

DANCE *my life*

[ダンス・マイ・ライフ]



「ダンス・マイ・ライフ70号」／平成24年1月12日発行／財団法人日本ボールルームダンス連盟

2011ダンスウィーク「ダンスの日」
東日本復興支援

ジュブナイルのトップ選手が
福島に元気を届けました!!

[カラー詳報]

満員御礼の熱戦

2011年JBDFプロフェッショナルダンス選手権大会
第61回全日本アマチュアダンス選手権大会

技術団体って、誰が何をしている組織なの?

技・術・団・体★なう



本誌はtotoを応援しています

no.
70
2012



明日の流通をリードする

ディスカウントストアー

ロチャース

本社／〒180-0004 東京都武蔵野市吉祥寺本町1-8-6

ネット店舗への行き方



URL <http://www.rogers.co.jp>

※チラシも見えます。

ジュブナイル選手が福島に元気を届けました!!

2011年度

ダンス・マイライフ・フエスティバル in 福島

チームマッチ&各級競技会(2011「ダンスの日」参加事業)

平成23年11月13日(日)／小野町町民体育館(福島県田村郡小野町)

主催◎福島県ポルル―ダンス連盟 福島県アマダンス地域指導員協会 後援◎福島県福島県社交ダンス協会 福島県支局 小野町小野町教育委員会 福島民報社ほか

「例年なら3月から5月までには会議を開いて準備を始めるのですが、震災からしばらくは安否が確認できない会員もたくさんいました。心配しながら無事を祈っている状況が続く、ようやく7月に初めての会議を持ちました。そして、こういう年だからこそいまで通り開催しよう、県北、県中、会津ががんばろうと話合いました」(福島県アマ協会長・阿部栄一)

大地震と津波、そして原発事故が重なった福島県。震災後は避難者であふれたという小野町町民体育館。しかし事態は半歩、一歩と好転し、11月13日、木組みの美しいドームの下で、「ダンスの日」の参加事業「2011年度ダンス・マイライフ・フエスティバル in 福島」の開催を迎えました。今年も個

人戦、チームマッチ(団体戦)に加え、J B D F 東部公式戦、子どもと大人のダブルが踊るラブシネレーション戦が行われ、550名余りの方が観戦しました。

そしてこの日、福島ダンス愛好家を沸かせたのが、ジュブナイルのトップ選手、藤井創太(小6・石垣真衣(小6)組、渡辺安登(小6)・河合多恵(小5)組)軽々と、フルヒートでフロアの端から端へ踊る姿に、歓声と拍手が沸き起こりました。福島県ではジュニア育成に力を入れており、この日、出場していたジュニア選手、保護者など大人へのアピールを期待しての招聘であり、東日本復興支援活動の一環としての派遣です。輝くようなエネルギーで福島へ元気を届けてくれました。

ほぼ全を勝つ
ラブシネレーション戦



木組みが美しい小野町の体育館



2012年は10月28日に
この会場で開催します。
応援をお願いします!

皆さんでござんしょ
ふくしまへ!



杉原支局長(左)真色と
アマ協の阿部会長



プロと踊れるダンスタイムは今年も大好評



富田北部長による講話会



北九州ダンスフェスティバル「ダンスの日」記念パーティー
挨拶をする伊藤文局長



山田組、森組のコラボデモに大拍手！

「ダンスの日」記念・第9回ふれあいダンスパーティー
2011年11月23日（祝）
神戸市立生田文化会館・体育館
主催：J B D F 兵庫県アマチア地域協会
後援：J B D F 兵庫県支部
参加者は2011名、参加費1000円。プロ講師によるベシクを基にした10ダンスのワンポイントレクチャー、誰でも参加できるミニコンペ、全員参加のふれあいダンスタイムを楽しんだ。



笑顔がいっぱいのふれあいダンスタイム

2011「ダンスの日」記念ダンスパーティー

2011年9月25日（日）／西日本総合展示場本館

主催：J B D F 福岡県支部 同 P D I 協会 同 アフリカ協会 同 アチア地域協会

となて盛り上がった。

ダンスタイムでは多数のプロ教師がリーダーやパートナー役を務め、参加者は大喜びであった。お待ちかねのデモは全九州プロスタンダード・フアナリスト山田伸彦小百合組、スーパージョバ

会主催と併催のたちで、午後3時スタート、午後5時30分終了で行われた。

参加者は一般350名、プロ教師100名を超える盛況。ダンスタイムをはさみ伊藤武彦支局長の主催者挨拶、富田純人北支部長による誰でも踊れるダンスの講習があり、会場が一体

が幕となった。

ダンスの日をまたく知らない人にアピールするため、沖縄タイムス、琉球新報のインターネットの無料広告を利用しました。教室会員の知人、友人、一般市民、23名が参加。参加費は無料、鹿鳴館をイメージして、女性ドレス、男性は白シャツに蝶ネクタ

イ着用（ただし教室会員のひとしました。問い合わせのなかに男性から、社交ダンスがどういうものか見てみたいという電話があり、友人と入で参加されました。いつのまにか輪になり、マンボ、ルンバ、ワルツも雰囲気です。また、パーティーを開催するに当たり、教室内外を掃き清め、いもより多くの観葉植物を飾り、明るくさわやかな空間づくりを心掛け、白熱灯にてや照明を落とし、ドレスと蝶ネクタイで紳士・淑女が軽やかに踊る雰囲気を醸し出す努力をしました。（実施責任者：大城ジラ香



ダンスが初めての方にもやさしく楽しく

思いを引き継いで

J B D F 福岡県支部長 杉原孝

それは、一通の地域指導員からの手紙で始まりました。

平成10年、それまで福岡県支部を率いていた上野英四郎先生が急逝されました。遺品の中から、一通の手紙とその手紙に対する返信と思われるメモが見つかりました。

その手紙は、ある地域指導員からのものでした。当時、財団の定期研修会が都道府県ごとに年一回、プロとアマが一堂に会して行われていました。福岡県支部の場合、指導員の数はプロ・アマ合わせて300名を超えており、その人数を収容できるダンスフロアなどなく、会議場のような会場で講義のみを行う研修会が繰り返されてきました。

手紙は「プロとアマを分け、そのレベルに合わせた定期研修会の実施」を望む内容でした。そして、

上野先生は「その主旨を理解し、実施に向けて努力する」という内容のメモを残していました。

支局長を引き継いだ鈴木恒平先生は、そのメモを上野支局長からの遺言と受け止め、その実現を理事会に諮り、理事会は満場一致でこれを承認しました。早速財団本部にそのことを申し入れると、

即断で了承を得られ、翌平成11年の定期研修会は、地域指導員単独での開催が実現しました。その時集まった地域指導員達により、福岡県の地域指導員協会が

県内各地のサークルが単位となり、2組で1チームを作る団体戦がメイン競技となりますが、ダンスを始めて間もない方々の個人戦も好評で、ブルースやジルバも競技種目です。数年前からは「おじい

さん、おばあさんと孫のカップルで踊る「ラブジェネレーション」という競技が加わり、一日和やかな競技が続きます。

東日本大震災は、福岡県に大きな影を落としました。しかし、ここに暮らす私たちは、今までと変わらず元気に生活が続けております。私たちは福岡県を愛しています。誇りを持っています。おいしいお米や果物に恵まれ、風光明媚な福岡は皆様のおいでをお待ちしております。

こちらん！ふくしまへ！

大会の準備はうちの会員さんたちが担当。遅くまで頑張ってくれました！

大会を支える人たち



できばさと仕事をこなし、いた審査員付の女性陣



地元小野町のダンスサークル銀の軌を指導する草野秀子さん（アマ協の県中県南支部長）



審査を担当した支局の先生方。気さくにこやかな先生ばかりです

司会、音楽、医務の役員さんたち



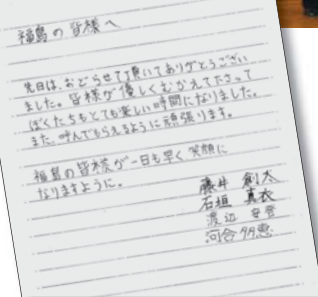
探査管理をサポートした安斎源市先生（右写真）と菅沼恵美子先生。菅沼先生は近々、仮設住宅へボランティア指導に行かれるとのことでした



しなやかに踊る藤井・石垣組



キュートな渡辺・河合組



子どもたちから福岡へお礼のメッセージ

東日本大震災
チャリティー

2011年 JBDFプロフェッショナルダンス選手権大会

文部科学大臣杯

第61回 全日本アマチュアダンス選手権大会

併催：ジュブナイル、ジュニア、シニア、グランドシニア、スーパーシニア

平成23年10月22日(土)・23日(日)／大阪府立体育会館(大阪市)

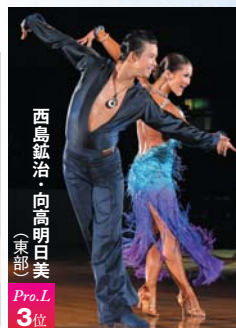
主催：(財)日本ボールルームダンス連盟 主管：(財)日本ボールルームダンス連盟西部総局
後援：文部科学省、大阪府、大阪市、池田市、財団法人大阪21世紀協会、大阪府教育委員会

写真／ダンススタジオひまわり

JBDF安西会長の挨拶文を代読した西
坂範之副会長



浅村慎太郎・遠山恵美
Pro.S 2位 (西部)



Ama.S 優勝
石原正幸・伊藤沙織
(東部)



地元ファンの声援に包まれて引退デモを踊る
青木康典・知子組



三輪嘉広・三輪知子
Pro.S 6位 (東部)

全日本アマ・スタンダード		
優勝	石原正幸・伊藤沙織	(東部)
2位	吉川 竜・石井恵麻	(東部)
3位	貫名 強・柴原まりこ	(東部)
4位	小嶋みなと・盛田めぐみ	(東部)
5位	大西 亘・池田知佳留	(北海道)
6位	和智健郎・和智喜理子	(東部)

全日本アマ・ラテンアメリカン		
優勝	鈴木佑哉・鈴木加奈	(東部)
2位	濱田健史・安福絵里子	(東部)
3位	久野将也・和田有可	(東部)
4位	川島知也・小嶋まつり	(東部)
5位	下川晃平・矢野瑠璃子	(東部)
6位	玉井英貴・石井沙耶	(西部)
7位	小嶋みなと・盛田めぐみ	(東部)



大会をさらに活気づけた関西大学応援団



西部勢 ワンツーフイニッシュ

61回目を迎えた伝統の全日本アマ・スタンダード部門は、新バートナーと臨んだ石原正幸組が快勝、文部科学大臣杯を掌中にした。

2日目のプロ・スタンダード部門は192組が出場した。青木組が引退、河原組が欠場したこともあって、ファイナル入りを目指してワンドが進むことに戦いはヒートアップ。

すっかり日の暮れた午後6時半過ぎに決勝が始まった。ファイナリストの顔触れは東部3組、西部3組。まさにガチンコ勝負の展開に、盛り上がる地元ファン。西部のスター、橋本組、浅村組、岡田組が踊って行くところで拍手が起る。東部の本池組、新鞍組、初ファイナルの三輪組もアウェイムードの中、負けじと満面の笑顔で踊っていく。

結果は182センチのビッグダンサー・橋本組が5種目全てに1位を獲得。地元大阪で嬉しい連覇を飾った。心境著しい浅村組が橋本組に続き2位へ躍進。西部の勢いを示す結果となった。

アマ・ラテンアメリカン部門は鈴木組がジュニアル時代からのライバルたちを制して初優勝を果たした。喜びあふれる姉弟カップルに観客の大きな拍手が贈られた。当日券が完売するという盛況の中で行われた本大会。会場では東日本大震災の募金活動が行われ、また当大会の収益より50万円が震災遺児支援に贈られた。

「心は東日本と共に」と書かれたサインスタンドが置かれたフロア。5年ぶりの開催を担う西部総局は、日本で最も歴史ある大会を東日本大震災チャリティーと位置付けて開催した。

大会1日目、全国から182組が出場したプロ・ラテンアメリカン部門は3連覇を目指す織田組を中心に戦いが展開。予選、準々決勝が終わる、夕刻、セミファイナルバレードが華やかに幕を開けた。関西大学応援団の力強いエールが響き渡ると、会場の雰囲気は二気に盛り上がった。

