

D

S

my life

no.
69
2011

ダンスマイライフ

[巻頭インタビュー]

会長就任にあたって

(財)日本ボールルームダンス連盟会長 安西孝之

[報告Vol.1]

東日本大震災◎支援へ向けた様々な動き

[ダイジェスト・レポート]

平成23年度・第12回サマーセミナー

[大会グラフィティ]

「がんばろう日本!」を心に

東日本大震災チャリティー・第32回/2011年

日本インターナショナルダンス選手権大会

平成23年度小・中・高校生ボールルームダンス

全日本チャンピオンシップ

ジャパン・ジュニア・ダンス・フェスティバル2011

N

O

E



本連盟は toto を応援しています。

「ダンスマイライフ」69号 / 平成23年9月7日発行 / 財団法人日本ボールルームダンス連盟



明日の流通をリードする

ディスカウントストア
ロチャース

本社 / 〒180-0004 東京都武蔵野市吉祥寺本町1-8-6

ネット店舗への行き方



URL <http://www.rogers.co.jp>

※チラシも見れます。

現在、JBDFホームページでは「ダンスに関するアンケート」を実施中です。ご協力をお願いいたします!

11月29日は「ダンスの日」!

2011 ダンスウィーク「ダンスの日」
今年も全国で様々なイベントが開催されます!

ボールルームダンスは、「いつでも、どこでも、いつまでも」楽しめる生涯スポーツです。JBDFはそんなボールルームダンスの楽しさをもっと多くの方に知っていただくため、「ダンスウィーク・ダンスの日」を提唱しています。今年も11月29日の「ダンスの日」をはさんだ前後数週間に、総局・支局そしてJBDF認定教室による様々なイベントが全国で開催されます。ダンスは初めての方にも楽しんでいただけますので、お子さんからシニア世代まで、周りの方に声をかけてお気軽にご参加ください!

「ダンスの日」は明治時代に華やかな舞踏会の舞台となった鹿鳴館の開館日(明治16年11月29日)にちなんだ記念日です。



★この企画にご賛同いただける総局、支局、PDI協会、アマチュア地域協会、認定教室でイベント開催を予定される方は、大至急右記へお知らせください。

★開催情報はJBDFホームページにて、9月下旬よりお知らせしていきます!

<http://www.jbdf.or.jp/>

【お問合せ】

21世紀ダンス文化振興室

Tel. 03-5652-7351

Fax. 03-5652-7355

DANCE my life

ダンスマイライフ

2011
第69号

CONTENTS

- 1 2011ダンスウィーク
「ダンスの日」記念イベントを全国で開催!
- 2 会長就任にあたって
(勉)日本ボールルームダンス連盟会長 安西孝之
- 4 東日本大震災支援へ向けた様々な動き
●復興支援活動について
●宮城県ダンス界の現状〜宮城県支局長 桜中幸夫
●義援金のご報告
東日本復興支援委員会委員長 内田芳昭
- 8 第12回サマーセミナー・レポート
チャンピオンレクチャー／ポピュラーバリエーション／みんなdeサンバ／2日間のプログラム
- 13 震災復興みやぎダンスパーティー開催／ジュニア・スクール指導者講習会開催／「ダンスタイム」掲載記事について
- 14 「かんばろう日本」を心に
第32回・2011年日本インターナショナルダンス選手権大会
〔大会クワイアティ〕
- 18 4総局インターの主な成績
2011年全日本10ダンス選手権大会開催情報
- 19 2011年JBDFプロフェッショナルダンス選手権大会・第61回全日本アマチュアダンス選手権大会開催情報
〔大会クワイアティ〕
- 20 平成23年度小・中・高校生
ボールルームダンス・全日本チャンピオンシップ
〔大会クワイアティ〕
- 22 2011年ジャパン・ジュニア・ダンス・フェスティバル
〔大会クワイアティ〕
- 24 学校キャラバン隊◎秋田県大仙市立神宮寺小学校・同北神小学校開校記念行事「いっしょに踊ろう暖神GOOD」
- 25 第26回プロ・ダンス・インストラクター認定試験・講習日程
- 26 読者のひろば 遠藤勝男さん
- 27 9月〜12月の主な競技会日程／2011年の世界の主な競技会日程
- 28 JBDFインフォメーション
全日本10ダンス選手権・会員ご招待／平成23年度資格認定試験開催日程／資格認定試験合格者／平成23年度定期研修会開催日程／コングレスDVD好評発売中
- 29 平成22年度JBDF収支決算報告
- 30 ジュニア・ブリックブルで日本のジュブナイルチームが優勝
高校ダンス部が舞台の『BUTTER!!!』3巻が発売!
- 12 サマーセミナー教材のご紹介 日本インターDVD好評発売中!
総局・支局・協会からのお知らせ
奥付／JBDF5総局連絡先
- 3026 巻末 教材申し込み用紙

◎巻頭インタビュー

会長就任にあたって

(財)日本ボールルームダンス連盟(JBDF) 会長 安西孝之

聞き手◎早坂健一 本誌編集人 JBDF事務局長



長身で柔らかな物腰。紳士という言葉がぴったりです

6月13日付で、本連盟会長に安西孝之氏が就任されました。日本体育協会の会長時代に日本インタールで間近にした競技ダンスの華麗さに惹きつけられ、メジャーになりうる可能性を感じた安西氏は、以後様々な形で日本のダンス界を応援してこられました。このたびの会長就任は、その延長線上でのための会に決断。ダンスには高いポテンシャル(潜在能力)があり、みんなが力を合すれば、必ずメジャーになれる。その信念は、柔らかな物腰と率直なお話から確かに伝わってきました。

* * *

早坂 まず、このたびは本連盟会長に就任いただき、ありがとうございます。本連盟会員を代表して、感謝と歓迎を申し上げます。今日は、会長のお考えやお人柄の一端を本誌読者にお伝えしたいと思います。安西会長の「就任に対しては期待している関係者が少な

くありません。会長は日本体育協

会の会長を長く勤められ、現在は財団法人日本ゴルフ協会会長、公益社団法人日本ダンススポーツ連盟(JDSSF)の理事などを歴任されておられますので、競技スポーツ団体の組織運営や連携にお詳しいと思います。その知識やご経験をどうお生かそうとお考えですか。

安西 それについてお答えする前にダンス界に対するわたしの基本スタンスについてお話しします。元氣そんな顔をしている方もいらっしゃいますが、わたしは77歳です。会長をお引き受けしたとしても、もう長くはやれないだろうと思っております。ですから、なるべく早く、わたしにこれまで培ってきた知識や経験をこの団体に活かすようにしていただいて、次の方へバトンタッチするという前提で会長をお引き受けしました。ですから、最初からあまり大きな期待をされると困り

ます(笑)。

わたしがお考える財団法人日本ボールルームダンス連盟とは、あくまでもダンスの先生方がおつくりになって、先生方がダンスを普及し発展させようとお願っている団体であり、わたくしのような外部の人間は基本的に協力者であり、アドバイザーであると考えています。わたしは就任によってダンスの先生方がいま以上にやる気を出して、わたくしを大いに使ってくださいという形になれば、大変光栄であるということですね。わたしはリーダーシップをとって、あくまで行こう、こつちへ行こうというつもりはないので、そこはわかまえていただくつもりです。決して責任を逃げるために言うつもりではなく、この団体の主役はあくまでも先生方であり、それに協力して、いこうという考えが第一ということですね。これはJDSSFの理事としても同じスタンスです。実際の運営にかかわることはあ

ダンスの潜在能力を形にするためには

早坂 安西会長はダンス月刊誌のインタビューで、ダンスにはメジャーになるポテンシャルがあると話しておられます。ダンスをメジャーにするためには何かが必要とお考えですか。
安西 わたくしだけでなく、多くのダンス愛好家もダンスは魅力的なスポーツだと思っている人が多いと思います。従って、ダンス界の方々

りません。意見を聞かれたときに考えを述べらうと思います。
JDSSFはダンス愛好家の団体、JBDFはダンスの先生方を中心の団体、と立場や考え方の違いはあるのですが、話し合いの場を持つて協力体制を築いてほしいと思っています。
JBDFの組織や運営方法については、就任早々ヒヤリングを受けましたが、まだまだ完全に理解したとは言えませんし、質問したこともありません。
また、わたくしが期待するJBDFとは違ったことも幹部の皆さんと徹底した議論をしたいと思っています。
それに、本誌の読者の皆様の声にも耳を傾けたいと思っていますので、宜しくお願いたします。

も、それを念頭に「ダンスをメジャースポーツへ」という目標をお持ちいただくとが大切だと思います。そうすることで、おのずから具体的にやるべきことがはつきりしてくるのではないのでしょうか。ダンスの未来のために、各ダンス関連団体が協力体制を築いていただきたいと思います。

早坂 団体の協力体制が必要であることは誰も異論がないと思います。しかし、現実には世界のダンス組織そのものが対立している状況です。
安西 世界のダンス組織がプロアマで対立していることは承知していますが、ダンスをメジャースポーツにするためには、国内のみならず、世界のダンス組織と密接な関係を持つことが必要だと思います。
早坂 ダンスのオリンピック正式種目化の問題についてはどうお考えですか？
安西 オリンピックに関してダンス界が不運だったと思うのは、昭和40年頃にタンクがオリンピックを目指したことがありますが、その時のIOC(国際オリンピック委員会)は、アマチアでなければ参加を認めませんでした。ところが、当時アマチア競技はプロ団体の中に組織されて、たまたま実現しませんでした。数年前、再度アプローチした際

プロが参加しなければ認めないという主張にIOCのほうが変わってしまっていました。

現実にはオリンピックは、IOCがやっているわけで、その考え方に合わせない限り、オリンピック参加は見えませんが、採点問題(男女が違ふ国籍で出場した場合の国籍問題など)クリアしなければならぬ問題が沢山あるので、知恵を出し合つてつひとクリアしていく必要があるでしょう。

2020年の競技種目は決まっていますが、2024年もしくは2028年を目指すとすれば、まだ先の話のように聞こえますが、多くの団体が一致協力するに時間がかるので、みんながオリンピックを目指すという合意を、今から一つ一つしていく必要があります。



小・中学校生ボールルームダンス、全日本チャンピオンシップの表彰式。仙台市から出場した阿部姉妹に優勝カップを授与

団体参加も同じです。その県の一番優れた選手を出せる体制をつくらない限り、参加は難しいと思います。日本体育協会は個別の競技団体の調整機能はありません。各競技団体の中で調整し話を持っていかなくてはならないことをダンス界の首脳陣も理解しないといけないでしょう。
早坂 一歩一歩ですが、そういう方向へ努力をしていかなければ道は拓けないので、ぜひ会長のお力を借りて話し合いがきまる組織形態を作っていくかと思えます。

ジュニアに期待をかけて

早坂 会長はジュニアの育成にも関心をお持ちのようですが。
安西 もちろんダンスの普及・発展にもっとも重要なことはジュニアの発掘・育成・強化と考えています。先日おこなわれた、小・中・高校生ボールルームダンス、全日本チャンピオンシップ、競技大会に会長として出席しました。実は昨年まで3回続けて観戦しています。金の卵を見つけたという思いと同時に、JBDFのジュニア育成に挑戦する姿を見たかった

からです。
ゴルフの話で恐縮ですが、石川遼や宮里藍の出現で、ゴルフ人気は急上昇しましたし、ゴルフに興味を持つ子供達も急増しました。「日本インターナショナルダンス選手権大会」を最初に観たのは15年前ですが、この時ジュニアルジュニア部門に出場していた選手が、今ではアマチアの中心で活躍していますし、P尺の転向も始まっています。世界の舞台で挑戦できる選手を、ダンスの世界でも子供の頃から育てるべきでしょう。

義援と支援、長い目で取り組みを

早坂 東日本大震災が起きて、今期の事業計画は大きく変わりました。事業のいくつかが中止になった反面、復興支援活動という新たな事業が立ち上がっています。
安西 全国的に義援金を集めて日本赤十字社へ贈ることは「義援活動」として大変必要なことだし大賛成なのですが、一方でダンス界内部への「支援活動」も大事なことです。被害を受けたダンス教室、被災した先生や生徒がたくさんおられる。一般の義援活動というところの意思は反映しませんが、しっかりと別途ダンス人のための支援活動

として基金を集めて実際に支援するということもダンス界にとって必要ではないかと思っています。甚大な災害ですから義援と支援、両方必要です。そして一度でなく、来年も続けるくらいの気持ちでやらなければならぬと思います。
早坂 はい、長期の視点で取り組みたいと思います。ここまでのお話で安西会長が本当にダンスをお好きだということが分かって、大変嬉しい気持ちです。実際に会長はダンスをされますか。
安西 踊りますよ。ダンスとの出会いは、大学に入学した時です。母がこれからはたしなみとして社交ダンスを踊れたほうが良いと勧められました。当時、大学ではダンスパーティーでしたので、こちらが切符を売りつける、次はこちらが買われる(笑)。ダンスは役に立ったことになるほど社会人になったら忙しくてダンスを習う時間などない。母の言ったことは正解でした。昭和27年のことです。
その後40年近く中断していましたが、50歳を超えてから、夫婦共通の趣味としてダンスを再開しました。友達に先生を紹介していただき、ちょろちょろと行かなくなってすぐに行かなくなりました。

安西孝之◆あんざいかゆき
1933年、東京都出身。慶應義塾大学卒業後、昭和電工(株)に入社。同社専務取締役を経て、1995年、昭和エンジニアリング(株)社長に就任。同年、(財)日本体育協会会長に就任、10年間にわたって会長職を務めた。現在、(財)日本ゴルフ協会会長、公益社団法人日本体育協会最高顧問、公益社団法人日本ダンススポーツ連盟理事などを歴任。

東日本大震災 支援へ向けた様々な動き

東日本復興支援委員会 委員長

内田芳昭

5月16日、東北新幹線で仙台へ向かいました。東日本大震災から2か月余りが経ち、明るく日差しの中、一見すると街はあれほどの震災の後には見えません。桜や宮城県支局長ご夫妻に案内をお願いし、仙台市の海岸に近い地区、そして多賀城市を回つていただきました。車が走り出すとすぐに道路は陥没し、破損した建物の多いことがわかってきました。そして海岸へ近づくに従って、街は姿を消していききました。家々や商店や会社、公園や保育園や学校。一つの線を境に、一方は跡形もなくなくなり、もう一方は何事もなかったかのようにそのまま残っている。津波の恐ろしさ残酷さを、まささまと見せつけられた思いでした。

本連盟では震災の後、義援金の口座を開設して募金活動をはじめていきましたが、常務理事会で東日本復興支援委員会の設置が決まり、6月11日、青森・岩手・宮城・福島・茨城・千葉の支局長に集まっていたとき、被災の状況と今後の支援について意見を聞きました。

