

D

S

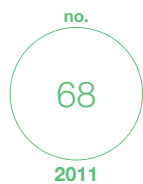
my life

ダンスマイライフ

N

O

E



復興を願って

平成23年度事業計画

〔カラー詳報〕

ダンスはドラマだ!

2011 スーパージャパンカップダンス

ダンス～その歴史 ラテンアメリカン編
浅野素女



本連盟は toto を応援しています。

「ダンス・マイ・ライフ 68号」／平成23年5月10日発行／財団法人日本ボールルームダンス連盟



明日の流通をリードする

ディスカウントストアー

ロチャース

本社／〒180-0004 東京都武蔵野市吉祥寺本町1-8-6

ネット店舗への行き方



検索

ロチャース

検索

URL <http://www.rogers.co.jp>

※チラシも見れます。

復興を願って〜ダンスができること

3月11日に発生したマグニチュード9という東日本大震災はたくさんの方の命を奪い、平穏な生活と美しいふるさとを破壊してしまいました。亡くなられた方、行方不明の方の多さに、胸がつぶれる思いがいたします。犠牲になられました方々とご家族の皆様にご哀悼の意を表します。そして被災された皆様に心よりお見舞いを申し上げます。

未曾有としか表現できない甚大な被害に対して、人々は立ち上がり始めています。支援の輪は世界へ広がっています。復興へ向けて、日本は動き出しています。本連盟も被災地の復興支援活動を行ってまいります。

◎義援金の呼びかけ

◎被災会員の平成23年度の会費免除

(青森・岩手・宮城・福島・茨城・千葉対象)

◎被災地支援の事業の実施

全国の小・中・高等学校へ講師とアスリートを派遣し、ダンスの楽しさを体験していただく「学校キャラバン隊」は、今年度

は被災地の小・中・高等学校限定で実施いたします。被災地の子どもたちにダンスを体験していただくことは、心のケアにもつながるものと思います。ダンスは水や食べ物のような命にかかわるものではありませんが、少し長い目で見たときには、「ふれあい」「笑顔」「元気」「健康」という明日へ向かう力となるものであり、こういうときこそ世の中のお役にたつはずですよ。

6月の日本インターは、「手をつなぎ夢を見続けよう 今、心はひとつ がんばろうニッポン」を合言葉に、今年も日本武道館で開催します。

本年度の事業計画は、一部変更せざるをえませんが、反面、被災地復興につながる新しい活動を行うことができるはずです。ダンスにできることがあります。

(財)日本ボールルームダンス連盟はダンスを通して被災地の方々とわれらの日本に、元気と健康をお届けしたいと考えます。力の結集をお願いいたします。

(財)日本ボールルームダンス連盟

会長代行 田邊 重光

東日本大震災義援金のお願い

本連盟では被災地の一日も早い復興を願い、震災義援金の専用口座を設けました。

- ◎義援金専用口座 みずほ銀行 日本橋浜町出張所(店番号785)
- ◎普通口座 1040829
- ◎名義 財団法人日本ボールルームダンス連盟

この口座にお預かりした義援金は、本年度事業(ダンス普及イベントや講習会、競技会など)で行う募金活動で集めた義援金と併せて、日本赤十字社へお届けし、被災者支援、復興に役立てていただきます。被害の甚大さに鑑み、募金の締切日は当面設けませんが、募金状況は定期的に本連盟ホームページでご報告し、また本誌にも記載します。団体様よりの募金に関しては団体名を記載いたします。

全国のダンスを愛する皆様、そして総局、支局、選手会、技術団体、認定教室各位のご協力をお願いいたします。

お問合せ:(財)日本ボールルームダンス連盟

TEL. 03-5652-7351 FAX. 03-5652-7354 ※受領証の発行を希望される方はご連絡ください。

平成23年度の事業計画



平成23年度の基本方針

財団法人日本ボールルームダンス連盟は設立より19年をむかえ、わが国のボールルームダンスの普及と振興に努めてきた実績を踏まえ、これまで培ってきた経験を生かし、わが国のボールルームダンスの普及に向けて事業に邁進し、ダンス界の主導的立場を堅持する。また、本年度は公益財団法人格の認定申請に向けて公益事業を基本とした事業内容の精査と新しい時代に向けた組織の改革を進める。

- ① ボールルームダンスが生涯スポーツとして地域社会との関係を深め、多くの国民に親しまれるための普及啓蒙活動を図る。
- ② 競技スポーツとして国際競技力の向上を目指し、アスリートの育成を図る。
- ③ 指導者養成事業の推進と、指導員資格制度の更なる充実を図る。
- ④ 学校教育の普及するため、授業化に向けての実践、研究開発を行うとともに、行政並びに教育関係機関及び団体との積極的な連携を図る。
- ⑤ 公益法人移行申請に向け具体的な改正事項のフィードバックを図る。

運営委員会事業

「公益目的事業」

「競技会」

現寄付行爲

- （事業）第4条（1）ボールルームダンス競技の普及及び指導並びに（3）ボールルームダンスに関する全国的及び国際的競技会の開催並びにその他競技の開催、認定及び公認
- ① 第32回／2011年日本インターナショナルダンス選手権大会
- 目的：国内外のトップクラスを交え、ボールルームダンスのレベルアップを図ると共に、健全なる室内スポーツとして、健全なる室内スポーツに関する指導員及び審査員の養成並びに認定制度の実施
- 資格認定事業
- 目的：正しいボールルームダンスを広めるために、講習会及び認定試験によって指導者を養成育成することを目指す。
- ② プロダクションストラフ試験事業
- 目的：国家公安委員会より風俗営業法からの適用除外を受けられる指導者を養成できる特定講習団体の指定を受けて、認定講習及び審査認定試験を年に2回、国家公安委員会の指導の下、全国9ブロックにおいて開催する。
- 開催日：平成23年4月22日（金）
- 平成23年10月28日（金）

平成23年度事業計画（概要）

以上の方針に則り、目的表現に向けて諸事業に取組む計画立案し実行する。

※大震災の影響で、本事業計画は変更される場合があります。各事業には目的のほか、募集方法、内容などがあります。詳しくはJ B D F ホームページでご覧ください。なお諸事業の開催日会場は、本誌3ページに「事業カレンダー」としてまとめています。事業計画に変更があったときはホームページ及び本誌でお知らせしていきます。

- ① 目的：わが国のボールルームダンスの普及と発展を推進する。
- ② ジャパンジュニアダンスフェスティバル2011
- 目的：ボールルームダンスの楽しさを理解してもらうと共に、青少年の心身の健全な発達・資することを目指すとし併せてボールルームダンスの普及促進に寄与する。
- ③ 平成23年度小・中・高校生ボールルームダンス全日本ジュニアオープンシップ
- 目的：スポーツ振興と地域の活性化に寄与する。
- ④ 第10回全国国民スポーツダンスフェスティバル2011
- ※大震災の影響で都道府県対抗チームマッチの開催が厳しいため対応を審議中。
- ⑤ 2011年全日本10ダンス選手権大会
- 目的：国内のトップクラスを交え、ボールルームダンスのレベルアップを図ると共に、健全なる室内スポーツとしてわが国のボールルームダンスの普及と発展を推進する。
- ⑥ ドーピング検査事業
- 目的：選手の競技力向上の一環として、競技会においてドーピング検査を実施することで、スポーツとしての価値及び公平性、選手の健康を守り、ボールルームダンスが健全なる屋内スポーツとして確立することに寄与する。

として、競技会においてドーピング検査を実施することで、スポーツとしての価値及び公平性、選手の健康を守り、ボールルームダンスが健全なる屋内スポーツとして確立することに寄与する。

「講座・セミナー、育成」

現寄付行爲

（事業）第4条（1）ボールルームダンス競技の普及及び指導並びに（6）ボールルームダンスに関する研修会、講習会の開催

① ジュニタダンス開発事業

●目的：青少年の情操教育の一環及びボールルームダンスの底辺拡大を目的とし全国各地にジュニタスクルを展開し、その開講教室に對し支援や助言を行うと共に、併せてボールルームダンスの普及促進に寄与する。

「体験活動等」

現寄付行爲

（事業）第4条（1）ボールルームダンス競技の普及及び指導

④ 全国生涯学習フォーラムまなびピア2011

（ダンス・ライフ・フェスティバル出展）

※大震災で大きな被害を受けた岩手県がフォーラムのものを取りや

「資格取得等」

現寄付行爲

（事業）第4条（1）ボールルームダンス競技の普及及び指導

「調査・資料収集」

現寄付行爲

（事業）第4条（7）ボールルームダンス競技会を代表してボールルームダンスの国際組織へ加盟（8）ボールルームダンス競技の国際的競技会等への選手・役員等の派遣（9）ボールルームダンスに関する調査及び研究

① 国際渉外事業

●目的：常務理事会の諮問機関として国際委員会が設置され、国際問題や国際競技会等の情報収集、調査、研究を行うことを目的とする。

② 外国人招聘事業

●目的：外国人招聘に係る査証申請の事務手続きを代行する。

国際関係事業

「公益目的事業」

「調査・資料収集」

- （事業）第4条（7）ボールルームダンス競技会を代表してボールルームダンスの国際組織へ加盟（8）ボールルームダンス競技の国際的競技会等への選手・役員等の派遣（9）ボールルームダンスに関する調査及び研究
- ① 国際渉外事業
- 目的：常務理事会の諮問機関として国際委員会が設置され、国際問題や国際競技会等の情報収集、調査、研究を行うことを目的とする。
- ② 外国人招聘事業
- 目的：外国人招聘に係る査証申請の事務手続きを代行する。

21世紀ダンス文化普及振興事業

「公益目的事業」

公益財団法人認定に係わる事業区分

「講座・セミナー、育成 資格付与」

現寄付行爲

（事業）第4条（6）ボールルームダンスに関する研修会、講習会の開催

① J B D F はじめてのボールルーム

◎平成23年度の主な事業カレンダー

平成23年	6月	11日（土）・12日（日）	2011年日本インターナショナルダンス選手権大会（日本武道館）
		15日（水）	名古屋インター（名古屋市公会堂）※中部総局
		17日（金）	北海道インター（シャトレ・セ・ガール・キングダム・サッポロ）※北海道総局
		18日（土）・19日（日）	大阪インター（池田市・五月山体育館）※西部総局
		21日（火）	九州インター（福岡市民体育館）※九州総局
	7月	10日（日）	東京ダンスグラプリ／東京ダンス選手権（後楽園ホール）※東部総局
		25日（月）・26日（火）	平成23年度サマーセミナー（ティアラこうとう大ホール）
	8月	6日（土）	ジャパン・ジュニア・ダンス・フェスティバル2011（中央区立総合スポーツセンター）
		6日（土）・7日（日）	平成23年度小・中・高校生ボールルームダンス・全日本チャンピオンシップ（中央区立総合スポーツセンター）
	10月	2日（日）	2011年全日本10ダンス選手権大会（静岡県コンベンションアーツセンター・グランシップ）
		22日（土）・23日（日）	2011年J B D F プロフェッショナルダンス選手権大会／第61回全日本アマチュアダンス選手権大会（大阪府立体育会館）※西部総局
平成24年	3月	3日（水）・4日（木）	2012スーパージャパンカップダンス（両張メッセイベントホール）※東部総局

資格審議委員会事業

「公益目的事業」

「資格付与」

現寄付行爲

（事業）第4条（4）ボールルームダンスに関する指導員及び審査員の養成並びに認定制度の実施

（事業）第4条（1）ボールルームダンス競技の普及及び指導並びに（3）ボールルームダンスに関する全国的及び国際的競技会の開催並びにその他競技の開催、認定及び公認

① 第32回／2011年日本インターナショナルダンス選手権大会

●目的：国内外のトップクラスを交え、ボールルームダンスのレベルアップを図ると共に、健全なる室内スポーツとして、健全なる室内スポーツに関する指導員及び審査員の養成並びに認定制度の実施

●資格認定事業

●目的：正しいボールルームダンスを広めるために、講習会及び認定試験によって指導者を養成育成することを目指す。

② プロダクションストラフ試験事業

●目的：国家公安委員会より風俗営業法からの適用除外を受けられる指導者を養成できる特定講習団体の指定を受けて、認定講習及び審査認定試験を年に2回、国家公安委員会の指導の下、全国9ブロックにおいて開催する。

●開催日：平成23年4月22日（金）

●平成23年10月28日（金）

（事業）第4条（6）ボールルームダンスに関する研修会、講習会の開催

① 定期研修会事業

●目的：ナチナ地域指導員及びプロ商業インストラクターの会員に、年に1回最新のダンス技術講習を行い、日本全国の指導者の指導技術力の向上を目指す。

② サマーセミナー事業

※目的、実施内容は本誌ページ参照。

公益財団法人認定に係わる事業区分

「教材出版」

現寄付行爲

（事業）第4条（11）ボールルームダンスに関する出版物の刊行

① 教材出版事業

●目的：試験用の資料、会員が指導に必要な教本、教材の製作。

広報関係事業

「公益目的事業」

「広報・調査研究」

現寄付行爲

（事業）第4条（9）ボールルームダンスに関する調査及び研究（2）事業）第4条（11）ボールルームダンスに関する出版物の刊行

① 機関紙発行

●目的：本連盟が行う平成23年度の諸事業に関し様々な情報を全国の会員に伝え、事業のスムーズな運営をサポートする。また一般のダンス愛好者と一般社会、ボールルームダンスの魅力や本連盟の活動を広報する媒体として、本連盟が目指すダンス文化創造の土台づくりと整備を進める。

●発行：年3回（5月、8月、12月）発行予定、非売品。

② 資料室管理

●目的：ボールルームダンスとダンスに関連して音楽やスポーツ科学、身体に関する様々な書物と映像

として、競技会においてドーピング検査を実施することで、スポーツとしての価値及び公平性、選手の健康を守り、ボールルームダンスが健全なる屋内スポーツとして確立することに寄与する。

◎JBDF 西部総局役員(平成23年4月末現在)

局 長	守谷吉晴		木村文広
副局長	中路詢孝 夫田中英和	競技部	加賀野志 公森賢三 三山雅人
監事	国弘 豊 鈴木正則 分限完治	江向 勝 吉田明人 井上臣毅	
常任運営 委員	石川知永子 朝岡友子	企画部	土居靖治 林 正之
常務運営 委員	久保寛幸 久保博子 渡辺 博		及川隆明 桜井秀徳 北条泰徳 岡本 努
総務部	中路詢孝 徳本一克 大江真司	事業部	
		ジュニア・ ジュブナール 開発部	鳥居瑠子 坂口慎治 橋本 剛
経理部	北川恒夫 森住一生 森村一朗		牧村秀則 河谷 寛 岡田賢司 森 修一郎
広報部	長田忠臣 笠下尚嗣	審査会	
採点 管理部	岡 正孝 福林 浩	事務局	岡本一克

西部総局 〒530-0001 大阪市北区梅田2-1-21
レイズウメダビル9F 鳥居ダンススクール梅田教室内
☎06-6647-6926 Fax 06-6647-1640

