	
7/4(日)	東日本ダンス選手権(後楽園ホール)	
◆関東甲信越ブロック		☎(043)253-7827
5/30(日)	春季関東甲信越級別ダンス新潟県大会(白根カルチャーセンター)	
6/20(日)	春季関東甲信越級別ダンス長野県大会 (長野運動公園総合体育館)	
9/12(日)	後期関東甲信越級別ダンス選手権大会/東部プロD級ほか (前橋市総合スポーツセンター)	

## 2010年の世界の主な競技会日程

5/27～6/4	ブラックプールダンスフェスティバル (イギリス/ブラックプール)
9/2～9/5	USオープン(アメリカ/オールド)
10/2	世界スタンダード選手権(カナダ)

9/26(日)	秋期関東甲信越シニアA-Gシニア級ダンス新潟県大会 (小千谷市総合体育館)	
◆神奈川県支局		☎(045)444-6080
5/16(日)	C級-ノビス-EFG級級別大会(大さん橋ホール)	
9/00(日)	C級-D級級別大会(大田区産業プラザ)	
◆中部総局		☎(052)569-5221
6/16(木)	名古屋インターナショナルダンス選手権大会(名古屋市公会堂)	
6/27(日)	日本海ダンス選手権大会(高岡エコー)	
7/4(日)	中部日本ダンス競技三重大会(三重県・サンアリーナ)	
8/8(日)	級別ダンス競技福井県大会(ユニーアイふくい)	
8/22(日)	級別ダンス競技静岡県大会(静岡グランシップ)	
9/5(日)	級別ダンス競技石川県大会(石川県音楽堂交流ホール)	
9/19(日)	級別ダンス競技愛知県大会(名古屋市公会堂)	
9/26(日)	後期中部日本ダンス選手権大会(岐阜アリーナ)	
◆西部総局		☎(06)6192-8321
5/16(日)	第11回オール山陰ダンス競技大会 (米子コンベンションセンター)	
6/19(土)	大阪インターナショナルダンス選手権大会 (池田市・五月山体育館)	
5/30(日)	第21回四国ダンス競技家側大会(高松市香川総合体育館)	
8/1(日)	第39回ニュースターズダンス競技大会 (コンベックス岡山マスカットホール)	
8/8(日)	第2回JBDF公認四国ダンス競技高知大会(高知びばさんセンター)	
8/22(日)	第20回奈良ライジングスターズダンス競技大会(なら100年会館)	
8/29(日)	第44回全西日本級別ダンス尾道大会 (広島県立びんご運動公園健康スポーツセンター)	
9/12(日)	第12回滋賀ダンス競技大会(大津プリンスホテル)	
9/19(日)	第66回神戸スターボールダンス競技大会(神戸サンボホール)	
9/26(日)	後期全関西級別ダンス競技大会(池田市五月山体育館)	
◆九州総局		☎(0942)35-4936
5/16(日)	下位クラス・長崎大会(平和会館)	
6/22(火)	九州インターナショナルダンス選手権大会(福岡市民体育館)	
8/8(日)	全九州選手権・熊本大会(興南会館)	
9/19(日)	全九州選手権・福岡大会(博多スターレーン)	

※世界10ダンス選手権の開催日程は未定です。

(正会員・登録会員・認定会員・一般の方用)

## 平成22年度 サマーセミナー参加申込書

平成22年 月 日 申込み 受付番号 [ ]  
※必ずご記入ください (この欄には記入しないでください)

【住所】 〒

【氏名】

【電話番号】

【所持級】

正会員 (1日目 2日目) 受講希望日をマルで囲んでください。

商業級 (1日目 2日目) 受講希望日をマルで囲んでください。

【会員番号】

地域	級	※受講は1日目のみとなります。
認定会員		※受講は1日目のみとなります。
一般		※受講は1日目のみとなります。

記入もれのないようご確認のうえFAXをお願いいたします。

# 受付 FAX 03-5652-7355

## 締切:平成22年6月19日必着です。

# TOPICS [トピックス]

## ジュニアスクール育ちのジュニア選手たちが、英国のジュニア・ブラックプールで大活躍!

4月5日から11日まで、英国で開催された「ジュニア・ブラックプール・ダンスフェスティバル」に、24名のジュニア・ジュニアイル選手が出場した。ジュニアイル部門では準決勝、決勝入りする選手が続出、藤井創太・中別府恵里香組(千葉・ダンススタジオみやおか)がラテン選手権5位、同スタンダード7位と大躍進、大西大晶咲菜組(愛知・月見ヶ丘ダンスアカデミー)がジャイブ7位、Vワルツで6位に輝いた。