決勝は西部の中村組、立石組、東部の織田組、金光組、西島組、増田組が進出。初ファイナル入りの喜びをほとばしらせて踊る増田組。ラテン音楽のメロディーとリズムが会場に満ち、額に汗を光らせて踊るファイナリストたちに、観客席から熱いコールが降り注いだ。

しかし今年も織田組の強靱なポディリズム、観る人を笑顔にする理子マジックは健在。全種目1位と完勝を飾った。金光組が2位、西島組が3位に続いた。

満員御礼の熱戦

織田組3連覇



Pro.S 優勝
橋本 剛・恩田恵子
(西部)



Pro.L 優勝
織田慶治・渡辺理子
(東部)

より開かれた 広報・機関誌を目指して ～本誌に関するアンケートのお願い

新しい年にあたり、会員・読者の皆様のご健勝とご多幸を祈念申し上げますとともに、被災地の一日も早い復興・復興を心より祈念申し上げます。

本誌はお陰様で70号目の発行となりました。これを機にリニューアルをいたしました。

本誌は本連盟創立の翌年、平成5年1月10日に創刊され、19年間にわたって発行を重ねてまいりました。本誌は、ダンスの魅力を広く一般社会へアピールするための広報誌ですが、主には本連盟と会員の皆様をつなぐ「会報誌」としての役割を担ってきました。

本連盟はいま、公益財団法人への移行を目指しています。そして、新制度では諸事業において、より厳しい基準で公益性が問われます。

本誌発行事業におきましても、これまでの「会報誌」から、一般の方にも読んでいただける、より開かれた「広報・機関誌」へと環境を整備していくことが求められます。

そこで本誌をインターネットの本連盟ホームページ上で公開することといたしました。いわゆる「WEBマガジン」です。WEBマガジンになりますと、いつでも好きなときに読むことも、印刷することも可能になります。

将来的にはWEBマガジンを主体にしたいと考えておりますが、パソコンをお持ちでない会員も多くおられますので、しばらくの間、現在の印刷した形での発行と、インターネット上での掲載を併用し、皆様のご意見をうかがいながら移行の方法、タイミングを計りたいと思います。

つきましては、会員各位には『ダンス・マイ・ライフ』について、同封のアンケート用紙にてご希望をお聞かせいただきますようお願い申し上げます。

本誌編集人: JBDF事務局長
早坂 健一



DANCE my life
ダンス マイ ライフ

2012
第70号

RENEWAL
ISSUE

C O N T E N T S

表紙写真 / ヨシダミキオ

- 23 15 総編集・文庫・協会からのお知らせ
2011年度のトピックス報告
- 28 ダンスは素晴らしい生演奏ライブです
91歳の指揮者 近藤(ミチ)さん
- 27 40年の歴史を積み重ねて来よう
岡山県同業連合会 第40回記念「ユース・ダンス・フェスティバル」開催報告
- 26 初めてのダンス体験から2週間余りに至る発表
(長崎県・平戸市立小学校)
- 24 詳細 2011年全日本10ダンス選手権大会
結果報告
- 23 2011年プロ統一全日本ダンス選手権大会結果報告
- 22 奥付 JBDF 5 級認定試験結果報告
- 21 みんなで踊ろう！ みんな de サンバ
ダンス・マイ・ライフ JBDF 資料室より
- 20 教材申込み用紙
- 19 ボールルームダンス指導者資格認定申請書
- 18 商業1級・地域1級認定試験結果報告
平成23年度
- 17 2012年度の主な競技日程 / 2012年世界の主な競技日程
- 16 JBDF インフォメーション
開催日程 / 第26回PDI認定試験合格者 / 定期研究会開催日程 / 格
試開催日程 / 格試開催日程
- 15 読者のひろば 遠藤勇男さん
- 12 ダンス技術団体☆なう
- 8 募金活動 被災地のイベント情報など
東日本大震災 文庫 文庫 文庫
- 7 より開かれた広報・機関誌を目指して
アンケートのお願い
- 6 2012スーパージャパンカップダンス開催告知
- 4 JBDF プロフェッショナルダンス選手権大会
第61回全日本アマチュアダンス選手権大会
- 3 「ダンスの日」レポート ◆福岡県・沖縄県・兵庫県
- 1 「2011ダンスウィーク」ダンスの日
「ダンス・マイ・ライフ」フレステバル in 福島
ジュニアのトップ選手が福島に元気を届けました!!

本誌の無断転載を禁止します。©JBDF2012

2012 SUPER JAPAN CUP DANCE



JAPAN
Ballroom Dance
Federation (JBDF)



世界最高峰のフリースタイルダンス・セグエ選手権

セグエ出場選手 (予定 / 50名前)

スタンダード部門 ◆ 浅村慎太郎・遠山恵美 / 岡田大輔・
藤田純子 / 小野栄治・小野幸恵 / 河原 央・新井いつみ /
末富崇仁・藤本尚子 / 仲秋彰輝・仲秋 高 / 新穀貴浩・
中田裕希子 / 橋本 剛・恩田恵子 / 三輪嘉広・三輪知子 /
本池 淳・武藤 浩

ラテンアメリカ部門 ◆ 新井健伊織・新井由紀子 / 織田
麻治・渡辺理子 / 金光進路・吉田奈津子 / 清水基介・丸市
美幸 / 進藤博信・奥原怜美 / 瀬底正太・原 静 / 立石勝也・
立石裕美 / 中村隆裕 / 山田貴子 / 西井雄紀・春名 梓 /
西島弘治 / 向高明日美 / 日野義将・若永佳織 / 増田大介・
塚田真美

競技内容

	3・3 (土)	3・4 (日)
全日本セグエ選手権	1セグエ	1セグエ
全日本選抜ダンス選手権プロ	S5種目単科	L5種目単科
全日本選抜ダンス選手権アマ	L5種目単科	S5種目単科
プロ・ライジングスター 競技会	S2種目総合	L2種目総合
グランド・シニア選手権	L2種目総合	S2種目総合
スーパーシニア競技会	S-W種目	S-W種目
全日本ユニア・ジュニア(若手)選手権	S4種目総合	L4種目総合
若いダンススポーツ	S3種目総合	L3種目総合
東京グランプリ(ウズ・L・H)		

※ S: スタンダード L: ラテンアメリカ

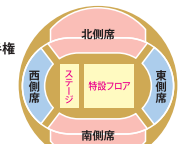
2012 スーパージャパンカップダンス

全日本セグエ選手権 / 全日本選抜ダンス選手権

2012年3月3日(土)・4日(日)
8:30~21:00
千葉 幕張メッセ・イベントホール

同日開催: プロ・ライジングスター競技会 / グランド・シニア選手権
スーパー・シニア競技会 / 全日本ユニア・ジュニア選手権
若いダンススポーツ東京グランプリ

主催: (財)日本ボールルームダンス連盟 (JBDF)
主管: (財)日本ボールルームダンス連盟東京総局



会場図

お得な前売りチケットをお求めください! 発売期間: 2011年11月11日(金) ~ 2012年2月20日(月) ※但し、チケットぴあは2月26日(日)となります。

チケットぴあPコード予約 (音声自動予約) 電話 0570-02-9999 Pコード: 820-014 24時間受付 (火・水曜日のAM23:00~5:30はメンテナンスのため受付休止)

入場料金 (全席指定)	アリーナ										1階スタンド										2階スタンド			
	SS		SA	SB	SC	SD	SE	SF	SG	ロイヤル	S	A	B	C	D	E	F	G	H	J				
	南・北	南・北	南・北	南・北	南・北	南・北	東・西	東・西	東・西	北	南・北	南・北	南・北	南・北	南・北	南・北	南・北	南・北	南・北	南・北				
前売	18,000	17,100	16,200	15,300	14,400	13,500	12,600	11,700	19,800	18,000	14,400	11,700	9,000	7,200	6,300	5,400	4,500	3,600	2,700					
当日	20,000	19,000	18,000	17,000	16,000	15,000	14,000	13,000	22,000	20,000	16,000	13,000	10,000	8,000	7,000	6,000	5,000	4,000	3,000					

チケットに関するお問合せ: 電話 090-8747-1148 (月~金 11:00~17:00 / 土・日・祝日は休み)

JBDF 東京総局 電話 03-5652-7361 <http://www.jbdf-ejd.gr.jp/>

ダンス界プロジェクト義援金 JBDF賛同教室一覧	
北海道	●旭川支部7教室(亀岡ダンス教室／橋本ダンス教室／中村春生ダンススタジオ／有間社交舞路教室／岡沢ダンススクール／かわむダンススクール／高橋ダンススクール) ●大友ダンスイングリッシュスクール ●菅野勝晴ダンススクール ●きむらダンス教室 ●サトウタカダンスパーク ●佐藤幸彦ダンススクール別教室 ●佐藤幸彦ダンススクール札幌教室 ●スイングダンススクール ●すずきダンススクール ●ダンスベース・スギタ ●ニューシリアルダンススタジオ ●広川ダンススクール
秋田	●アートダンススクール ●大曲ダンスアカデミー ●クロキダンススクール ●サガダンスクラブ ●トシマダンススタジオ
山形	●アペダダンススタジオ ●高橋ダンス教室 ●ダンススクールイマイ ●ダンススタジオG ●林田ダンススクール ●ヤグチダンススタジオ
群馬	●岸部ダンスアカデミー ●須田ダンススクール ●ソリアルダンススタジオクロスロード ●ダンス研究所アズーロ
栃木	●DANCESTUDIOMoriguchi ●アオヤギダンススタジオ ●大田原佐藤ダンススクール ●カーダンススクール ●サカイダンススクール ●スキャダンスフィールド ●ソリアルダンスクラブオアシマ ●ダンススタジオめるへん ●水岡ダンススタジオ
埼玉	●アサノダンススクール ●大島ダンススクール ●荻原ダンス教室 ●新所沢ダンススクール ●スタジオ愛 ●せんげん台川上ダンススタジオ ●ダンススタジオ／ノダ ●チャレンジ ●永井ダンススクール ●蓮田ダンススタジオ ●フジダンス教室 ●ミツダダンス教室 ●モリヤダンススクール ●ヤギサワダンスカンパニー
東京	●アオダンススクール ●アサノダンススクール ●板垣ダンススクール ●イワマツダンススクール ●浮田ダンススクール ●ウチダダンススペース ●金城ダンススクール ●江東ソリアルダンススクール ●国分寺原田ダンススクール ●酒井文雄ダンススクール ●坂田ダンススクール ●サカモトモキダンススタジオ ●島ダンススクール ●シムラダンススクール国立 ●下北沢ダンススタジオ ●自由ヶ丘西原ダンス教室 ●新小岩ダンスアカデミー ●田中忠ダンススポーツクラブ ●ダンススタジオ・オカザキ ●深川ダンススクール ●堀口ダンスワールド ●松永ダンス教室
神奈川	●石井篤志ダンスガーデン ●大橋ダンス教室 ●オンダンススクール ●鶴見西口ダンススクール ●中原ダンススタジオ ●藤本ソリアルダンススタジオYOKOHAMA ●ヨシダンススクール
山梨	●清水ダンス教室
長野	●小泉ダンススクール ●コンドーダンススクール ●ミワダンススクール
新潟	●SIダンスフロア ●アサヒダンススクール ●イガラシダンススタジオ ●こまダンススタジオ ●シラカシダンススクール ●スズキダンススクール ●谷ダンススクールタチカワ ●ヒライワダンスカレッジ ●ムラカミダンススクール ●ヤマダダンススクール ●与板アラキダンススクール ●ワダダンススクール
富山	●ダンススクールイソベ
石川	●ダンススタジオヤマガチ
静岡	●掛川ユウダンススタジオ ●クマガイダンススクール ●グリーンダンススクール ●佐々木静子ダンス教室 ●ササハラダンスカレッジ ●キタダンススクール ●スタジオマーシー ●タケウチススムダンススクール ●谷ダンススクール ●ダンススクール・マキノ ●ダンススクール・ハヤシ ●ダンススタジオタカバ ●ダンスワールド・ハリス ●野中ダンススクール ●浜松ダンススクール ●ミナモトダンススクール ●山口ダンススクール
愛知	●DanceSpace豊橋 ●EGAWADANCESQUARE ●アオヤギダンススクール ●田川ダンススクール ●ダンススタジオ常滑 ●ダンススタジオヒロコ ●知多ダンススポーツクラブ ●ツグヨシヒロダンススクール ●ヒサイズミダンススクール ●ヒサムラダンススクール ●ミツイダンススクール
三重	●オオツカダンススクール ●川崎ダンススタジオ
岐阜	●ポント間社交ダンス教室 ●ワタナベダンスカレッジ
大阪	●JMダンススタジオ ●桜井ダンスアカデミー ●スカイダンス教室 ●スバルダンス教室 ●ダンススタジオ朝倉 ●ダンス・スタジオ・デポット ●ビギンダンス教室