復興支援の委員長を引き受ける際

に、本連盟だけの活動でなくダンス界として支援活動を行いたいと提案しました。そしてダンス界の各団体に呼びかけたところ、JDC（一般社団法人日本ダンス協会）、JCF（NPO法人日本プロフェッショナルダンス競技連盟）、JPBDA（日本プロフェッショナルボールルームダンス協会）より賛同があり、5月12日、東日本復興支援ダンス界プロジェクトを立ち上げました。まずは専用の募金箱を作成し、それぞれ傘下のダンス教室を中心に共同募金活動を始めました。

被害はあまりに広範囲かつ甚大で、県によっても事情が異なり、特に福島への支援は簡単ではありません。東日本復興支援委員会は本連盟の事業の中でできることを、東日本復興支援ダンス界プロジェクトは、ダンス界として力を合せて、一つずつ積み重ねていきたいと思います。皆様のご協力をお願いいたします。

最後になりましたが、募金活動にご協力くださった皆様にご心よりお礼を申し上げます。

◎義援金のご報告

総額860万円を日本赤十字社へ送りました。また本連盟は「募金団体」の認定を受けました。

東日本大震災に対して、本連盟が設けた義援金の窓口へ、個人、ダンスサークル、ダンススクール、総局・支局・協会、技術団体など全国から多額の義援金が集まりました。また、学校学習講習会の会場や日本インターの会場で行いました募金活動にも、たくさんの方がご協力くださいました。皆様よりお預かりした義援金に2011年日本インターの収益の一部を加え、総額860万円を9月2日、日本赤十字社へ送りました。誌面をお借りして、ご協力に感謝申し上げます。

JBDF東日本復興支援委員会

義援金賛同者一覧

個人	●KD様 ●KT様 ●KM様 ●TW様	JBDF支局・協会	●宮城県プロ・ダンス・インストラクター協会 ●神奈川県ボールルームダンス連盟 ●埼玉県教授所協会
ダンスサークル	●社交ダンスサークル謙卑一同 ●早坂ダンススタジオ カトレア会 ●マーガレット倶楽部(福田俱子)	JBDF総局	●九州総局 ●東部総局 ●西部総局
ダンス教室関係	●アサノダンススクール ●早坂ダンススタジオ ●毛塚道雄(毛塚ダンスアートアカデミー) ●ザ・ワールド・スーパースターズ一同 (毛塚ダンスアートアカデミー)	ダンス技術団体	●ザ・ワールド・ダンサーズ
JBDF支局・協会	●福岡県支局 ●沖縄県支局 ●静岡県支局 ●山口県支局 ●長崎県支局 ●広島県支局 ●富山県支局・プロダンスインストラクター協会・地域協会 ●富山県アマ検定協会 ●長野県プロ・ダンス・インストラクター協会 ●香川県プロ・ダンス・インストラクター協会 ●香川県アスリート協会	JBDF委員会	●学校学習創造支援プロジェクト委員会
		講習会・イベント会場	●学校学習創造支援プロ講習会参加者(埼玉県深谷市) ●学校学習創造支援プロ講習会参加者(愛知県一宮市) ●日本インター来場者
		JBDF本部	●日本インターの収益より

- 本連盟は日本橋税務署より「募金団体」に認定されました。よって本連盟が発行する「預り証」は所得税法及び法人税法の寄附金控除の証明に使うことができます。
- 日本赤十字社の東日本大震災義援金は、全額が被災者へ分配されるしくみの義援金です。支給が遅い等の批判もありましたが、集まったお金のほとんどがすでに被災自治体へ渡されています。今回お送りした義援金も早晚、被災者の方々へ送られ、復旧・復興のチカラになるものと思います。
- 義援金にご協力くださった個人の方はご住所が分からないため「預り証」をお送りできません。お名前、ご住所を本連盟までお知らせください。また本連盟が日本赤十字社へ送金した証明となる「預り証」が日赤より届き次第、本連盟ホームページにアップします。

被災者の方々へ送られ、復旧・復興のチカラになるものと思います。

配。競技会会場で行った募金活動による義援金985,048円は本部の義援金活動へ協力。

◎西部総局

1,000万円を東部総局へ寄託。東部総局より岩手・宮城・福島3県支局へ各50万円、茨城県支局へ30万円、青森・千葉・長野3県支局へ各20万円、他東部9都県支局へ各10万円を分配。残りは被災した東部会員への分配金に補てん。

◎九州総局

50万円を本部の義援金活動を通して日本赤十字社へ拠出。

◎北海道総局

北海道プロダンスインストラクター協会、北海道ボールルームダンス経営者協会、プロ選手会の協力を得て総額15,116,201円を毎日新聞東京社会事業団・東日本大震災救援金へ寄贈。

◎東部総局

1,000万円余りを拠出。被災支局へ見舞金を送り、また被災者支援委員会を設置して被災した総局会員へ支援金を分配。新潟県支局より中越沖地震の際の支援の返礼として託された支援金120万円は岩手・宮城・福島3県支局へ各30万円、青森・茨城・千葉3県支局へ各10万円を分

東日本復興支援委員会の活動

【義援活動】

- 義援金を日赤へ
9/2に総額860万円を日本赤十字社へ寄贈
日本インターの募金活動では728,770円の浄財が集まりました。
※賛同者一覧など5ページに報告を記載



- 被災県を対象に学校キャラバン隊
今年度の学校キャラバン隊は被災県の小・中・高校を対象に実施予定

【支援活動】

- 本年度の会費の免除

被災県の全会員へ被災状況アンケートを送り、平成23年度の会費免除を実施

●海外からの支援

- 日本インターで優勝したマリトスキー組より優勝賞金400,000円(税引き後)の寄贈
- 世界ダンス議会(WDC)より日本プロダンス協議会(JNCPD)へお見舞い金の寄贈。本連盟分261,200円総額661,200円は被害の大きな3県支局へ分配
岩手県支局へ181,200円、宮城県支局へ240,000円、福島県支局へ240,000円

●ダンスマイライフCDを無償提供

著作権フリーCD「ダンスマイライフ」を4枚組にして50セットを用意。被災した会員に無償で提供。ご希望の方は本部事務局へお申し出ください。

東日本復興支援ダンス界プロジェクトの活動 (JBDF・JCF・JDC・JPBDA共同プロジェクト)

【義援活動】

- 義援金を日赤へ
現在進行中の4団体での共同募金活動。全国のダンス教室を中心に実施中。9月下旬までにまとめて、日本のダンス界として日本赤十字社へ送ります。



【支援活動】

- インターネットを窓口ピンポイント支援
支援を求めている人と支援をしたいと思っている人をつなぐ相談窓口を本連盟ホームページに設置して、4団体でサポートしていきます。
<http://www.jbdf.or.jp/>

がんばろう東北!

震災後の宮城県ダンス界

JBF東部総局宮城支局長
宮城県プロダンスインストラクター協会会長
桜中幸夫

この度の東日本大震災に際しましては、全国のダンス関係者の皆様方から、温かい励ましの言葉と多大な義援金、支援物資等を頂戴いたし厚く御礼申し上げます。

震災の全体的な状況は皆様もテレビ、新聞等でご存じだと思いますので、私からは宮城県のダンス界の状況に絞ってお話したいと思

3月11日午後2時46分、私は仙台市太白区の自宅1階の教室で生徒とレッスル中でした。ガタガタという揺れからガクンガクンという大揺れになり、教室内の物は吹っ飛び(倒れるなんてものではありませんが)、天井に吊つてあったスピーカーが落ち、壁にひびが入り、天井から水がジャージャーと落ちてきました。3階の水道管と便器が破裂したのです。すぐに生徒を帰し、大変なことが起きたと直感し

そのスポーツを被災者と一緒にやるなどしています。もしダンス界にもスターがいれば避難所に慰問に来てもらい、それを私たち地元

「オー、ダンス界もやるじゃないか」と思ってもらえるのではないのでしょうか。それができないのが悔しいです。プロとかアマとか団体が違つか言わずに、国民誰でもが知っているスターをダンス界全体でつ

最後にお願いいたします。どうか皆さん、風評に惑わされず、東北に来てください。東北の産物を購入してください。それが震災復興の大きな力になります。がんばろう、東北!



ライオンがすべて止まったので、他がどうなっているのかまったくわからないまま夜になり、辺りは真っ暗です。雪が降ってきました。

以前、百円ショップで買ったラジオと懐中電灯だけが頼りです。ラジオでは、千年に一度の大津波が東北を襲つた、路上のいたるところに何百という死体が等々連呼して

翌日、自分のことはさておき、何とか連絡のとれた事務局担当の教師と手分けして会員の安否確認を始めました。固定電話も

携帯電話もなかなかつながらず、教師全員の安否を確認できたのは10日くらい後のことです。

結果はプロ会員138名中、自宅全壊1名、教室全壊5名、自宅一部損壊26名、教室一部損壊12名、自宅、教室の全壊はすべて津波によるものです。地域指導員については地域協会に調査をお願いしていますが、個人の事情もありまして、全体を把握するには時間がかかるものと思われま

大震災から1週間が過ぎるあたりから再開する教室が出てきましたが、ライオンが復旧せず、交通機関が止まっているのと、ガソリンが手に入らず車も動かせないため生徒が教室に来ることができず、開店休業の状態が続きました。4月に入って少しずつ生徒が戻ってきた教室が大半です。

津波で全壊した5軒の教室は、1軒が廃業を決めて他県に転居し、残る4軒は津波で町が流され、再開の目途が立たない状況にあります。また、大半の公共施設が被害に遭い、使用できなくな

ため、これらの施設を使用していたサークル等は活動の場を失い、そこへ出張レッスンに行っていた教師は収入が途絶えました。

一方、支局、協会の行事も公共の会場の使用ができません。少しずつですが宮城県ダンス界も復興に向かっております。

共の体育館等の施設のほとんどが被害を受けたか、被災者の避難所や遗体安置所になったりして競技会やテストの会場として使用することができず、5月末まで全事業が中止となりました。

私自身を含め、今回の大震災では本県全会員が何らかの被害を受けたと言っても過言ではありません。がしかし宮城県支局、PDI協会としては、すべて被災者、県民全体が元気になるまで、ダンスの方までは目を向けてくれないとの考えがあります。ですから、わずかですが皆の年会費の中から地元新聞社を通して日本赤十字社へ義援金を託し、またプロ選手会では6月19日、各企業からの協賛を得てチャリティパーティ(本誌13ページに掲載)を主催し、入場者3000人の入場料と募金を日赤へ託しました。

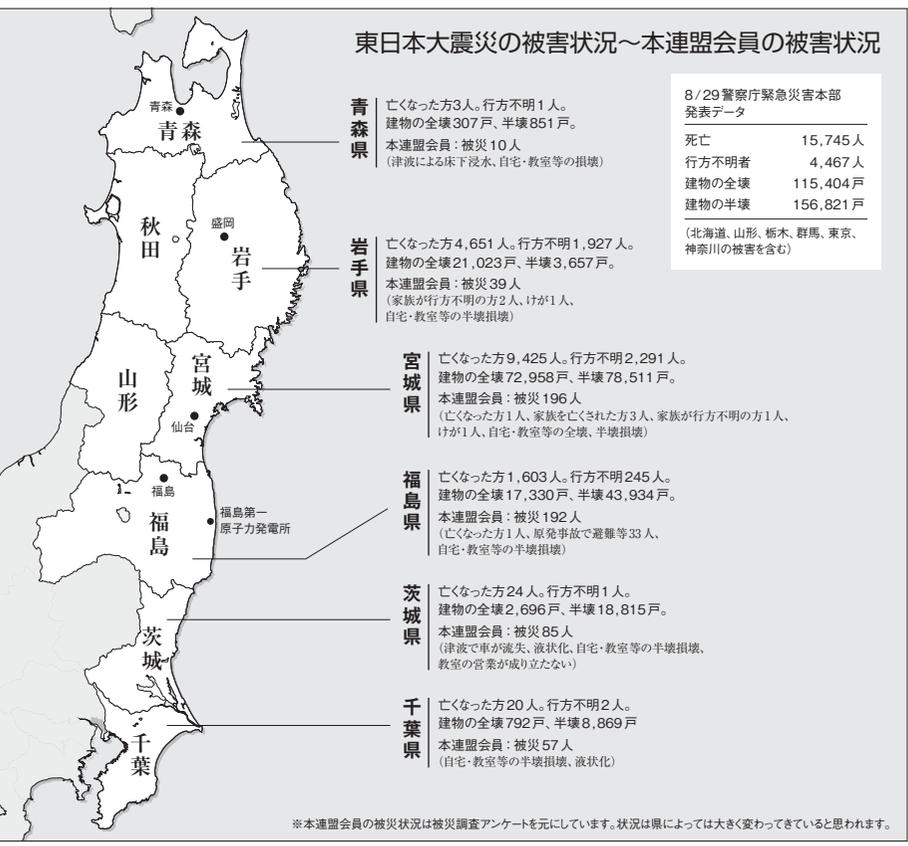
大震災から3カ月を過ぎると、徐々に県内の公共の会場が使えるようになってきました。ダンスサークルも活動を再開し、7月3日の開催のメダルテストには147名の受験者があり、7月31日には全宮城プロ・アマミックスダンス選手権を開催し、延べ560組の出場がありました。

教師も生徒も皆、がんばっています。少しずつですが宮城県ダンス界も復興に向かっております。私の生徒の中には、津波で家と家財すべてを流された方でも、ダンス仲間の支援によって6月の日本インターに出場した者もおります。現在、全壊と言っている被害を受けた石巻の教室が再開に向けて頑張っています。しかし県や市が流された町をどう再建するかが決まらないうちは、動きがとれない

会員への被災状況アンケート調査結果

アンケート発送総数 1,694人 (不達13人)
8/10現在の回答者 1,233人 (回答率73%)

亡くなった方	2人
正会員	95人
登録会員	506人
合計	601人 (49%)
青森: 10人 (県会員の11%)	
岩手: 43人 (県会員の33%)	
宮城: 201人 (県会員の58%)	
福島: 193人 (県会員の56%)	
茨城: 87人 (県会員の42%)	
千葉: 67人 (県会員の12%)	
退会希望者	15人
会費免除希望しない会員	615人 (50%) (うち48人は被害ありと回答)



5月16日の仙台市海岸部、がれきの撤去が進み、道路も通れるようになっていたが、信号は消えたまま、学校の遊び場に集った小型船。外観だけ残った家に津波で引きずられたカーテンが風に揺れていた

No.5発展型(オープン・ポジション、逆中央斜めに面し、右足体重で始める)