「日本のジュニア層は急速に厚くなって、世界の中でどのくらいのレベルにあるのか確認する時期にきている」と思っていました。まずは準決勝が目標でしたが、いきなり決勝入りと聞いてビックリしましたが、本当に嬉しかったです。(今回留守番役に回った佐藤ゆかり先生)

DSミヤオカでは学校への対応を含め昨年から出場準備を進めてきたもの



チームマッチでも活躍した日本チーム



優勝するつもりだったという藤井・中別府組。全英のフロアーは踊りやすかったという。欧州のジュニアに挑まれての表彰式

で、期せずして他のダンススクールにも参加する子どもがいることが判明。ジュニア選手の海外遠征のサポートを目的に発足した「日本ジュニアダンスボーイ・ブイ英会」(四本紀代表)が中心となつて、指導者・保護者を含む日本選手団としてまとまって現地入りをしたことが、日本のジュニアを欧米のジュニア関係者に印象づけることにつながった。主催側からはチームマッチ参加の打診があり、見事に3位入賞を果たした。

チームマッチの衣装はチャコット、タカ・ダンスフアッション、ハセなどが提供。「フィギュアスケートを見てもみわかっていますが、日本人はすごいものを持っています。アジア人の良さを出せば、必ず世界で通用すると僕は信じていました(引率をした宮岡光秋先生)」

「初参加で欧州の選手たちのダンスを肌で感じたようです。日本とはまっ



JジュニアVW6位入賞し大西大晶咲菜組(写真左)はVW5位入賞し大西大晶咲菜組(写真右)はVW5位入賞し大西大晶咲菜組

たく違う雰囲気の中、予選を勝ち上がるたびに成長するのが見えました。仲間の大声援に、楽しそうに力を出し切ったのがよかったです。」

(大西組の母親・大西早織さん)

好成績のジュニアイルに対し、ジュニア部門は1予選落ちが続いた。ジュニアになると、欧米と日本の子どもの体格差は一目瞭然。だが、宮岡先生は、「このままきちんと練習を積み重ねていけば、ジュニアになっても絶対に大丈夫」と自信を持つ。

日本にはこんなに優秀なジュニアがこれほどたくさんいたのか、と言われたのが何よりの収穫と言おう。ついに世界のジュニア競技の歴史に日本の子どもたちが名前を刻んだ。欧米のジュニア指導者、審査員に与えた今回の印象を確かなものにするまで、遠征を続けることが今後の課題となる。

## DANCE my life

平成22年5月10日発行(年3回発行)

2010 第65号

発行所 財団法人日本ボールルームダンス連盟  
 発行人 三角哲生  
 編集人 早坂健一  
 編集部 〒103-0007東京都中央区日本橋浜町2-33-4  
 日本ダンス会館2F  
 Tel. 03-5652-7351 Fax. 03-5652-7476(1F)  
 Fax. 03-5652-7354(2F) 03-5652-7355(3F)  
 電話受付は平日午前10時~午後6時  
 土日祝日定休  
 ホームページ <http://www.jbdf.or.jp/>

J B D F 5 総局

北海道総局 〒062-0931  
 北海道札幌市豊平区平岸1条2丁目5-10  
 タカダンス栗林ビル2F  
 Tel.011-827-7611 Fax.011-827-7612

東部総局 〒103-0007  
 東京都中央区日本橋浜町2-33-4 日本ダンス会館4F  
 Tel.03-5652-7361 Fax.03-5652-7363

中部総局 〒453-0003  
 愛知県名古屋市中村区名駅南2-3-16  
 Tel.052-569-5221 Fax.052-569-5223

西部総局 〒564-0063  
 大阪府吹田市江坂町1-23-34 第2梓ビル701  
 ダンスフリーダム内  
 Tel.06-6192-8321 Fax.06-6192-8321