東日本復興支援委員会の活動	
【義援活動】	●被災県を対象に学校キャラバン隊 今年度の学校キャラバン隊は被災県の小・中・高校を対象に実施予定ですが、この事業の一環として、11月13日に福島県小野町で行われた「ダンスマイライフ・フェスティバルin福島」ヘジュブナイル選手2組と引率者1名を派遣しました。
【支援活動】	●兵庫県POI協会 阪神淡路大震災で被災と復興を体験した兵庫県より15万円の支援金をいただき、同協会の要望にそって、岩手、宮城、福島県支局へ各5万円を贈りました。 ●海外からの支援 アジア太平洋ダンス&ダンススポーツ競技会より日本プロダンス協議会(JNCPD)へお見舞い金(本連盟分200ドル)をいただきました。よく検討して、有効に使わせていただきたいと考えています。 ●ダンスマイライフCDを無償提供中です! 著作権フリーCD「ダンスマイライフ」を4枚組にして50セットを用意し、被災した会員に無償で提供するほか、復興に向けたイベント等の賞品等にご提供しています。まだ、余裕がありますので、ご希望の方は本部事務局☎03-5652-7351へお申込みください。

東日本復興支援 ダンス界プロジェクトからご報告

総額485万587円を日本赤十字社へ送りました。

本連盟単独の義援金活動に続いて、JCF・JDC・JPBDAとの共同募金活動として、全国のダンス教室を中心にご協力をお願いしました。2カ月ほどの募金活動でしたが、4団体合せて485万0587円の義援金が集まり、10月3日、全額を日本赤十字社「東日本大震災義援金」へ寄託いたしました。

このうち、本連盟分の義援金は341万4935円です。時期が遅れての募金活動に、対応が遅いとお叱りもありましたが、仲間にも声をかけ、まとまった額にしてお送りくださった支局、少ないですがという言葉とともに送ってくださった教室、パーティの収益をくださった教室など、皆様の温かいお気持ちが集まった結果です。誌面をお借りして、ご協力に感謝申し上げます。

JBDF東日本復興支援委員会



日本赤十字社の領収証

本委員会の活動としては、福島県支局からのジュブナイル選手派遣の要請を受けて、11月13日に行われた「ダンスマイライフ・フェスティバルin福島」にジュブナイルのトップ2組と引率者1名を派遣しました。エネルギーに満ち溢れた藤井・石垣組と渡辺・河合組のダンスは、

福島県支局からのジュブナイル選手派遣の要請を受けて、11月13日に行われた「ダンスマイライフ・フェスティバルin福島」にジュブナイルのトップ2組と引率者1名を派遣しました。エネルギーに満ち溢れた藤井・石垣組と渡辺・河合組のダンスは、

福島県支局からのジュブナイル選手派遣の要請を受けて、11月13日に行われた「ダンスマイライフ・フェスティバルin福島」にジュブナイルのトップ2組と引率者1名を派遣しました。エネルギーに満ち溢れた藤井・石垣組と渡辺・河合組のダンスは、

【報告VOL.2】 東日本大震災 地域ダンス界の復興と 震災遺児への支援

東日本復興支援委員会 委員長

内田芳昭

福島県の皆様は元気を与えたことと思います。大切なお子さんを早く出してくださった保護者各位に心よりお礼を申し上げます。また2組の指導者である宮岡光秋先生に感謝を表します。

また復興支援委員会では、1月に石巻市で開催される復興支援ダンスパーティーと、1月と3月に大船渡市で開催される復興支援のパーティーを支援しています。現在、3月のパーティーで、ボランティアでデモを踊っていただくカッパルを募集中です。

このような地元ダンス界の復興・復興に向けた動きは、今後増えていくものと思われますので、特にプロ選手の皆様にはぜひボランティアで参加・支援をお願いするものです。

JDC(一般社団法人日本ダンス議会)、JCF(NPO法人日本プロフュージョナルダンス競技連盟)、JPBDA(日本

プロフェッショナルボールルームダンス協会)との東日本復興支援ダンス界プロジェクトでは、当欄にご報告のとおり、共同募金活動で485万0587円もの義援金が集まりました。ご協力いただいた全国のダンス教室、支局、個人各位に心より感謝申し上げます。

ダンス界プロジェクトでは最初の募金活動を終え、以後どうするかを話し合いました。その会議で、震災によって両親あるいは、いずれかの親を亡くした子どもたちが15000人を超えることを知りました。また、遺児を支援する基金がいくつか立ち上がっていることを知り、ダンス界も支援の輪に加わるため、募金活動を続けることを決めました。

皆様にはたびたびのお願いで恐縮ですが、震災遺児支援募金へのご協力を心よりお願いいたします。

募金活動を終え、以後どうするかを話し合いました。その会議で、震災によって両親あるいは、いずれかの親を亡くした子どもたちが15000人を超えることを知りました。また、遺児を支援する基金がいくつか立ち上がっていることを知り、ダンス界も支援の輪に加わるため、募金活動を続けることを決めました。

震災遺児支援募金にご協力を!

支援予定の基金

詳しくは各組織のホームページをご覧ください

NPO法人

東日本大震災子ども未来基金

www.mirai-kikin.com/

小学生～高校生を対象に毎月2万円を贈与。現在、108人の遺児に支援中。

あしなが育英会

東日本津波遺児支援

www.ashinaga.org/

未就学児から大学院生への一時金を支給ほか、様々なサポート体制があります。

桃井育英会

東日本大震災遺児育英資金

momokaki.org/

阪神淡路大震災の時にできた基金で、建築家の安藤忠雄氏、ノーベル賞の小柴先生など著名人が発起人。これまでに集まった10億円余りを岩手・宮城・福島各県の遺児基金へ送っています。

東日本復興支援ダンス界プロジェクトの活動 (JBDF・JCF・JDC・JPBDA共同プロジェクト)

【義援活動】

●震災遺児支援の募金活動を実施中。ご協力をお願いいたします

日赤への義援金活動は9月をもって終了しました。現在は1500人余りにのぼると言われる震災遺児を支援するための募金活動を実施しています。募金箱は用意していませんので、空き箱や空き缶をご利用ください。なお専用のステッカーをプロジェクトのホームページ上に用意しています。JBDFホームページhttp://jbdf.or.jpから、東日本復興支援ダンス界プロジェクトのバナーをクリックいただくと、すぐわかるようになっています。ダウンロード～印刷してお使いください。

●義援金専用口座

みずほ銀行：日本橋浜町出張所(店番号785)

普通口座：1040829

名義：財団法人日本ボールルームダンス連盟

【支援活動】

●インターネットに相談窓口を設置中

支援を求めている人と支援をしたいと思っている人をつなぐ相談窓口を本連盟ホームページに設置しています。4団体でサポートしていきますので、お気軽にご相談ください。

http://jbdf.or.jp/





小さい頃から陸上競技が大好きだったというトクエさん。10月30日には北上市で行われたダンススタジオはやしざきのパーティで中村先生とタンゴを披露。11月1日の岩手日報で紹介されました

僕は、自分の人生を豊かにしてくれるダンスの出会いに感謝します。

復興へ向けた動き

3月、大船渡市の復興支援パーティー ボランティア・デモンストレーターを大募集!

平成24年3月18日(日)／岩手県大船渡市

- 内容:大船渡市の中村ダンススタジオ主催による3回目の「復興・元気 チャリティー・パーティー」に出演いただけるデモンストレーターを募集しています。ボランティアですので出演料はありません。交通費は復興支援委員会が実費を負担します。これまでのデモンストレーターは1回目が山本喜洋・英美組、2回目が楡山浩治・公美子組で、いずれもボランティア参加です。被災地のダンス愛好家に、素敵なデモをプレゼントして下さる方、JBDF事務局までお知らせください。
- お問合せ:03-5652-7351 (JBDF本部事務局)
メール:dance.kurimoto@jdbf.or.jp

「石巻復興支援ダンスパーティー」

平成24年1月15日(日) 14:00～16:00

石巻ビッグバン・アリーナ

- 参加費:無料

- 企画・主催:石巻復興支援ダンスパーティー実行委員会(代表:安東寿展)
- 内容:津波で壊滅的な被害を受けた石巻市と周辺のダンス愛好家にダンスの楽しさを取り戻してもらおうというパーティー。「みんなで踊ろう! みんなで笑顔になろう」を合言葉に、応援のアテンダントも多数参加して行われます。ダンスタイムやビンゴゲーム、またサプライズゲストのデモもあります。
- お問合せ:03-3357-5021 (安東ダンススクール)

「復興・元気 新春チャリティー・パーティー」

平成24年1月22日(日) 13:30～16:30

カメラホール(岩手県大船渡市盛町)

- 参加費:1500円
- 企画・主催:中村ダンススタジオ
- 内容:1:30から講習会、2:30からパーティー。楽しく踊って、心身をリフレッシュしてください。
- スペシャルゲスト:楡山浩治・公美子組
(元全日本スタンダードチャンピオン)
- お問合せ:0192-25-0897(中村ダンススタジオ)

「トクエさんの一言」

岩手県大船渡市 中村真司 (中村ダンススタジオ主宰)

僕の生徒さん、千葉トクエさんは、一人暮らしなので、このことを自分でこなします。移動手段は基本的に歩きです。タクシーは使わず、バスがあればバスに乗ります。津波で家を流されて仮設に入居しているダンス仲間のお見舞いに行くのもバスと徒歩です。リュックを背負いさうそうと歩く姿を見て、誰一人として90歳とは思いません。姿勢も良く歩く早さも群を抜いています。冠婚葬祭はもうろくのこと、サトル、個人レッスンの会場の手配まで自分でこなします。書類もめがね無しで読むことが出来るのですが、ちょっと、耳が聞こえにくくなっています。でも補聴器をつければ大丈夫のようです。

トクエさんは、震災前は週4日、2時間のスクールあるいは1時間の個人レッスンを受けていました。震災後の現在は、週3回と一回減ったものの、従来通りのレッスンを続けています。

地震に驚き、津波で破壊された町を見て、自分の生活で必死の時に、トクエさんが言った普通の、日常の一言……。感動しました。それから「先生、体を動かさないと動けなくなるから早くダンスをやりましょう」と言われました。「私は一人暮らしだから、何でも一人でやらないといけないんです、だから、動けなくなるとダメだから」と。