事務局 〒564-0063 大阪府吹田市江坂町1-23-34
第2梓ビル701 ダンスフリーダム内
☎&Fax 06-6192-8321

◎JBDF九州総局役員

局 長	青木信之助 (総務関係担当)	審査部	伊藤伸吾(長)
	伊藤武彦 (総務関係担当)	試験管理部	宮崎洋一(長) 井上利夫
副局長	藤崎文子 (資格関係担当)	企画部	西島三雅(長)
	豊島勝利 (事務局長兼任)	普及部	中間政則(長)
		渉外部	富田純人(長)
総務部	伊東 丈生(長) 中村浩夫(副)	広報部	神宮司真貴 寺田幹男(副)
第一事業部	藤崎昌一(長)	経理部	織田村泰利 寺田沙枝(副)
第二事業部	原田健嗣(長)		
競技部	比田要範(長)	会計監事	藤崎洋一 宮崎昌子
採点管理部	豊島勝利(長) 久保田ほみ(副)		
資格審議部	藤崎文子(長)		

事務局 〒874-0934 大分県別府市駅前本町5-30
別府駅前ビル3F 島ダンススタジオ内
☎&Fax 0977-24-4104



守谷吉晴 (財)日本ボールルームダンス連盟
西部総局長

ご挨拶に先立ち、

りになられました。方々に衷心より哀悼の意を表しますとともに、今なお深い苦しみの中で苦難の生活を強いられている全ての方々に、心よりお見舞い申し上げます。また罹災地域の一刻も早く復興を心よりお祈りいたします。

かつて阪神淡路大地震から今の姿にまでの道程を果たした我々ですから、必ずや明るい日が来ることを願わずにはおれませんし、今こそ私たち財団法人の活動理念の具

文化の一端として、地域、世代、男女を超え

員 総務員、プロ・アマ選手、同好会員等、事にあたつてまいります。当県ながら、組織としてこの大会を成功に導く進むべき方向を示すことが局長職務の第一ではあります。が、そのために高才局員の様々な意見・意図を汲みながらも虚勢恬淡と総員のベクトルを合せて、着実に歩みを続けていくことであると考えております。

「よーそ大阪へ」の歓迎のことばとともに、本年10月、大阪府立体育会館でお待ち申し上げます。

て多くの方々に生涯を通じ、老若男女が文化スポーツ芸術活動を楽しめるものとしてのダンス文化こそが、観る楽しみ、踊る喜びとしての最高の生涯スポーツであることに誇りを持って活動していきたいと感じております。

新公益認定と
円滑な総局運営に向けて
青木信之助（題）日本ポール・ルーム・ダンス
九州総局長

青木信之助
九州総局長



総局長

これまで競技部長を7年、副部長を2年務め、九州総局、総局ながら活動してまいりました。新公益財団法人認定を目にした大事な時期に九州総局長を任せられる事になり、身が引き締まる思いであります。

総局・支局は加盟団体の形となり、本部が新公益法人の認定申請を行うわけですが、我々は現行の本部・総局・支局が一体となる組織体制の維持を望んでいます。新公益法人の認定は政府の事業仕分けの厳しい

最後になりましたが「東日本大震災」で被害を受けられた皆様には、謹んでお見舞い申し上げます。皆様のご安全と、一日も早い復興を心からお祈りいたします。

まいります。

すに、6月21日（水）九州インターが控えています。来年は「J-BDFプロフェッショナル選手権」並びに「全日本アマチュア選手権」が九州開催となります。局長としての初体験が続きますが、諸先輩、執行部の知恵をお借りしながら、実現に向かって進んで行く決意があります。今後共、九州総局へのご指導、ご鞭撻を賜りますようお願い致します。

中、非常狹きと聞いておりますが、ダンス界発展のために是非、獲得して頂きたいと思ひます。我々総局・支局は全面的に本部をバックアップする体制を取れるものです。さて、わが九州鷲鷲は福岡、佐賀、大分、熊本、長崎、宮崎、鹿児島、山口県を加えた8県で構成されております。年間事業は各県開催競技大会6～7回、これに九州インタ―ーが加わります。最近アマチュアの出場組数とお客様入場数が減少傾向にありますが、他は円滑に運営されており、先輩総局長の偉大さを感じております。少子高齢化中の将来設計や取組りはたやすいことではあります。二役を兼任した各部長との意志疎通を図り、総局内の中心的存在として九州総局を牽引して頂く考えで居ります。問題にぶつかった時には、最富閣内閣である常任運営委員にご相談して解決を図ってまいります。



A black and white portrait of Professor Liang Shiqiang, an elderly man with glasses, wearing a suit and tie.

三角哲生會長
勇退

2代目の会長として、長きにわたって本連盟を牽引くださった三角哲生会長が、平成23年3月末をもって会長を退任されました。3月7日に行われた理事会において、退任のあいさつをされました。

「公益財団法人へ向かって大事な時ですので、ぜひ新しい体制で臨んでいただきたい。林会長の後、ずっと勤めさせていただいた。この間、田邊副会長には大変にお世話になった。亡くなられた佐野理事、青柳理事はじめ二名理事の先生方、歴代の理事に連盟を支えていただいたことを、心から御礼申し上げる。ありがとう、ございました。これからはサイドから連盟を見守っていきたい」

学生時代には競技会を目指した三角会長。縁あって連盟創設時に副会長に就任し、初代林健太郎会長の後を引き継いで会長へ。20年の間、本連盟と歩みをもとにしてくださいました。白いタキシードで日本インターに臨み、三角会長は実にダンディでした。一番楽しみにされていた大会は「小・中・高校生ボールルームダンス・全日本チャンピオンシップ」。ニコニコと子どもたちのダンスを眺められていました。

でした。ご健勝を心より祈念いたします。(本誌編集部)

(財)日本ボールルームダンス連盟 役員

(任期:平成23年4月1日~平成25年3月31日)

3月7日に開催された評議委員会において一号理事(ダンス界理事)の改選を行いました。二号理事(有識者理事)は全員再任。また三角会長の勇退を受けて、4月11日に開催した理事会で次期会長が就任するまでの期間、田邊副会長が会長代行を務めることとしました。

会長代行・理事 副会長・理事 専務理事	田嶋重光	田嶋工業株式会社社長
	西坂範之	西坂スミダダンススクール
	桜本和夫	桜本ジジリアルダンスアカデミー社長
	遠藤利男	元NHKエンタープライズ社長
	笠原一也	日本体育・スポーツ政策学会会長
	板垣親雄	東都総局局長 板垣ダンススクール
	守田靖定	モリタダンススクール
	浅野 勉	アサノダンススクール
	玉利 壽	朝日日本健康スポーツ連盟理事長
	大山一昭	公益社団法人朝枝協会専務理事
理事	田中綱明	公益社団法人朝枝協会理事長
	佐伯年範	傍タダ学園スーパーバイザー兼大学設置準備担当
	久米邦男	朝日ベルリ・日独センター総裁
	内田芳昭	国分寺原田ダンススクール
	佐藤幸幸	北海道総局局長 佐藤幸幸ダンススクール
	附兼雄步司	中部総局局長 ABCダンス教室
	守谷吉晴	西部総局局長/YMダンス教室
	青木信之助	九州総局局長 長崎ダンスアカデミー
	上田 長一郎	公認会計士・協賛監査法人
	西本紀男	スタジオ・ゼロ/モット
	太田英光	オオタダンススクール

目的 文部科学省の新学習指導要領で、中学校は平成24年4月から「ダンスと武道」が男女必修で全面実施されることから、児童生徒が生涯にわたって運動に親しむ資質や能力を育て、健康を保持増進する豊かなスポーツライフを実現するため、小・中・高等学校の学

学校学習創造支援プロジェクト委員会事業〓47都道府県支局に学校学習プロジェクト委員の部署を置く

公益財団法人認定に係わる事業区分
「技術開発・研究開発」
現寄付行為

※目的、実施内容は本誌7ページ参照。

※目的、内容は本誌7ページ参照。
②ダンス月間「ダンスの日」事業
●目的：「ダンスの日」を毎年11月29日に設定し、ボールルームダンス関係団体及び他のダンス団体と連携し記念イベントの全国展開を通じて、ボールルームダンスを広く国民に

公益財団法人認定に係わる事業区分
体験活動等」
現寄付行為

習指指導要領を踏まえて、ポルル・ムダンスの授業化に向けて研究実践を通して指導体系を構築するとともに、学校学習指導教材の研究開発を行い、その積み重ねの成果を学校教員、一般及びポルル・ムダンス指導者に伝達し普及啓発に努める。

●目的：ボールルームダンスを生徒ス
ポーツ、競技スポーツとして各界各
層の人々に体験してもらったため
各種の機関団体等と連携を図り
求めに応じいつでも協力対応で
きる体制をくりボールルームダン
スの普及と振興に資す。

平成23年度休上の事業
ナショナルチーム選手育成事業、ユ
ングレス事業、ダンスマイライフ大舞
踏会事業、学校学習創造支援指導
者講習会事業

浸透させ、生涯スポーツ・国民文化として根付かせるために、広範に亘る老若男女を対象にダンスを楽しんでもらう機会をつくり、ダンス文化活性化の推進に資する。

⑤ 行政・学校・団体・産業界等との連携協力事業「ポル・ルムダンス体験活動の推進」

「第3回スマイル兵庫競技大会」を開催

兵庫県アマチュア地域協会会長 波戸崎義由紀

J B D F兵庫県アマチュア地域協会では、J B D F兵庫県支部後援のもと「スマイル兵庫競技大会」を、昨年11月23日に姫路市広畑区にある「ダンスホールK&K」で開催した。

今大会も企画にあたり、長谷川祐司兵庫県支部長にご指導をいただくと同時に審査委員長としてもお世話になった。

今回で3年連続の競技会開催となるが、開催に至るまでの経過はパーティのそれと異なる難しい面が多々あった。一番の問題点はやはり、いかにして参加者多く集めるかにあった。阪神地区では競技会と称するものはあまた開催されており、その激戦の中で参加者を募っていく環境にある。我々のコンセプトは、J B D Fの主権の競技会レベルで言えば、F級より下くらいの方々に気楽に出ていただける大会であった。つまり入門競技会である。競技を体験して、ボールルームダンスの幅広い楽しさを知っていただくことにある。

そのため、大会は「スマイル」とした。クラスは新人戦のみ、出場者で、競技会を実施する



↑競技風景



→競技会開催に奔走した地域協会役員

↓表彰式の一コマ



ことができた。選手の中には、大阪、岡山からの参加と女性同士のカップルもおられたことを特記したい。また、役員諸氏による地道な参加呼び掛けがあったことも付記しておく。

今回は何とか実施にこぎつけたが、出場者の確保はこれからも重要と考える。地域別ダンス人口に対する出場者のアンバランス（播磨地区が多く神戸地区が少ないなど）や地域協会員自身のこういった活動への関心の低さなど取り組むべき問題点はまだまだ多くあるが、他県の活動情報なども参考にしてこれからは頑張っていきたいと思う。

2011スーパージャパンカップダンス前夜祭「ダンスマイライフ大舞踏会」

平成23年3月4日（金）／幕張メッセ・イベントホール

【主催】J B D F 【後援】J B D F本部総局

当日は晴天であつたが午後から気温が低くなってきたため、会場前に並ぶダンスファンのため午後4時の開場を早めてのオープンとなった。参加者は昨年よりやや少なく800名余りであつたが、みんなdeチャチャチャの講習、車いすダンスのデモ、抽籤会、たつぷりのダンスタイム、プログラムのトリを飾るプロの華麗なデモを堪能した。4時間のプログラムを楽しく過ごし、健康でダンスが踊れることの喜びを実感した一日となった。

写真・文◎揖保川県地域協会 松本勉、清水佑佳



↑生バンドで踊る楽しいダンスタイム



→主催の1都6県の地域協会会長を代表して東京都地域協会・高野やえ子会長がご挨拶



↑みんなdeチャチャチャの講習風景。講師は松浦孝俊先生

→華麗なプロデモに大拍手。スタンダードデモ：室伏宏明・福山あゆみ組、ラテンアメリカンデモ：日高英二・川瀬紗織組

お知り合いに学校関係者のいる会員は本講習会をご紹介ください！

全国6地区で開催！

J B D Fはじめてのボールルームダンスセミナー指導者養成講習会

教員免許更新制の免許状更新講習として認定を受けています

- 1 趣旨・児童・生徒がボールルームダンス（社交ダンス）の特徴である音楽と運動の両面から「創造できる楽しさと踊りの深まり」や「人とのかわりの調和」等の学びの体験を通じて、生涯にわたって運動に親むることを目的に、学校でのボールルームダンス指導の実践に役立つ実技と指導法を講習します。
- 2 主催・財団法人日本ボールルームダンス連盟（J B D F）
- 3 後援（申請中）文部科学省 開催県・開催都市教育委員会
- 4 対象・小学校・中学校・高等学校、特別支援学校の教員及びボールルームダンス指導に関心のある大人
- 5 募集期間・平成23年5月1日～平成23年6月30日
- 6 開催日程

- 北海道地区（札幌市）
 - 第1期・・・8月2日（火）～3日（水）
 - 第2期・・・11月19日（土）～20日（日）
- 東北地区（青森市）
 - 第1期・・・8月10日（水）～11日（木）
 - 第2期・・・11月26日（土）～27日（日）
- 関東地区（東京都中央区）
 - 第1期・・・8月7日（日）～8日（月）
 - 第2期・・・11月5日（土）～6日（日）
- 東海・北陸地区（岐阜市）
 - 第1期・・・8月25日（木）～26日（金）
 - 第2期・・・10月8日（土）～9日（日）
- 近畿・中国・四国地区（大阪市）
 - 第1期・・・8月29日（月）～30日（火）
 - 第2期・・・10月29日（土）～30日（日）
- 九州・沖縄地区（熊本市）
 - 第1期・・・8月18日（木）～19日（金）
 - 第2期・・・11月12日（土）～13日（日）



- 【講義主題】
 - 「生涯スポーツと学校学習」
 - 「これからの学習とボールルームダンス」
- 【実技種目】
 - 第1期・リズムエクスサイズ、チャチャチャ、ワルツ、ブルース、ジルバ、模擬授業
 - 第2期・リズムエクスサイズ、ルンバ、クイックステップ、サンバ、タンゴ授業のまとめとしての発表会
- 9 募集人数・・・各会場、各期30人（関東地区「東京大会」のみ各期60人）
- ※教員免許状更新講習受講者の申込受付は先着順とし、定員になり次第締切らせていただきます。
- ※東京会場のみ2クラス設けています。
- ※クラスダンスは全く初めてか講習会に1回程度ご参加いただいているレベルの方、[Bクラス]当講習会に2回以上参加いただいているレベルの方。
- ※自身でどちらを選択してお申し込みください。
- 10 受講料・・・各期9,000円（※教材費として）
- 11 参加方法・・・本年度中に第1期・第2期両期ともご参加いただきます。参加されるのは全国6地区のどの地区でもかまいません。
- 12 申込方法・・・所定の申込書がありますので、お問合せください。

学校キャラバン隊 平成23年度実施要項 ～東日本大震災復興支援事業

講師とトップアスリートを全国の小・中・高校に派遣し、多くの児童・生徒たちにボールルームダンスの楽しさを直に体験していただくことを目的とした「学校キャラバン隊」。今年度に限り、東日本大震災の被災地の小・中・高等学校を訪問します。

- 平成23年度・学校キャラバン隊
- 申込み期間 平成23年4月1日～7月31日まで。
- 派遣期間 平成23年5月1日～平成24年3月31日まで。
- 派遣内容
 - トップアスリートの模範演技、ボールルームダンスの講習
 - 協力アスリート
 - 大竹実・四本紀代美組 ●市川学・大島寿子組
 - 嶺岸昭志・三輪恭子組 ●中村俊彦・青柳朋子組
 - 大村淳毅・和田恵組
- 対象 今年度に限り、東日本大震災の被災地の小・中・高等学校の児童・生徒等を対象とします。
- 申込み要件 参加する児童・生徒の人数に制限は設けませんが、最低でも学年単位以上とさせていただきます。
- 派遣校の選考 当プロジェクト委員会にて選考・決定

所定の申込書があります。詳しくはJBDF学校キャラバン隊係へお問合せください。

☎03-5652-7351 / FAX03-5652-7476

J B D Fホームページにも詳しい情報を載せています www.jbdf.or.jp/21dance/kyarabanntai/

手をつなぎ夢を見続けよう
今、心はひとつ
がんばろうニッポン!!