	フィガー名及び注意事項	終わりのアライメント	カウント
1	オープン・ベーシック・ムーブメント	中央に面して	234&1
2	ナチュラルトップの変型 男子:PPにリードし、チェック(カウント4)、クローズド・ポジションで終わる	壁に面して	234&1
3	ナチュラル・オープン・アウト・ムーブメントの変型2回 男子:中間バランスでリードする	壁に面して	2341(2&3&4&1)
4	カールの変型 男子:中間バランスでリードし、左足体重。次いでスリー・ステップ・ターン。女子:左足キック〜シット・ポーズ(右手と右手)〜スパイラル〜スリー・ステップ・ターン	逆壁斜めに面して	2341 234&1
5	マンボ・ステップの変型 6歩目で男子が前のタンデム・ポジションになり、次いでオープン・ポジションで終わる	逆壁斜めに面して	2&3 4&1 234&1(2341)
6	アレマーナの変型〜シンプル・スピンの変型 男女、10歩目でフォーラウェイ・ロンデ⇒支え足の後ろに交差⇒両足をクローズ⇒チェック⇒スピン	壁に面して	234&1 234&1 2&341
7	男女入れ替わってファン・ポジションへ RSP⇒LSP⇒クカラチャ・アクション(ファン・ポジション)	LODに面して	234&1 234&1 234&1
8	ホッケー・スティックの変型 男子:チェックを右手でリード。女子:ホッケー・スティックの5歩からチェックし、スリー・ステップ・ターン。オープン・ポジションで終わる	壁斜めに面して	234&1 234&1
9	フォワード・ロックの変型 オープン・ポジションで終わる。男子:カウント2で女子を左へ1/2回転させ、女子が前のTPになる。右足から、フォワード・ロック。女子:左足から、フォワード・ロック	壁斜めに面して	234&1

(14小節)

みんなdeサンバ2011

講師◎篠田龍佑 モデル◎松山 忍・若林亜紀

昨年発表したチャチャチャ編に続き、今年はサンバ編が発表されました。踊る人のレベルや目的によってアレンジができるように、やさしいステップから少し高度なステップまでを組み込んでいます。パーティからデモや競技用まで、このルーティンを皆様のダンス指導にご活用ください。



クローズド・ポジション、壁に面し、右足体重で音楽の「1234」の後始める

フィガー名及び注意事項	終わりのアライメント	カウント	フィガー名及び注意事項	終わりのアライメント	カウント
1 リズム・バウンス	壁に面して終わる	1a2 1a2	14 ナチュラル・ロール2回	新LODに面して終わる	SQQ SQQ SQQ SQQ
2 リバース・ベーシック・ムーブメント	壁に面して終わる	1a2 1a2 1a2 1a2	15 ブロムナード・ツー・カウンター・ブロムナード・ラン	壁斜めに面して終わる	123 123 123
3 サンバ・ウイスク・ツー・L&R&L&R (PPで終わる)	PPでLOD上に終わる	1a2 1a2 1a2 1a2	16 ボルタ・アクション	新壁斜めに面して終わる	a1&2
4 レフト・フット・サンバ・ウォーク・イン・PP	PPでLOD上に終わる	1a2 1a2	17 バックワード・ロック〜ドラグジグザグ	壁斜めに面して終わる	1a2 SS
5 ライト・フット・サンバ・ウォーク・イン・PP	PPでLOD上に終わる	1a2 1a2	18 壁斜めに面して終わる	1&2& 12	
6 レフト・サンバ・ウォーク・イン・PP	PPでLOD上に終わる	1a2 1a2	19 リバース・ターンの4〜6歩〜1〜3歩	新壁斜めに背面して終わる	12 1a2 1a2
7 サイド・サンバ・ウォーク・イン・PP	PPでLOD上に終わる	1a2 1a2	20 フット・チェンジ	壁斜めに面して終わる	SS
8 シャドー・ボタ・フォゴ4回	壁斜めに面して終わる	1a2 1a2 1a2 1a2	21 シャドー・ポジション・クルザード・ウォーク	新LODに面して終わる	SSQQS
9 クリス・クロス・ボルタ	壁に面して終わる	1a2a1a2 1a2a1a2	22 クルザード・ロック	LODに面して終わる	QQQQQS
10 ソロ・スポット・ボルタ・ツー・レフト	壁に面して終わる	1a2	23 ランドロップ・ボルタ	壁斜めに面して終わる	123a12
11 ソロ・スポット・ボルタ・ツー・ライト	壁に面して終わる	1a2	24 トラベリング・ボルタの発展型	壁に面して終わる	a 1&2&1&2
12 リズム・バウンス	壁に面して終わる	a1a2a1a2	25 サンバ・ウイスク	壁に面して終わる	1a2 1a2
13 コルタ・ジャガ	壁斜めに面して終わる	SQQQQQQ SQQQQQQ	26 コントラ・ボタ・フォゴ・メーボールの発展型	LODに面して終わる	1a2 1a2a 1a2a12
			27 ローリング・オフ・ジ・アームの変型	LODに面して終わる	12 123 12
			28 スリッパ・バック	新壁に背面して終わる	12
			29 サンバ・ロック	中央に面して終わる	QQS QQS QQS SS

2011 ポピュラー・バリエーション

2011年のポピュラー・バリエーションはスタンダードはワルツ、ラテンアメリカンはチャチャチャ。

講師は現役トッププロの山本・安藤組、瀬底・原組が担当。解説DVDの講師も務めた2組は、トッププロならではの美しい実技とともに基本型から発展型の踊り方を説明。誌面の関係で一部をご紹介します。詳しくは限定販売の「2011年サマーセミナーバリエーション解説DVD」をご覧ください。

Waltz

基本型・発展型のセットで No.1〜No.5まで

作成◎島 輝子・鈴木美代子・馬場春美(教材制作委員会)
講師◎山本大輔・安藤桂子



No.1基本型(壁斜めに面して始める)

	フィガー名及び注意事項	終わりのアライメント	カウント
1	ナチュラル・スピン・ターン(アンダー・ターン)	逆中央斜めに背面して	123 123
2	リバース・ターンの4〜6歩(1/4回転)	中央斜めに面して	123
3	リバース・ターンの1〜3歩	LODに背面して	123
4	リバース・コレテ	逆中央斜めに背面して	123
5	バック・ウイスク	壁斜めに面して	123
6	シャッセ・フロム・PP	壁斜めに面して	12&3
7	ナチュラル・ターンの1〜3歩	LODに背面して	123

(8小節)

No.1発展型(部屋の側面で、壁斜めに面して始める)

1	ナチュラル・スピン・ターン	中央斜めに背面して	123 123
2	リバース・ピボット	中央斜めに面して	&
3	ベニーズ・クロス	LODに背面して	123
4	ホバー・コレテ	逆中央斜めに背面して	123
5	アウトサイド・スィブルからセიმフット・ランジライン	右T壁に面して、左T壁斜めに向けて	12&3
6	ホバー(女子 ディベロップ)	壁に面して	123 123
7	セიმフット・ランジ・ポイント	右T壁に面して、左T壁斜めに向けて	3
8	クイック・テレマーク	壁斜めに面して	123 1

(8小節)

Cha Cha Cha

基本型 No.1と

その発展型 No.2〜No.5

作成◎山内国祥・伊藤久美子・篠田沙代子・堀口さと子・宮岡ゆかり・山口慶子(教材制作委員会)
講師◎瀬底正太・原 静



No.1基本型(クローズド・ポジション、逆壁斜めに面し、右足体重で始める)

	フィガー名及び注意事項	終わりのアライメント	カウント
1	ファン	壁に面して	234&1 234&1
2	ホッケー・スティック 男子:コンパクト・シャッセ。女子:7歩目の右足はルーズなスパイラル・アクション。オープン・CPPで終わる	逆壁斜め	234&1 234&1
3	ニュー・ヨーク・ツー・LSP	壁に面して	234&1
4	アンダー・アーム・ターン・ツー・R	壁に面して	234&1
5	パートナーと面して終わる	壁に面して	234&1
6	スポット・ターン・ツー・L ディベロップメント(オープン・ポジション)	逆壁斜めに面して	234&1
7	オープン・ベーシック・ムーブメントの1〜5歩	逆LODに面して	234&1
8	ナチュラル・トップの11〜15歩 女子:13〜15歩はロック・ステップではありません	壁に面して	234&1
9	クローズド・ヒップ・ツイスト 女子:3歩目はブレスド・フォワード・ウォークのように	壁に面して	234&1 234&1
10	アレマーナ パートナーと面して終わる。クローズド・ポジション、ノーマル・ホールドで終わる	壁に面して	234&1 234&1

(14小節)



待ちわびたダンスパーティー。心と体を十分にほくしていただけたことでしょう



このパーティーには多くの団体、企業からも協賛をいただきました。支局長として感謝の気持ちでいっぱいです。選手会では8月28日に、2回目のチャリティーパーティを開催します。

忙しい中、また、暑い中、このような意義ある素晴らしいパーティーを行った宮城県プロ選手会の皆さんを支局長として誇りに思い、拍手を贈るものです。

宮城県支局長 桜中幸夫

震災後、宮城県では初めての本格的なパーティーだったこともあ

一部：13時、二部：15時、会費：1,000円

東日本大震災の発生から3か月余りが経った6月19日、仙台市のホテルで宮城県プロ選手会が「チャリティーダンスパーティー」を企画実施しました。

みやぎチャリティーダンスパーティー

震災復興支援

平成23年6月19日(日)／ホテル法華クラブ

一部、二部合わせて300名の入場者があり、待ちわびたダンス愛好者の皆さんは、プロの先生たちとダンスを楽しんでいました。当日は東部総局選手会からも2名の選手が手弁当で駆けつけてくださり、お手伝いをしてくださいました。

プロ選手会では、この日の入場料の全額と会場での募金を合わせて42万3838円を、地元新聞社を通して日本赤十字社の義援金へ託しました。諸経費は全額、選手会の会費から支出したとのこと

忙しい中、また、暑い中、このような意義ある素晴らしいパーティーを行った宮城県プロ選手会の皆さんを支局長として誇りに思い、拍手を贈るものです。

「ジュニア・スクール指導員講習会」を開催

(ジュニア・スクールを開校するための必修講習)

平成23年7月3日(日)／日本ダンス会館地階会議室
主催：JBDFジュニアダンス開発部



ジュニア指導の経験が深い青黒誠先生が開校・指導の基本知識を講習



浅野謙ジュニアダンス開発部長と部員の野口俣良先生のパーティダンス講習

ジュニアスクール開校希望者及び、現在ジュニアスクールを開校して、本講習を受けていない方を対象に「ジュニアスクール指導者講習会」が開かれました。大分県や島根県など遠方を含め、40名の定員を上回る53名が参加。ジュニアスクールの開校条件、指導の基本姿勢、パーティダンスなどを熱心に受講していました。

『ダンスタイム6号』掲載記事について

講談社MOOK『ダンスタイム6号』（平成22年12月・クラブポート発行）に掲載された本連盟田邊会長代行（掲載当時）のインタビュー記事中に誤解を招く発言があり、田邊副会長よりこの場をお借りして訂正とお詫びをいたします。なお、下記文書は本連盟ホームページに6月9日付で掲載したものです。（本誌編集部）

この度はダンスタイムに掲載された私の記事で、会員はじめ選手の皆様方に多大な誤解とご迷惑をお掛けしておりますことを深くお詫び申し上げます。

はじめに、掲載文の内容ですが、私が直接にインタビューを受けたものであり、ここに記載されたものは私の個人的見解であります。

特に今回の記事のなかで公益法人移行に関して一部総局を排除するかのよう表現されており総局の皆様大変不快な気持ちにさせてしまったことにつきまして申し訳なく思っております。

ご承知の通り今回の公益認定申請については、総局、支局は本部の加盟団体となりますが、これまで以上に本部、総局、支局が一体化して公益財団法人 日本ホールルームダンス連盟として、事業を推進することは決定いたしました。しかしながら、個人的見解とはいえJBDFの当時副会長という立場を考えればふさわしくない箇所もありましたことをお詫びいたします。

これからも財団法人日本ホールルームダンス連盟の役員として、皆様方と一緒に公益認定法人化を進めて、JBDFが新しい時代のダンス界のリーダーとして邁進することに少しでもお役にたつよう努めてまいりますので、今後とも宜しく、ご指導、ご協力をお願い申し上げます。

財団法人日本ホールルームダンス連盟
会長代行 田邊重光

好評発売中！ 平成23年度・第12回サマーセミナー教材

～本誌巻末の申込み用紙にてご注文ください。

1 2011ポピュラー・バリエーション解説DVD
フルツ/チャチャチャ収録
3,150円(税込)



2 2011サマーセミナー記録DVD
※ポピュラー・バリエーションの講習風景を除き、2日間の講習を収録。
4枚組 10,500円(税込)



3 2011サマーセミナー・テキストブック
(A4サイズ・本文130頁)
1,000円(税込)
※残りわずか

3 みんなdeチャチャチャ みんなdeサンパ解説DVD
※チャチャチャ、サンパともスタジオ収録しています
2枚セット5,000円(税込)



全教材は限定数での販売です。毎回完売しますので、お早めにご注文ください。

本誌巻末のご注文用紙に必要事項を明記してfaxにてお申し込みください。発送は代金引き換えの宅配便となります。商品到着時に商品の代金に加え代引き手数料がかかります。またサマーセミナーの教材は会員割引はありません。予めご承知おください。

決勝7カップル完全ソロ収録！ 第32回／2011年 日本国際ダンス選手権大会DVD

好評発売中!!