電気、ガス、水道など、ライフラインが全て止

まった状態でのその一言が、僕には悟りを開いた大人の言葉に聞こえました。

僕はダンスを始めて沢山のひとと出会い、ふれあい、その人たちの生き方を学ばせていただきま

した。ダンスをつづけるかぎり、常に学ぶことが出来ます。

僕は、自分の人生を豊かに

してくれるダンスの出会いに感謝します。

3月11日金曜日にあの大地震が起こりました。大船渡市も、津波の被害を受けました。

私は2日後の日曜日に、トクエさんの家へ様子を見に行きました。トクエさんの自宅は盛町という

て大船渡の隣町ですが、津波の被害を受けた地区でもあるのです。

トクエさんは無事でした。再会を喜び、揺れ

そのものも大きかったので、「どうですか?」と

聞くと、「先生、土曜日のレッスン休んですみま

せん」と言うのです。土曜日で、震災の翌日

です。トクエさんで、凄いです、改めて思う一

言でした。

地震に驚き、津波で破壊された町を見て、

自分の生活で必死の時に、トクエさんが言った

普通の、日常の一言……。感動しました。それ

から「先生、体を動かさないと動けなくなるか

ら早くダンスをやりましょう」と言われました。

「私は一人暮らしだから、何でも一人でやら

ないといけないんです、だから、動けなくなると

ダメだから」と。

電気、ガス、水道など、ライフラインが全て止

まった状態でのその一言が、僕には悟りを開いた大人の

言葉に聞こえました。

僕はダンスを始めて沢山のひとと出会い、ふれあい、その人たちの

生き方を学ばせていただきました。ダンスをつづけるかぎり、常に学ぶことが出来ます。

僕は、自分の人生を豊かに

ダンス界プロジェクト義援金 JBDF賛同教室一覧	
京都	●DanceStudioFu-ga ●ダンス工房 ●千原ダンススタジオ ●桃山ダンススクール
奈良	●Studioone ●やまと社交ダンススクール
岡山	●スタジオ・舞 ●みどりダンススタジオ ●松永ダンススクール
兵庫	●カズモトダンスコア ●シラトリダンススクール ●ダンススタジオ・ザウェーブ ●ダンススタジオいつき ●マサタニダンススタジオ
香川	●ヒロダンススタジオ
広島	●かわさきダンススクール ●ダンススタジオサニー・サイド・ルーム ●本原ダンススクール
鳥取	●ダンススタジオニューヨーク
山口	●岡田ダンス教室 ●田原敦ダンススクール ●チゾコヤマナカダンススクール下関 ●寺内ダンススクール ●防府スポーツダンスクラブ
福岡	●福岡県支局加盟18教室・2会員(ダンスフロア・マリン／川上ダンススクール／ダンスファクトリー三反田／トミタダンススクール／馬場ダンスアカデミー／三田村ダンススクール／イトウヒロシダンススタジオ／ダンススクールライジングスター／馬場ダンスアカデミー／ダンスルームクラッシュ／クリスタルダンスアカデミー／藤川ダンススクール／見戸ダンススクール／ソシアルダンスアカデミー・ダイナ／野田ダンススクール／松本サークル／マベダンススクール／伊藤ダンスアカデミー／渡辺令子／高橋勝之) ●コトウダンススタジオ ●シーサイドダンスインク ●田代ダンス教室
長崎	●長崎県PDI協会加盟9教室(長崎ダンスアカデミー／ダンスプラザなかざわ／一ノ瀬ダンススタジオ／ダンススクールLOD／タナカダンススクール／TMダンススポーツ教室(磯本ボールルームダンス教室／ダンススタジオK／寺下ダンススタジオ) ●南島原市支部ボールルームダンス連盟加盟2教室(TMダンススポーツ教室／ダンスプラザなかざわ)
宮崎	●ヤスモダンススクール
鹿児島	●イケダダンスカンパニー ●ナカマダンススクール ●めいぶダンススクール
個人	●モリカワマコト ●那須良太(ウチダダンススペース)

◎被災地から感謝の気持ちが届いています。

拝啓 日頃何かにつけお世話いただいておりますことを感謝申し上げます。

さて、このたびは、今般の災害に対し、心あたまる義援金を頂戴し、誠にありがとうございます。

当県におきましては、幸い会員のなかに死亡等の直接の被害者は出なかったものの、存続が極めて困難と思われる教室や移転を余儀なくされている教室、数多くの生徒を失った教室等々、今後が心配な教室がでました。このたび頂戴した義援金は、これらの会員の被害状況に応じ、貴財団のお気持ちを伝えながら、配賦いたしたいと思ひます。

誠にありがとうございました。重ねて御礼申し上げます。最後になりましたが、(財)日本ボールルームダンス連盟の益々のご発展を申し上げ、御礼の言葉といたします。

敬具

平成23年8月29日

(財)日本ボールルームダンス連盟
東部総局 岩手県支局長 大平政憲

復興支援に感謝をこめて

2012スーパー ジャパンカップダンスで
東北ブロックの特別メンバーがフォーメーションを踊ります。

◎チケット絶賛発売中!! →本誌6頁を参照ください。

復興・元気 クリスマス・チャリティー・パーティー

2011年12月24日／カメラホール(岩手県大船渡市盛町)

パーティーは満席で、立っている人も沢山いました。大雪の秋田から車に泊まりながら来た方もいました。パソ、チャチャ、ベシク・ルンバ、サンバ、ルンバの順でショーが進みました。1曲ごとにチェイサーがかかり、会場はどんどん一体感が生まれて、英美先生も涙しながらの演技でした。英美先生は、10月にお母様を亡くされたばかりでした。喜洋先生の楽しいトークに引き込まれ、笑いが巻き起こ

り、踊りが始めると、その踊りに会場の皆が、感動で涙する。「こんな、デモは見たことない!!」「最高のクリスマス・プレゼントでした!!」と、皆が口を揃えて言ってくれました。

企画してよかった! 本当によかったと思いました。

中村ダンススタジオ 中村真司



団体名	略称	会長
インダチハル・ダンサーズ	ICD	高木正司
インターナショナル・ボールルーム・ダンサーズ21	IBD21	田中 信和
エクセレント・ダンサーズ	EXD	浅野 謙
ガーデン・ア・サークル	GC	板垣親雄
ザ・ワールド・ダンサーズ	TWD	石原久嗣
ダンシング・シルバード	DS	鈴木豊光
ダンシング・ジュビター	DJ	千田耕平
ダンシング・マスターズ	DM	内田芳昭
東京モダン・ウォルサーズ	MW	嶋村嘉高
ニュー・コメット・ダンサーズ	NCD	西本紀男
ニュー・ダンシング・ストラクチャー	N-DS	荒井 清
ハラ・スクール・オブ・ダンシング	HSD	ニッ森 司
ビビッド・ダンサーズ	VVD	沢田正美

団体名	略称	会長
フェニックス・ダンサーズ	PhD	島 正幸
樹岡舞踏研究会	MBK	樹岡 肇
メジャーダンスジャパン	MD	鷲見広と志
中部樹岡舞踏研究会	中部MBK	東爪忠司
アドバンスド・ダンシング・ソサエティ	ADS	坂口慎治
アライアンス・オブ・オールイン・エイセス	AAA	久保備子
大阪モダン・ウォルサーズ	大阪MW	鳥居弘忠
オーソドックス・ダンサーズ	OD	山本 裕
関西ニューコメット・ダンサーズ	関西NCD	鈴木正則
西部ニッポン・ダンシング・ソサエティ	西部NDS	斎藤 徹
兵庫モダン・ウォルサーズ	兵庫MW	石川知永子
広島モダン・ウォルサーズ	広島MW	桜本和夫

ダンスグループ（ダンシングシルバード）

●エジプト神話の火の鳥、不死鳥の意味で、7000年に一度燃え尽きて、そしてまた復活する（フェニックス・ダンサーズ）

②目標を込めた名前

●21世紀になった現在、ダンスを通して国際的な広い視野を持った団体また人間を目指すという意味（インターナショナル・ボールルーム・ダンサーズ21）

●技術的にも非常にすぐれた、優秀な選手が育つてほしいという意味（エクセレント・ダンサーズ）

●人と人との集まり、そして構造、構築する団体（ニュー・ダンシング・ストラクチャー）

●メジャーな団体になれるように（メジャー・ダンス・ジャパン）

③その他

●六大学の舞踏研究会を教えたいので、会長の姓を冠して「樹岡舞踏研究会」とした（樹岡舞踏研究会）

Q5 現在の会員数は？

●会員が一番多かったのはEXDの253名、他は、

●1500～2000名……1団体

●1000～1500名……4団体

●500～1000名……2団体

●40～50名……1団体

●会員の増減については、

●会員は増えている……2団体

●会員は減っている……1団体

●横ばい……7団体

Q6 誰でも入会できる？

「はい、プロアマ競技選手、OBなど、どなたでも入会できます」という団体がほとんどですが、理事や会員の推薦、保証人が必要などところもあります。MBKはJBDFの会員、各総局の登録選手もしくは会員に相応しいと認められた者となっています。

●入会金

5千円という団体もつと多いが、2千円（GC）、なし（DS）も、4千円から6千円くらい、2千円（GC）も。

●年会費

4千円から6千円くらい、2千円（GC）も。

Q7 会員の特典

●練習会や講習会に無料で参加できる……DS、関西NDS、GC、HSD、MBK、EXD、N-DS、MD

●総局主催競技会の出場料が割引に……DS、PhD、NDS

●競技遠征費の補助金支給……PHD、HSD、MD、MBK

●外国人や日本人コーチのレッスン等が受けられ、補助金を支給……GC、MBK、EXD、N-DS

●昇級祝い、親睦旅行、新年会宿泊費の補助……HSD

Q8 年間の活動

PhD：練習会、外国人によるレッスン、レクチャー、総会において全国ランキング1位、チャンピオン、ファイナリスト、昇級者等に金一封と表彰。

GC：2回のパーティー、総局の競技会・アマノビズ、たし地震後は年1回にしている。

DS：毎年1月に総会及び新年会、4月29日にスプリングダンスフェスタを開催、また定期的に練習会、講習会を実施。

HSD：新年会、ダンスフェスティバル、親睦旅行、講習会と練習会、親睦ゴルフ。

関西NCD：年間成績優秀者の表彰と賞金

西部NDS：練習会、年2～3回、デイナーパーティー、年1回。

MBK：チェン・ダンス・スクールの技術発表会、週1回の練習会、会員向けの技術講習会、外国人、著名コーチの招聘や親睦旅行を実施。その他JBDF、東部総局、PDIの行事

Q1 発足はいつ？

①戦前発足の由緒ある団体

●昭和6年……東京MW

②戦後のダンスブームのなかで発足した団体

●昭和21年……関西NCD

●昭和21年……PhD

●昭和22年……GC

●昭和23年……ADS

●昭和24年……DS

●昭和26年……HSD

●昭和27年……西部NDS

③JBDF創立を機に発足した団体。

●平成4年……EXD

●平成4年……NDS

●平成9年……IBD21

④その他

●昭和44年……MBK

●平成23年……MD

Q2 初代会長、現会長

関西NCD：初代……上野洋太郎
現会長……鈴木正則（3代目）

PhD：初代……中原光夫
現会長……島正幸（4代目）

GC：初代……市村譲次
現会長……板垣親雄（5代目）

ADS：初代……戸次莞一
現会長……坂口慎治（5代目）

DS：初代……市川千秋

スン等が受けられ、補助金を支給……GC、MBK、EXD、N-DS

●昇級祝い、親睦旅行、新年会宿泊費の補助……HSD

Q8 年間の活動

PhD：練習会、外国人によるレッスン、レクチャー、総会において全国ランキング1位、チャンピオン、ファイナリスト、昇級者等に金一封と表彰。

GC：2回のパーティー、総局の競技会・アマノビズ、たし地震後は年1回にしている。

DS：毎年1月に総会及び新年会、4月29日にスプリングダンスフェスタを開催、また定期的に練習会、講習会を実施。

HSD：新年会、ダンスフェスティバル、親睦旅行、講習会と練習会、親睦ゴルフ。

関西NCD：年間成績優秀者の表彰と賞金

西部NDS：練習会、年2～3回、デイナーパーティー、年1回。

MBK：チェン・ダンス・スクールの技術発表会、週1回の練習会、会員向けの技術講習会、外国人、著名コーチの招聘や親睦旅行を実施。その他JBDF、東部総局、PDIの行事



技術団体ってどんな人が所属しているの？ どんな活動をしているの？

ダンス技術団体☆なう

ノービスから始まって、D・C・B・Aへと昇っていく「競技の階級制度」は日本のダンス界特有のシステムです。

プロ、アマの区別と年齢による区分が一般的な海外の競技制度に対し、日本のダンス界が階級制度を導入したのは、「技術団体」という存在抜きにはなかったことでしょう。カリスマ指導者のもとに集まり、西欧のダンス文献を日本語に訳し、その一歩にこだわる職人集団＝技術団体が、ダンス競技会の発展の基盤となったのです。

2011年、久々に新しい技術団体が誕生し、本連盟に加盟する技術団体は25団体となりました。一方で創立80周年を祝った技術団体もあります。東日本大震災では、団体の多くが迅速に仲間への支援を行っていましたが、師弟関係という絆でつながった技術団体が、激しく変化する時代の変化のなかで、いまその存在意義や目的をどこに見出して未来へ向かっているのか。各団体に聞いてみました。

Q1 発足はいつ？

●昭和21年……関西NCD

●昭和21年……PhD

●昭和22年……GC

●昭和23年……ADS

●昭和24年……DS

●昭和26年……HSD

●昭和27年……西部NDS

③JBDF創立を機に発足した団体。

●平成4年……EXD

●平成4年……NDS

●平成9年……IBD21

④その他

●昭和44年……MBK

●平成23年……MD

Q2 初代会長、現会長

関西NCD：初代……上野洋太郎
現会長……鈴木正則（3代目）

PhD：初代……中原光夫
現会長……島正幸（4代目）

GC：初代……市村譲次
現会長……板垣親雄（5代目）

ADS：初代……戸次莞一
現会長……坂口慎治（5代目）

DS：初代……市川千秋

スン等が受けられ、補助金を支給……GC、MBK、EXD、N-DS

●昇級祝い、親睦旅行、新年会宿泊費の補助……HSD

Q8 年間の活動

PhD：練習会、外国人によるレッスン、レクチャー、総会において全国ランキング1位、チャンピオン、ファイナリスト、昇級者等に金一封と表彰。

GC：2回のパーティー、総局の競技会・アマノビズ、たし地震後は年1回にしている。

DS：毎年1月に総会及び新年会、4月29日にスプリングダンスフェスタを開催、また定期的に練習会、講習会を実施。

HSD：新年会、ダンスフェスティバル、親睦旅行、講習会と練習会、親睦ゴルフ。

関西NCD：年間成績優秀者の表彰と賞金

西部NDS：練習会、年2～3回、デイナーパーティー、年1回。

MBK：チェン・ダンス・スクールの技術発表会、週1回の練習会、会員向けの技術講習会、外国人、著名コーチの招聘や親睦旅行を実施。その他JBDF、東部総局、PDIの行事