海外招待選手(予定)

◆プロ・スタンダード部門

ミルコ・ゴツゾリ &
エディタ・ダニューテ (イタリア)
ドーメン・クラベツ &
モニカ・ニコロ (スロベニア)

◆プロ・ラテンアメリカン部門

マイケル・マリトウスキー &
ジョアナ・ルーニス (ポーランド)
アンドレイ・スクフカ &
メリンダ (ポーランド)
ほか多数

引退記念デモンストレーション

青木康典・青木知子
(全日本セグエ選手権スタンダード部門チャンピオン)

JAPAN INTERNATIONAL 2011
DANCING CHAMPIONSHIPS

第32回/2011年

日本インターナショナルダンス選手権大会

平成23年6月11日(土)・12日(日) 9:00~21:00 日本武道館大ホール

主催：(財)日本ボールルームダンス連盟(JBDF) 後援：文部科学省(申請中)



お問合せ (財)日本ボールルームダンス連盟
☎ 03-5652-7351 <http://www.jbdf.or.jp>

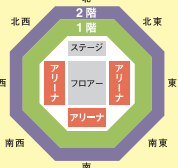
お得な前売券をチケットぴあで販売!

◆販売期間 3/25(金)~6/5(日)

※売完が予想されますのでお求めはお早め!!

入場券(全席指定) ※前売価格(当日価格)

アリーナ		1階
SSS席—22,500円(25,000円)	特別席—22,500円(25,000円)	
SS席—20,700円(23,000円)	A席—18,000円(20,000円)	
S席—18,000円(20,000円)	B席—13,500円(15,000円)	
	C席—9,000円(10,000円)	
	D席—6,300円(7,000円)	
	E席—4,500円(5,000円)	
	F席—2,700円(3,000円)	
		2階
		G席—4,500円(5,000円)



◆前売券は全国のJBDF認定教室でもお求めいただけます。

電話予約(音声認識によるPコード予約)

☎ 0570-02-9999 → Pコード：818-313

(24時間受付) ただし、火・水曜日のAM2:30~5:30はシステムメンテナンスのため受付休止。
予約受付期間：チケットぴあ店舗・コンビニ受取りの場合6/2(木)まで。

インターネット販売 パソコン、携帯から24時間受付 → <http://t.pia.jp/>

※事前に無料の会員登録が必要です。
販売期間：郵送受取りの場合は5/26(木)、チケットぴあ店舗・コンビニ受取りの場合、6/5(日)まで。

店頭販売 全国のチケットぴあ店舗とコンビニ

※コンビニは全国のセブンイレブン、サークルKサンクス(カルワズステーション設置店舗のみ)となります。

チケット受取り ◆ぴあ店舗 → 営業時間は店舗により異なります。
販売時間 ◆セブンイレブン → 24時間対応
◆サークルKサンクス(カルワズステーション設置店舗のみ) → 7:00~23:30

平成23年度

第11回サマーセミナー開催要項

全国の会員はふるってご参加ください。1日目の全体会は一般の方もご参加いただけます。

目的	JBDF認定試験制度のいっそうの充実を目指し、定期研修会の講習内容、プロ・ダンス・インストラクター試験及び認定試験の講習・試験内容を確認し、講習技術を修得する。また、会員の技術レベルと資質向上に有益な講習並びに指導方法の修得等を図る。
主催	財日本ボールルームダンス連盟
日時	第1日：7月25日(月) 10:30~17:30 (受付10:00~) 第2日：7月26日(火) 10:00~16:00 (受付9:30~) ※両日ともに開会の10分前には受付をお済ませください。
会場	ティアラこうとう大ホール (東京都江東区住吉2-28-36) 都営地下鉄新宿線・東京メトロ半蔵門線 「住吉駅」A4出口から徒歩4分
参加対象者	正会員、商業インストラクター／両日 地域指導員、認定会員、一般の方／第1日目のみ
参加費	正会員、登録会員は無料。認定会員、 一般の方はテキスト代込みで2,000円
申込方法	本誌巻末の参加申込書(会員・一般共通)に必要な事項を記入し、FAXにて本部事務局あてにお申し込みください。正会員の方も巻末のFAX用紙にてお申し込み下さい。
申込締切	平成23年6月17日(金) 必着
ご注意	東日本大震災の影響による会場の都合によっては、プログラムの変更や中止の可能性があります。変更等があった場合は、6月末にお送りする予定の「参加承認ハガキ」にてお知らせします。
お問合せ先	財日本ボールルームダンス連盟 資格審議委員会サマーセミナー係 ☎03-5652-7351 FAX 03-5652-7355

◎ 講習内容

※講習内容が変更になる場合がありますので、ご了承下さい。

「**全
体
会**」

10:00 受付開始

10:30 開 会 司会／松浦有希子

主催者挨拶
資格審議委員長／守田頼定

10:40 **ポピュラー・バリエーション**
(スタンダード)
ワルツ 講師：山本大輔・安藤桂子

11:30 **みんな de サンバ**
講師：篠田龍祐 モデル：松山 忍・若林亜紀

12:20 昼 食

13:40 **ポピュラー・バリエーション**
(ラテンアメリカン)
チャチャチャ 講師：瀬底正太・原 静

14:30 **チャンピオンによるレクチャー**
(スタンダード)
講師：谷堂誠治

第1日目
7月25日
10:30～17:30

「**分
科
会**」

15:20 休 憩

15:30 正会員、
商業インストラクター対象
チェッカーの注意点
講師：宮岡光秋

16:00 **学校学習報告**

16:30 **商業会員分科会**
(大会議室)

17:30 終 了

15:30 **地域指導員分科会**
(大会議室)
講師：未定

16:20 終 了

第2日目 7月26日 10:00~16:00	9:30 受付開始
	10:00 開会 司会／松浦有希子 [試験における 講師のためのレクチャー] 10:00 ラテンアメリカン編 講師：未定 10:50 スタンダード編 講師：未定 11:40 昼食 13:00 [PDI 試験における 法令の講習方法] 講師：未定 13:50 定期研修会のための講習 (ラテンアメリカン) チャチャチャ 講師：未定 14:50 定期研修会のための講習 (スタンダード) ワルツ 講師：未定 15:40 閉会の辞

担当役員の交代時期にあるため、講師の選任が遅れております。講師名等、決まり次第、JBDFホームページにてお知らせします。

大会詳報 2011

SUPER JAPAN CUP DANCE

2011年3月5日(土)・6日(日)/幕張メッセ・イベントホール

主催:(財)日本ボールルームダンス連盟 主管:JBDF 東部総局 写真:ヨシダミキオ

ダンスはドラマだ!

28 回目の開催を迎えた今年、セグエ部門には日本を代表する21 組が出場。壮大な音楽で踊られた正統派セグエからキント雲で空を翔ける悟空やキュートなメイドロボットといったキャラクターの立ったセグエまで、練りに練った「作品」で大観衆を楽しませた。



青木組引退!
観客の大きな拍手に何度も応える青木組



S.セグエ
優勝
青木康典・青木知子(他曲)
De La Muche Tango

L.セグエ
優勝
織田慶治・渡辺理子(東部)
Shadow



L.セグエ
2位
金光進路・吉田奈津子(東部)
CanCao Do Mar



S.セグエ
2位
橋本剛・塚田恵子(他曲)
G.O. 空へ果てなき旅



L.セグエ
3位
西島弘治・向高明日美(東部)
Tango Passion



L.セグエ
4位
立石勝世・立石裕美(他曲)
FLASHBACKへあなを燃え手へ



L.セグエ
5位
増田大介・塚田真美(東部)
DEVOTION



S.セグエ
3位
本池 淳・武藤法子(東部)
Doggie Boogie



S.セグエ
5位
岡田大輔・菱田純子(西部)
ノスタルジー〜あの夏の日の思い出



L.セグエ
7位
中村隆裕・山田貴子(西部)
Sing! Sing! Sing!



S.セグエ
6位
浅村慎太郎・遠山恵美(西部)
Forbidden Fantasies ~
one love, some lovers



S.セグエ
7位
末富崇仁・藤本尚子(西部)
戦場のメリークリスマス

まさに個性の競演

本年度の国内4大競技会のトップバッター「2011スーパーパンカップダンス」は、異様に思われ、週末の幕張メッセは大観衆で埋まった。昨年より30分早い朝8時半に競技がスタート。全日本選抜選手権はじめ、18部門に1400組を超えるエントリーという国内最大の大会は、予選の間はフロアをうつつに分け、中央に敷かれた赤絨毯に審判員が居並び、その視線を浴びて競技が進められた。

夕刻 オープニングパレードが行われた。全日本選抜戦の準決勝、決勝、そして注目セグエ競技の始まり。ラテンセグエに出場予定の瀬底組は体調不良により欠場というアナウンス。3年ぶりにセグエ出場を果たした長島組をトップバッターに、ラストの西島組まで11組が登場した。考え抜かれたテーマ、音楽、振り付け、衣装を含め、観客を楽しませようという意気込みにあふれた作品が続き、会場から拍手が起ることもしばしば。

結果は「G.O」というテーマで密度の高い演技を見せた織田組が3連覇を果たした。2位にはドラマチックな音楽に乗って情盛寛がセグエを演じた並光組、セグエ最多出場の西島組がアルゼンティナンの魅力満載のセグエでこれに続いた。

圧巻の青木組

大会2日目のスタンダード・セグエは出場10組のうち6組が西部総局選手。キント雲に乗って



↑セグエ出場選手、激戦の全日本選抜を準決勝へ勝ち上がった選手たちと審判員が勢揃いしたオープニング

↓メリハリの利いた名司会で大会を盛り上げた安東寿展&藤森涼子さん



↑国家独唱の大役を果たした赤石玲子ちゃんはミュージカルなど舞台で活躍する小学6年生

全日本選抜選手権 (総合成績)

プロ・スタンダード

優勝 橋本 剛・恩田恵子 西部
2位 河原 央・新井いづみ 東部
3位 本池 淳・武藤法子 東部
4位 浅村慎太郎・遠山恵美 西部
5位 新穀貴浩・中田裕希子 東部
6位 青木康典・青木知子 西部

プロ・ラテンアメリカン

優勝 織田慶治・渡辺理子 東部
2位 金光進路・吉田奈津子 東部
3位 西島銘治・向高明日美 東部
3位 立石勝也・立石裕美 西部
5位 増田大介・塚田真美 東部
6位 清水基允・丸市美幸 東部

アマ・スタンダード

優勝 吉川 竜・石井恵麻 東部
2位 貫名 強・柴原まりこ 東部
3位 和智健郎・和智喜理子 東部
4位 大西 亘・池田知佳留 北海道
5位 若代 慎・辰巳友莉亜 東部
6位 川島知也・小嶋まつり 東部

アマ・ラテンアメリカン

優勝 正谷恒樹・齋藤 愛 西部
2位 森田銀河・小和田愛子 東部
3位 鈴木佑哉・鈴木加奈 東部
4位 川島知也・小嶋まつり 東部
5位 濱田健史・安福絵里子 東部
6位 岡本圭祐・塚越あみ 中部

プロ・ライジングスター競技会

スタンダード

優勝 島田寛隆・梅田瑠実 西部
2位 山本吉彦・栗津知香 西部
3位 池本規恒・櫻本真実 西部
4位 丸山良仁・大橋奈美子 東部
5位 権藤 毅・権藤英美子 西部
6位 清水太地・今井早紀 西部

ラテンアメリカン

優勝 飯沼敏行・小林 幸 東部
2位 金野哲也・井之口香織 東部
3位 真下政也・中村玲子 東部
4位 菅 大輔・杉山友梨 西部
5位 富高秀二・中野瑠子 西部
6位 奥村昌克・青木千紗 西部

グランドシニア選手権

スタンダード

優勝 若瀬純夫・若瀬恵里子 東部
2位 酒井 誠・酒井多加子 東部
3位 林 伸男・林 民子 中部
4位 柳 幸造・柳 トミ子 東部
5位 鈴木浩吉・大曾根園栄 東部
6位 岡山亮一・和田奈美 東部

ラテンアメリカン

優勝 富山政輝・富山あい子 東部
2位 小林敏夫・今村きょう 東部
3位 野本正次・西 きよみ 中部
4位 杉山典克・杉山美子 中部
5位 渡部孝満・松山静子 中部
6位 村田吉生・高橋由美子 東部

全日本ジュニア選手権

スタンダード

優勝 海老原竜太・三橋 櫻
2位 海老澤圭太・海老澤杏美
3位 佐藤陽大・武藤慶子
4位 棚橋 健・粕尾明日香
5位 大西大晶・大西咲菜
6位 濱田琉衣・米田雅彩
7位 八谷和樹・大藤智美
8位 田沢拓都・玉野 碧

ラテンアメリカン

優勝 八谷和樹・大藤智美
2位 海老原竜太・三橋 櫻
3位 佐藤陽大・武藤慶子
4位 藤井創太・井関真未
5位 田沢拓都・玉野 碧
6位 濱田琉衣・米田雅彩

スーパーシニア競技会

ワルツ戦

優勝 藤本一吉・松本かず子
2位 森岡 勤・森岡未美
3位 吉田 健・吉田昭子
4位 二平幸一・二平八重子
5位 光山太祐・光山早苗
6位 平田昌吾・平田トシ子

タンゴ戦

優勝 吉田 健・吉田昭子
2位 鈴木勝彦・鈴木洋子
3位 吉田徹夫・吉田和子
4位 今野武男・今野明子
5位 森岡 勤・森岡未美
6位 藤本一吉・松本かず子

全日本ジュブナイル選手権

スタンダード

優勝 濱田琉衣・中沢 麗
2位 渡辺安登・河合多恵
3位 日比野 湧・石垣真衣
4位 萩原 匠・萩原里奈子
5位 荒井良乃介・飯田ゆず紀
6位 市瀬駿介・野澤珠理
7位 濱田琉光・増田有咲