プロ・ラテンアメリカン編
定価 6,300円(税込)
収録時間：約100分 決勝7組ソロ収録

プロ・スタンダード編
定価 6,300円(税込)
収録時間約110分 決勝7組ソロ収録

※大会2日目の青木組の引退デモはラテン編、スタンダード編のいずれにも収録されています。

- ①お名前 ②申込内容(スタンダード編○本、ラテンアメリカン編○本) ③お届け先住所 ④電話番号(日中連絡先)を明記して、下記へファックスください。
- パソコンのある方は、東部総局ホームページより専用の申し込み用紙をダウンロードしてお使いください。
- 発送は代金引換の宅配便となります。●商品代金と送料のほか代引き手数料がかかります。●商品到着時にすべてお支払いいただく方法ですので予めご承知おください。

(財)JBDF 東部総局 FAX 03-5652-7363

☎ 03-5652-7361 http://www.jbdf-ejd.jp/

2011サマーセミナー2日間のプログラム

第1日目

- 主催者挨拶：守田頼定(資格審議委員会委員長) 司会：松浦有希子
- ポピュラー・バリエーション～フルツ 講師：山本大輔・安藤桂子
- みんなdeサンパ 講師：篠田龍佑/モデル：松山忍・若林亜紀
- ポピュラー・バリエーション～チャチャチャ 講師：瀬底正太・原 静

【チャンピオンレクチャー】

講師：谷堂誠治・早野恵美

- チェックの注意点 講師：宮岡光秋
- 学校学習創造支援プロジェクト委員会報告 講師：堀口 宏

- 商業インストラクター分科会 講師：山口慶子・鈴木美代子・島輝子・馬場春美/宮岡ゆかり・伊藤久美子
- 地域指導員分科会 講師：植田友善・篠田龍佑・篠田沙代子・松浦孝俊

第2日目

【試験における講師のためのレクチャー】

- ラテンアメリカン編 解説：山口慶子・山内国祥
- スタンダード編 講師：島輝子・馬場春美
- 【JBDF定期研修会のための講習】
- ラテンアメリカン編(チャチャチャ) 講師：松浦孝俊/モデル：香川恵一・馬場あゆみ

【試験における講師のためのレクチャー】

- PDI試験における自主規制・法令の講習方法 講師：杉原 孝
 - 【JBDF定期研修会のための講習】
 - スタンダード編(フルツ) 講師：鈴木美代子/モデル：丸山英幸・中尾宏江
- 閉会の辞：村澤武志(サマーセミナー実行委員長)



Pro.S / 4位
マシュー・ルーク&
アナ・ロングモア (オーストラリア)



Pro.S / 3位
ドーマン・クラベツ&
モニカ・ニグロ (スロベニア)

Pro.S / 2位
ヴィクター・ファン&アナスタシア・
ムラヴエーヴァ (アメリカ)



Pro.S / 優勝
ミルコ・ゴツリ&
エディタ・ダニューテ
(イタリア)



Pro.L / 優勝
マイケル・マリトウスキー&
ジョアンナ・リニス
(ポーランド)

Pro.L / 3位
織田慶治・渡辺理子 (東部)



Pro.L / 2位
アンドレス・ワカ&メリンダ
(スロベニア)



Pro.L / 4位
金光進路・吉田奈津子 (東部)

【大会グラフィティ】

“がんばろう日本”を心に

東日本大震災チャリティー

第32回 / 2011年 日本インターナショナルダンス選手権大会

The 32nd Japan International Dancing Championship 2011

平成23年6月11日(土)・12日(日) / 日本武道館

主催：勲日本ボールルームダンス連盟 後援：文部科学省

Photo: スタジオひまわり / ヨシダミキオ

海外からの応援

背番号に書かれた「がんばろう日本」の文字。そしてほとんどの選手が衣装につけていた「DANCE&PRAY(踊ること祈ること)」のエンブレム。第32回日本インターは、欧米、アジアなど11カ国の参加を得て、今年も2日間にわたって熱戦を展開した。しかし東日本大震災の発生から3カ月目の開催は、簡単なことではなかった。福島原発事故によって海外アーティストの公演の多くが中止となり、節電によって薄暗くなった首都東京。渉外部を筆頭に、関係者の努力が続いた。

大会初日、午前9時、プロ・ラテンの第1予選が始まった。今年のエントリーは190組。1時間半をかけて1予選が終了し、海外、国内のシード選手が登場する2次予選が始まった。直前に行われた全英選手権で完勝を飾ったマリトウスキー組、同4位のスクフカ組が姿を見せると、「よく来てくれた」というように観客席から大きな拍手が起った。両選手共に「DANCE & PRAY」のエンブレムを付けている。

折しも、この日は東日本大震災からちょうど3カ月目にあっていた。地震の起こった14時46分、グラブドニア準決勝が始まる直前にアナウンスがあり、震災で犠牲になった方々へ黙とうが捧げられた。

競技は予選、準々決勝へと続き、

夕刻、恒例のオープニング・パレードが始まった。準決勝に駒を進めたプロ・ラテンアメリカン、アマ・スタンダードの選手たちが審査員、大会役員とともにフロアに勢ぞろいした。

クミ伊藤&ニエサウンズオーケストラの演奏にのって準決勝が行われ、いよいよ栄光のファイナリストがコールされた。潮底組、金光組、マリトウスキー組、織田組、西島組、スクフカ組、そして立石組の7組。

インターの見どころの一つ、ソロ競技の規定種目はリンパ、しつとりとハワフルに、一組ずつ規定のベーシック・アマルガメーションを踊りはじめた。

結果は、ダントツのパフォーマンスを見せたマリトウスキー組が優勝。2位スクフカ組、織田組が3位と健闘した。124組がエントリーしたアマ・スタンダード部門は、日本勢を振り切つてオーストラリアのグリーンバーグ組が初優勝。

やっぱりハワフル

翌日曜日、197組がエントリーしたプロ・スタンダード部門は、世界の主要コンペでレカス組と優勝争いを続けているミルコ&エディタ組が登場。そのハワフルなダンスは健在。踊つていく先客で客席から拍手が沸き起った。

夕刻、華やかなオープニングパレードで、いよいよファイナルラウンド。フォックスロケットのソロ競技でスタートした



関係者の努力が実り、参加国の国旗が並び、今年も華やかにオープニングパレード！



マリトウスキー組の賞金の寄贈がアナウンスされ、会場から大きな拍手が起こった



大会名誉会長の島村宜伸前衆議院議員より力強いご挨拶



大会の両日、犠牲者となった多くの方々へ黙とうが捧げられた

第32回／2011年日本インター成績

アマ・スタンダード

優勝	ステイブ・グリーンバーグ&レイチェル・ブラス (オーストラリア)
2位	オレクシー・グザール&リカコ・オータ (ウクライナ)
3位	吉川 竜・石井恵麻 (東部)
4位	和智健郎・和智喜理子 (東部)
5位	小嶋みなと&盛田めぐみ (東部)
6位	真名 強・柴原まりこ (東部)
7位	ヤウン・セウン・グン (韓国)

アマ・ラテンアメリカン

優勝	正谷恒樹・齋藤 愛 (西部)
2位	鈴木佑哉・鈴木加奈 (東部)
3位	オレクシー・グザール&リカコ・オータ (ウクライナ)
4位	久野将也・和田有可 (東部)
5位	ナム・ギ・ヨン&キム・ス・キユン (韓国)
6位	キム・ミン・ジャエ&ハム・ヒエ・ピン (韓国)
7位	濱田健史・安福絵里子 (東部)

シニア・スタンダード

優勝	草場康司・草場利佳 (東部)
2位	今井正幸・今井由香 (東部)
3位	マイケル・キース・バーロー&レベッカ・アン・バーロー (オーストラリア)
4位	大竹 亮・大竹礼子 (東部)
5位	福井真二・福井美香 (中部)
6位	大塚勝男・大塚孝子 (東部)
7位	鎌田真哉・鎌田みな子 (東部)

シニア・ラテンアメリカン

優勝	大矢部廣昭・中川弘美 (東部)
2位	内田泰亮・内田広子 (東部)
3位	川崎 晃・川崎まり (東部)
4位	武田澄人・武田 歩 (東部)
5位	佐藤 誠・佐藤美喜子 (東部)
6位	富山政輝・富山あい子 (東部)

グランドシニア・スタンダード

優勝	大谷晃也・大谷真里子 (東部)
2位	岩瀬純夫・岩瀬恵里子 (東部)
3位	大嶽 達・大嶽洋子 (東部)
4位	古澤 誠・緑谷朱三江 (中部)
5位	渡部 徹・渡部節子 (東部)
6位	島貫乾郎・北島奈美子 (西部)

グランドシニア・ラテンアメリカン

優勝	富山政輝・富山あい子 (東部)
2位	渡部孝満・松山静子 (中部)
3位	大河内 護・大河内久美代 (中部)
4位	青山裕二・雨宮陽子 (東部)
5位	小林敏夫・今村きよ美 (東部)
6位	大嶽 達・大嶽洋子 (東部)

ジュニア・スタンダード

優勝	大西大晶・大西咲菜 (愛知)
2位	倉田亮敏・渡辺凪砂 (千葉)
3位	海老沢圭太・海老沢杏美 (神奈川)
4位	棚橋 健・柏尾明日香 (神奈川)
5位	米倉 諒・池田くるみ (千葉)
6位	濱田琉衣・米田雅彩 (栃木)

ジュニア・ラテンアメリカン

優勝	大西大晶・大西咲菜 (愛知)
2位	濱田琉衣・米田雅彩 (栃木)
3位	キム・ヘヨン・ケウン&ク・チャエ・リム (韓国)
4位	田沢拓都・玉野 碧 (千葉)
5位	藤井創太・井関真未 (千葉)
6位	八谷和樹・大藤智美 (千葉)
7位	倉田亮敏・渡辺凪砂 (千葉)

ジュブナイル・スタンダード

優勝	濱田琉衣・中澤 麗 (栃木)
2位	渡辺安登・河合多恵 (千葉)
3位	竹内龍司・三喜穂菜美 (愛知)
4位	萩原 匠・萩原里奈子 (東京)
5位	石垣和宏・中村安里 (千葉)
6位	市瀬駿介・野澤珠理 (神奈川)
7位	濱田琉光・増田有咲 (栃木)

ジュブナイル・ラテンアメリカン

優勝	渡辺安登・河合多恵 (千葉)
2位	久保祐輔・藤田桃加 (栃木)
3位	濱田琉衣・中澤 麗 (栃木)
4位	田比野 湧・石垣真衣 (千葉)
5位	竹内龍司・三喜穂菜美 (愛知)
6位	高森祥司・佐藤あみ (千葉)



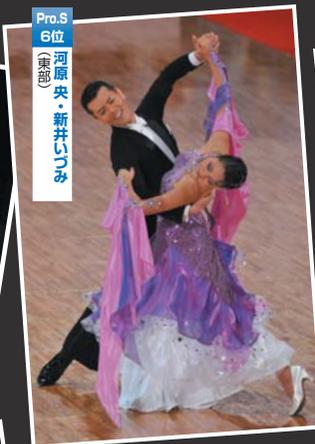
Ama.S 優勝
ステイブ・グリーンバーグ&レイチェル・ブラス (オーストラリア)



Ama.L / 優勝
正谷恒樹・齋藤 愛 (西部)



Pro.S 7位
新緑青津 中田裕希子 (東部)



Pro.S 6位
河原央 新井じゅみ (東部)



Pro.S 5位
橋本剛・恩田恵子 (西部)



Pro.L / 7位
立石勝也・立石裕美 (西部)



日本への敬意と励まし。ゴッソリのテールコートには「DANCE & PRAY」のエンブレムとイタリア国旗の3色のチーフ



Pro.L / 5位
瀬底正大・原 静 (東部)



引退記念
デモンストレーション
青木康典・青木知子 (西部)



Pro.L / 6位
西島純治・向高明日美 (東部)

プロ・スタンダード部門、ファイナルの椅子に座るゴッソリ組、ファン組、クラブ組、ルーク組、日本勢は西部の橋本組、東部の河原組、新緑組。エレガントな音楽にのってベシシクを踊る選手たちの一歩一歩に大観衆の目が注がれた。

続いてワルツ、タンゴ、クイックステップ、そしてウィニーズ。結果は、ゴッソリ組が5種目すべてに1位を獲得しカップルとしては初のインター優勝を果たした。ファン組が2位、クラブ組が3位に入賞した。

106組がエントリーしたアマチュア・ラテン部門は正谷組が海外選手を制し、3連覇を飾った。ウクライナと日本のカップル、グザール&リカコ組が前日のスタンダードに続いてラテンでも上位入賞を果たした。

なお、3月のスーパージャンカップ・スタンダードセグエ優勝を花道に引退を表明した青木組が引退記念デモを披露。気迫に満ちたダンスに、大観衆から惜しみなない拍手が送られた。

原発事故の余波の中、駆けつけてくれた海外選手・審査員たち。「特別な気持ちを持って日本へ来た」というマリトウスキー組。優勝賞金の半額を被災したダンスの先生たちへ寄贈してくれた。その美しく強靱なダンスに、被災者への祈りの気持ちが込められていることを多くの人が感したに違いない。



東日本大震災チャリティー

2011年 JBDF

プロフェッショナルダンス選手権大会

文部科学大臣杯

第61回 全日本アマチュアダンス選手権大会

2011.10.22(土)・23(日) 大阪府立体育会館 ^AM 9:00 開場

引退記念
デモンストレーション
(10/22・23両日)
青木康典・青木知子
全日本セグエ選手権大会
スタンダード部門チャンピオン



入場券(全席指定) ※冊売価格(当日価格)	
2階席(アリーナ)	3階席
SS席 ¥20,000(¥21,000)	1 列目 ¥10,000(¥11,000)
SA席 ¥19,000(¥20,000)	2-3列目 ¥7,000(¥8,000)
A席 ¥18,000(¥19,000)	4-7列目 ¥5,000(¥6,000)
B席 ¥17,000(¥18,000)	8-11列目 ¥3,000(¥4,000)
C席 ¥16,000(¥17,000)	
D席 ¥15,000(¥16,000)	
E席 ¥14,000(¥15,000)	

ビデオ撮影有料
22日・23日両日共に
1日 ¥10,000
ビデオ撮影は個自身のお席よりお願い致します。
三脚のご使用は御遠慮下さい。

1日目 10/22 (土)

プロフェッショナルラテンアメリカンオープン
チャチャチャ・サンバ・ルンバ・ハソドブレ・ジャイブ5種目総合
(ジャイブは準々決勝より入ります)
アマチュアスタンダードオープン
ワルツ・タンゴ・スローフォックストロット・クイックステップ・
ウイナワルツ 5種目総合
(ウイナワルツは準々決勝より入ります)
ジュニア
ワルツ・タンゴ・クイックステップ 3種目総合
ジュブナイル
ワルツ・タンゴ2種目総合

アマチュアラテンアメリカン
シニア グランドシニア
サンバ・ルンバ2種目総合 チャチャチャ・ルンバ2種目総合
スーパーシニア
チャチャチャ・ルンバ2種目総合

2日目 10/23 (日)

プロフェッショナルスタンダードオープン
ワルツ・タンゴ・スローフォックストロット・
クイックステップ・ウイナワルツ
5種目総合(ウイナワルツは準々決勝より入ります)
アマチュアラテンアメリカン
オープン
チャチャチャ・サンバ・ルンバ・ハソドブレ・ジャイブ5種目総合
(ジャイブは準々決勝より入ります)
ジュニア
チャチャチャ・サンバ・ジャイブ 3種目総合
ジュブナイル
チャチャチャ・ルンバ
2種目総合

アマチュアスタンダード
シニア グランドシニア
タンゴ・スローフォックストロット
2種目総合
スーパーシニア
ワルツ・タンゴ2種目総合

2011年7月1日(金) チケット発売

JBDF西部総局認定ダンス教室にて販売しております。
プレイガイドでもお求めいただけます。
※プレイガイドでの発売は10月1日(日)までとなります。

☎ 電話予約
【びあ】0570-02-9999
(予約センター:PCコード 819-126)
24時間受付(PCコード入力または音声ガイダンス)
※毎週火・水 2:30-5:30(システムメンテナンスのため受付休止となります)。
【ローン/チケット】0570-084-005
(Lコード予約センター:Lコード 55091)
24時間受付(Lコード予約)
0570-000-407(オペレーターセンター)
オペレーター対応 10:00-20:00

インターネット販売
【びあ】http://t.pia.jp/(パソコン・携帯) 24時間受付
【ローン/チケット】http://l-tike.com/(パソコン・携帯) 24時間受付

店頭でのお求めは、
【びあ】びあ店舗(営業時間は店舗により異なります)。
セブン-イレブン(24時間)
サークルK・サンクス
【ローン/チケット】全国のローン/チケットの「Loppi」
【チケット】ローン/チケットの取扱いがあるプレイガイド

主催:財団法人日本ボールルームダンス連盟
主幹:財団法人日本ボールルームダンス連盟西部総局
後援:文部科学省(申請中) 大阪府 大阪市 池田市 財団法人大阪21世紀協会
写真:●財団法人大阪観光コンベンション協会

【4 総局インターの主な成績】

日本武道館の熱戦を受けて開催された北海道・中部・西部・九州4総局インター。次世代の台頭ははじまっています!