読者のひろば

スマイルは ダンス競技の醍醐味

盛岡市 遠藤勝男(地域指導員)

社交ダンスの競技は実に楽しい。いつも心に残るシーンが有って心豊かな思いに連れて行ってくれるからだ。アスリート魂の下、常にレディとシェントルマンであり続けるダンス競技は、武士道に通じる充実感がある。

私と妻が25年ぶりに競技復帰して間もない平成9年のことだ。東日本対抗戦が岩手県で開催された。私達は「ヒルトン杯」ライジングスター戦にエントリーした。シテ部門の競技を主に楽しむ私達だが、時にはこんなチャレンジもする。その時の一流選手と同じフロアで踊るのだ。一流選手の踊りのラインを邪魔しないようにと気に掛けているが、注意すればするほどに現実のものになるのもよくある話だ。

ピクチャー・ポーズに入ろうとした時アッ来た、あの選手が接近する瞬間があった。彼は何事も無いのように、一瞬にして躲けて行つた。ダンスとボディ・ムーブメントが一つとなつて風になるスラップ捌きを目の前で見たのだ。実に見事だ。私は通りすぎる彼に、失礼と目で会釈した。彼も私の視線を受けて微笑んだ。

ダンス競技では、お互いがトップスピードで踊るのだから接触も起きる。しかも、競技中はお辞儀ができない。頭を少し下げてもダンスの立ちが崩れテンションも抜ける。その上で、相手に自分の意思を伝えるのだから、目には相応の力を込めることになる。目の会釈はダンス競技独特のスマイルなのだ。お互いの闘志を称え合う儀礼でもある。何とも清々しい気持ちになる。瞬だ、140組の中で、単科戦ワルツタンゴよりも次予選まで踊れた。じき師匠が「英国ダン

HSD：「過去」梶田征宏よし子組・ツ森司みどり組

「現在」峰岸市郎・咲織組、上村裕之・堀内由紀組、大場道子・土屋太祐・早代組、梅田慎太郎・吉住絵梨奈組、谷口麻央・内山裕隆・理恵組(中部)

西部NDS：「過去」小山賢之助、岩田浩、細井保アマ

「現在」立石勝也組

MBK：「過去」桒岡肇、酒井文男、中川 勲、永井文雄、東爪忠明、大川日出紀、岡本英世、藤本明彦、速田進

「現在」鈴木 啓組、米持雅弘組、渡辺：崇組、山崎しのぶ組

EXD：「過去」藤本裕之・ひとみ、嶋崎千吉・恵理子、増田直樹、嶺岸昭志・三輪恭子、家泉尚樹・朋美

「現在」岩倉守孝、坂本智樹・杉

本亜矢子、本池淳・武藤法子、増田大介、深川大輔・伊原幸子、吉田剛、佐山卓司・宮原ゆかり、丸掛英典・穂坂 礼、清水基允、丸市美幸・庄司卓広・小形和美

NDS：「過去」坂根 荒井、谷堂大村二宮

「現在」織田慶治、関井・結城、白井、小原、田松 成竹、松井、鈴木、中島 村田、歩浜

IBD21：「現在」潮底正太郎・静組

MD：「過去」全九州チャンピオン

Q10：受け継がれているあるいは受け継いでいきたい「踏風伝統」

現在は特定の踏風がないという団体が殆どですが、

関西NDS：自由奔放でダイナミックなダンス

MBK：桒岡肇の技術と踏風、ダンスに対する思いの継承と、その中で自己表現

Q11：東日本震災での対応

東日本大震災では、東北沿岸部を中心に多くの教室が被災しました。これに迅速に対応したのが技術団体です。「即座に被災された会全員に義援金を送った」というPHDをはじめ、EXD、GCD、NDSなどもすぐに仲間の支援に動きまわりました。また主催

イベントでチャリティーを行ったり、収益等を拠出した団体も多数あります(TWD・J B D F義援金へ125万円余りを拠出、関西NCDへ100万円を拠出、MBK・J B D F震災遺児支援へ100万円を拠出、HSD・義援金を募り日赤へ寄贈など)。また、岩手県大船渡市へ元統一チャンピオンの谷堂組をデモンストラーとして派遣するという支援を行ったのはNDSです。そして、今後も何らかのかたちで支援を継続していく予定(MBK)という頼もしい回答をいただきました。

Q12：日本の競技力を上げるために、取り組んでいることは？

毎年同じ外国人コーチャーを招聘してレッスン・レクチャーを行っている(PHD)、外国人コーチャーを呼んでレッスンを年1〜2回(GC)など一番多かったのが講習会、練習の強化という回答です。一方で、「難しいです」と率直な回答をされたのは関西NCDです。ほとんどの団体はそれぞれに練習会を開き、団体のOB、コーチャーが熱血指導にあたっていますが、GC、DM、NDSはこれに合同練習会をプラスしています。簡単に成果が出なくても、

技術団体の生命線の活動であり、力を入れていくようです。

Q13：東日本震災の影響、景気の低迷、ネット化など舵取りが難しい時代にあつて、技術団体はどう進めばいいと考えていますか？

IBD：情報などを交換し合い、団体間の横のつながりを深めていくことも必要と思う。

EXD：技術を磨くことが教師の仕事、パーティーなどの運営には大切であり、優秀な選手を輩出していきたいと思う。また、会員同志の絆を大切に、一致団結して会の繁栄に努力していきたい。

GC：よき時代が来ることを確信し、忍耐強く、経済の回復を待っている。

NCD：いついかなる時にも対応できるように日頃から頑張ることしかないと思う。

DS：競技団体として会員の技術、人格と教養の向上に努める。又、ダンス教師としての誇りと誠実さでダンス界の発展に努める。

NDS：やはり技術団体なので世界に通じる選手、スター選手を育てることにより、この世

界に夢や憧れをもつて、ジュニアから育つて選手や学連選手が業界に入るのが重要。そのためには4団体の統一は無視できないことと思う。

HSD：日親連の競技会を支えてきたのは、先人達作り上げた競技団体。競技団体を中心となつて活動していないことが、日本のダンス力低迷の要因と考える。また、景気低迷の昨今、連盟と技術団体が協力し、底辺拡大のための勧誘及び宣伝広告が必要と考える。

PHD：被災された皆様は現在も復興を目指して頑張っておられますがダンスが少しでも安らぎとなるように、そして私たちはダンスの普及活動として団体からも力を合わせて応援すべきと思う。

MBK：情報を収集分析しながら、一般社会と同じように対応していかなければならないと思う。

技術団体は、実は誰でも入れる団体でした。特に競技選手にとっては様々な利点があります。内容を知らないで敬遠しているのだったら、一度、練習会をのぞかれてはいかがでしょうか。

本誌では読者投稿・各種情報をお待ちしています！
編集部 FAX：03-5652-7354 Eメール：dance-kurimoto@jpdf.or.jp へ
お気軽にお送りください。

スは……」と目を輝かせながら指導してくださった教え、いま思うとヒルトンの目に、千の風になつて届いたかと思うと嬉しかった。

社交ダンス競技会は年代を越えて同じフロアで競い合えるのも良いものだ。中学生や高校生は初々しくて頼もしい。中学生・アで素晴らしい選手が、しつかりとした基本の下、芯の通つたオーソドックスな踏風が魅力の選手だ。

その彼が高校生になった頃のことだ。私達ペアと彼のペアは予選をクリアし、2次予選で同じヒートに当たった。彼が素晴らしい選手であることは前に述べたとおりだが、加えて彼は高校の後輩なのだ。しかも、我が子供たちよりも更に後輩の現役盛岡1高生だ。タゴの時だった。中盤私達と交差する場面にくると彼はワンアクション置いた。私は彼に、先に進めと目を利かせたつもりなのだが、彼も、お先にどうぞと目が語っていた。ここで譲り合つて止まっていけない、とばかりに先輩である私は素早く彼の前を抜けた。その瞬間、彼のスムーズで軽快なステップが横目に入った。彼らは順当に勝ち進み、見事優勝した。先輩を思いやる気持ちと、あの集中力は、彼の志す医学の道に生かされたに違いない。

競技中では、目の会釈のほか、背番号を叫ぶ客席のお客さんが目に入った時、思いどおりのアクションが決まり、パートナーと呼吸で充実感を通じ得た瞬間など、自然に微笑がこぼれてしまう。私のこのような感情にメル友や仲間から、スマイル・遠藤と呼ばれるようになった。スマイルはダンス競技の醍醐味なのだ。

前号に続いてのご投稿、ありがとうございます。憧れの選手や格上の選手と同じフロアで競うことで、磨かれるものがあるですね。マナーの良し悪しは、観客にもよく見えるものです。ダンスには人間性が現れることは間違いありません(編集部)

全国の総局・支局・協会からのお知らせコーナー

◎福島県PDI協会

新会長に金子恒夫氏が就任しました。事務所は変わりません。
事務所：〒965-0035 会津若松市馬場町1-33 カネコダンススクール内
☎0242-25-2442 / FAX 0242-25-2450

◎神奈川県PDI協会

小松実氏が会長代行を務めます。事務所は変わりません。
事務所：〒221-0046 横浜市神奈川区神奈川本町5-3 神奈川本町ダイヤモンドマンション第3小野ビル1F
☎045-444-6080 / FAX 045-444-6081

◎富山県支局

新支局長に東山伊久雄氏が就任しました。事務所は変わりません。
事務所：〒939-1302 砺波市東石丸 372-6

TDCビル2F トナミダンススクール内

☎0763-33-4467 / FAX 0763-32-5696

◎富山県PDI協会

新会長に山本明雄氏が就任しました。
新事務所：〒939-0341 射水市三ヶ3275 サンシャイン小杉2F 高岡ダンススタジオ内
☎・FAX 0766-55-5223

◎石川県支局

新支局長に村田紀雄氏が就任しました。
新事務所：〒920-0047 金沢市大豆田本町ヌ-4 ビクトリーダンススタジオ内
☎・FAX 076-221-6280

◎石川県PDI協会

新会長に福浦英隆氏が就任しました。
新事務所：〒926-0021 七尾市本府中町ル5-2 ダンススタジオ福浦内
☎・FAX 0767-53-2831

◎大阪府支局

新支局長に鳥居瑤子氏が就任しました。
新事務所：〒530-0001 大阪市北区梅田2-1-21 レイズウメダビル9F 鳥居ダンススクール梅田教室内
☎06-6348-1568 / FAX 06-6346-3610

◎兵庫モダン・ウォルサーズ

新会長に石川知永子氏が就任しました。
新事務所：〒654-0012 神戸市須磨区飛松町3-2-5 ナカタビル202号 ダンススタジオブラット内
☎078-733-2118

本誌への情報掲載をご希望の総局、支局、PDI協会、地域協会は、編集部までファックス、郵送等でお送りください(送り先は本誌30ページに記載)。Eメールdance-kurimoto@jpdf.or.jpでも受付けております。