ラテンアメリカン

優勝 濱田琉衣・中沢 麗
2位 渡辺安登・河合多恵
3位 久保祐輔・藤田桃加
4位 日比野 湧・石垣真衣
5位 萩原 匠・萩原里奈子
6位 高森祥司・河合多美

レセグエ 11位
長島大志・中尾友美(東部)
Trease / 若者七人の幻影



レセグエ 10位
進藤博信・奥原怜美(東部)
Besame Mucho



レセグエ 8位
庄司卓広・小形和美(東部)
Passionara ~ LIBER TANGO



全日本選抜Pro.S 優勝
橋本 剛・恩田恵子(西部)

S.セグエ 9位
三輪嘉広・三輪知子(東部)
Last Tango in Paris



レセグエ 9位
古賀太一・菊池有真(東部)
King of Soul

全日本選抜Pro.L 優勝
織田慶治・渡辺理子(東部)



S.セグエ 10位
木下喜一郎・木下尚美(西部)
ラッキー☆スターを追いかけて



S.セグエ 8位
小野栄治・小野幸恵(北海道)
遙かなる地球〜ヤマト

5種目単科戦で行われた全日本選抜選手権は、382組がエントリーしたスタンダード部門は橋本組が初優勝を果たし、333組がエントリーしたラテンアメリカン部門では織田組が連覇を飾った。

そして今年もドラマがあった。初日に長島組2日目にはセグエ3連覇を果たした青木組が突然の引退表明。その鮮やかな引き際を、セグエの興奮冷めやらぬ観客はスタンディングオベーションで祝福した。長身のスタンダード選手の中でひときわ小柄なのカップルが成し遂げたセグエ3連覇は、後へ続く選手たちの熱いエールになるだろう。無難ではには人一倍の猛練習があるのだが。

アマ全日本選抜選手権は、ラテンアメリカン部門は其合組が3連覇を達成。スタンダード部門では川組が前年の3位から一気に初優勝へ。若々しい新チャンピオンが誕生した。

フロアを翔ける橋本組。衣装の早変わりでも楽しませた岡田組と浅村組と、今大会も意気軒昂。一方の東部総局選手も、ドギイ(笑)とラギイ(笑)をかけたという楽しげなセグエを演じた本池組。カンフーの型を組み込んだ新鞍組など会場を沸かせた。そして庄巻は8番目に登場し草木組。一昨年、セグエ初優勝を飾ったデ・ラ・ムーチャ・タンゴを再び叩きつけての登場。固唾をのんで見つめる観客。期待は最高潮に達した。そして二人は応えた。緩急鮮やかな全方疾走とも言うべきの名作セグエを、見事に演じきった。

スピード感と絶妙のパートナーシップ 車いすダンススポーツ・東京グランプリ

2011年3月5日(土)・3月6日(日)／幕張メッセイベントホール
主催◎JBDF 主管◎JBDF 東京総局 会員◎シタマシナ

2011年スピードバジャンカツダンスの併催競技会「車いすダンススポーツ・東京グランプリ」には延べ33組が参加。車いすダンスならではのスピード感と絶妙のパートナーシップに観客の視線が注がれた。障害のより重いクラスでは茂木・金井組がスタンダードを、松木組がラテンアメリカン部門を制した。クラスⅡでは阿部・足川



組、鈴木・蛭池組がそれぞれ優勝を飾った。
なお、本大会の前夜祭「ダンスマイライフ大舞踏会」で車いすダンスのデモが披露され、日本の車いすダンスを牽引するNPO法人日本・車いすダンススポーツ連盟へ4万円を超える応援募金をいただきました。誌上をお借りしてお礼申し上げます。

優勝 茂木彩夏・金井正代
2位 林 佐恵・家常敦史
3位 石母田正則・石母田由美子
4位 松木正子・松木義男
5位 栗須 寛・池田里美
6位 宮内恵理・大坪敏幸

優勝 松木正子・松木義男
2位 茂木彩夏・金井正代
3位 石母田正則・石母田由美子
4位 宮内恵理・大坪敏幸
5位 内藤朋美・大谷良子

優勝 阿部篤子・足川拓也
2位 阿田光昭・阿田陽子
3位 三上道子・穴倉ひろみ
4位 轟 奈美・笠井正夫
5位 寺田湧将・佃 由美
6位 鈴木 剛・蛭池千尋
7位 大塚賀代子・大谷良子

優勝 鈴木 剛・蛭池千尋
2位 阿田光昭・阿田陽子
3位 阿部篤子・足川拓也
4位 轟 奈美・笠井正夫
5位 大塚賀代子・大谷良子
6位 鈴木依子・村田淳子

「ボールルームダンス」の周知へつながる ジュニア選手の行政表彰続々

〔千葉県〕
田沢拓都くん・玉野碧さんが
千葉県議会児童・生徒表彰

者に交じって式に臨みました。緊張した面持ちながら、じつと伸びた姿勢で、誰よりも美しい姿勢でねと言いました。とは、拓都くん・碧さん。指導する田沢清子先生。今回の表彰は「ボールルームダンス」への社会の認知が少しずつ進んでいる証拠だと言った。

「ジュニア・スクールの認定を受け、細々と可愛い子どもたちとレッスンを続けてきましたが、子どもたちの成長は早く、次々と卒業していききました。何度か大きな大会で優勝しても、このような栄誉の機会はない。かつて先輩たちの時代が土台となつて、ようやく「ボールルームダンス」がスポーツとして地域でも認められるようになってきました」

先輩ジュニアたちの健闘の歴史があつたからこそ表彰であり、千葉には成績のいい子どもはほかに大勢いると恐縮する田沢先生だ



↑千葉県議会本会議場で表彰者紹介を受ける拓都くん。元俳優の森田健作知事も表彰式を見守っていました



←表彰状を手にした碧さんと拓都くん、田沢先生

〔長崎県〕
春田陽菜乃さん・元村まことさんが
長崎県スポーツ奨励賞受賞

長崎市では同市のジュニアスクールに通う春田陽菜乃さん（山里中学）と元村まことさん（長崎大学附属小）が、平成22年度長崎県スポーツ奨励賞を受賞しました。

陽菜乃さんとまことは2010年全九州ダンス選手権長崎大会ジュニアⅠ・ラテの部で優勝。その功績を称えて、平成23年2月8日に行われた授与式において、田上富久長崎市長から表彰状と記念品が贈られました。この賞は九州のスポーツ大会の優勝者、あるいは全国大会の上位入賞者に送られるもので、陽菜乃さんとまことは様々なスポーツの受賞者45名と共に賞を贈られました。二人の今後ますますの活躍が期待されます。



↑表彰式を終えた陽菜乃さん（写真左）とまことさん（写真右）。青木長崎県支局長も祝福

この夢は世界へ続いている。
踊れ小・中・高校生!!

入場
無料



本大会は財地域活性化センターの「スポーツ拠点づくり推進事業」の支援及び中央区の協力を得て実施しています!

平成23年度 小・中・高校生ボールルームダンス・全日本チャンピオンシップ

2011年 中央区立総合スポーツセンター
8月6日(土) [未就学児の部] 10:00~11:30 (予定)
8月7日(日) [小・中・高校生] 10:00~16:00 (予定)
東京都中央区日本橋浜町2-59-1 区立浜町公園内

学年区分	競技区分	男女カッパル		女子同士カッパル	
		スタンダード	ラテン	スタンダード	ラテン
未就学児の部 (3歳~小学校入学前)		スタンダード: W 1種目 / ラテン: C 1種目			
小学生低学年の部 (1年生~3年生)		W 1種目	C 1種目	W 1種目	C 1種目
小学生高学年の部 (4年生~6年生)		W-Q 2種目総合	C-S 2種目総合	W-Q 2種目総合	C-S 2種目総合
中学生の部		W-T-Q 3種目総合	C-S-R 3種目総合	W-T-Q 3種目総合	C-S-R 3種目総合
高校生の部		W-T-F-Q 4種目総合	C-S-R-J 4種目総合	W-T-F-Q 4種目総合	C-S-R-J 4種目総合

主催 財日本ボールルームダンス連盟 (JBDF)
後援 (学)総務省、文部科学省、東京都教育委員会、中央区、中央区教育委員会、財地域活性化センター、財日本レクリエーション協会、財日本余暇文化振興会、読売新聞東京本社
協賛 (学)大塚製薬、サンスター、日本スポーツダンス振興会 (株)スタジオひまわり、株式会社ステップ、スーパードンジャパン、セキネ商事、株式会社ダンスファッション、ダンスファッション、フジヤマ、チャコット、株式会社シービー、東京トリキ、株式会社、(産)アオ、(産)アオ、人形町商店街協同組合 (50音順)

W = ワルツ
Q = クイックステップ
T = タンゴ
F = フォックストロット
C = チャチャ
S = サンバ
R = ルンバ
J = ジャイブ

2011年 6月17日(金)
出場申込締切
出場および観戦は無料
専用の出場申込書にてお申込みください。詳しくはホームページをご覧ください。
観戦は無料

ソロで踊るシャドーダンス競技会です

- 小学生低学年の部 (1・2年生)
 - スタンダード ワルツ
 - ラテンアメリカン チャチャチャ
- 小学生中学年の部 (3・4年生)
 - スタンダード ワルツ・クイックステップ
 - ラテンアメリカン チャチャチャ・サンバ
- 小学生高学年の部 (5・6年生)
 - スタンダード ワルツ・タンゴ
 - ラテンアメリカン ルンバ・ジャイブ
- 中学・高校生の部
 - スタンダード タンゴ・フォックストロット
 - ラテンアメリカン サンバ・ルンバ

★男女とも好きなパートを一人で踊ります。※上の階級への挑戦出場はできません。
★すべての部門において「ジュブナイルフィガー規制」及び「ジュブナイル競技会 服装規制」が適用されます。
★8月7日(日)の平成23年度小・中・高

校生ボールルームダンス・全日本チャンピオンシップに出場しなくても参加できます。
★今年度のパジャテストはこの度の震災の影響により休止となりましたのでご了承ください。



日時: 平成23年8月6日(土)
12:00~16:00 (予定)
場所: 中央区立総合スポーツセンター
東京都中央区日本橋浜町2-59-1 区立浜町公園内
対象: 小・中・高校生 (未就学児は参加できません)
主催: (財)日本ボールルームダンス連盟

詳しくはホームページをご覧ください。右記にお問い合わせ下さい。



(財)日本ボールルームダンス連盟 〒103-0007 東京都中央区日本橋浜町2-33-4 日本ダンス会館2階
☎: 03-5652-7351 FAX: 03-5652-7354 ホームページ: <http://www.jbdf.or.jp/>



ザヴィア・クガートのアルバムの一つ「オリジナル・ラテン・ダンス・キング」。「マイアミ・ビーチ・ルンバ」[1947年]など、ちょっとした世界

ダンス〜その歴史

ラテンアメリカ編

浅野素女

(ジャーナリスト・エッセイスト／在フランス)

スタンダード・ダンスに比べて歴史の浅いラテン・ダンスですが、その歴史は大変ドラマチックです。躍動するリズムの根底には、過酷な時代背景とそれらを乗り越えて生きた人間の尊厳が。浅野さんは言います。キーワードは「母なる大地アフリカ」だと。



Franco & Oxana

「演じる」面白さと奥深さ

前回フランスがカプブル社会であること、「ふたりに楽しむ」ことにかけては右へ出るものがない国民性。さらには世界の十字路としての時代も新しい音楽やダンスを食欲に取り入れ、消化してきた文化国家としての活力に触れた。こうした社会的・文化的背景があればこそ、フランスは多様なカプブルダンスを育む土壌を提供できたのだ。

さて、今回はラテン・ダンスである。スタンダードとの一番大きな違いは、一二分の短い間に、芝居の

一幕のように「演じる」という要素が加わる。となろう。もちろんスタンダードにだって曲想の表現はあるけれど、ラテンほどストレートな表現ではない。何を演じるのか？どんな物語をふたりに紡ぎ出すのか？

見つめ合うより、目を伏せるところに情緒を見いだす日本人は、ラテン表現に対してどうしても術

RUMBA

ヒップムーブメントに秘められた母なる大地への郷愁



Zakhar & Ekaterina

ラテンを代表するルンバ、チャチャ、サンバの三つの踊りの歴史は、ヨーロッパ諸国が敷いた奴隷制度や植民地制度と深く関わっていることを思うと、少し複雑

な気持ちになる。黒人奴隷たちが過酷な生活を強いられる中、わずかな楽しみとして守り続けた踊りが、土地の先住民族の文化と混じり合って新しい踊りを生み出した。

ヴィア・クガートがオーケストラを率いて北アメリカを席巻したのが一九三〇年代。ルンバはほとんどフランスにも渡り、パリにルンバのリズ

ムが響き渡った。ルンバの放つ強烈なラテン性と、その奥にある母なる大地アフリカの郷愁が人々を魅了したのである。

CHA CHA CHA

ラテン三姉妹のキュートな末娘



Keiji & Satoko

ルンバから派生したチャチャチャは、マンボよりもゆったりしたテンポでスクエアを描きながら踊れる。社交ダンスにはうってつけであった。チャチャチャはティンパレスやゲイロなどの打楽器が刻む軽快なリズムが特徴で、五十年代初めにバウオリン奏者のエンリケ・ホリンが作曲したのが最初と言われる。

時代をめぐりに象徴的しているのは、「素直な悪女」(一九五六年)の中でフリジット・バルドーが踊るチャチャチャである。当時のルンバに強烈なパンチを加えたこの映画は、奔放な女性像をスクリーンに残したと同時に、チャチャチャというダンスに込められた自由への渴望をみごとに捉えている。



マラカスを手にしたお馴染みのペレス・プラーダ。2枚組CD「マンボの王様」は、マンボづくしの1枚とラテンの名曲づくしの1枚で、元気が出ること間違いなし!