九州総局 〒830-0032  
 福岡県久留米市東町6-15  
 Tel.0942-35-4936 Fax.0942-35-5035

次号ダンスマイライフ66号は平成22年8月下旬発行予定です。

※今号から発送封筒が紙からポリエチレン製に変わりました。また編集部が1階から2階へ移りました。

# 教材申し込み用紙 FAX 03-5652-7476 へ

切り取り線

教材名	定価(税込)	注文個数
ボールルームテクニック	3,675円	冊
ラテンアメリカン	・ルンバ	冊
	・チャチャチャ	冊
	・パソドブレ	冊
	・サンバ	冊
	・ジャイブ	冊
(旧)PDIアマルガメーション	1,050円	冊
(旧)商業4級アマルガメーション	800円	冊
(旧)商業3級アマルガメーション	800円	冊
(旧)商業2級アマルガメーション	800円	冊
PDI認定試験例題集	1,500円	冊
商業4級認定試験例題集	1,500円	冊
商業3級ラテン認定試験例題集	1,500円	冊
テキストブック	vol.1	冊
	vol.3	冊
	vol.4	冊
ダンス用語解説— スタンダード&ラテンアメリカンダンス	2,100円	冊
ワルツ質疑応答集	2,100円	冊
タンゴ質疑応答集	2,100円	冊
フォックストロット質疑応答集	2,100円	冊
クイックステップ質疑応答集	2,100円	冊
ウインナワルツ・テクニック	1,050円	冊
スケーティングシステム解説書	2,000円	冊
採点管理者認定試験問題集	1,500円	冊
(新)PDIアマルガメーション	1,500円	冊
(新)商業4級アマルガメーション	1,500円	冊
(新)商業3級アマルガメーション	1,500円	冊
(新)PDI ソロデモDVD (S/Lセット)	14,000円	本
(新)PDIアマルガメーションCD	2,600円	枚
(新)商業4級アマルガメーションDVD	8,000円	本
(新)商業3級アマルガメーションDVD	8,000円	本
(新)商業4級アマルガメーションCD	2,600円	枚
(新)商業3級アマルガメーションCD	2,600円	枚

教材名	定価(税込)	注文個数
地域指導員 指導教本(赤)	1,800円	冊
地域	5級認定試験例題集	冊
	4級認定試験例題集	冊
	3級認定試験例題集	冊
	2級認定試験例題集	冊
	4・3級ソロデモ・アマルガメーション	冊
	2・1級ソロデモ・アマルガメーション	冊
	3・4・5級アマルガメーションビデオ	本
	2・1級アマルガメーションビデオ	本
	3・4・5級アマルガメーションCD	枚
	2・1級アマルガメーションCD	枚
ダンスマイライフCD	第1集	枚
	第3集	枚
	第4集	枚
	第5集	枚
	第6集	枚
	第7集	枚
	第8集	枚
	第9集	枚
	ポピュラーバリエーション第1集DVD	7,500円
ポピュラーバリエーション第1集教本	2,500円	冊
10サマーセミナー教材	ポピュラーバリエーションDVD	本
	テキストブック	冊
	記録DVD ポピュラーバリエーション 講習は入っていません。	本
※サマーセミナー教材は会員割引はありません。		
ジュニア・ジュブナイル 男児シャツ	サイズ130	枚
	サイズ140	枚
	サイズ150	枚
※男子シャツは会員割引はありません。		
第31回/2010年 日本インターDVD	ラテンアメリカン編	枚
	スタンダード編	枚
※教材とは別の発送になります。		

※(新)は2011年4月1日以降に行われる試験から使用されます。

※コピーしてお使い下さい

●教材は代金引換の宅配便でお送りします。 ●送料と代引き手数料が別途かかります。 ●教材受付は、土曜・日曜、祝日はお休みとさせていただきます。 ●個別発送は致しません。

<b>合計 個数</b>	<b>合計金額 (定価)</b>	※通信欄：時間指定ができます、日にち指定はできません。
------------------	----------------------	-----------------------------

<b>氏名</b>	フリガナ	<b>会員番号</b>	※ご記入がないと割引になりません、 選手登録番号ではありません。
<b>お届け先住所</b>	〒	<b>電話番号</b>	( )
	都道府県		