内容及び開催日等が変更になる場合がありますので、事前に主催者へご確認ください。

2012年前期の主な競技会日程（予定）	
◆本部	☎(03)5652-7351
3/3(土) ・3/4(日)	2012スーパージャパンカップダンス (千葉県・幕張メッセイベントホール)※東部総局主管
4/7(土)	2012アジア太平洋ボールルームダンス選手権 (リーガロイヤルホテル広島)
6/9(土) ・10(日)	第33回日本インターナショナルダンス選手権大会(日本武道館)
8/4(土) ・5(日)	小・中・高校生ボールルームダンス・全日本チャンピオンシップ (中央区立総合スポーツセンター)
◆北海道総局	☎(011)827-7611
2/26(日)	前期 全道B級D級クラス別競技会(札幌パークホテル)
4/22(日)	第49回毎日杯・第23回杉山杯争奪全道ダンス選手権大会(札幌コンベンションセンター)
5/13(日)	前期 全道C級クラス別競技会(小樽市総合体育館)
6/15(金)	北海道インターナショナルダンス選手権大会 (シャトレ・ゼ・ガトーキングダム・サッポロ)
◆東北ブロック	☎(024)952-8716
3/18(日)	前期全秋田(由利本荘市・岩城総合体育館)
3/25(日)	前期全岩手(奥州市胆沢総合体育館)
4/8(日)	東北オープン・前期全福島/東部公認競技会 (県営あすま総合体育館)
4/30(金)	前期全宮城/東部公認競技会(宮城県総合運動公園グラントー21)
5/27(日)	前期全山形/東部公認競技会(山形市総合スポーツセンター)
6/17(日)	前期全青森/東部公認競技会(青森市・はまなす会館)
7/1(日)	中期全山形(酒田市国体記念体育館)
7/15(日)	中期全岩手/東部公認競技会(盛岡地区勤労者福祉センター)
◆東部総局	☎(03)5652-7361
2/5(日)	プロノービス/アマE級・F級競技会ほか(後楽園ホール) ※N・DS主催
2/12(日)	ムーアカップダンス選手権/NATD杯プロライジングスター競技会(後楽園ホール)※NATD主催
2/19(日)	プロノービス/アマE級・F級・シニアB級・GシニアD級競技会(後楽園ホール)※MW主催
2/25(土)	アマD級・E級・F級・G級・ノービスほか競技会 (都立産業貿易センター台東館)※東京都支局主催
3/11(日)	関東甲信越ダンス選手権/プロD級・ノービス競技会 (日本総合公園体育館)※関東甲信越ブロック主催
3/18(日)	B級・D級競技会(後楽園ホール)
3/20(金)	プロノービス/アマE級・F級・シニアB級・GシニアD級競技会(ロイヤルパークホテル)※GC主催
4/1(日)	C級・D級競技会(大森ベルポート)
4/7(土)	アマノービス競技会(曳船文化センター) ※東京都地域協会主催
4/8(日)	プロノービス/アマE級・F級・GシニアB級・シニアD級競技会(横浜市技能文化会館)※DJ主催
4/15(日)	C級・D級競技会(後楽園ホール)
4/21(土)	アマD級・E級・F級・G級・ノービス競技会ほか (駒沢オリンピック公園総合運動場室内球技場) ※東京都支局主催 EF・G級は社会人スポーツダンスの当該級を所持している方も出場できます。
4/30(金)	プロノービス/アマE級・F級・シニアD級競技会 (ホテルイースト21東京)※EXD主催

2012年の世界の主な競技会日程	
1/17～1/19	UK選手権(イギリス/ボーンマス)
5/12～	世界選手権 ボールルームショーダンス(ロシア/オムスク)
5/24～6/1	ブラックプールのダンスフェスティバル(イギリス/ブラックプール)
10/5	世界選手権 10ダンス(カナダ)
10/9～10/11	ロンドンインター(イギリス/ロンドン)
11/18～	世界選手権 スタンダード(イギリス/ブラックプール)
12/1～	世界選手権 ラテンアメリカン(オーストラリア/インズブルック)
12/15～	世界選手権 ラテンアメリカンショーダンス(ブルガリア/ソフィア)

5/6(日)	B級・D級競技会(後楽園ホール)
5/6(日)	関東甲信越ダンス選手権(アマ)(深谷ビッグタートル) ※関東甲信越ブロック主催
5/20(日)	B級・C級競技会(後楽園ホール)
6/24(日)	東日本県別ダンス対抗戦(甲府市・小瀬スポーツ公園体育館) ※東日本15県支局連絡協議会主催
7/1(日)	東部日本ダンス選手権/ 東部日本Gシニア・シニアダンス選手権ほか(後楽園ホール)
7/8(日)	プロノービス/アマE級・F級・GシニアC級競技会 (シーパンスホール)※VVD主催

◆神奈川県支局	☎(045)444-6080
3/11(日)	神奈川ダンス選手権(横浜文化体育館)
4/22(日)	D級・ノービス競技会/Gシニア・GシニアB級・シニア競技会ほか(横浜歯科技術専門学校)
5/13(日)	C級・D級競技会/アマE級・F級・G級・ノービス競技会 (大さん橋ホール)

◆中部総局	☎(052)569-5221
2/19(日)	チャコット杯 中部日本ダンス競技愛知県大会(名古屋市公会堂)
3/18(日)	中部日本ダンス競技岐阜県大会(岐阜県アリーナ)
4/8(日)	中部日本ダンス競技石川県大会(石川県音楽堂交流ホール)
4/15(日)	中部日本ダンス競技静岡県大会(静岡グランシップ)
4/22(日)	前期中部日本ダンス選手権(三重県・サンアリーナ)
5/13(日)	中部日本ダンス競技福井県大会(ユニー・アイふくい)
6/13(金)	名古屋インターナショナルダンス選手権大会(名古屋市公会堂)
7/29(日)	中部日本ダンス競技福井県大会(ユニー・アイふくい)

◆西部総局	☎(06)6192-8321
2/4(土)	第10回Gシニア・Sシニアダンス選手権大会(池田市五月山体育館)
2/5(日)	第47回スクリヴナー杯争奪ダンス選手権大会 (池田市五月山体育館)
2/19(日)	第69回神戸スターボールダンス競技大会(神戸サンボーホール)
3/18(日)	前期全関西級別ダンス競技大会(池田市五月山体育館)
3/25(日)	第57回京都スーパースタースダンス競技大会(京都市体育館)
4/1(日)	奈良アマチュアダンス競技大会(香芝市総合体育館)
4/8(日)	国際親善広島県知事杯争奪・第25回西日本競技ダンス広島大会(広島サンプラザ)

4/22(日)	前期西部日本ダンス選手権大会(グランキューブ大阪)
4/29(日)	第7回JBDF公認四国ダンス競技愛媛大会(アイテムえひめ)
5/13(日)	第13回オール山陰ダンス競技大会(米子コンベンションセンター)
6/16(土) ・17(日)	大阪インターナショナルダンス選手権大会 (池田市五月山体育館)
7/29(日)	第41回ニュースタースダンス競技大会(コンベックス岡山マスカットホール)

第23回四国ダンス競技会香川大会は開催日、会場を調整中です。	
◆九州総局	☎(0977)224-4104
2/19(日)	全九州ラテン選手権(前期)長崎大会(長崎県立総合体育館)
3/25(日)	全九州スタンダード選手権(前期)大分大会(別府市ビーコンプラザ)
5/18(日)	全九州ダンス競技会、ジュニア・ジュブナイル選抜 (福岡市博多スターレーン)
6/19(金)	九州インターナショナルダンス選手権大会 (北九州市西日本総合展示場)

JBDF INFORMATION

◎資格審議委員会よりお知らせ 平成24年度サマーセミナーの開催日が決まりました

開催日：平成24年7月19日(木)・20日(金)
会 場：ティアラこうとう大ホール
(平成23年度と同じ会場。
江東区住吉2-28-36)

詳細は本誌次号71号(平成24年5月上旬発行予定)でお知らせします。参加申込み用紙も71号に付きます。

◎会員管理委員会よりお願い

平成23年度の会費の振込みはお済みですか。まだお済みでない会員は、早急にご入金をお願いいたします。2年間、会費が未納になると、会員資格は抹消となります。気づかないうちに会員資格を失うこととなりますのでご注意ください。会費を納入されたかどうかを確認したい方は、本部資格審議部03-5652-7351へお問合せください。

選ばれたトッププロが演じるドラマチックなセグを筆頭に見どころ満載の「2012スーパージャパンカップダンス」に、各日150組(300名)をご招待します。官製復讐ハガキにてお申込みください。

日時：平成24年3月3日(土)・4日(日)9時～21時

会場：幕張メッセイベントホール(競技スケジュールは本誌8頁参照)

応募方法：官製復讐ハガキに観戦希望日、住所、氏名(本連盟会員は会員番号)を明記して、下記へお送りください。尚、返信用にも住所・氏名を消印有効

お申込み締切り：平成24年2月10日

第26回プロ・ダンス・インストラクター認定講習・考査合格者 ※敬称略・順不同										(考査/試験日：平成23年10月28日)	
北海道ブロック	阿部長太郎	田嶋明宏	久保田幸	田中智津子	池谷昌久	東海北陸ブロック	近畿ブロック	鈴木万紀子	本 部		
	小野寺真一	渡辺崇仁	村田翔里	塩月麻子	富田尚子						
伊林俊也	片 拓之	木村正江	西 恭平	山形彩未	山中めぐみ	大塚麻緯	杉山真実	清水太地	馬 紅潤	植田江里佳	小倉ますみ
	柴田幸奈	柳澤陽子	山形彩未	友井田将来	久保田豊	島崎輝基	藤田紀子	門田こむぎ	山手恵子	林 節子	潮底正太
石川春奈	廣川香織	横山佳子	木津真実子	太田喜之	山本武志	山本章平	堀田 始	佐藤レイラ	牛田洋子	日原忠彦	山元美由季
	源田祐輔	林 智也	市野隆司	松崎健治	阿形明香	塚本幸子	大塚裕倫	谷津倉千博	宮崎 梢	菅野依紀	近藤志子
市瀬明美	西原実佳	荒木頼子	澤田有紀	島村 環	加賀谷静	奥村 敏一	奥村 敏一	今井早紀	島 孝行	向高明日美	清水基光
	宮下祥代	落合枝里佳	大地純平	荒木宏尚	落合哲朗	佐藤弘子	佐藤弘子	佐藤弘子	佐藤弘子	佐藤弘子	佐藤弘子
東北ブロック	田邊陽子	関根兵次	長岡 瞬	落合哲朗	佐藤弘子						

平成23年度 定期研修会開催日程（12/14現在）				
主 催	開催日時	会 場	お問い合わせ	
三重県PDI協会	1月15日(日) 13:00～17:00	松坂商工会議所3F (松坂市若葉町161-2)	059-352-9447	
山口県支局	1月29日(日) 13:00～17:00	菊川町ふれあい会館アブニール (下関市菊川町下岡枝117)	0832-82-0113	
宮城県支局	2月5日(日) 11:00～16:00	仙台市シルバーセンター (仙台市青葉区花京院1-3-2)	022-227-6022	
愛知県PDI協会	1月22日(日) 9:20～15:00	一宮スポーツ文化センター (一宮市真清田1-2-30)	052-412-9600	
高知県支局	2月12日(日) 13:00～17:00	北岡ダンススクール (高知市棧橋通4-12-36 ウィンビル2F)	088-832-5448	

秋田県支局、秋田県PDI協会、福井県支局、熊本県支局、富山県支局、奈良県PDI協会、岐阜県支局は11月～1月上旬に定期研修会を終了しています。

様式第1号(第2条関係) ※認定証もしくは会員証のコピー添付のこと(昇級試験時)

受理年月日	年	月	日	受理番号	
認定年月日	年	月	日		

ボールルームダンス指導者資格認定申請書

ボールルームダンス指導者資格認定規程施行細則第2条の規定により、認定を申請します。

財団法人日本ボールルームダンス連盟 殿 年 月 日

申請者 印

認定希望する指導者資格		級
ふりがな	性 別	
氏 名	男 ・ 女	
生年月日	西暦19 年(大正・昭和・平成 年) 月 日	
住 所	〒 ☎ Fax	
連絡先	〒 ☎ Fax	
書類送付先	住所・連絡先・その他()	

(注) 受験申込の際、認定証もしくは会員証のコピーを添付して下さい(昇級試験の場合)。
商3級から商2級を受験する場合は2年、商2級から商1級を受験する場合は3年の経過期間が必要となります。
地3級から地2級、地2級から地1級を受験する場合は1年の経過期間が必要となります。

◎実技試験のパートナー

氏 名	所持資格級	正会員・商業・地域	級
(注) 該当する所持資格を○で囲み、級を記入してください。			受験者同志
(注) パートナーに関しては受験者同志、又は当財団の登録会員・正会員に限ります。			

◎個人指導

個人指導を受ける指導者名		
所持資格	正会員	級・商業スポーツ施設インストラクター 級

(商業3～4級・地域2～1級受験＝正会員3級以上、商業2級受験＝正会員2級以上、商業1級受験＝正会員1級)

受付協会・支局	受 付 年 月 日

切り取り線

第27回(平成24年度・第1回) プロ・ダンス・インストラクター認定講習(集合講習及び考査)と認定試験日程

——プロとしてダンスを教授するための資格——

今回の考査日

平成24年
4/27金
9:00受付、9:30開始

集合講習の日程と会場、考査(認定試験)の会場は現在、各ブロックで調整中です。
詳細については各ブロック事務局または本部事務局にお問合せください。

●北海道ブロック	☎011-827-7611	●東海北陸ブロック	☎0564-23-7007
●東北ブロック	☎022-227-6022	●近畿ブロック	☎06-6913-4565
●関東甲信越ブロック	☎0494-23-0549	●中国ブロック	☎086-234-3462
●京浜ブロック：東京	☎03-5652-7341	●四国ブロック	☎087-831-8683
：神奈川	☎045-444-6080	●九州ブロック	☎0940-43-5886

◎平成23年度「商業1級」「地域1級」の認定試験を実施します!