その魅力が、今度は反対に白人たちを魅了し、白人社会でも踊られるようになってゆく。タンゴのように、多くのラテン・ダンスはこうした錯綜した経緯を辿って成立した。ピカがアフリカの仮面の造形美に魅了されたように、ヨーロッパ人にとって、黒人文化は永遠の「他者」である。「他者」であればこそ強烈なインスピレーションの源泉ともなったのだ。

ルンバがキューバ生まれのダンスであることはご存知の通り。さらに遠く起源を辿っていくと、西アフリカのバントウ族の宗教的な舞踏に至る。原初の踊りには闘いを挑む、勝利を願う、豊穣祈願、死を悼むなど、さまざまな表現があるが、豊穣を祈る踊りには当然ながら、生命の芽吹きへの渴望が表現されている。踊りの中に性的な表現があったとしても驚くには当たらない。豊穣を祈って、人々は神々に扮し、神々の交合が踊りとして表現される

今日社交ダンスとして私たちが踊るルンバはバントウ族の流れを汲むルンバより、むしろキューバ系ダンスであるソヤやタンゴから派生したものと考えられる。ソンは十九世紀末にキューバで生まれ、ハバナで発達した。ダンスはヨーロッパのコントルダンスをキューバ風にアレンジしたもの。中・上流階級にはこちらのルンバの方が腰を使う動きが少なく、踊りやすかったようだ。「ルンバの王様」と呼ばれたザ

チャチャチャもキューバ生まれ。どこか憂いのある長女のルンバ、男まじりの次女のソノに対して、チャチャチャは茶目気なふりの末娘だと言える。ルンバのリズムにジャズのスイングが加わってマンボが生まれた。キューバ人のベレス・プラーダが四十年代にキニコで大流行させ、パンチの効いた「ウウー」という掛け声とともに、プラーダが活躍したメ

キニコから北アメリカに一気に駆け上がり、大流行した。一九三〇〜四〇年代のアメリカは、カリブ海諸国からのヒスパニック系移民が増え、黒人文化や白人文化との混交が進み、沸き立つような活力に溢れた時期だった。プロードウエーのダンスホール「ラディアム・ボールルーム」は夜毎、はち切れんばかりの盛況であった。人々はマ

ラテン・ダンス普及の基礎をつくった ムッシュ・ピエールと ドリス・ラベル

浅野さんが本稿で指摘されているように、本来自由かつ即興性を持つラテン・ダンスを標準化する作業は、大変な根気と難しい判断の連続だったに違いない。からまりあつたリズムと踊りを解きほぐすために、それぞれのダンスが生れた国へ出かけて行って整理を行ったのは「ムッシュ・ピエール」の愛称を持つフランス人、ピエール・ジャン・フィリップでした。1913年にショーダンサーとしてロンドンにわたったピエールは、1923年、ロンドンへやってきたアメリカ人にサンバを習い、1926年にはバソドブレを習得、1933年にはダンスパートナーのドリス・ラベルと一緒にパリのモンマルトルのクラブでルンパを習います。

1940年代にはドリスを伴いキューバへ出かけ、当地のルンバ・チャンピオンにルンパを習います。これ以後も二人はブラジル、北米を旅して「本場の踊り方」を習い、それらを整理してついにラテン・ダンスの指導書『latin & american dances』を書き上げます。キューバのチャンピオンによるルンパの写真の説明文にはこうあります。「ダンサーの完全で自然なホールドに注意してください」

二人はやがて自他ともにラテン・ダンスのエキスパートと認められ、世界的な人教師となります。ムッシュ・ピエールは1963年に他界し、ドリスがその後を受け継ぎ、多くの人材を育てました。1965年、ドリスも惜しまれて世を去りました。ベギー・スベンサーはその功績をこう記しています。

「競技としてのラテン・ダンスの発展に多くの著名な人々が貢献しているが、その基礎はほぼ確実にドリスとピエールによってつくられた」

→ムッシュ・ピエールとドリス・ラベル。16歳で片目を失うというつらい経験をしたムッシュ・ピエールだが、今日まで名を残す大きな仕事を残した



←ピエール著『latin & american dances』にはルンバ、サンバ、バソドブレ、チャチャチャ、アメリカン・スイング(ジャイブ)など8種類の踊り方が解説されている

(JIBD資料室収蔵)



→踊りの写真の中には熱心に踊り方を記録するムッシュ・ピエールの姿も写っている。これはひょっとして、「本当にキューバまで行った」証明も兼ねているのかも知れない

参考資料
「100 years of DANCE」
ISTD 発行

バソドブレと対照的にどこまでも明るく突き抜けている

が、競技会の最後を飾るジャイブである。もちろん、アメリカ生まれ。



ジャズ隆盛時代のアメリカの輝き

JIVE

二人はやがて自他ともにラテン・ダンスのエキスパートと認められ、世界的な人教師となります。ムッシュ・ピエールは1963年に他界し、ドリスがその後を受け継ぎ、多くの人材を育てました。1965年、ドリスも惜しまれて世を去りました。ベギー・スベンサーはその功績をこう記しています。

「競技としてのラテン・ダンスの発展に多くの著名な人々が貢献しているが、その基礎はほぼ確実にドリスとピエールによってつくられた」

こうして種目ごとに駆け足でその源をなぞって見たが、ダンスの発達の歴史はヨーロッパ、中南米、アメリカと三大陸を行き来した人類の

一九三〇年代のアメリカでは、ジャズの隆盛に伴いダンスホールが活況を呈し、ブギウギなど若さが炸裂する踊りが大流行した。ジャズ音楽は第二次世界大戦中、アメリカ軍の兵士たちを通じてヨーロッパに広まり、大戦後には、ジャズ演奏が楽しめるムードたつた酒場がパリのあちこちに現れた。人々はヨーロッパにはない斬新な感性に酔いしれた。

アメリカが輝いて、ひたすら敗しい時代だった。ジャズ音楽に乗せて踊るダンスには、ブギウギのほかにリンドレイ・ホップやジスター・バグがあった。男性が女性を空中に放り投げたり、独楽のように回転させたり、エナメルギンギョウ若々しい踊りである。

男女が近づいたり離れたりはながら即興的に踊るところが、それまでの社交ダンスにはない新鮮さでヨーロッパの若者たちを魅了した。ジャイブはこうして、ジャズダンスをひとまとめでして、おてんば娘におめかしさせた形のダンスといえる。即興性が好まれるダンスであればこそ、ステップの標準化はそう簡単ではなかったにちがいない。競技種目に加えられたのは六十年代に入ってからで、ラテンダンスの中でも一番遅い。

日本の皆様へ

遠方からではありますが、東日本大震災で被災された方々にお見舞いを申し上げます。そして、復興に挑む日本をフランスから応援しています！ 当地でも犠牲となった方を悼み、多くの教会で祈りが捧げられました。原発事故に関しては、フランスは原発大国なので多くを考えさせられています。春の訪れがどうかみなさんに力を与えてくれますように！

サンバと言えば、カーニバル。ブラジルを代表するお祭りだが、実はカーニバルから長いこと黒人たちは除外されていた。ブラジルは十六世紀からポルトガルの植民地となったが、ブラジルへ連れて来られたアフリカ奴隷たちの総数は一、三百万人に上ると言われる。黒人たちに対する差別意識は、奴隷制度が廃止された一八八八年以後も続き、サンバが全土に流行した一九二〇年代になつてようやく黒人たちのカーニバル参加が許された。モザイク国家であるブラジルが、自分たちのアイデンティティを模索していた時期でもある。黒人たちは、大地の鼓動を感じさせるリズムに乗せて、長いこと抑圧されて

いたパワーを全開にし、カーニバルの主役に躍り出た。彼らのしなやかさ、強靱さ、リズム感は遺伝子に深く刻印されたものであろう。識者を集めた一九六二年の「サンバ会議」では、アフリカ人奴隷がブラジルにサンバをもたしたという統一見解が発表され、アフリカ文化の功績が公に認められた。

サンバはルンバと同様、バントウ系アフリカ人の間で踊られていた踊りから派生する。ソロを踊る人々をのみか囲み、ソロが交代する時、腰と腰をつき合わせるような動きで相手を名指しする。この力強い腰の動きがサンバの特徴でもある。サンバもまたアメリカ経由でヨーロッパへ伝わるのだが、サンバの普



アルバム名は「サンバの女王」。ハリウッド進出前のブラジル黄金時代のカルメン・ミランダの曲をまとめたもので、すこぶる粋!

及に最も貢献した大スターをひとり挙げるとすれば、カルメン・ミランダであろう。ブラジルからプロードウェーに渡り大成功を取った女性だ。派手な衣装とブラジルの太陽のような笑顔が人々を魅了し、『リオの一夜』(一九四一年)など、ミュージカル映画を通してサンバはヨーロッパにまで伝わっていく。社交ダンスのサンバはカーニバルのサンバとは似ては似つかない踊りである。一九二〇年代にフランスに渡ったサンバ音楽はテンポをぐんと落とし、一般人にも踊りやすい改造された。アフリカ人のサンバより、ブラジル風タンゴと言われる上流階級の間に踊られているマシシの流れを汲むと言われる。しかし、競技ダンスで評価されるリズムと同一の一体感、力強いバウンドの動き、そして大地をしっかりと掴む足さばきは紛れもなくアフリカのものである。

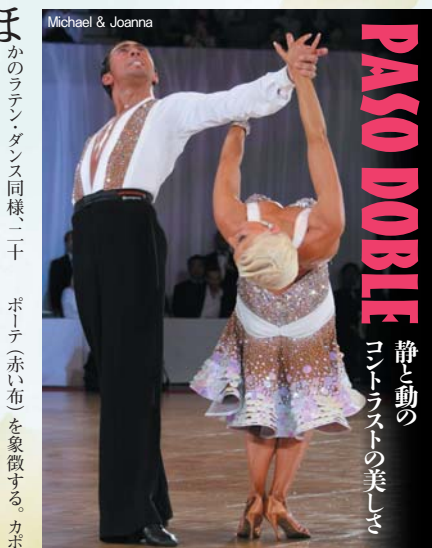
ポータ(赤い布)を象徴する。カーポートは単に闘牛の小道具ではなく、いのちを育む女性、そしていのちそのものの象徴でもある。国民的祝祭の場である闘牛から生まれた音楽と踊りであるがゆえに、そこで展開されるのは死を賭して生に至ろうとする、普遍的で果敢な人間ドラマなのだ。



大地をしっかりと掴む
魅惑の足さばき

SAMBA

一九二〇年代にフランスに渡ったサンバ音楽はテンポをぐんと落とし、一般人にも踊りやすい改造された。アフリカ人のサンバより、ブラジル風タンゴと言われる上流階級の間に踊られているマシシの流れを汲むと言われる。しかし、競技ダンスで評価されるリズムと同一の一体感、力強いバウンドの動き、そして大地をしっかりと掴む足さばきは紛れもなくアフリカのものである。



PASO DOBLE 静と動の
コントラストの美しさ

第11回コングレス～ダイジェスト報告

平成23年3月4日(金)／幕張メッセ・国際会議場

主催：(財)JBDF

JBDF会員を対象に行われた第11回コングレスにはアルゼンチンタンゴの世界チャンピオンや気鋭のフラメンコダンサー、元全日本チャンピオンはじめ多彩な講師が登場。実際にアルゼンチンタンゴを体験したり、個性派講師の説明に爆笑。楽しい学びの時間を堪能した。



「講師」桑原明男先生(元全日本ラテンアメリカンチャンピオン)

今日のメインテーマ「今、日本の選手が世界で活躍するためには、その原因は選手なのか、コーチなのか、ダンス環境を考える」を、私なりに考えてきました。過去偉大な先輩たちが活躍された時代がありました。私どもが日本のトップダンサーの位置にまで来させてくださったのは1980年代後半です。それ以前の80年代前半、70年代日本は多くの世界的なダンサーを輩出していました。我々の時代にはがんばっても世界選手権のセミファイナルという状況でしたが、今は最終予選に入るか入らないかというところまでできています。しかし我々の時代からレベルが下がっているかという、技術的には今のほうが相当上がっています。ではどうしてかとなると、まずヨーロッパのダンス人口が増えたことがありますが、そしてアジアの中で中国の台

頭、中国人選手の評価ですね。13億の人口をベースにして、芸術家を育てることに関してバトロンと言いますか、バックアップの強い国柄です。国もアカデミーをつくる

て若い選手を育てるといふ、大きな流れの中での展開だろうと考えています。日本がどうしていくかをみんな考えてながら、選手への指導の方向性、組織として審査体制の不透明さを払拭しながら選手たちが純粋にダンスに打ち込める環境をつくる。それに対する選手のやる気がグリー精神の養成。それらをどうやって形にするか、それが一番大事なのかなと思います。ヨーロッパの例えばドイツやイタリアで行われている「ダンスキャンプ」。そういうグループで選手を育てるやり方も、考えていかなければいけない方向かと思っています。

世界で通用する選手ということですが、審査員は何をもつて順位を付けていくか。音楽性、スピード感、スタイル、人それぞれあると思います。WDC世界ダンス議会の審査方法には、音楽性が第一とあります。ラテンにおいて何をもちて音楽性と言うのか。カウントが合っていることが音楽性なのか。例えばルンバウォークの「2」を一つのカウントとして考えるのか、継続したトータルの動きで考えるのか。そういうことを含めて私の考えを説明していきたいと思います。

な動作では上体からです。スリー！ステップターンをするとき、ヒップから動き出すという選手がいますが、椅子から立ち上がるのと同じで、ボディの動きから始まるのが自然な動作だと思います。だからヒップから回転することはありえませんが、ボディのひねりと(ボディの)そういう高い位置から運動を起こしていかなければ、この運動は形成されません。それでは、ゆつくりの音楽に合わせてウォークしてみよう。

(全日本ファイナリストの金光組が登場。3人でウォークを実演。以下略)

スタンダードレクチャー

「講師」桜田哲也先生(元全日本スタンダードチャンピオン)



初めから答えをいいます。モダン(スタンダード)では女子を右に置きます。左には置きませんね。ですから、最初から答えが決まっているんです。皆さんは「二人三脚」って知って

ますか。子どもの頃に運動会で競争をしたことがあると思います。二人三脚のとおりには、右に組んで向かい合って走れば、私が左足に立つていれば、相手は右足に立ちます。それ以外の例えはセイルムワットラジとかオボットラインとか、男女が同じ足に乗っているわけです。

ですからタイミングを変えないと、セイルムワットラジから元に戻れない。簡単に言えば「二人三脚」。モダンの場合は女子を右に置いた二人三脚、ラテンの場合は女子が左にきたり、裏返しになったバランスもあります。モダンにはないです。必ず向かい合っています。これが一緒に動ける、ダンスの秘訣なんです。

それ以外には動きようがないんです。分かりますか？ この辺までは分かっていて、思うんだけど分かっていないんです。実際に動いてみるとまったく違う動きをするわけだから。

状態がスムーズに走り出す方法。二人が縛っていないほうの脚を前方へ置いておく、とスムーズに飛び出せることを実感。二人三脚の競争で大きく動きたいと思っても、スタートラインを越えることはできない。ところが縛っていないほうのこの脚はずっと遠くへ伸ばしていくことができるわけです。(脚のネクタイをはずしてホー

ルドして、こう男性右側と、こう女性左側)が結ばれているわけです。でも皆さんわかっていない、こつちの脚で出ようとする。(前進する男性左側と後退する女性右側のスタートラインが伸びていつて伸びていったら、そこでスタートを切ったの。

分かりますか？ これが皆さんがやっているようで絶対やっていないこと。だからボディがいつもパンブする。モダンでは男子と女子は足もとが噛み合っています。でもコンタクトしてホールドしようとする、と(意識が)上ばかりで、下を感じていない。でも私の右側は女性の(脚の)間なんです。アウトサイドに出ても間なんです。(以下略)

◎プログラム

1 芸術かテクニクのどちらを優先する？ F.マサイアス・アレクサンダーの発見に基づく 革命的な新しい見地

ジェレミー・チャンス先生(BODY CHANCE代表)

2 アルゼンチンタンゴ

山尾洋史先生・山尾恭子先生

(2009年度アルゼンチンタンゴサロン部門
世界チャンピオン)

3 フラメンコ

吉成侯子先生・藤井かおる先生

(フラメンコ舞踏家)

4 ラテンアメリカンレクチャー

桑原明男先生

(元全日本ラテンアメリカンチャンピオン)

5 スタンダードレクチャー

桜田哲也先生

(元全日本スタンダードチャンピオン)



モデルを例に説明するチャンス先生



「痛感」にふりかへる山尾先生



フラメンコ舞踏家の生演奏、踊る山尾先生・藤井先生

第11回 コングレス収録 DVD 好評発売中!