名古屋インター 6/15(水) 名古屋市公会堂

プロ・スタンダード	プロ・ラテンアメリカン
優勝 V.ファン&A.ムラウエーヴァ (アメリカ)	優勝 A.スクフカ&M.メリダ (スロベニア)
2位 D.クラベツ&M.ニグロ (スロベニア)	2位 清水基介・丸山美幸 (東部)
3位 M.ルーグ&A.ロンゴモア (オーストラリア)	3位 進藤博信・奥原怜美 (東部)
4位 本池 淳・武藤法子 (東部)	4位 西井雄紀・春名 梓 (西部)
5位 浅村慎太郎・遠山恵美 (西部)	5位 歩兵敏夫・大場みち子 (東部)
6位 菅谷和貴・尾崎育代 (東部)	6位 新井敬一・原田奈緒子 (西部)

アマ・スタンダード アマ・ラテンアメリカン

優勝 S・グリーンバース&R・ブラース (オーストラリア)	優勝 久野将也・和田有可 (東部)
2位 林 邦彦・林 愛子 (西部)	2位 岡本圭祐・塚越あみ (中部)
3位 今枝義昌・今枝安芸子 (東部)	3位 浅沢雄希・戒田佳奈美 (中部)
4位 福井真二・福井美香 (中部)	4位 藤田洋平・加藤景香 (西部)
5位 M.バロー&R.バロー (オーストラリア)	5位 谷口兼一・小川綾香 (中部)
6位 黒田敦也・木村真弓 (中部)	6位 林 祐輝・小川佳苗 (中部)
7位 新江雄一・遠藤和美 (西部)	

北海道インター 6/17(金) ガトーキングダム・サッポロ

プロ・スタンダード	プロ・ラテンアメリカン
優勝 D.クラベツ&M.ニグロ (スロベニア)	優勝 金光進造・吉田奈津子 (東部)
2位 本池 淳・武藤法子 (東部)	2位 西井雄紀・春名 梓 (西部)
3位 新穀貴浩・中田裕希子 (東部)	3位 進藤博信・奥原怜美 (東部)
4位 浅村慎太郎・遠山恵美 (西部)	4位 山本武志・木嶋友美 (東部)
5位 井崎健太・塩田彩子 (東部)	5位 河岸直樹・奥山智美 (東部)
6位 小野栄治・小野幸恵 (北海道)	6位 新井敬一・原田奈緒子 (西部)

アマ・スタンダード アマ・ラテンアメリカン

優勝 佐々木杏昂・佐々木美唯菜 (北海道)	優勝 佐々木杏昂・佐々木美唯菜 (北海道)
2位 大山高弘・石田早樹 (北海道)	2位 宮西弘太・長澤文嘉 (北海道)
3位 柳沢貴央・資延友梨 (北海道)	3位 小齋健太・小山きらら (北海道)
4位 日下 力・里見 薫 (北海道)	4位 横堀野原・善田かなえ (北海道)
5位 渡部高太・石橋茉莉南 (北海道)	5位 佐藤駿一・諏訪野亜美 (北海道)
6位 三枝樹 恵・佐藤菜々子 (北海道)	6位 内藤雄介・坂本 彩 (北海道)

九州インター 6/21(火) 福岡市民体育館

プロ・スタンダード	プロ・ラテンアメリカン
優勝 D.クラベツ&M.ニグロ (スロベニア)	優勝 進藤博信・奥原怜美 (東部)
2位 本池 淳・武藤法子 (東部)	2位 西井雄紀・春名 梓 (西部)
3位 新穀貴浩・中田裕希子 (東部)	3位 元田慎哉・元田早苗 (JDC)
4位 菅谷和貴・尾崎育代 (東部)	4位 山本武志・木嶋友美 (東部)
5位 井崎健太・塩田彩子 (東部)	5位 歩兵敏夫・大場みち子 (東部)
6位 菅井 学・尚和由里子 (東部)	6位 佐藤文紀・佐藤裕子 (九州)

アマ・スタンダード アマ・ラテンアメリカン

優勝 原田剛輔・緒方雪乃	優勝 唐 偉・郭晶晶 (中国)
--------------	-----------------

大阪インター 6/19(日) 池田市・五月山体育館

プロ・スタンダード	プロ・ラテンアメリカン
優勝 D.クラベツ&M.ニグロ (スロベニア)	優勝 A.スクフカ&M.メリダ (スロベニア)
2位 橋本 剛・恩田恵子 (西部)	2位 立石勝也・立石裕美 (西部)
3位 本池 淳・武藤法子 (東部)	3位 中村隆裕・山田貴子 (西部)
4位 三輪嘉広・三輪知子 (東部)	4位 西井雄紀・春名 梓 (西部)
5位 岡田大輔・菱田純子 (西部)	5位 日野義将・若永佳織 (西部)
6位 浅村慎太郎・遠山恵美 (西部)	6位 宮崎彰信・大田紗佑里 (西部)

アマ・スタンダードオープン アマ・ラテンアメリカンオープン

優勝 S・グリーンバース&R・ブラース (オーストラリア)	優勝 正谷恒樹・齋藤 愛 (西部)
2位 藤森祐樹・藤森美奈子 (東部)	2位 久野将也・和田有可 (東部)
3位 黒川 翔・加納千名津 (西部)	3位 玉井英貴・石井沙耶 (西部)
4位 別府真司・川井田真理 (九州)	4位 正谷幸久・佐藤 彩 (西部)
5位 根笹裕之・芳賀理恵 (西部)	5位 藤田洋平・加藤景香 (西部)
6位 林 邦彦・林 愛子 (西部)	6位 坂下浩一・藤浪紗紀 (西部)

2011年 全日本10ダンス選手権大会

併催●ジャパン・スタンダードトロフィー/ジャパン・ラテンアメリカントロフィー

平成23年10月2日(日) 9:00~21:00(予定)

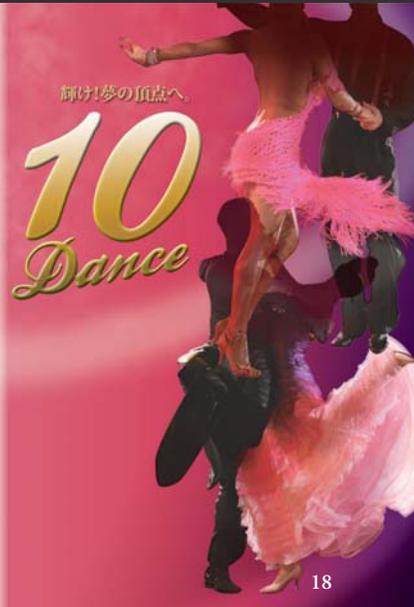
静岡県コンベンションアーツセンター(グランシップ)

主催:財団法人日本ボールルームダンス連盟(JBDF)
後援(予定):文部科学省/静岡新聞社・静岡放送
大会内容:全日本プロ・アマ10ダンス選手権
プロ・アマジャパントロフィー(S-5種目総合/L-5種目総合)

チケット好評発売中! チケットは全国のJBDF認定教室でお求めいただけます。

1階 SA席 13,000円/A席 10,000円/B席 7,000円
2階 A席 10,000円/B席 8,000円
自由席(1-2階) 5,000円

お問合わせ:(財)日本ボールルームダンス連盟
Tel. 03-5652-7351 http://www.jbdf.or.jp/



ふるさとを元気にしたい! 東北の選手たちが大活躍!

平成23年度 小・中・高校生ボールルームダンス 全日本チャンピオンシップ



～スポーツ拠点づくり推進事業・承認スポーツ大会

平成23年8月6日(土)・8月7日(日) / 中央区立総合スポーツセンター

主催: (財)日本ボールルームダンス連盟
後援: 総務省・文部科学省・東京都教育委員会・中央区・中央区教育委員会・(財)地域活性化センター(公財)日本レクリエーション協会(財)日本余暇文化振興会・読売新聞東京本社
協賛・協力: 日本スポーツダンス振興会・人形町商店街協同組合・JBDF東部総局東京都支局



震災復興へのエールをこめて選手宣誓を行った高橋組



真・青春な夏空の下、ジュニアダンサーたちの元気なステップが中央区立総合スポーツセンターに響いた。7回目の開催となった平成23年度小・中・高校生ボールルームダンス 全日本チャンピオンシップは18部門に延べ486組がエントリーして今年も熱戦を繰り広げた。

大会1日目の未就学児の部には延べ64組が参加その可愛い演技で観客を魅了させた。そして大会2日目、午前9時35分には小・中高校生部門の開会式が始まった。都道府県名のフラカートを持った選手が続いて、全国から参加した選手たちがローアに入場。応援に駆けつけた家族と一般入場者から拍手で迎える。会場にはこれまでなかった大型扇風機が置かれ、ローア入風を送っている。東日本震災の影響による節電のため、体育館の設定温度が原則28度となり、熱中対策で設置されていたのだ。

島正幸実行委員長の開会宣言、主催者あいさつに続き神奈川県の高橋組が選手宣誓を行い、前半のミニアメリカ

文部科学大臣賞・対象競技 小学生低学年の部チャンピオン



男女カップルS部門優勝 濱田琉光・中沢 爽



男女カップルL部門優勝 石垣和宏・中村安里



小学生高学年・男女カップルSL優勝 藤井創太・石垣真衣

カン競技がスタートした。選手係りの大人たちが出場選手を呼び集める声。張り切っている子が今年ばかりに多いように感じる。本当字とともたこの放つエネルギーは圧倒的、会場にいるだけで元気がもらえてその気持になる。

競技は遅れ気味に進行し、予定より30分ほど遅く全部門が終了した。文部科学大臣賞の対象競技である小学生低学年の部、男女カップルの部では石垣中村組(千葉)・濱田中沢組(栃木)がそれぞれ優勝。女子同士の部では菅山本組(東京)、岡田松村組(愛知)が優勝し、高木文科大臣名の賞状を授与された。

今年ももっともエントリーの多かったのは小学生高学年の部。女子同士では滝川組(愛知)、土屋高瀬組(東京)が優勝、男女カップルの部では藤井石垣組(千葉)が並び居るライバルたちを抑え、ラテン、スタンダード、両部門を制した。藤井選手は中学生の井関選手と組んで中学生の部男女カップルラテンでも優勝を飾った。

その中学生の部は小学生高学年の部に次いで選手層が厚い。男女カップルの部スタンダードは阿部組(富山)が優勝。女子同士の部では阿部組(宮城)がラテンを、川崎磯山組(神奈川)がスタンダードを制した。

未来のスター選手たちの躍動に注目が集まる高校生部門。ラテンを制したのは岩手の久保皆川組。若手勢は小野寺阿部組が2位、阿部磯山組が4位と大活躍。一方スタンダードでは選手宣誓をおこなった斉藤組(神奈川)が見事連覇を飾った。女子同士の部は水野松田組(東京)がラテン優勝。スタンダードは川崎磯山組が中学生の部に続き優勝を飾った。

今年も家族や仲間たちの大声援の中で、子どもたちはそれぞれのベストダンスを競い合い、笑い、悔し涙を流した。被災県から参加した選手たちが大活躍した今年の小・中・高校生チャンピオンシップ。いつもの光景が見られた、しかし特別な大会となった。



延べ64組が出場した未就学児の部



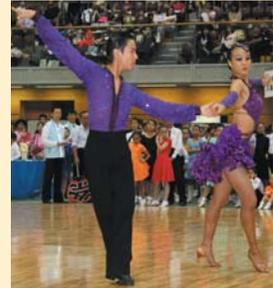
高校生 男女カップルS優勝 斉藤慎平・斉藤瑞穂



川崎市立高校女子同士の優勝 川崎由紀奈・磯山美緒



中学生 男女カップルS優勝 大西大晶・大西咲菜



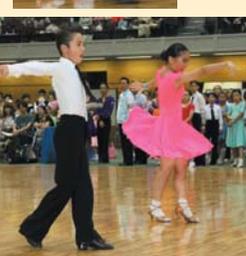
高校生 男女カップルL優勝 久保経介・皆川 円



高校生 女子同士の優勝 水野美空子・松田花穂



中学生 女子同士の優勝 岡田あかり・岡田あゆみ



中学生 男女カップルL優勝 藤井創太・井関真未

◎各部門順位

★小学生低学年の部 / 男女カップル

スタンダード (W単科)
優勝 濱田琉光・中沢 爽 栃木
2位 石垣和宏・中村安里 千葉
3位 山本一真・加納羽華 愛知
4位 齋藤祐生・松下遥香 神奈川
5位 太田佳輝・那須野姫佳 長野
6位 岩田幸太郎・仲澤奈須香 神奈川
7位 山下響輝・高橋佑可子 千葉
8位 高島海斗・東條愛里沙 埼玉

ラテンアメリカン (C単科)
優勝 石垣和宏・中村安里 千葉
2位 濱田琉光・増田有咲 栃木
3位 高島海斗・東條愛里沙 埼玉
4位 太田佳輝・那須野姫佳 長野
5位 山本一真・加納羽華 愛知
6位 齋藤祐生・松下遥香 神奈川

★小学生低学年の部 / 女子同士カップル

スタンダード (W単科)
優勝 岡田愛彩・松村愛花 富山
2位 半田恵都・堀内恵都 東京
3位 安達あん珠・堀 真 神奈川
4位 高橋乙音・馬合真利亜 神奈川
5位 本吉花純・本吉仁美 神奈川
6位 進藤瑠里・渡辺心優 群馬