《本誌巻末の認定申請書にてお申し込みください。》

平成23年度の商業スポーツ施設インストラクター1級及び、地域指導員1級の認定試験を、本部にて実施します。
年に一度の最上級試験であり、商業1級試験はスタンダード、ラテンアメリカン別々の試験となります。

受験資格を有する会員は、この機会に積極的にチャレンジしてください。

◎平成23年度「商業スポーツ施設インストラクター1級」認定試験要項

受験資格：商業2級を取得してから、講習初日までに3年を経過した方

1 集合講習	1) スタンダード部門 平成24年2月21日(火)・22日(水)(2日間受講のこと)	2 申込方法 ①ボールルームダンス指導者資格認定申請書 (本誌巻末より切り取り記入済のこと) ②商業スポーツ施設インストラクター2級の認定証 または会員証のコピー ③受講料及び受験料の振込み済受取書のコピー(現物可)を 財団本部事務局までお送りください。申込確認後、受講者 手帳をお送りしますので、集合講習用は講習日の受付時に、 個人指導用は試験日の受付時に提出してください。
	2) ラテンアメリカン部門 平成24年2月7日(火)・8日(水)(2日間受講のこと)	
講習会場 講習時間	日本ダンス会館・地下会議室(東京都中央区日本橋浜町) 10:00～17:00(受付は9:30から)	
2 試験日 試験会場	平成24年3月29日(木) 森下文化センター(東京都江東区森下) ※時間については、集合講習後にご連絡します。	
3 認定手数料	各部門ともに75,000円 (講習料50,000円+受験料25,000円)	
4 受付締切	平成24年1月31日(火)必着	

◎平成23年度「地域指導員1級」認定試験要項

受験資格：地域2級を取得してから、講習初日までに1年を経過した方

1 集合講習 講習会場 講習時間	平成24年2月28日(火)・29日(水)(2日間とも受講のこと) 森下文化センター(東京都江東区森下) 10:00～17:00(受付は9:30から)	2 申込方法 ①ボールルームダンス指導者資格認定申請書 (本誌巻末より切り取り記入済のこと) ②地域指導員2級の認定証のコピー (会員証のコピーでも可) ③受講料及び受験料の振込み済受取書のコピー(現物可)を 財団本部事務局までお送りください。申込確認後、受講者 手帳をお送りしますので、集合講習用は講習日の受付時に、 個人指導用は試験日の受付時に提出してください。
	2 試験日 試験会場	
	平成24年3月29日(木) 森下文化センター(東京都江東区森下) ※時間については、集合講習後にご連絡します。	
3 認定手数料	30,000円 (講習料20,000円+受験料10,000円)	
4 受付締切	平成24年1月31日(火)必着	
5 認定手数料振込先	みずほ銀行 日本橋浜町出張所 (普) 8025554 名義：財団法人日本ボールルームダンス連盟	

受験申込み 本誌P19の申請書に必要事項を記入し、必要な書類を添えて本部事務局へ郵送ください。
〒103-0007東京都中央区日本橋浜町2-33-4 日本ダンス会館3F
財団法人日本ボールルームダンス連盟 指導者資格認定委員会

お問合せ 資格審議委員会
☎03-5652-7351
担当：山崎・湯沢

みんなに教えて、
みんなで踊ろう！
JBDF統一ルーティン

本誌69号29頁に2011年のサマーセミナーで発表された「みんなdeサンバ2011」をご紹介しましたが、誤って後半のルーティンを記載していませんでした。統一ルーティンを楽しみにされていた読者の皆様と関係各位にお詫びして、ここに完全版を掲載いたします。なお、「みんなdeサンバ2011」の踊り方を紹介したDVD中のサンバの音楽について、お問い合わせがありました。使われている音楽は著作権フリーCD「ダンスマイライフシリーズ第4集」収録の「オーラ・レガール」です。右頁の教材申込用紙にて、解説DVDと併せてお求めください。

みんなdeサンバ2011 講師◎篠田龍佑 モデル◎松山 忍・若林亜紀

昨年発表したチャチャチャ編に続き、今年はサンバ編が発表されました。踊る人のレベルや目的によってアレンジができるように、やさしいステップから少し高度なステップまでを組み込んでいます。パーティからデモや競技用まで、このルーティンを皆様のダンス指導にご活用ください。



◎クローズド・ポジション、壁に面し、右足体重で音楽の「1234」の後始める

	フィガー名 及び注意事項	終わりのアライメント	カウント		フィガー名 及び注意事項	終わりのアライメント	カウント
1	リズム・バウンス	壁に面して終わる	1a2 1a2	23	ラン・ヘッドロップ・ボルタ	壁斜めに面して終わる	123a12
2	リバー・ベーシック・ムーブメント	壁に面して終わる	1a2 1a2 1a2 1a2	24	トラベリング・ボルタの発展型	壁に面して終わる	a 1&2&1&2
3	サンバ・ウイスク・ツー・L&R&L&R (PPで終わる)	PPでL OD上に終わる	1a2 1a2 1a2 1a2	25	サンバ・ウイスク	壁に面して終わる	1a2 1a2
4	レフト・フット・サンバ・ウォーク・イン・PP	PPでL OD上に終わる	1a2	26	コントラ・ボタフォゴ・メイボールの発展型	L ODに面して終わる	1a2 1a2a 1a2a12
5	ライト・フット・サンバ・ウォーク・イン・PP	PPでL OD上に終わる	1a2	27	ローリング・オフ・ジ・アームの変型	L ODに面して終わる	12 123 12
6	レフト・サンバ・ウォーク・イン・PP	PPでL OD上に終わる	1a2	28	スリッパ・バック	新壁に背面して終わる	12
7	サイド・サンバ・ウォーク・イン・PP	PPでL OD上に終わる	1a2	29	サンバ・ロック	中央に面して終わる	QQS QQS QQS SS
8	シャドー・ボタ・フォゴ 4回	壁斜めに面して終わる	1a2 1a2 1a2 1a2	29	サンバ・ロック	中央に面して終わる	12
9	クリス・クロス・ボルタ	壁に面して終わる	1a2a1a2 1a2a1a2	30	ローリング・オフ・ジ・アーム・エンディング②～リバー・ターン 1回半	L ODに面して終わる	1a2 1a2 12 12
10	ソロ・スポット・ボルタ・ツー・レフト	壁に面して終わる	1a2	31	バック・ロック～ピボット～PP	PPでL OD上に終わる	SQQ SQQ SQQ QQS
11	ソロ・スポット・ボルタ・ツー・ライト	壁に面して終わる	1a2	32	ステイションナリー・サンバ・ウォーク	壁斜めに面して終わる	1a2
12	リズム・バウンス	壁に面して終わる	a1a2a1a2	33	フット・チェンジ 方法③	壁斜めに面して終わる	SS
13	コルタ・ジャガ	壁斜めに面して終わる	SQQQQQQ SQQQQQQ	34	ウエイト・チェンジ	壁斜めに面して終わる	SS
14	ナチュラル・ロール 2回	新L ODに面して終わる	SQQ SQQ SQQ SQQ	35	ボタフォゴ	中央斜めに面して終わる	1a2
15	ブロン・ナード・ツー・カウンタ・ブロン・ナード・ラン	壁斜めに面して終わる	123 123 123 123	36	ライト・サイド・シャドー・ポジションでクルザード・ウォーク&ボタフォゴ	壁斜めに面して終わる	SS 1a2
16	ボルタ・アクション	新壁斜めに面して終わる	a1&2	37	レフト・サイド・シャドー・ポジションでクルザード・ウォーク&ボタフォゴ	中央斜めに面して終わる	SS 1a2
17	バックワード・ロック・ヘッドラグ	壁斜めに面して終わる	1&2 SS	38	コントラ・ボタフォゴ	中央斜めに面して終わる	1a2 1a2
18	ジグザグ	壁斜めに面して終わる	1&2& 12	39	コントラ・ボルタ	L ODに面して終わる	1&2&1&2& 1&2&1&2
19	リバー・ス・タンの4～6歩～1～3歩	新壁斜めに背面して終わる	12 1a2 1a2	40	ライト・サイド・シャドー・ポジションからキャリオカ・ランズ	L ODに面して終わる	QQQQ QQQQ QQQQ SS
20	フット・チェンジ	壁斜めに面して終わる	SS	41	ポーズ	L ODに面して終わる	SSSS
21	シャドー・ポジション・クルザード・ウォーク	新L ODに面して終わる	SSQQS				
22	クルザード・ロック	L ODに面して終わる	QQQQQQS				

切り取り線

教材申し込み用紙 FAX 03-5652-7476へ

教 材 名		定価(税込)	注文個数	教 材 名		定価(税込)	注文個数
ラテンアメリカン	ボールルームテクニック	3,675円	冊	地域指導員 指導教本(赤)		1,800円	冊
	・ルンバ	3,150円	冊	5級認定試験例題集		1,500円	冊
	・チャチャチャ	3,150円	冊	4級認定試験例題集		1,500円	冊
	・ババドブレ	3,150円	冊	3級認定試験例題集		1,500円	冊
	・サンバ	3,150円	冊	2級認定試験例題集		1,500円	冊
テキストブック	・ジャイブ	3,150円	冊	4・3級ソロデモ・アマルガメーション		1,050円	冊
	vol.1	683円	冊	2・1級ソロデモ・アマルガメーション		1,050円	冊
	vol.3	2,625円	冊	3・4・5級アマルガメーションDVD		8,400円	本
ダンス用語解説—— スタンダード&ラテンアメリカンダンス	vol.4	1,680円	冊	2・1級アマルガメーションDVD		8,400円	本
	ダンス用語解説—— スタンダード&ラテンアメリカンダンス	2,100円	冊	3・4・5級アマルガメーションCD		2,310円	枚
	ワルツ質疑応答集	2,100円	冊	2・1級アマルガメーションCD		2,310円	枚
タンゴ質疑応答集		2,100円	冊	ダンスマイライフCD	第1集	2,800円	枚
フォックストロット質疑応答集		2,100円	冊		第2集	2,800円	枚
クイックステップ質疑応答集		2,100円	冊		第3集	2,800円	枚
ラテンアメリカン	B5判	3,500円	冊		第4集	2,800円	枚
	ハンディ判	3,500円	冊		第5集	2,800円	枚
ウインナワルツ・テクニック		1,050円	冊		第6集	2,800円	枚
スケーティングシステム解説書		2,000円	冊		第7集	2,800円	枚
採点管理者認定試験問題集		1,500円	冊		第8集	2,800円	枚
PDI認定試験例題集		1,500円	冊		第9集	2,800円	枚
商業4級認定試験例題集		1,500円	冊	ボビュラーバリエーション第1集DVD		7,500円	本
商業3級ラテン認定試験例題集		1,500円	冊	ボビュラーバリエーション第1集教本		2,500円	冊
PDIソロデモ・アマルガメーション		1,500円	冊	11サマーセミナー教材	ボビュラーバリエーションDVD	3,150円	枚
商業4級ソロデモ・アマルガメーション		1,500円	冊		記録DVD	10,500円	枚
商業3級ソロデモ・アマルガメーション		1,500円	冊		ボビュラーバリエーションの講習は入っていません。		
PDI ソロデモDVD		14,000円	枚		みんな de チャチャチャ DVD	2,500円	枚
PDIソロデモCD		2,600円	枚	みんな de サンバ DVD		2,500円	枚
商業4級ソロデモDVD		8,000円	枚	※サマーセミナー教材は会員割引はありません。テキストは完売しました。			
商業3級ソロデモDVD		8,000円	枚	ジュニアジュブナイル男児シャツ	サイズ130	6,500円	枚
商業4級ソロデモCD		2,600円	枚		サイズ140	6,500円	枚
商業3級ソロデモCD		2,600円	枚		サイズ150	6,500円	枚
商業2級 質疑応答例題集	スタンダード編	2,500円	冊	※男子シャツは会員割引はありません。			
	ラテンアメリカン編	2,500円	冊				