定価6,000円(3枚組・税込・送料込み)

お名前、送付先住所、電話番号、注文数を明記してJBDF事務局へ、FAX(03-5652-7354)にてお申込みください。代金引換の宅配便でお送りします。商品代金は到着時にお支払いください。

※コングレスDVDは試験用教材、ダンスマイライフCDとは別発送となります。教材・CDとの同梱はできません。予めご了承ください。



2010「ダンスの日」記念ダンスパーティを開催

平成22年11月23日（祝） クローバープラザ大ホール

主催：JBDF福岡県支部

後援：JBDF福岡県PDI協会・アスリート協会・アマチュア地域協会

県支部の主催で規模を拡大して開催する「ダンスの日」の記念行事は、2回目より「ダンスの日記念ダンスパーティ」のタイトルで開催された。前年は会場のキャパシティの関係で入場制限を余儀なくされたが、今回はクローバープラザの大ホールをお借りできたので、参加者は450名を超える大盛況となった。準備の都合上、午後2時からスタートで午後4時30分終了というタイトなプログラムになったが、ダンスタイムをはじめ伊藤武彦支部長の主催者挨拶、富田純人北支部長によるダンス講習なども行われ、参加者

全員で踊る喜びを共有することができた。ダンスタイムでは多数のプロ教師がリーダーやパートナー役を勤め、参加した方は大喜び。そしてお待ちかねのプロデモは、全九州プロスタンダードファイリスタの横濱浩一・博美組、荒木止之・智恵組のフォックストロットで始まり、全九州プロラテンチャンピオンの佐藤文紀・裕子組のサンバでフィナーレを迎えた。素晴らしいデモに参加者から大きな拍手が沸いた。来年も楽しみにしていますという声でダンスの日記念パーティは幕を閉じた。

（文・写真＝福岡県支部）



挨拶をする伊藤支部長

笑顔がいっぱいのダンスタイム



全員で踊った講習会



素晴らしいデモを見た佐藤、横濱、荒木組

羽ばたけジュニア選手！ 第2回岡山県ジュニアダンス競技大会

平成22年11月28日（日）／岡山国際交流センター

主催：JBDF西部総局岡山県支部／JBDF岡山県PDI協会

後援：JBDF岡山県アマチュア地域協会

11月29日を「ダンスの日」に制定した記念行事の一環として、「第2回岡山県ジュニアダンス競技大会」を延べ120組の出場により開催した。参加したジュニア選手たちは家族や指導するプロの先生方の声援を受け、練習の成果を精一杯披露。踊りきった後の誇りげな表情！10月から始まった岡山市立中央小学校の児童を対象にしたジュニアスクールからも2組が出場。9回のレッスンの初競技であったが、音楽に合わせて一生懸命踊ってくれた。岡山県では平成10年からジュニアダンスの活動を始めた。各教室の尽力でジュニア選手の技術も大きく向上し、審査員長から「前回よりはるかに良かった」との講評をいただくことができた。

「家族で踊ろう」では、ジュニア選手とご家族約200人の老若男女が会場狭しとチャチャチャを楽しんだ。この企画の趣旨は、ご家族の方に実際にボールルームダンスの楽しさ・良さを体験していただくことでジュニア育成への理解を深め、ダンスの輪を一層広げることにある。フィナーレでは現役プロ選手が華麗なデモを披露し、深い感動を与えてくれた。これからの高い目標を持つジュニアを育て、大会を続けていきたい。

（文・写真＝岡山県支部）



気持のよい参加者も
見られ、好評でした。



挨拶する
坂口県支部長



サンバの競技風景



幼児も参加した
「家族で踊ろう」

→日本と中国のジュニアが
一緒にワークを練習

チャンピオンの講習と 日中ダンス交流

～大連市のラテンクラブの生徒たちが特別参加

平成22年度ナショナルチーム強化講習会

平成23年2月20日（日）／シーバンスホール

主催：JBDFナショナルチーム選手育成部

平成22年度のナショナルチーム強化講習会が、2月20日（日）、都内港区のシーバンスホールで開催された。この講習会は日本人選手の技術力と競技力の強化育成を目的にしたもので、平成22年度の小・中・高校生ボールルームダンス・全日本チャンピオンシップの男女カップル各部門のファイナリストが参加対象。この日は11組、22名のトップジュニアが参加した。この日の講師は元全日本チャンピオンの北條明先生、谷堂誠治・早野恵美先生。午前10時半、北條先生のラテンアメリカン講習が始まったが、これまでに雰囲気

違うのは、カメラを構えたたくさんの大人とキラキラ衣装の子どもの姿。実は中国大連市の金太陽舞踊芸術中心・歐陽ラテンダンスクラブの生徒26名と先生、そして保護者の皆さんが特別参加していた。中国の舞踏学校に招かれて教えた経験を持つ北條先生は、張り切った講習を開始。フォワード、バックワード、チェック、デイレイドなどラテンには9つのワークがあり、バランスはどのように移動するかなど、ボードに図を描き、実演を交えて詳しく説明。大連市の子どもたちも通訳の説明を聞き

ながら足を動かしていた。昼食タイムを挟み、午後からは谷堂・早野先生がスタンダード講習をスタート。全員でホールド、ボイスなどの基本を確認した後は個別指導方式で、カップルごとにアドバイスを行った。休憩時間には欧陽ラテンダンスクラブの生徒たちがダンスや歌などを発表。講習会後には発表会が続く。カフルな衣装に身を包んだ子どもたちが民族舞踊などを次々と発表。演技発表後には日中のジュニアが整列し、拍手で互いを称えて講習と交流会は終了した。



↑欧陽ラテンダンスクラブの周総監督とナショナルチーム育成部の山口信次部長を中央に記念撮影



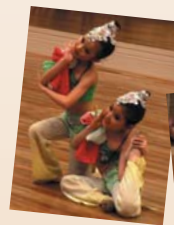
↑互いを称えて拍手



↑真剣な表情で谷堂先生の説明を聞く男子たち



↑ワークのメカニズムを説明する北條先生



←スタイルの良さ、物おじしない表現力の中国の子どもたち。金太陽舞踊芸術中心は生徒2500名、先生200名以上とのこと





香川県の「県民スポーツ祭」のステージイベントに出演した高松市・ハレスタダンス教室ジュニア・スクールの子たち。こういった社会体験もジュニア・スクールならではの

平成22年度 ジュニア・スクール活動報告

日本各地のジュニア・スクールから、平成22年度の活動報告が届きました。異なる年代の子供たちが集まってダンスを習い、様々な経験を重ねていくことで目を見張る成長を見せる子供たち。小児化、経済の低迷の中、どの活動報告にも子どもたちを教える苦労と喜びが詰まっています。誌面の関係で抜粋してご紹介します。

秋田県

伊藤ダンススポーツクラブ
(八郎潟町)

- 担当委員：伊藤セイ子
- 講師：伊藤良則 浅野美也子
鷺谷淳子 井上恵子
- 開催：3クール計41回
- 生徒：11名

ジュニアスクールを開講して15年目になりました。今年は前年のメンバー全員が参加してきてくれました。中学生になった子も、小学生に教えられ楽しめる楽しみもあり、参加してくれています。9月の青森県大会、11月の秋田県大会のジュニアの部へ2組が出場しました。青森県大会は出場者も多く、秋切り切てがんばっていましたが、秋田県大会ではスタンダード、ラテンとも2位と3位、青森県大会では3位と4位に入賞しました。出場するには親の付き添いが必要のため、全員で出場できないのが残念です。メダルテストでは3名が挑戦し、見事全員が合格しました。秋田県は社交ダンスに関して、学校の先生はほとんど関心がありません。地元の小学校で3年生にダンスを教えたので

福島県

いわきダンススクール
(いわき市)

- 担当委員：蒲生勝則
- 講師：蒲生恵美子 平子和枝
菅沼恵美子 後藤洋平 蒲生智美
- 開催：3クール計27回
- 生徒：11名

4月4日に福島県競技会ジュニア・ジュニアイル競技会、6月6日に子供バジャスト。5月にはパーティでチャチャチャ、ルンバをシャブで、カッパルでパンを踊った。8月には「小・中・高校生ボールルームダンス全日本チャンピオンシップ」と「ジュニア・ダンスフェスティバル」に参加。第2クールに幼児が3名入会。第3クールでは12月はクリスマスパーティーでフォーメーションを発表。3月の競技会へ向けてワルツとジャイブの練習をしていましたが震災が起り、レッスンもできず競技会も中止になった。

栃木県

家泉ダンススクール(鹿沼市)

- 担当委員：家泉光注
- 講師：神山富江
- 開催：3クール計39回
- 生徒：14名

高学年と低学年に分けてレッスンをしていますが、高学年の子が低学年の子と踊る時間も取り入れています。小さい子はお姉さんと踊るのが大変うれいようです。ジャイブとタンゴは受け入れ易いようで、楽しく最終ルーティンまで習得できました。ウィンナワルツは小さい子は目を回してスワップを間違ったり、踊るまでには至りませんでした。全般的には学校の違う子とたちとも仲良く、楽しい雰囲気です。第1クールを終了しました。

愛知県

印場ふれあい会館(尾張旭市)

- 担当委員：三浦篤男 加藤美重子
- 講師：三浦篤男 加藤美重子
- 開催：3クール計49回
- 生徒：8名

子どもたちに踊ってほしいとの依頼があり、サンバのフォーメーションとラテン、スタンダード各4種目をカッパルの実力に合ったルーティンで踊ることになりました。他教室の子ども達にも協力してもらい、総勢32名の子どもが参加。初めはあまりの人の多さに(体育館に)300名以上、驚き緊張していましたが、



日頃の練習風景(印場ふれあい会館ジュニア・スクール)



大人のダンスパーティに特別出演。総勢32名でダンスを披露し拍手喝采を浴びました!(印場ふれあい会館ジュニア・スクール)

演目が進むにつれて、たくさんの人からの拍手喝采、笑顔、賞賛の声をもらい、それまでに味わったことのない楽しさを感じたようで、最後は得意げな笑顔で踊っていました。その後、張り切って練習するようになった子もいます。競技会だと負けて劣等感を感じてしまい、人前で踊ることを拒否する子も出てきます。それぞれの個性を考えて参加してもらいイベントを選ばないといけません。人前でも気にせず楽しく踊れるようになつてほしいと思うので、精神面でのフォロー、気配りもしないといけないと思います。

大阪府

池田市五月山体育館(池田市)

- 担当講師：中家真沙恵
- 開催：3クール計39回
- 生徒：11名

上級の子とも達は今、とても熱心に練習に動んでいます。ある競技会の当日の朝、兄妹カッパルの妹が自宅で転倒して左手の指を骨折する事故がありました。しかしその子は病院で処置をしたら、競技会に出場。ギブス姿で踊りました。その時の兄の態度がとても立派で、本当に感動してしまいました。子ども達はダンスを通して成長しているんですね!!

長野県

小泉ダンススクール(上田市)

- 担当委員：小泉美智子
- 開催：3クール計39回
- 生徒：10名

女子が多いのでシャドーで踊れるよう指導しています。昨年の夏、初めて「小・中・高校生ボールルームダンス・全日本チャンピオンシップ」に出場してから、自分自身が踊らなければという意識に目覚めたようです。

長崎県

SCN健康文化センター
(長崎市)

- 担当委員：講師：佐藤恵子
- 開催：3クール計48回
- 生徒：7名

★お知らせ

ジュブナイル競技会服装規定を一部改訂しました。「第32回・2011年日本インターナショナルダンス選手権大会」から適用されます。詳細はホームページ(www.jbdf.or.jp/)でご確認ください。(ジュニアダンス開発部)

「ジュニア・スクール指導員講習会」開催 (ジュニア・スクールを開校するための必修講習)

ジュニア・スクール開校希望者及び、現在ジュニア・スクールを開校しているが未受講の方等を対象に、「ジュニア・スクール指導員講習会」を開催します。この講習会は、ジュニア・スクールを開校するための必修講習会です。これから開校を希望する方または、未受講の方は是非ご参加ください。

- ①日時 平成23年7月3日(日) 12:00~15:00(予定)
- ②会場 ダンス会館 地下1階会議室(JBDF事務所地下1階) 東京都中央区日本橋浜町2-33-4
- ③内容 ジュニア・スクール指導用カリキュラムについて
- ④講師 青黒 誠
- ⑤受講資格 JBDF会員
- ⑥受講料 無料
- ⑦定員 40名(※申込み先着順)
- ⑧申込方法 A4サイズの紙に、氏名、住所、電話番号、会員番号、所持資格、ジュニア・スクール指導員講習会受講希望の旨を明記の上、下記申込先までFAXにてお申し込みください。申込者への受講の可否は、後日、事務局よりご連絡いたします。
- ⑨申込締切 平成23年6月15日(水)
- ⑩申込及び問合せ先 財日本ボールルームダンス連盟 本部事務局
ジュニアダンス開発部(担当:塩塚)
FAX: 03-5652-7354 TEL: 03-5652-7351

- ◎参考
- 【ジュニア・スクール認定条件】
- ① 受講料は無料とすること。
- ② 原則として公共施設を利用する。(ダンススクールでも可)
- ③ 小中学生を対象とし、5名以上の受講生を有する。
- ④ 財団の指定カリキュラムを使用する。
- ⑤ 指導員は財団のインストラクター資格を所持する者。
- ⑥ 指導員は、ジュニア・スクール指導員講習会を受講した者。
- ⑦ 開校に際し、所属支部に申請を行うこと。
- ⑧ 本部(事務局)及び支部に、各クール終了時に必ず終了報告書を提出する。

2011年5月～10月の主な競技会日程 (予定)

東日本大震災により東北ブロック、関東甲信越ブロック、東部総局の競技会は中止あるいは延期など、大幅な変更がありました。5月くらいから予定通りの開催にもどってきていますが、関東では計画停電等もあり5月以降の日程についても直前に変更される可能性があります。事前に主催者のホームページ等で確認あるいはお問合せください。