ラテンアメリカン (C単科)
優勝 菅田笑里・山本琴葉 東京
2位 進藤瑠里・渡辺心優 群馬
3位 高橋乙音・馬合真利亜 神奈川
4位 岡田愛彩・松村愛花 富山
5位 半田恵都・堀内恵都 東京
6位 安達あん珠・堀 真 富山
7位 小川桃羽・戸張里奈 東京

★小学生高学年の部 / 男女カップル

スタンダード (W/Q総合)
優勝 藤井創太・石垣真衣 千葉
2位 日比野湧・佐藤あみ 千葉
3位 田沢拓都・玉野碧 千葉
4位 竹内龍司・三喜穂菜美 愛知
5位 萩原匠・萩原里奈子 東京
6位 荒井良乃・飯田ゆず紀 神奈川

ラテンアメリカン (C/S総合)
優勝 藤井創太・石垣真衣 千葉
2位 渡辺安登・河合多恵 千葉
3位 久保祐輔・藤田桃加 栃木
4位 日比野湧・佐藤あみ 千葉
5位 佐藤聖悟・佐藤友香 岩手
6位 萩原匠・萩原里奈子 東京

★小学生高学年の部 / 女子同士カップル

スタンダード (W/Q総合)
優勝 土屋優海・高瀬 瞳 東京
2位 小島優希・滝川 舞 愛知
3位 大島望愛・坂本愛花 埼玉
4位 若林福愛・長谷川陽菜 神奈川
5位 松本末希・亀田朋花 埼玉
6位 野村萌菜美・皆川ルル 東京

ラテンアメリカン (C/S総合)
優勝 滝川 舞・滝川綾乃 愛知
2位 大島望愛・新井里菜 埼玉
3位 稲村百香・高橋泉美 栃木
4位 竹垣初紗・渡辺由利亜 栃木
5位 土屋優海・高瀬 瞳 東京
6位 ベイシエルコ・初谷藍里 埼玉

★中学生の部 / 男女カップル

スタンダード (W/T/Q総合)
優勝 大西大晶・大西咲菜 富山
2位 八谷和樹・大藤智美 千葉
3位 田沢拓都・玉野碧 千葉
4位 米倉諒・池田くるみ 東京
5位 吉田篤志・須田美咲 千葉
6位 倉田亮敏・渡辺風砂 千葉

ラテンアメリカン (C/S/R総合)
優勝 藤井創太・井関真未 千葉
2位 大西大晶・大西咲菜 富山
3位 大木大樹・大木風香 北海道
4位 阿部優樹・磯日理瑠華 岩手
5位 八谷和樹・大藤智美 千葉
6位 田沢拓都・玉野碧 千葉

★中学生の部 / 女子同士カップル

スタンダード (W/T/Q総合)
優勝 川崎由紀奈・磯山美緒 神奈川
2位 土屋優海・伊東 澪 東京
3位 原園未優子・伊保舞香 神奈川
4位 山本菜歩子・吉田沙希 埼玉
5位 水野友紀子・松田花穂 東京
6位 小林真鈴・飯塚史織 群馬

ラテンアメリカン (C/S/R総合)
優勝 阿部みづつ・阿部はるの 宮城
2位 水野友紀子・松田花穂 東京
3位 村田奈央・中山優里 静岡
4位 塚原真理・望月由菜 静岡
5位 土屋優海・伊東 澪 東京
6位 小林真鈴・飯塚史織 群馬
7位 小池亚実・小池志歩 静岡
8位 松田彩香・松村舞風 富山

★高校生の部 / 男女カップル

スタンダード (W/T/F/Q総合)
優勝 斉藤慎平・斉藤瑞穂 神奈川
2位 三浦正記・早川 舞 北海道
3位 倉田亮敏・渡辺風砂 千葉
4位 佐藤陽大・武藤慶子 東京
5位 木村勇登・山下和希 千葉
6位 田沢拓都・田沢久留美 千葉
7位 手塚順一・野木麻名美 静岡

ラテンアメリカン (C/S/R/J総合)
優勝 久保経介・皆川 円 岩手
2位 小野寺 健・阿部律香 北海道
3位 佐藤陽大・武藤慶子 東京
4位 阿部優樹・磯日理瑠華 岩手
5位 斉藤慎平・斉藤瑞穂 神奈川
6位 飯田大和・水野輝蝶 東京

★高校生の部 / 女子同士カップル

スタンダード (W/T/F/Q総合)
優勝 川崎由紀奈・磯山美緒 神奈川
2位 市瀬明日香・内村瑞穂 東京
3位 山本菜歩子・吉田沙希 埼玉
4位 小林真鈴・飯塚史織 群馬
5位 水野友紀子・松田花穂 東京
6位 原園未優子・伊保舞香 神奈川

ラテンアメリカン (C/S/R/J総合)
優勝 水野友紀子・松田花穂 東京
2位 市瀬明日香・内村瑞穂 東京
3位 塚原真理・望月由菜 静岡
4位 小林真鈴・飯塚史織 群馬
5位 村田奈央・中山優里 静岡
6位 向井日奈子・村山友梨 埼玉



218名が勢揃いした開会式



小学生高学年スタンダードの部の入賞者



小学生高学年スタンダードの部優勝の渡辺安登選手

218人それぞれの挑戦!

Japan Junior Dance Festival 2011
 ジャパン・ジュニア・ダンス・フェスティバル2011

平成23年8月6日(土)
 中央区立総合スポーツセンター

主催：(財)日本ホールルームダンス連盟



小学生低学年スタンダード部門の入賞者

小学生低学年ラテンアメリカン部門優勝の足立陽貴選手



中学・高校生スタンダードの部の入賞者



中学・高校生スタンダードの部優勝の吉田篤志選手



小学生高学年ラテンアメリカンの部の優勝の藤井創太選手



小学生高学年ラテンアメリカンの部の入賞者

小学生 低学年の部

スタンダード部門	ラテンアメリカン部門
優勝 小川桃羽	優勝 足立陽貴
2位 本吉花純	2位 小川桃羽
3位 本吉仁美	3位 戸張里奈
4位 足立陽貴	4位 白石紗永
5位 馬谷真利亜	5位 大石星奈
6位 三喜真梨菜	6位 本吉仁美
7位 加納羽華	

小学校 中学年の部

スタンダード部門	ラテンアメリカン部門
優勝 石垣和宏	優勝 若林咲愛
2位 三喜穂菜美	2位 中村安里
3位 戸張奈摘	3位 石垣和宏
4位 白石真以	4位 河合多美
5位 半田恵都	5位 弘中優那
6位 弘中優那	6位 松村愛花
7位 松村愛花	7位 戸張奈摘

小学生 高学年の部

スタンダード部門	ラテンアメリカン部門
優勝 渡辺安登	優勝 藤井創太
2位 藤井創太	2位 渡辺安登
3位 石垣真衣	3位 佐藤あみ
4位 河合多恵	4位 河合多恵
5位 佐藤あみ	5位 山田敬人
6位 高森祥司	6位 小島陽花
7位 萩原 匠	
8位 須田美咲	

中学・高校生の部

スタンダード部門	ラテンアメリカン部門
優勝 吉田篤志	優勝 藤井優花
2位 田沢拓都	2位 吉田篤志
3位 入澤楓華	3位 田沢拓都
4位 中村安里	4位 中村安里
5位 井関真未	5位 井関真未
6位 松村舞風	6位 渡辺凪砂



中学生高学年ラテンアメリカンの部優勝の藤井優花選手



中学・高校生ラテンアメリカンの部の入賞者



小学生低学年スタンダード優勝の小川桃羽選手



小学生中学年スタンダード優勝の石垣和宏選手



小学生中学年ラテン優勝の若林咲愛選手



小学生中学年ラテンアメリカンの入賞者

◎審査員講評
 「入賞できなくてもがっかりしないでください。今は技術プログラムが大事な時期です。学校の勉強や読書、お父さんお母さんの言うことを聞いて、ダンス以外のこともいろいろ経験をしてみてください。」(馬淵靖彦審査員長)
 「いい選手が多くて、審査は大変でした。運動能力、リズム、顔の表情、手がしっかり伸びていること。どれも必要なことですが、それを優先する必要があります。指導者の方は子どもたちをリズムカに自由に踊らせてあげてください。」(ツッコミ先生)
 「ジュブナイル・ジュニアの公式競技会の審査は今日が初めてでした。皆さん速心力を使って楽しく踊っていました。ダンサーの筋肉はしなやかな筋肉ですから、体育の授業で体を伸ばすことも大事です。また、ダイエットはしないでください。今は身長を伸ばして、英語も頑張ってください。」(嶺岸恭子先生)

が見られた。躍動感あふれる演技の結果、スタンダード部門は吉田篤志選手(中1・福島)、同ラテン部門は藤井優花選手(中3山口)といずれも中学生選手が優勝を果たした。
 東日本大震災という歴史に残る年に、誰にも頼らずに自分の足で立ち上った子どもたちも、忘れられないでしょう。技術的に上手くなることよりも、元気でいること、人としての成長があなたたちには大事。そんな大人たちの思いは審査員講評にも込められていた。

ソロダンスで競われる「ジャパン・ジュニア・ダンス・フェスティバル2011」が、東京都・中央区立総合スポーツセンターで開催された。
 昨年から小学生を学年ごとに区切り、「低学年の部(1・2年生)」「中学年の部(3・4年生)」「高学年の部(5・6年生)」の3部門とし、「中・高校生の部」を併せ8部門での戦い。東京都の63人を筆頭に、震災で大きな被害を受けた宮城、福島を含む全国17都府県から218人が出場。延べエントリーは昨年を上回る397人となった。
 小学生の部でもっとも激戦となったのは今年も高学年の部。スタンダード部門に51名、ラテン部門に58名が出場した。同学年で同門の藤井創太選手(小6千葉)と渡辺安登選手(小6千葉)はトップ争いを続ける。まさに好敵手。個性は違うが、共にとても伸びやかなダンスを踊る両選手に、観戦する大人たちも感心しきり。結果はスタンダードでは藤井選手を抑えて渡辺選手が優勝。ラテンでは逆に藤井選手が優勝し、共に金メダルを手にした。
 また幼さの残る小学生低学年の部では、習い覚えたダンスを一所懸命に踊る姿に誰もが笑顔になる。結果はスタンダードは小川桃羽選手(小2・東京)、ラテンは足立陽貴選手(小2・京都)が優勝。中学年の部では石垣和宏選手(小3千葉)、若林咲愛選手(小4・神奈川)が優勝。この大会は男子のパート、女子のパート、どちらを踊ってもかまわない。中学高学年の部では白いシャツに蝶ネクタイで男子のパートを踊る女子学生の凛々しいダンスマン



本誌では皆様のお便り・JBDFへの質問要望・活動のPRなどの投稿を随時募集中です。編集部まで郵送またはFAXでお寄せ下さい。

〒103-0007 東京都中央区日本橋浜町 2-33-4
送先 日本ダンス会館 2F JBDF 本部事務局 [ダンスマイライフ] 編集部 fax.03-5652-7354

2011年9月～12月の主な競技会日程 (予定)

東日本大震災の影響によって会場等が直前に変更される可能性がありますので、事前に主催者のホームページ等でご確認あるいは直接お問合せください。

◆本部	
10/2(日)	全日本10ダンス選手権大会/ジャパントロフィー (静岡県コンベンションセンター)
11/3(祝)	統一全日本ダンス選手権大会(グランドプリンスホテル新高輪)
◆北海道総局	
9/25(日)	後期B・D級クラス別競技会 ※地域クローズ(札幌パークホテル)
11/6(日)	第29回道新スポーツ杯争奪北海道ダンス選手権大会 (札幌コンベンションセンター)
◆東北ブロック	
9/23(祝)	中期全宮城/GシニアB級・シニア選手権ほか (富谷スポーツセンター)
9/25(日)	後期全青森/GシニアD級・シニア級競技会 (八戸市南郷体育館)
10/2(日)	後期全福島/Gシニア選手権・シニア選手権 (県営あづま総合体育館)
10/10(祝)	全東北選手権/後期全宮城/GシニアB級・シニア選手権ほか (宮城県総合運動公園・グランドテ21)
10/16(日)	後期全山形/プロアマD級・プロノビズ・シニアD級・GシニアD級競技会(山形市総合スポーツセンター)
11/6(日)	第5回全東北プロアマミックスダンス選手権 (秋田テルサ)
11/13(日)	ダンスマイライフin福島(小野町町民体育館)
11/20(日)	後期全秋田/GシニアC級・シニア級競技会(秋田テルサ)
11/27(日)	後期全岩手(盛岡地区勤労者福祉センター)
◆東部総局	
9/11(日)	プロノビズ・EF級・シニアC級競技会 (ロイヤルパークホテル) ※GC主催
9/18(日)	C級・D級級別競技会(後楽園ホール)
9/23(祝)	プロノビズ・EF級・GシニアB級・シニアD級級別競技会 (椿山荘) ※DM主催
10/9(日)	東部日本選手権(プロ)・ジュニア・ジュブナイル級競技会ほか (後楽園ホール)
10/10(祝)	プロノビズ・EF級・GシニアC級級別競技会 (グランドプリンスホテル新高輪) ※NCD主催
10/16(日)	東部日本選手権(アマ)・アマDEFG級・ジュニア・ジュブナイル級競技会ほか(シーパンスホール) ※感謝デーにつき入場無料、EFG級は社会人スポーツダンスの級を所持する方も出場できる限定級競技会です。
10/30(日)	B級・C級級別競技会(後楽園ホール)
11/13(日)	C級・D級級別競技会(後楽園ホール)
11/20(日)	B級・D級級別競技会(後楽園ホール)
11/27(日)	第9回JBDF全沖縄プロ・アマダンス競技大会 (那覇市・ナムラホール) ※沖縄県支局主催
12/4(日)	B級・D級級別競技会(後楽園ホール)
◆関東甲信越ブロック	
9/18(日)	後期関東甲信越級別競技会千葉県大会 (松戸市・常盤体育館)
9/25(日)	秋期関東甲信越級別競技会新潟県大会 (白根カルチャーセンター)

10/10(祝)	後期関東甲信越級別競技会選手権/東部総局プロ・プロノビズ級別競技会(栃木市総合体育館)
10/16(日)	秋期関東甲信越級別競技会群馬県大会 (前橋市・総合スポーツセンター-AL30Kぐんまアリーナ)
10/30(日)	秋期関東甲信越級別競技会山梨県大会 (甲府市・小瀬スポーツ公園体育館)
11/6(日)	秋期関東甲信越級別競技会埼玉県大会 (深谷市・ビッグタートル)
11/13(日)	秋期関東甲信越級別競技会長野県大会 (上田市・丸子総合体育館)
11/23(祝)	秋期関東甲信越級別競技会茨城県大会 (稲敷市・江戸崎総合運動公園内体育館)
◆神奈川県支局	
10/2(日)	D級・ノビズ級競技会・EFG級・ジュニア・ジュブナイル級競技会 (横浜歯科技術専門学校)
11/23(祝)	全関東ダンス選手権(横浜文化体育館)
◆中部総局	
9/11(日)	級別ダンス競技会岐阜県大会(岐阜県アリーナ)
9/18(日)	級別ダンス競技会愛知県大会(名古屋公会堂)
10/30(日)	中部日本ダンス競技会山梨県大会 (射水市・アルビス小杉総合体育センター)
11/27(日)	チャコ杯・中部日本ダンス競技会愛知県大会 (名古屋市公会堂)
◆西部総局	
9/11(日)	第13回滋賀ダンス競技大会(大津プリンスホテル)
9/18(日)	第68回神戸スターホールダンス競技大会 (神戸サンボホール)
9/25(日)	後期全関西級別ダンス競技大会(池田市五月山体育館)
10/2(日)	第13回JBDF公認四国ダンス競技会徳島大会 (北島町北公園総合体育館)
10/9(日)	西部総局主催アマチュアダンス競技大会 (池田市五月山体育館)
10/22(土・23日)	2011年JBDFプロフェッショナルダンス選手権大会 文部科学大臣杯第61回全日本アマチュアダンス選手権大会 (大阪府立体育館)
10/30(日)	第26回全山陽級別ダンス大会(広島サンブラザ)
11/6(日)	第11回しアード杯争奪ダンス選手権大会/ 2011池田市長杯争奪アマチュアダンス選手権大会 (池田市五月山体育館)
11/13(日)	第32回オール関西和歌山ダンス競技大会 (健康館アリーナ)
11/27(日)	2011年後期西部日本ダンス選手権大会 (池田市五月山体育館)
◆九州総局	
9/11(日)	全九州ダンス競技福岡大会(福岡市・博多スターレーン)
10/30(日)	全九州ダンス選手権(後期)山口大会(下関市・海峡メッセ)
11/27(日)	全九州ダンス選手権北九州大会 (北九州市西日本総合展示場)

2011年の世界の主な競技会日程

9/6~9	USオープン(アメリカ/オランダ)	10/11~13	ロンドンインター(イギリス/ロンドン)
10/1	世界プロ10ダンス選手権(カナダ)	10/29	世界プロ・スタンダード選手権(韓国)

亡き師匠の教え、今も

盛岡市 遠藤勝男(地域指導員)

野球少年だった私は社会人になると、社交ダンスを習い始めた。中学生のころ健康上の理由もあって甲子園を目指す夢を断念したことから、健康(気遣いは人一倍持っていて、継続してやる運動がしたい)と思つて、長く続けるには楽しさのある運動がいい。答えは社交ダンスだった。大人の嗜みとしても良い選択だと思つた。

当時、若者の間で社交ダンスが流行つていながらも、少し踊れるようになるというレベルで出かけた。ある日、よく行くホールでダンスの先生に声をかけられた。先生の教室を訪ねると、私にとっては実に興味あることがあり、私に誘われて、先生から、競技選手を目指して頑張ってみな、かといひを受けた。私は体力が持たないのに、競技は考えていないが社交ダンスは続けた、と答えた。

師匠は、日本を代表するタンゴのオソリテリを師とする本格派で、ダンスのセオリーを話すときの真剣な眼差しが印象的だった。社交ダンスはペアでスムーズに踊ることがマナーであり、そのため正しい姿勢とフラットワークが大切だ。二人の気持ちを通じ合わせる基本動作を身に付けると一層

楽しくなる、という。その姿勢やフラットワークそして基本動作を意識してステップを踏むと、それは美にかっこいいのだ。

野球少年時代、プロ野球選手のブログを眺め、その一流のフォームを真似たものだが、師匠が教えるダンスの基本動作はまさに無駄のない美しいフォームにつながるものだった。セオリーにかななくも、スピードのあるパワーステップなら余計な動きを使わずとも、スピード感ある美しいダンスを楽しめることが解った。同時に競技ダンスに挑戦する気力と体力が湧いた。3年ほど競技を続け東北選手権で入賞するようになった。が、子供の誕生で休止となった。

子供たちが巣立つと、再び妻と踊り出した。25年ぶりの競技復帰があったが、師匠から伝授されたダンス技術は効力を失っておらず、シニア部門では常に上位に入賞。亡き師匠の眼差しを想いつつ踊り続け、一般でもC級まで昇級した。

平成18年、前年度の最終競技を体調を崩し棄権したため、規定の成績をあげることが出来ず、D級へ降級した。その年の春私と妻は青森県で開催された競技会で、D級級別グランプリ戦にエントリーした。予選準決勝を踊りきり、結果はどちらも決勝進出!

しかも、この決勝は続いて行われるのだ。疲れはピークだが、練習は試

合のつもりで、試合は練習だと思つて踊れ、という師匠の教えを思い起こし、気持ちは集中した。

まずはD級戦。50組のエントリーから残った6組が紹介されフロアに入る。フリースタンスのタンゴが響く、師匠の声もする。あくまでもオソリドックスに、余分な力は不要、存分に切れ味良く、観客の応援に応える気持ちで舞え、とパートナーも実に軽快互いのボディの調和を保ち、伸びやかに踊り終えた。

息つく間もなくグランドシニア戦だ。係員に手伝ってもらい、急いで背番号を交換し、フロアへ。充実感を全身に表し、欲びのステップを踏む。踊り終えて休んでいると友が来た。D級戦で私たちが優勝したと教えに来自るこのように喜んでる。

師匠の教えを心の糧に励む64歳の春、ダンス人生で忘れられない一日となった。

* * *

素晴らしいダンスライフですね。野球からダンスに変わっただけで、遠藤さんの「夢」は叶ったと言えるのではないのでしょうか。競技からは引退されたようですが、これまでの経験を生かしてダンスの楽しさ、良さをたくさんの人に伝えていただければと思います。(本誌編集部)

総局・支局・協会からのお知らせコーナー

宮崎県支局・宮崎県PDI協会
新支局長及び新会長が就任しました。
宮崎県支局長：宮崎県PDI協会長：西島三雅
[支局事務局] 〒882-0047 宮崎県延岡市紺屋町1-3-7 西島ダンスアカデミー
☎・FAX 0982-34-6256

沼北町2-16-34 ツチャダンススクール内
☎ 055-924-7155
FAX 055-925-2882

会長：浅野 謙
[事務局] 〒271-0091 千葉県松戸市20-8 松戸本町第2ビル5F 新松戸ワタナベダンススクール内
新会長が就任しました。
会長：東爪忠司
[事務局] 〒933-0021 富山県高岡市下関町4-56 リオビル3F 東爪ダンススクール内
☎ 0766-25-4711
FAX 0766-25-8656

[事務局] 〒141-0021 東京都品川区上大崎2-6-10 リジェ白金長者丸105 中島光広様方
オソドックスダンス
事務局が移転しました。
会長：山本 裕
[事務局] 〒538-0052 大阪市鶴見区横堤3-10-37-801

静岡県支局
新支局長が就任しました。
静岡県支局長：土屋時男
[事務局] 〒410-0053 静岡県沼津市

メジャーダンスジャパン
技術団体が新加盟しました。
メジャーダンスジャパン
会長：鷺見広与志
[事務局] 〒166-0002 東京都杉並区高円寺北2-6-2 高円寺センタービル4F ワジミダンススクール内
☎ 03-3330-9995
FAX 03-3330-9985

ニューダンシング・ストラクチャー
事務局が移転しました。
会長：荒井 清

本誌では読者投稿・各種情報をお待ちしています!
下記本誌編集部までお送りください。
Eメール dance-kurimoto@jdbf.or.jp
でも受け付けております。

財)日本ボールルームダンス連盟 収支決算報告

自平成22年4月1日 至平成23年3月31日

収入の部			
科目	予算額	決算額	差異
●基本財産運用収入	940,000	949,999	9,999
基本財産利息	940,000	949,999	9,999
●特定資産運用収入	0	380,840	380,840
特定資産利息	0	380,840	380,840
●会費等収入	179,100,625	170,547,000	△8,553,625
正会員入会会	2,500,000	2,500,000	0
正会員会費	34,400,000	33,838,000	△562,000
登録会員会費	135,720,000	127,755,000	△7,965,000
復帰手数料	0	400,000	400,000
団体会費	5,000,000	4,800,000	△200,000
認定会員会費	320,625	264,000	△56,625
競技会公認料	1,160,000	990,000	△170,000
●事業収入	43,871,000	47,885,325	4,014,325
①指導者養成事業	8,490,000	10,622,000	2,132,000
②プロダンスインストラクター試験事業	15,765,000	17,012,657	1,247,657
③サマーセミナー事業	1,000,000	1,084,179	84,179
④広報宣伝事業(機関紙)	1,950,000	1,770,000	△180,000
⑤国際渉外事業	0	0	0
⑥外国人招聘事業	70,000	160,000	90,000
⑦全国生涯学習フェスティバル事業(まなびピア高知)	0	0	0
⑧ジュニアダンス開発事業	0	154,500	154,500
⑨ジャルジュニアダンスフェスティバル	0	70,015	70,015
⑩コンGRES	0	487,635	487,635
⑪補助事業	0	0	0
⑫全国地域協会促進事業	0	0	0
⑬ナショナルチーム選手育成事業	0	0	0
⑭ダンスマイライフ大舞踏会	0	0	0
⑮ダンス資料収集保存事業	0	2,200	2,200
⑯学校学習創造支援プロジェクト委員会事業	2,200,000	464,345	△1,735,655
⑰指導者養成講習会事業	5,840,000	7,951,000	2,111,000
⑱学校キャラバン隊事業	1,045,000	1,027,000	△18,000
⑲学校学習創造支援指導者登録講習会事業	600,000	149,600	△450,400
⑳小・中・高校生ボールルームダンス全日本チャンピオンシップ	5,500,000	5,775,194	275,194
㉑行政、学校、団体等との連携・協力事業	130,000	0	△130,000
㉒ダンスウィーク「ダンスの日」事業	400,000	506,000	106,000
㉓ドーピング検査事業	881,000	649,000	△232,000
●教材及グッズ頒布事業収入	46,568,500	30,007,956	△16,560,544
①資格受検用教材頒布事業	46,368,500	29,839,906	△16,528,594
②ジュニア競技用グッズ頒布事業	200,000	168,050	△31,950
●競技会事業費収入	110,470,000	106,814,847	△3,655,153
①日本インターナショナル選手権	96,250,000	92,836,437	△3,413,563
②全日本10ダンス選手権大会	10,810,000	10,516,419	△293,581
③国民スポーツダンスフェスティバル	3,410,000	3,461,991	51,991
●立替金戻入収入	1,000,000	89,754	△910,246
●保険金収入	0	5,578,559	5,578,559
●利息配当金収入	70,000	27,025	△42,975
●雑収入	0	2,086,909	2,086,909
事業活動収入計	382,020,125	364,368,214	△17,651,911

支出の部			
科目	予算額	決算額	差異
●一般事業費支出	103,226,724	85,727,515	△17,499,209
①指導者養成事業	17,402,000	14,114,057	△3,287,943
②プロダンスインストラクター試験事業	12,208,200	7,626,720	△4,581,480
③サマーセミナー事業	3,688,200	3,230,521	△457,679

④広報宣伝事業(機関誌)	7,997,000	6,711,124	△1,285,876
⑤国際渉外事業	1,670,000	766,253	△903,747
⑥外国人招聘事業	100,000	23,687	△76,313
⑦全国生涯学習フェスティバル事業(まなびピア高知)	7,230,000	7,413,589	183,589
⑧ジュニアダンス開発事業	2,950,000	1,616,082	△1,333,918
⑨ジャルジュニアダンスフェスティバル	700,000	634,737	△65,263
⑩コンGRES	2,500,000	2,281,407	△218,593
⑪補助事業	8,000,000	8,000,000	0
⑫全国地域協会促進事業	4,700,000	2,910,992	△1,789,008
⑬ナショナルチーム選手育成事業	1,000,000	653,778	△346,222
⑭ダンスマイライフ大舞踏会	2,000,000	2,067,463	67,463
⑮ダンス資料収集保存事業	310,000	11,735	△298,265
⑯学校学習創造支援プロジェクト委員会事業	5,399,860	3,593,945	△1,805,915
⑰指導者養成講習会事業	10,748,524	12,147,133	1,398,609
⑱学校キャラバン隊事業	2,917,500	1,984,626	△932,874
⑲学校学習創造支援指導者登録講習会事業	328,180	187,331	△140,849
⑳小・中・高校生ボールルームダンス全日本チャンピオンシップ	8,147,130	6,702,664	△1,444,466
㉑行政、学校、団体等との連携・協力事業	350,000	156,600	△193,400
㉒ダンスウィーク「ダンスの日」事業	1,795,130	2,098,815	303,685
㉓ドーピング検査事業	1,085,000	794,356	△290,644
●教材及グッズ頒布事業費支出	19,970,000	12,317,358	△7,652,642
①資格受検用教材頒布事業	19,920,000	12,317,358	△7,602,642
②ジュニア競技用グッズ頒布事業	50,000	0	△50,000
●競技会事業費支出他	103,535,000	99,330,590	△4,204,410
①日本インターナショナル選手権	78,750,000	75,334,454	△3,415,546
②全日本10ダンス選手権大会	10,210,000	10,471,284	261,284
③国民スポーツダンスフェスティバル	14,575,000	13,524,852	△1,050,148
●管理費支出	151,648,500	153,242,718	1,594,218
●立替金支出	1,000,000	2,347,084	1,347,084
●事業活動支出計	379,380,224	352,965,265	△26,414,959
事業活動収支差額	2,639,901	11,402,949	8,763,048

投資活動収支の部			
科目	予算額	決算額	差異
●投資活動収入			
①特定資産取崩収入			
修繕積立資産取崩収入	2,000,000	0	△2,000,000
投資活動収入計	2,000,000	0	△2,000,000
●投資活動支出			
①特定資産取得支出			
ダンス会館積立資産支出	0	3,207,197	3,207,197
役員退職給付引当資産取得支出	0	1,500,010	1,500,010
退職給付引当資産支出	4,500,000	6,090,060	1,590,060
修繕積立資産支出額	0	6,416	6,416
②固定資産取得支出			
什器備品購入支出	0	0	0
投資活動支出計	4,500,000	10,803,683	6,303,683
投資活動収支差額	△2,500,000	△10,803,683	△8,303,683
●財務活動収入			
財務活動収入計	0	0	0
●財務活動支出			
財務活動支出計	0	0	0
財務活動収支差額	0	0	0
予備費支出	139,901	0	△139,901
当期収支差額	0	599,266	599,266
前期繰越収支差額	34,000,000	40,491,324	6,491,324
次期繰越収支差額	34,000,000	41,090,590	7,090,590

財務活動収支の部			
科目	予算額	決算額	差異
●財務活動収入			
財務活動収入計	0	0	0
●財務活動支出			
財務活動支出計	0	0	0
財務活動収支差額	0	0	0
予備費支出	139,901	0	△139,901
当期収支差額	0	599,266	599,266
前期繰越収支差額	34,000,000	40,491,324	6,491,324
次期繰越収支差額	34,000,000	41,090,590	7,090,590

◎お知らせ

今年度のまなびピア「ダンスマイライフフェスティバルin岩手」は、東日本大震災の発生により開催中止となりました。また山口県で開催を予定していた「2011年全国国民スポーツダンスフェスティバル」についても都道府県対抗チームマッチへの東北・関東からの参加を考慮し、開催中止となりました。

第11回 コンGRES収録DVD 好評発売中!