◆本部	◆(03)5652-7351
6/11(土) ・12(日)	第32回日本インターナショナルダンス選手権大会 (日本武道館)
8/6(土)	ジャパン・ジュニア・ダンス・フェスティバル2011 (中央区立総合スポーツセンター)
8/6(土) ・7(日)	小・中・高校生ボールルームダンス・全日本チャンピオンシップ (中央区立総合スポーツセンター)
10/2(日)	全日本10ダンス選手権大会／ジャパントロフィー (静岡県コンベンションセンター)
◆北海道総局	◆(011)827-7611
6/17(金)	北海道インターナショナルダンス選手権大会 (シャトレ・セ・カトーキングダム・サッポロ)
7/17(日)	北海道BDOA全道アマチュア競技会 (石狩市・花川南コミュニティセンター)
8/28(日)	北海道トリミーダンス競技会 (釧路市観光国際交流センター)
9/25(日)	後期B・D級クラス別競技会 ※地域クローズ(札幌・パークホテル)
◆東北ブロック	◆(024)952-8716
5/15(日)	前期全青森／東北オープン(青い森アリーナ・青森市)
5/29(日)	前期全山形／プロD級・プロノービス・シニアD級ほか (ヒルズサンピア山形)
7/3(日)	中期全山形(酒田市国体記念体育館)
7/17(日)	中期全岩手／GシニアC級・シニアC級(奥州市胆沢総合体育館)
7/31(日)	中期全福島(県営あずま総合体育館・福島市)
9/23(日)	中期全宮城／GシニアB級・シニア選手権ほか (富谷スポーツセンター)
9/25(日)	後期全青森／GシニアD級・シニアB級(八戸市南郷体育館)
◆東部総局	◆(03)5652-7361
5/14(土)	アマノービス競技会(曳船文化センター)※東京都地域協会主催
5/22(日)	B級・C級競技会(後楽園ホール)
6/5(日)	C級・D級競技会(大森ベルポート)
6/26(日)	東日本県別対抗戦(千葉ポートアリーナ) ※東日本15県支局連絡協議会主催
7/3(日)	プロノービス/アマE級・F級・GシニアD級・シニアB級競技会 (シーバンスホール)※VVD主催
7/10(日)	2011年東京ダンスグランプリ/東京ダンス選手権 (後楽園ホール)
9/11(日)	プロノービス・EF競技会(シーバンスホール)※GC主催
9/18(日)	C級・D級競技会(後楽園ホール)
10/9(日)	東部日本ダンス選手権(後楽園ホール)
10/16(日)	アマ東部日本選手権・ジュニア・ジュブナイル競技会 (シーバンスホール)
10/30(日)	B級・C級競技会(後楽園ホール)

2011年の世界の主な競技会日程

5/26～6/3	ブラックブルダンスフェスティバル(イギリス/ブラックブル)
9/6～9	USオープン(アメリカ/オーランド)
10/1	世界プロ10ダンス選手権(カナダ)

◆関東甲信越ブロック	◆(043)253-7827
5/22(日)	春季関東甲信越競技ダンス新潟県大会(白根カルチャーセンター)
5/29(日)	春季関東甲信越競技ダンス千葉県大会(茂原市市民体育館)
6/19(日)	春季関東甲信越シニア・Gシニア競技ダンス新潟県大会 (分水総合体育館) ※後期日程は本誌次号でお知らせします。
◆神奈川県支局	◆(045)444-6080
5/15(日)	C級・D級競技会/アマE級・F級・G級競技会(大さん橋ホール) ※後期日程は本誌次号でお知らせします。
◆中部総局	◆(052)569-5221
6/15(金)	名古屋インターナショナルダンス選手権大会(名古屋市民会堂)
8/7(日)	級別ダンス競技福井県大会(ユニーアイふくい)
8/28(日)	後期中部日本ダンス選手権大会(静岡県コンベンションセンター)
9/4(日)	級別ダンス競技石川県大会(石川県音楽堂交流ホール)
9/11(日)	級別ダンス競技岐阜県大会(岐阜県アリーナ)
9/18(日)	級別ダンス競技愛知県大会(名古屋市民会堂)
7/10(日)	中部日本ダンス競技三重大会(三重県・サンアリーナ)
◆西部総局	◆(06)6192-8321
5/15(日)	第12回オール山陰ダンス競技大会(米子コンベンションセンター)
5/29(日)	第22回四国ダンス競技香川大会(高松市香川総合体育館)
6/18(土) ・19(日)	大阪インターナショナルダンス選手権大会(池田市五月山体育館)
7/18(日)	第21回奈良ライジングスターズダンス競技大会(なら100年会館)
7/31(日)	第40回記念ニュースターズダンス競技大会 (コンベックス岡山マスカットホール)
8/7(日)	第3回JBDF公認四国ダンス競技高知大会(高知ちばさんセンター)
8/28(日)	第45回全西日本競技ダンス尾道大会 (広島県立びんご運動公園健康スポーツセンター)
9/11(日)	第13回滋賀ダンス競技大会(大津プリンスホテル)
9/18(日)	第68回神戸スターボールダンス競技大会(神戸サンボホール)
9/25(日)	後期全関西級別ダンス競技大会(池田市五月山体育館)
10/2(日)	第13回JBDF公認四国ダンス競技徳島大会 (北島町北公園総合体育館)
10/9(日)	西部総局主催アマチュアダンス競技大会(池田市五月山体育館)
10/22(土) ・23(日)	2011年JBDFプロフェッショナルダンス選手権大会 文部科学大臣杯第61回全日本アマチュアダンス選手権大会 (大阪府立体育館)
10/30(日)	第26回全山陽競技ダンス大会(広島サンプラザ※予定)
◆九州総局	◆(0942)35-4936
6/21(火)	九州インターナショナルダンス選手権大会(福岡市民体育館)
8/7(日)	全九州ダンス選手権(前期)熊本大会(熊本市 興南会館)
9/11(日)	全九州ダンス競技福岡大会(福岡市・博多スターレーン)
10/30(日)	全九州ダンス選手権(後期)山口大会(下関市・海峡メッセ)

10/11～13	ロンドンインター(イギリス/ロンドン)
10/29	世界プロ・スタンダード選手権(韓国)

全国ジュニアスクール開校一覧 (平成23年4月現在)



JBDFでは公益事業の一環として、楽しくダンスを学べるジュニアスクールを全国で開校しています。受講料は無料です。姿勢がよくなりマナーも身につくボールルームダンスを、お子さんやお孫さん、またお知り合いの方にご紹介ください。なお、新規にジュニアスクールを開校したいと考えている方やジュニア指導に意欲のある方は、所属支局またはJBDF本部までお問合せください。

支 局	スクール名(開校場所)	担当者	TEL
北海道総局			
北海道総局	青木ジュニアダンススクール	青木憲隆	0144-36-3215
	奥野ダンススクール	奥野みず江	011-743-5561
	ダンススタジオとまこまい (吉小牧市立吉小牧東小学校 /ダンスクラブ)	船水 孝	0144-34-4203
	井上ダンススクール ジュニア・ダンス・スクール	井上秀樹	090-4874-3054
東部総局			
青森県支局	アオモリ・ダンス・アカデミー ジュニアスクール	神成昭丸	017-777-8070
	NDSジュニアスクール	沼口典司	0178-44-9654
岩手県支局	サンノハ・ダンス・スクール	三戸悦子	017-722-4646
	社交ダンス・ジュニアスクール (盛岡市立桜城小学校)	高橋昭治	019-625-1858
宮城県支局	仙台市旭ヶ丘市民センター	芦田恵子	022-227-2042
秋田県支局	伊藤ダンススポーツクラブ ボールルームダンスジュニアスクール	伊藤セイ子	018-875-5580
	酒田ウィンドダンススクール ジュニアスクール	奥山みえ子	0234-23-1020
山形県支局	カマタダンス教室ジュニア教室	佐藤眞智子	023-631-0589
	酒田ダンス教室ジュニアスクール	の場綱子	0234-26-4949
福島県支局	いわきダンススクール	蒲生勝則	0246-88-7650
新潟県支局	K&Tダンスクラブ(金山集会所)	遠藤克也	0246-38-7079
	ジュニアスクール IN 新津	田中 勇	025-225-3331
長野県支局	小泉ダンススクール	小泉美智子	0268-38-9950
	飯田ダンススクール	森本吉和	0265-25-5373
茨城県支局	古河佐藤ダンス教室 小山教室	佐藤末郎	0280-32-2612
	家泉ダンススクール	家泉光洋	0289-64-4101
栃木県支局	小林ダンススタジオ	小林弘美	028-662-9324
	舞踏学院ダンスアカデミー-NARA	奈良光雄	027-212-3353
群馬県支局	ダンススタジオみよおか勝田台校	佐藤ゆかり	043-461-2407
	石塚ダンススクール	石塚泰子	0475-24-4581
埼玉県支局	鈴木ダンススクール	鈴木成之	047-420-6601
	アドレッション田沢ダンススクール	田沢清子	0470-36-4168
埼玉県支局	東條ボールルームダンススクール	東條恵子	04-2929-9445
	新井エミコダンススクール 志木スタジオ	西村亜矢子	048-472-5632
埼玉県支局	モリヤダンススクール	守屋文男	0494-23-0549
	本庄市インフォメーションセンター 多目的室	西村亜矢子	048-472-5632
東京都支局	ボールルームダンス 国分寺ジュニアスクール	内田義子	0423-21-6626
	サイ・ジュニア・スクール	松村有希子	03-3793-1973
東京都支局	SA☆DANCE STYLE	野口佳良	03-5639-8806
	ダンスアカデミー亀有	山内淑子	03-3838-0099
東京都支局	早坂ダンスジュニアクラブ (早坂ダンススタジオ)	早坂健一	0422-46-1127
	セグロマコトダンスアカデミー	青黒妙子	044-211-5966
中部総局			
愛知県支局	イケダダンススクール	池田富士士	0566-83-9494
	萩ジュニアダンススクール (萩地区市民館)	山川治良	0533-68-1818
愛知県支局	ジュニアダンススクール音羽 (音羽町生涯学習館)		0533-68-1818
西部総局			
愛知県支局	マイムダンススクール・ ジュニアスクール	三浦篤男	0565-54-4255
	旭JJダンススクール (印場ふれあい会館)		
	フォレスト ダンスアカデミー	谷川 隆	0561-61-1010
	基目寺総合体育館 ダンススタジオ常滑	山田寿代 澤井千鶴子	052-586-1977 0569-35-7526
岐阜県支局	ワタナベダンスカレッジ	渡邊昌弘	0584-82-4175
西部総局			
大阪府支局	池田市五月山ジュニアスクール (池田市五月山体育館)	中家真沙恵	06-6315-9391
	スタジオDo	岡根博美	0798-33-0037
兵庫県支局	サイカダンススクール	酒井圭子	0790-21-2341
	ウォークダンススクール倉吉教室	山根恒子	0858-22-5350
鳥取県支局	米子ジュニアダンススクール (米子市助労青少年ホーム)	景山恵子	0860-5624-1631
	大山(ダイセン)ジュニアダンス教室	近藤盛一	0858-58-2637
岡山県支局	とっとり気高ジュニア・スクール (あすなろ気高)	竹森幹人	0857-59-1263
	BALL SOCIETY ジュニアスクール	坂口慎治 務 鈴子	086-244-4888
岡山県支局	ヒトミダンススクール	人見恵子	086-294-1620
	勝北ジュニアダンススクール (勝北公民館)	小滝近戸	0868-23-9172
岡山県支局	スタジオ舞	舞 マリエ	090-3171-0968
	おおもとダンス教室	柴田衣恵	086-246-5577
香川県支局	HIRARI Dance Factory	平松寿美	086-463-3121
	岡山中央小学校ジュニアスクール	江木ひさか	086-244-4888
香川県支局	JBDF高松Jrスクール (ハリスダンス教室)	久保佳津枝	087-831-8683
	ヒロダンススタジオ	中畑嘉徳	0877-49-8616
九州総局			
福岡県支局	築城ジュニアダンススクール (築城公民館 月・金)	首藤萬壽美	0930-52-2307
	築城ジュニアダンススクール (築城保育所)		
	ダンスクラブ(中津原小学校)		
	香春町ジュニアスクール (フレッシュワーク)	大久保昌子	0930-23-6223
福岡県支局	行橋ジュニアスクール (行橋中央公民館)		
	東若久公民館		
福岡県支局	アトスボツセンター-響(ひびき)	吉田美智代	092-522-2969
	到津市民センター	稲垣千恵子	090-9658-8774
大分県支局	ソシアルダンス大分教室	下村幸代	0978-53-5220
	安心院町中央公民館		
長崎県支局	健康文化センター 社交ダンス・ジュニア	佐藤晶子	095-823-9791
	TSOスポーツダンスクラブ・Jrクラス (東部交流センター-多目的室)		
熊本県支局	うとスポーツクラブ Jr社交ダンス (宇土市民体育館/研究室)	岳野さゆり	096-389-9993
	アートあそび・ダンススクール	宮崎洋子	096-352-6480

世界チャンピオンが講習！ 「海外講師特別講習会」にご参加を！！

日本インターのために招聘する海外の一流コーチャーと選手を講師に開催する「海外講師特別講習会」は、昨年に続き日本インターのオフィシャルホテルであるホテルグランドパレスで開催します。

日時：6月11日（金） 11時～14時30分
会場：ホテルグランドパレス
（地下鉄九段下駅下車）
講師（予定）
。11時～12時30分：ミテアメリカン講習
マイケル・マリトウスキー&ジョアナ・ルーニス
。13時～14時30分：スタンダード講習
ミルコ・ゴツゾリ&エディタ・ダニエーテ

お申し込み：当日受付です。直接、会場へお越しください。受講料は受付時にお支払いください。

受講料（1名分）

- JBDF各総局役員 2,000円
- JBDF正会員 4,000円
- JBDF登録会員 5,000円
- JBDF登録選手 6,000円
- 一般の方 1,000円
- 外国人の方 2,000円

※この度の大震災の影響により、講習会の講師・講習時間等が変更となる場合があります。予めご了承ください。

身分証明書（会員証）を必ずご持参ください。お持ちでない場合は一般の料金となります。

お問合せ：JBDF事務局
☎03・5652・7351



「ゴッソリのパワ」の秘訣が明かされる!

↑理論派のマリトウスキーの講習に期待を!

第32回日本インターに会員を優先ご招待!

世界チャンピオンをはじめ個性派の強豪が参戦する今年の日本インターに、各日300名のJBDF正会員と登録会員を「招待」します。官製往復バガキにてお申込みください。

日時：平成23年6月11日（土）12日（日）9時～21時
会場：日本武道館（競技スケジュールは本誌9ページを参照）
応募方法：官製往復バガキに親戦希望日、住所、氏名、会員番号を明記し（返信用にも住所、氏名をお申し込み締め切り
平成23年5月28日消印有効

4総局インターへお出かけください!

日本武道館での開催を皮切りに、4総局それぞれの「インターナショナルダンス選手権大会」が開催されます。応援と観光旅行を兼ねて、全国からぜひ各総局の熱戦へお出かけください。チケット好評発売中です!