定価6,000円(3枚組・税込・送料込み)

お名前、送付先住所、電話番号、注文数を明記してJBDF事務局へ、FAX(03-5652-7354)にてお申込みください。代金引換の宅配便でお送りします。商品代金は到着時にお支払いください。

※コンGRES DVDは試験用教材、ダンスマイライフCDとは別発送となります。教材・CDとの同梱はできません。予めご了承ください。



平成23年3月4日に開催され、好評だったコンGRES

平成23年度 JBDF資格認定試験合格者

敬称略・姓不同	石崎良子	伊勢島多恵子	大島三郎	大原一也
地域指導員	宮原悦子	坂井節子	北口隆子	宮城県支部 (6/26試験)
	川浪武志	前川順子	今泉 純	
東京都支部 (4/24試験)	木村容子	森田隆司	高山省吾	地域2級
	坂井美子	栗本邦子	中野智美	浅野 茂
	竹内多恵子	宮原智恵美	島田裕子	地域3級
	金山秀男	中野初子	吉田延子	松岡敦吉
	宮本光治	中野初子	吉田延子	地域5級
	鈴木光子	大槻ふみ代	加藤善子	小野寺正俊
	高橋里子	綱島 明	李 澄晃	千葉けいこ
	河内紀久代	湯島勝正	長田春子	緑川テマリ
	庄司浩子	北口正純	春田美智子	小能洋子
	和田秀行	清川 賢	古浜政彦	遠藤みよ子
地域5級	河内紀久代	片山晃江	間瀬高子	館目美恵子
	石川兼久	島田哲志	中山幸二	朝倉雅子

お知らせ●本誌では資格認定試験の合格者名を本誌発行の都度記載してきましたが、今後は年度末でまとめて、次年度最初の号に「年間合格者一覧」として記載します。

平成23年度 定期研修会開催日程 (8/10現在)

主催	開催日時	会場
福島県 PDJ協会	9月4日(日) 13:00~17:00	清稜山倶楽部 (郡山市熱海町熱海5-18)
千葉県 PDJ協会	9月19日(月・祝) 9:00~13:00	千葉県労働者福祉センター・2F大ホール (千葉市中央区千葉港4-4)
千葉県支部	9月19日(月・祝) 14:00~18:00	千葉県労働者福祉センター・2F大ホール (千葉市中央区千葉港4-4)
静岡県支部	9月23日(金・祝) 9:00~13:00	大石ダンススクール静岡 (静岡市葵区駒形通3-4-3)
静岡県 PDJ協会	9月23日(金・祝) 12:30~16:30	勤労会館Hホール (浜松市中区城北1-8-1)
新潟県支部	9月23日(金・祝) 10:00~17:00	黒崎農村環境改善センター (新潟市西区金巻746-3)

平成23年度 JBDF資格認定試験日程

◎商業インストラクター	◎地域指導員
青森県PDJ協会(商業4級) ☎0173-45-7678	東京都支部(地域2~5級) ☎042-683-3011
講習 9/18(日)・9/19(月・祝) 10:00~15:45	講習 10/2(日) 10:00~17:00 3~5級:新小岩ダンスアカデミー 会場 会場 榎田ダンススクール
会場 青森県観光物産館(アスパム)	試験 10/28(金) 9:30~17:00 会場 青森県観光物産館(アスパム)
要知照PDJ協会(商業2~4級) ☎0564-23-7007	要知照PDJ協会(地域2~5級) ☎0564-23-7007
講習 10/8(土)・10/9(日) 9:30~17:00	講習 10/8(土)・10/9(日) 9:30~17:00
会場 要知照スポーツ会館	会場 要知照スポーツ会館
試験 11/20(日) 9:30~17:00	試験 11/20(日) 9:30~17:00
会場 要知照スポーツ会館	会場 要知照スポーツ会館
岩手県PDJ協会(商業2~3級) ☎019-651-0101	
講習 10/30(日) 10:00~17:00	
会場 盛岡市都南勤労福祉会館	
試験 11/23(水・祝) 9:30~15:30	
会場 盛岡市都南勤労福祉会館	

主催	開催日時	会場
鳥取県支部	10月2日(日) 13:00~17:00	三朝町総合文化ホール (鳥取県東伯郡三朝町大瀬999-2)
栃木県支部	10月8日(土) 10:00~15:00	パルティエとちぎ男子共同参画センター (宇都宮市野沢町4-1)
愛媛県支部	10月16日(日) 15:00~	ひめぎんホール(愛媛県県民文化会館) (松山市道後町2-5-1)
青森県 PDJ協会	11月13日(日) 13:00~17:00	青森県観光物産館(アスパム)4階「十和田」 (青森市安方1-1-40)
静岡県 PDJ協会	11月13日(日) 12:30~16:30	富士市商工会議所 (富士市瓜島町82番地)

※新潟県PDJ協会、栃木県支部、群馬県支部、群馬県PDJ協会、山形県支部、埼玉県支部、茨城県PDJ協会、山形県支部、福島県支部は7月~8月に定期研修会を終了しています。

2011年全日本10ダンス選手権に
会員を大招待!

10月2日(日)、静岡県県コンベンションセンター(グランシップ)で開催される「全日本10ダンス選手権」に、100組2000名のJBDF会員(正会員、登録会員、認定会員)を大招待します。競技内容は本誌18ページを参照ください。
応募方法:官製復讐ハガキに住所、氏名、会員番号を明記し(返信用にも住所、氏名を明記)、左記へお送りください。
お申込み締切り
平成23年9月22日消印有効
〒100-30007
東京都中央区日本橋浜町2-33-4
日本ダンス会館2F(財)日本ボールルームダンス連盟「10ダンス招待係」

教材名	定価(税込)	注文個数
ボールルームテクニック	3,675円	冊
ラテンアメリカン	・ルンバ	3,150円 冊
	・チャチャチャ	3,150円 冊
	・パドブレ	3,150円 冊
	・サンバ	3,150円 冊
	・ジャイブ	3,150円 冊
PDI認定試験例題集	1,500円	冊
商業4級認定試験例題集	1,500円	冊
商業3級ラテン認定試験例題集	1,500円	冊
テキストブック	vol.1	683円 冊
	vol.3	2,625円 冊
	vol.4	1,680円 冊
ダンス用語解説—スタンダード&ラテンアメリカンダンス	2,100円	冊
ワルツ質疑応答集	2,100円	冊
タンゴ質疑応答集	2,100円	冊
フォックストロット質疑応答集	2,100円	冊
クイックステップ質疑応答集	2,100円	冊
ラテンアメリカン質疑応答集	B5判 3,500円 冊 ハンディ判 3,500円 冊	
ウイナワルツ・テクニック	1,050円	冊
スケーティングシステム解説書	2,000円	冊
採点管理者認定試験問題集	1,500円	冊
(新)PDIソロデモ・アマルガメーション	1,500円	冊
(新)商業4級ソロデモ・アマルガメーション	1,500円	冊
(新)商業3級ソロデモ・アマルガメーション	1,500円	冊
(新)PDIソロデモDVD	14,000円	枚
(新)PDIソロデモCD	2,600円	枚
(新)商業4級ソロデモDVD	8,000円	枚
(新)商業3級ソロデモDVD	8,000円	枚
(新)商業4級ソロデモCD	2,600円	枚
(新)商業3級ソロデモCD	2,600円	枚
(新)商業2級質疑応答例題集	スタンダード編 2,500円 冊 ラテンアメリカン編 2,500円 冊	

※(新)は2011年4月1日以降に行われる試験から適用。

教材名	定価(税込)	注文個数
地域指導員 指導教本(赤)	1,800円	冊
地域	5級認定試験例題集	1,500円 冊
	4級認定試験例題集	1,500円 冊
	3級認定試験例題集	1,500円 冊
	2級認定試験例題集	1,500円 冊
	4・3級ソロデモ・アマルガメーション	1,050円 冊
	2・1級ソロデモ・アマルガメーション	1,050円 冊
	3・4・5級アマルガメーションビデオ	8,400円 本
	2・1級アマルガメーションビデオ	8,400円 本
	3・4・5級アマルガメーションCD	2,310円 枚
	2・1級アマルガメーションCD	2,310円 枚
ダンスマイライフCD	第1集	2,800円 枚
	第3集	2,800円 枚
	第4集	2,800円 枚
	第5集	2,800円 枚
	第6集	2,800円 枚
	第7集	2,800円 枚
	第8集	2,800円 枚
	第9集	2,800円 枚
	カッブル試験に使用	
ポピュラーソリバージョン第1集DVD	7,500円	本
ポピュラーソリバージョン第1集教本	2,500円	冊
ポピュラーソリバージョンDVD	3,150円	枚
テキストブック	1,000円	冊
記録DVD	10,500円	枚
ポピュラーソリバージョンの講習は入っていません。		
みんな de チャチャチャ・みんな de サンバ DVD	5,000円	枚
ジュニア・ジュブナイル男児シャツ	サイズ130	6,500円 枚
	サイズ140	6,500円 枚
	サイズ150	6,500円 枚

※サマーセミナー教材は会員割引はありません。

※男子シャツは会員割引はありません。

- 教材は代金引換の宅配便でお送りします。●送料と代引き手数料が別途かかります。
- 個別発送は致しません。●教材受付は、土曜・日曜、祝日はお休みとさせていただきます。

コピーして
お使い下さい

合計 個数	合計金額 (定価)	※通信欄・時間指定ができます、日にち指定はできません。	
氏名	フリガナ	会員番号	※ご記入がないと割引になりません。 (選手登録番号ではありません)
お届け先 住所	〒	都道府県	電話番号

TOPICS [トピックス]



お揃いの赤いおびに袴も美しいシロオビ舞踊チーム



選出中沢組(雪なから組)の目録版の踊り手として、チャチャチャの位置を占

今年で54回目の開催を迎えた「ジュニア・ブラックプール・ダンス・フェスティバル」が4月24日から1週間にわたってイギリスで開催された。今年もヨーロッパはじめアメリカ、アジアなど33カ国400組余りが参加するという、伝統、規模、レベルとも世界屈指のジュニア大会は、昨年、日本のジュニア選手たちは団体が本格的に参戦し、好成績をあげた。

2年目の今年、大会の1カ月前に東日本大震災が発生。参加を予定し

ていた選手の中に被災した子もいて、一時は参加が危ぶまれたが、選手20名、コーチや保護者など大人14名でイギリス入り。7カ国が出場したジュブナイルチームマッチでは、温かい声援も後押しとなり日本チームは見事初優勝！

ジュニア・チームも昨年の7カ国中7位の成績から、8カ国中5位(ヘブンデッブ。個人戦でも濱田琉衣・中沢麗組(栃木)がチャチャチャ2位、ラテン総合4位、ウニーズワルツ6位と好成績をあげた。

ジュブナイル・チームマッチで日本チームが初優勝！
ジュニア・チームも大健闘
ジュニア・ブラックプール2011

◎写真取材協力
NPO法人日本舞いダンスス
ポーツ連盟 次世代育成機関日
本ジュニアダンスポル育英会

本誌66号でご紹介した、高校の社交ダンス部を舞台にした青春群像マンガ『BUTTER!!!』のコミック3巻が発売中です。「月刊アフタヌーン」で好評連載中の『BUTTER!!!』ですが、主人公の狩野目夏はじめダンス部員たちは、様々な経験をしながら、魅力的なキヲクターへ成長中です。もちろんダンスも上達中。「音楽が鳴っているのに踊らないなんて、ばかだ」なんて、カッコいいセリフをはいくつかは不明です(モデルがいるのかいはいくつかは不明です)。みんな de フォーメーションに挑戦するという、見逃がせないストーリー展開です。普通の高校生が部活で社交ダンスを踊るといふ『BUTTER!!!』から、ダンスに興味をもってくれる若者が増えることを期待しつつ、まだお読みでない方はぜひ一読を！



社交ダンス部青春マンガ『BUTTER!!!』③巻
絶賛発売中です！
ヤマシタトモコ著
講談社アフタヌーンKC562円(税別)

DANCE my life

2011
第69号

平成23年9月7日発行(年3回発行)

発行所 財団法人日本ボールルームダンス連盟
発行人 安西孝之
編集人 早坂健一
編集部 〒103-0007東京都中央区日本橋浜町2-33-4
日本ダンス会館1F
Tel. 03-5652-7351 Fax. 03-5652-7476 (1F)
Fax. 03-5652-7354 (2F) 03-5652-7355 (3F)
電話受付は平日午前10時～午後6時
土日祝日定休
ホームページ <http://www.jbdf.or.jp/>

J
B
D
F
5
総
局

北海道総局 〒062-0931
北海道札幌市豊平区平岸1条2丁目5-10
タカダンス栗林ビル2F
Tel.011-827-7611 Fax.011-827-7612

東部総局 〒103-0007
東京都中央区日本橋浜町2-33-4 日本ダンス会館4F
Tel.03-5652-7361 Fax.03-5652-7363

中部総局 〒453-0003
愛知県名古屋市中村区名駅南2-3-16
Tel.052-569-5221 Fax.052-569-5223

西部総局 〒564-0063
大阪府吹田市江坂町1-23-34 第2梓ビル701
ダンスフリーダム内
Tel.06-6192-8321 Fax.06-6192-8321

九州総局 〒874-0934
大分県別府市駅前本町5-30 別府駅前ビル3F
島ダンススタジオ内
Tel.0977-24-4104 Fax.0977-24-4104

次号ダンスマイライフ70号は平成23年12月下旬発行予定です。