。名古屋インター
6月15日（水）名古屋公会堂
お問合せ：中部総局
☎052・569・5221

。北海道インター
6月17日（金）
シャトレ・セ・ガト・キングダム・サッポロ

。大阪インター
6月18日（土）19日（日）
池田市五月山体育館
お問合せ：西部総局
☎06・6192・8321

。九州インター
6月21日（火）福岡市民体育館
お問合せ：九州総局
☎0977・24・4104

※海外招待選手の顔触れは、各大会によって異なります。

平成22年度JBDF資格認定試験合格者

敬称略・順不同
S＝スタンダード L＝ラテンアメリカン

商業インストラクター

商業L3級
外村裕子
商業4級
木村 彩
小崎寛剛
鮫島 優
陣野早紀
岡根有佑
山本隆司
商業S2級
山本伊津夫
坂 勝子
坂本みや子
酒井主子
商業S3級
岡本郁子
松江優子
大谷美紀子
福島清克

近畿ブロック
(11/16試験)

商業S2級
山本伊津夫
坂 勝子
坂本みや子
酒井主子
商業S3級
岡本郁子
松江優子
大谷美紀子
福島清克

岡山県PDI協会 (12/12試験)

商業S2級
豊留公清
岸 千鶴代
商業L2級
平松壽美
商業4級
青山治美
中井則一

地域指導員

関東・甲信越ブロック
(11/19試験)

地域5級
矢島九一
郷間サヨ子
西沢二三江
中島直美
森尾隆治
渡邊弘喜
鈴木わくり
高濱武雄
土井忠男
梅山純一
福島恵子
福井謙次
田澤マサ子
原 梨枝雄
石田勝彦
横川真理子

岡山県支部 (12/12試験)

地域4級
平松英理
善村俊三
多田智子
植木チカ
近藤敏江

地域4級
平松英理
善村俊三
多田智子
植木チカ
近藤敏江

地域4級
平松英理
善村俊三
多田智子
植木チカ
近藤敏江

平成23年度JBDF資格認定試験日程 地域指導員

■近畿ブロック(地域3-4-5級)
☎06-6913-4565

講習 5/14(土)・5/15(日)
9:30～14:00

会場 ホテルメトロ

試験 6/5(日)
会場 ホテルメトロ

■宮城県支部(地域2-3-4-5級)
☎022-772-9898

講習 6/5(日) 10:00～19:00

会場 仙台市戦災復興記念館

試験 6/26(日)

会場 仙台市戦災復興記念館

■神奈川県支部(地域2-3-4-5級)
☎045-444-6080

講習 8/7(土)・8/21(日)
9:30～17:00

会場 横浜市技能文化会館

試験 10/10(月・祝)

会場 横浜市技能文化会館

お詫びと訂正

本誌67号24頁で、「平成22年度に学校キャラバン隊が訪問した学校」としてリストを掲載しました。その中の協力アスリートとして「市川久・大島寿子」と記載していますが、正しくは「市川学・大島寿子」です。市川組はじめ関係者の皆様にご迷惑をおかけしたことをお詫び申し上げます。（本誌編集部）

JBDFの ダンス音楽CD

『ダンスマイライフ』シリーズ 第1集から最新版の9集まで好評発売中!

世界の名曲を新鮮なアレンジと踊りやすいテンポで収録した、JBDFオリジナルダンス音楽CD『ダンスマイライフ』シリーズ。全曲、音楽著作権フリーですので、予算の限られるダンス普及活動などに特にお勧めです。サマーマセミナーや小・中・高校生・全日本チャンピオンシップ、日本インターでも使われている『ダンスマイライフ』シリーズをレッスンやデモ、競技会にぜひご活用ください。

※一部のCDはカウンタ練習用のリズム音楽を含みます。

◎本誌巻末の申込み用紙にてお申込みください。



第1集～第9集 定価2,800円(税込) 全20曲収録

お問合せ：ダンス会館1Fショップ Tel.03-5652-7466 FAX.03-5652-7476

第25回（平成23年度・第2回） プロ・ダンス・インストラクター認定講習（集合講習及び考査）と認定試験日程 ——プロとしてダンスを教授するための資格——

今回の考査日

平成23年
10/28 金
9:00受付、9:30開始

集合講習の日程と会場、考査（認定試験）の会場は本誌次号でお知らせします。詳細については各ブロック事務局または本部事務局にお問合せください。

- ・北海道ブロック ☎011-827-7611
- ・東北ブロック ☎0173-35-7678
- ・関東甲信越ブロック ☎0494-23-0549
- ・京浜ブロック：東京 ☎03-5652-7341
- ：神奈川 ☎045-444-6080
- ・東海北陸ブロック ☎052-569-5221
- ・近畿ブロック ☎06-6913-4565
- ・中国ブロック ☎086-234-3462
- ・四国ブロック ☎087-861-1199
- ・九州ブロック ☎0940-43-5886

(正会員・登録会員・認定会員・一般の方用)

平成23年度 サマーセミナー参加申込書

平成23年 月 日 申込み 受付番号[]
※必ずご記入ください (この欄には記入しないでください)

【住 所】 〒

【氏 名】

【電話番号】

【所持級】

正 会 員
(1日目 2日目) 受講希望日を
マルで囲んでください。

商 業 級
(1日目 2日目) 受講希望日を
マルで囲んでください。

【会員番号】

地 域 級 ※受講は1日目のみ
となります。

認 定 会 員 ※受講は1日目のみ
となります。

一 般 ※受講は1日目のみ
となります。

記入もれのないようご確認のうえFAXをお願いいたします。

受付 FAX 03-5652-7355

締切：平成23年6月17日 必着です。

総局・支局・協会からお知らせ

◎東部総局関東・ 甲信越ブロック連絡協議会

1月に役員改選を行いました。

名誉会長 渡辺 勝(群馬・新任)
会長 家泉光旺(栃木・新任)
副会長 関根雪保(茨城・新任)
理事長 赤澤哲夫(千葉・再任)

◎群馬県支局・群馬県PDI協会

新支局長、新会長が就任しました。

群馬県支局長 樋口正喜
群馬県PDI協会会長 奈良光雄

〒371-0805 前橋市南町2-24-5
舞踏学院ダンスアカデミー NARA
☎・FAX 027-212-3353

◎鳥取県PDI協会

新会長が就任しました。

鳥取県PDI協会会長 渡辺良平

〒689-3546 米子市熊友505-2
☎・FAX 0859-27-6498

◎熊本県支局

新支局長が就任しました。

熊本県支局長 宮崎洋一

〒860-0004 熊本市新町2-12-13
あおぞらアートダンススクール内
☎ 096-352-6480 FAX 096-326-1104

◎長崎県支局

新支局長が就任しました。

長崎県支局長 久保田ほみ

〒850-0831 長崎市鍛冶屋町6-43
長崎ダンスアカデミー内
☎ 0958-23-9791 FAX 0958-24-8570

◎北海道総局プロ選手会

新会長はじめ新役員が就任しました。

北海道総局
プロ選手会会長 関 泰規

同副会長 宮下主啓

同副会長 三宅建史

同副会長 宮本和幸

〒060-0001
札幌市中央区北1条西9丁目
アルファコート北1条ビル3F
ダンススタジオ SEKI
☎・FAX 011-233-2345

本誌では読者投稿・各種情報をお待
ちしています! 下記本誌編集部まで
お送りください。

Eメール
dance-kurimoto@jbdf.or.jp
でも受付けております。

C O N T E N T S

1	復興を願って (財) JBDF 会長代行 田邊重光
2	平成23年度事業計画
4	三角会長就任 (財) JBDF 役員一覧
5	新局長メッセージ 西部総局局長 守谷吉晴 / 九州総局局長 青木信之助
6	全国アマチュア地域協会レポート 全国アマチュア地域協会 / システムライヴ大舞踏会
7	平成23年度はじめてのボ ルル・ダンス指導者養成講習会 教員免許 状更新講習会開催要項 平成23年度学校キ ラハ 総局募集要項
8	第12回サマーセミナー開催要項
9	【開催地】 第32回・2011年日本フ ンタショナルダンス選手権大会 【大会評鑑】 ダンスはドラマだ! 2011ス ーパージャパンカップダンス
10	車いすダンススポーツ 東京 ダンスアカデミー (千葉・長崎)
14	【開催地】 平成23年度小・中・高 校生ボルル・ムダンス・ 全日本チャンピオンシ ップ ジャパン・ジュニア ダンスフェスティバル2011 ダンスとその歴史 ◎シン アメリカカン 渡野素女 ジャナリ エッセイ / ミラ
16	ダイジェストレポート 第11回 コンタクト チャンピオン講習会 と日中交流 平成21年度シ ョナルチーム強化講習会 レポート
22	平成22年度シ ョナルチーム強化講習会 レポート
23	平成22年度シ ョナルチーム強化講習会 レポート
24	平成22年度シ ョナルチーム強化講習会 レポート
26	全国ジュニア・ス クール開校一 覧
27	5月11月の主 題競技日程 / 2011年の世界の主な 競技日程
28	JBDFイン フォーメーション 海外講師特別講習会開催 / 第32回日本 インターナショナル・ダンス・ フェスティバル / 平成22年度 資格認定試験合格者 / 平成22 年度資格認定試験日程 / 平成 23年度・第1回フ ロックス・イン ベストフ ラワー認定試験日程
30	総局・支局・PDI協会からのお知らせ 奥付 / JBDF 総局連絡先
末巻	25 21 19 ラテンダンス普及の基礎を つたムッシュ・ピエルと ドリス・ラベル 第11回コン タクト記録DVD好評発売 ジュニア・ス クール指導者講習会実施要 項 サマーセミナー参加申込書 / 教材申し込み用紙

DANCE my life

平成23年5月10日発行 (年3回発行)

2011
第68号

発行所 財団法人日本ボ
ールルームダンス連盟

発行人 田邊重光

編集人 早坂健一

編集部 〒103-0007 東京都中央区日本橋浜町2-33-4
日本ダンス会館1F

Tel. 03-5652-7351 Fax. 03-5652-7476 (1F)

Fax. 03-5652-7354 (2F) 03-5652-7355 (3F)

電話受付は平日午前10時～午後6時

土日祝日定休

ホームページ <http://www.jbdf.or.jp/>

JBDF 総局

北海道総局 〒062-0931
北海道札幌市豊平区平岸1条2丁目5-10
タカダンス栗林ビル2F
Tel. 011-827-7611 Fax. 011-827-7612

東 部 総 局 〒103-0007
東京都中央区日本橋浜町2-33-4 日本ダンス会館4F
Tel. 03-5652-7361 Fax. 03-5652-7363

中 部 総 局 〒453-0003
愛知県名古屋市中村区名駅南2-3-16
Tel. 052-569-5221 Fax. 052-569-5223

西 部 総 局 〒564-0063
大阪府吹田市江坂町1-23-34 第2ビル701
ダンスフリーダム内
Tel. 06-6192-8321 Fax. 06-6192-8321

九 州 総 局 〒874-0934
大分県別府市駅前本町5-30 別府駅前ビル3F
島ダンススタジオ内
Tel. 0977-24-4104 Fax. 0977-24-4104

次号ダンスマイライフ69号は平成23年9月上旬発行予定です。

教材申し込み用紙 FAX 03-5652-7476 へ

切り取り線

教 材 名		定価(税込)	注文個数
ボールルームテクニック		3,675円	冊
ラテン アメリカン	・ルンバ	3,150円	冊
	・チャチャチャ	3,150円	冊
	・パソドブレ	3,150円	冊
	・サンバ	3,150円	冊
	・ジャイブ	3,150円	冊
PDI認定試験例題集		1,500円	冊
商業4級認定試験例題集		1,500円	冊
商業3級ラテン認定試験例題集		1,500円	冊
テキストブック	vol.1	683円	冊
	vol.3	2,625円	冊
	vol.4	1,680円	冊
ダンス用語解説— スタンダード&ラテンアメリカンダンス		2,100円	冊
ワルツ質疑応答集		2,100円	冊
タンゴ質疑応答集		2,100円	冊
フォックストロット質疑応答集		2,100円	冊
クイックステップ質疑応答集		2,100円	冊
ウイナワルツ・テクニック		1,050円	冊
スケーティングシステム解説書		2,000円	冊
採点管理者認定試験問題集		1,500円	冊
(新)PDIソロデモ・アマルガメーション		1,500円	冊
(新)商業4級ソロデモ・アマルガメーション		1,500円	冊
(新)商業3級ソロデモ・アマルガメーション		1,500円	冊
(新)PDI ソロデモDVD		14,000円	枚
(新)PDIソロデモCD		2,600円	枚
(新)商業4級ソロデモDVD		8,000円	枚
(新)商業3級ソロデモDVD		8,000円	枚
(新)商業4級ソロデモCD		2,600円	枚
(新)商業3級ソロデモCD		2,600円	枚
(新)商業2級 質疑応答例題集	スタンダード編	2,500円	冊
	ラテン アメリカン編	2,500円	冊

教 材 名		定価(税込)	注文個数
地域指導員 指導教本(赤)		1,800円	冊
地 域	5級認定試験例題集	1,500円	冊
	4級認定試験例題集	1,500円	冊
	3級認定試験例題集	1,500円	冊
	2級認定試験例題集	1,500円	冊
	4・3級ソロデモ・アマルガメーション	1,050円	冊
	2・1級ソロデモ・アマルガメーション	1,050円	冊
	3・4・5級アマルガメーションDVD	8,400円	枚
	2・1級アマルガメーションDVD	8,400円	枚
	3・4・5級アマルガメーションCD	2,310円	枚
	2・1級アマルガメーションCD	2,310円	枚
ダ ン ス マ イ ラ イ フ C D	第1集	カップル試験に使用	2,800円 枚
	第3集		2,800円 枚
	第4集		2,800円 枚
	第5集		2,800円 枚
	第6集		2,800円 枚
	第7集		2,800円 枚
	第8集		2,800円 枚
	第9集		2,800円 枚
	第7集・8集・9集セット ※会員割引はありません。		6,000円 (特別価格) セット
	ポピュラー・バリエーション第1集DVD	7,500円	枚
	ポピュラー・バリエーション第1集教本	2,500円	冊
ジュニア・ジュブナイル 男児シャツ	サイズ130	6,500円	枚
	サイズ140	6,500円	枚
	サイズ150	6,500円	枚

※男子シャツは会員割引はありません。

- 教材は代金引換の宅配便でお送りします。
- 送料と代引き手数料が別途かかります。
- 個別発送は致しません。
- 教材受付は、土曜・日曜、祝日はお休みとさせていただきます。

コピーしてお使い下さい。

合計 個数	合計金額 (定価)	※通信欄：時間指定ができます。	
氏 名	フリガナ	会員番号	※ご記入がないと割引になりません。
		競技登録番号でなく 本連盟の会員番号を お書き下さい。	
お届け先 住所	〒	都 道 府 県	電話番号 ()