- 教材は代金引換の宅配便でお送りします。 ●送料と代引き手数料が別途かかります。
- 教材受付は、土曜・日曜、祝日はお休みとさせていただきます。

コピーして
お使い下さい

合計 個数	合計金額 (定価)	※通信欄:時間指定ができます、日にち指定はできません。	
氏 名	フリガナ	会員番号	※ご記入がないと割引になりません。 (選手登録番号ではありません)
お届け先 住所	〒	都道府県	電話番号



シャンデリアがきらめく会場で
熱戦が繰り広げられた

文部科学大臣杯 2011年 第12回 プロフェッショナル 統一全日本ダンス選手権大会 ～2012年世界選手権・日本代表選出コンペ

2011年11月3日(木・祝)
グランドプリンスホテル新高輪「飛天」
主催：日本プロダンス協議会(JNCPD)
後援：文部科学省

橋本組、統一全日本初優勝！ ラテン部門は織田組が3連覇を達成！



ボールルーム部門のファイナリスト、3
位入賞の橋本組は、の大会を連覇し、
競技引退を表明した。



ラテンアメリカン部門の
ファイナリスト

ボールルーム部門	ラテンアメリカン部門
優勝 橋本 剛・恩田恵子 (JBDF西部)	優勝 織田慶治・渡辺理子 (JBDF東部)
2位 庄司浩太・庄司名美 (JCF東部)	2位 金光進昭・吉田奈津子 (JBDF東部)
3位 石原正三・渋谷透子 (JCF東部)	3位 瀬古薫希・瀬古知愛 (JDC東部)
4位 河原 央・新井いづみ (JBDF東部)	4位 松本光祐・加藤希望 (JDC東部)
5位 新鞍貴浩・中田裕希子 (JBDF東部)	5位 西島銘治・向高明日美 (JBDF東部)
6位 浅村慎太郎・遠山恵美 (JBDF西部)	6位 瀬底正太・原 静 (JBDF東部)

JBDFはアンチ・ドーピングを推進しています!!

本連盟は公益財団法人日本アンチ・ドーピング機構(JADA)に加盟し、ダンス競技におけるスポーツとしての価値と公平性、また選手の健康を守ることを目的にアンチ・ドーピングを推進し、2009年よりドーピング検査を実施しています。

2011年のドーピング検査はJBDFプロフェッショナルダンス選手権大会(10/22・23、大阪府立体育会館)に

て実施されました。抽選によって選出された6選手を検査対象とした結果、対象選手全員において禁止薬物は検出されなかったとの判定を得ましたことをここにご報告いたします。

JADA ホームページ: www.playtruejapan.org

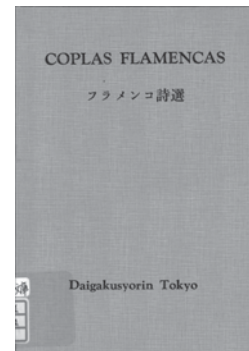
JBDF アンチ・ドーピング促進部

資料室から

「フラメンコ」は何と歌っているのか？

資料室の本棚の一つは「青柳文庫」、故青柳多恵子理事が集められた200冊を超える本たちです。体育・スポーツとその教育に関する専門書、身体に関する本、芸術・舞踏、芸能に関する本まで、硬軟様々な本が揃っていますが、変わり種というなら「フラメンコ詩選」でしょうか。フラメンコの歴史、フラメンコの曲の分類、詩形の説明と、現在も歌い継がれている歌の中から200の歌詞を編纂者が選んで紹介しています。

バソドブレは、「存じのように闘牛士と牛あるいはケープをモチーフにしたダンスですが、現在のバソドブレにはフラメンコの動きや身体のかたまりが加味され、静と動のコントラストが鮮やかな独特の踊りになっています。若い女性にも人気が高いフラメンコですが、哀切に聞こえる音楽はいつたい何と歌っているのか、分かっている人は意外に少ないのではないかと思います。



「フラメンコ詩選」
飯野昭夫編著 / 大学書林・昭和56年発行

一番多いのは愛の歌

編著者の飯野氏は、フラメンコの歌詞を、愛の歌、死、貧しさ、身のかこち、神だのみ、囚われ、うわさ、お国自慢その他の9つに分類していますが、やはり一番多いのは愛の歌です。狂おしいまでの思いからうらみごとまで、恋愛の明暗がつつまっています。

5 ☆愛の歌 (思いのたけ)

お前だけを好きだ。
お前だけを愛す。
お前だけに渡そう
おれの宝のカギを。

14 ☆愛の歌 (思いのたけ)

あなたは私のやすらぎ、
私のいこい、
かぐわしき花、
私のたから。

63 ☆愛の歌 (うらみごと)

伝道師さまよ、
この世のどこかで彼女に会ったら、
許しはするが、会いたくないと
伝えて下さい。

69 ☆愛の歌 (恋模様)

きいろきのはきは金の色、
しろのし字はしろがねで、
あおのあ字はあの人
青い眼、わたしのいのちとり。

そして日本の民謡にありそうな詩もあります。歌詞の意味を知ると、踊りがひと味違つて見えてはきませんか。

171 ☆お国自慢
マラガの自慢はぶどう酒と
強い地酒と
きれいなおなか、
それに勇敢な男衆。

◎資料室寄贈者(敬称略)

次の書籍・雑誌を資料室に寄贈いただきました。
誌面をお借りしてお礼を申し上げます。

『ボールルーム・ダンス
用語解説辞典』
運天潔著／公益社団法人全日本
ダンス協会連合会発行
寄贈者：運天潔



『ダンスと音楽』ダンスと音楽社
寄贈者：城北馬場ダンススクール
生徒さん

DANCE my life

平成24年1月12日発行(年3回発行)

2012
第70号

発行所 財団法人日本ボールルームダンス連盟
発行人 安西孝之
編集人 早坂健一
編集部 〒103-0007 東京都中央区日本橋浜町2-33-4
日本ダンス会館2F
Tel. 03-5652-7351 Fax. 03-5652-7476 (1F)
Fax. 03-5652-7354 (2F) 03-5652-7355 (3F)
電話受付は平日午前10時～午後6時
土日祝日定休
ホームページ <http://www.jbdf.or.jp/>

JBDF5総局

北海道総局 〒062-0931
北海道札幌市豊平区平岸1条2丁目5-10
タカダンス栗林ビル2F
Tel. 011-827-7611 Fax. 011-827-7612

東 部 総 局 〒103-0007
東京都中央区日本橋浜町2-33-4 日本ダンス会館4F
Tel. 03-5652-7361 Fax. 03-5652-7363

中 部 総 局 〒453-0003
愛知県名古屋市中村区名駅南2-3-16
Tel. 052-569-5221 Fax. 052-569-5223

西 部 総 局 〒564-0063
大阪府吹田市江坂町1-23-34 第2梓ビル701
ダンスフリーダム内
Tel. 06-6192-8321 Fax. 06-6192-8321

九 州 総 局 〒874-0934
大分県別府市駅前本町5-30 別府駅前ビル3F
島ダンススタジオ内
Tel. 0977-24-4104 Fax. 0977-24-4104

次号ダンスマイライフ71号は平成24年5月上旬発行予定です。



プロ10ダンス5位
渡辺 崇・村井智佳代(東部)



プロ10ダンス5位 泉水克彦・村井絵美(東部)



プロ10ダンス3位 新井 透・飯塚一恵(東部)



アマ10ダンス優勝
関根チヨーマ・沼田まな美(東部)



アマ10ダンス優勝
関根チヨーマ・沼田まな美(東部)



プロ10ダンス2位
立石勝也・立石裕美(西部)



プロ10ダンス3位
白井一史・白井 恵(東部)



プロ10ダンス優勝
山本武志・木嶋友美(東部)



2011年 全日本10ダンス選手権大会

併催:プロ・アマジャパントロフィー

平成23年10月2日(日)
静岡県コンベンションセンター(グランシップ)

主催◎財団法人日本ボールルームダンス連盟
後援◎文部科学省／静岡新聞社・静岡放送

ジャパントロフィー・プロ・スタンダード優勝
小野栄治・小野幸恵(北海道)



ジャパントロフィー・プロ・ラテンアメリカン優勝
瀬底正太・原 静(東部)

プロ10ダンス

優勝	山本武志・木嶋友美	(東部)
2位	立石勝也・立石裕美	(西部)
3位	白井一史・白井 恵	(東部)
3位	新井 透・飯塚一恵	(東部)
5位	泉水克彦・村井絵美	(東部)
5位	渡辺 崇・村井智佳代	(東部)

アマ10ダンス

優勝	関根チヨーマ・沼田まな美	(東部)
2位	川島知也・小嶋まつり	(東部)
3位	浅井陽平・山城美紗	(東部)
4位	上田裕哉・齋藤 望	(東部)
4位	田島正浩・岡山菜未	(東部)
6位	染谷修平・高橋里穂	(東部)

ジャパントロフィー・プロ・スタンダード

優勝	小野栄治・小野幸恵	(北海道)
2位	菅井 学・尚和由里子	(東部)
3位	末安祐一郎・木村友華	(東部)
4位	菅谷和貴・尾崎育代	(東部)
5位	井崎健太・塩田彩子	(東部)
6位	松本英之・池田麻里	(西部)

ジャパントロフィー・プロ・ラテンアメリカン

優勝	瀬底正太・原 静	(東部)
2位	立石勝也・立石裕美	(西部)
3位	清水基允・丸市美幸	(東部)
4位	村田雄基・斎木智子	(東部)
5位	歩浜徹夫・大場みち子	(東部)
6位	菊地隆文・中田晴花	(西部)

ジャパントロフィー・アマ・スタンダード

優勝	藤森祐樹・藤森美奈子	(東部)
2位	大西 亘・池田知佳留	(北海道)
3位	猿田貴之・坂内明奈	(東部)
4位	北嶋正人・北嶋幸恵	(東部)
5位	須藤純弥・高瀬由子	(東部)
6位	阿部伸悦・内藤 茜	(東部)
7位	大久保尚浩・渡邊 萌	(東部)

ジャパントロフィー・アマ・ラテンアメリカン

優勝	久野将也・和田有可	(東部)
2位	宗形隆史・牛渡葉子	(東部)
3位	田中秀一・田中雅代	(東部)
4位	小林宏典・池田英子	(東部)
5位	大秋英彦・大秋史子	(東部)
6位	平山利政・和田知世	(東部)

チャンピオンの椅子を目指して激戦が展開。躍動感にあふれる関根組が10種目中7種目に1位を獲得。見事に優勝を飾った。

併催のプロ・ジャパントロフィーは、北海道総局のエース小野組が東部の菅井組を下してスタンダード部門を制した。ラテンアメリカン部門は全日本戦ファイナリストの瀬底組が西部の立石組に競り勝って優勝。

アマ・ジャパントロフィーは藤森組久野組が優勝を飾った。

36回目の開催を迎えた「2011年全日本10ダンス選手権大会」が静岡市のグランシップで開催され、プロ部門は山本武志・木嶋友美組、アマ部門は関根チヨーマ・沼田まな美組が共に初優勝を飾った。

10ダンス競技はスタンダードとラテンアメリカン計10種目の総合成績で競われる。今大会から採点方法が改訂され、第1次予選から種目別に採点を行い、総合順位は10種目の順位の合計点で決まることとなった。スタンダード、ラテンアメリカン、どちらか片方が群を抜いている選手よりも、10種目でコンスタントな成績をあげる「総合力」の高い選手が有利となる。

プロ部門47組、アマ部門16組の精鋭が、この高い壁に挑んだ。連覇を目指す立石組は気合のこもったダンスで会場を盛り上げる。しかし、クイックステップ1位をはじめ10種目すべてに2位、3位の成績を上げた山本組が大きくポイントを抑え、昨年の3位から一気にトップに躍り出た。ラテン5種目オール1位の立石組はスタンダードで上位に食い込めず、惜しくも連覇を逃した。

今年も少数激戦のアマ部門は、昨年5回目の優勝を果たした久保田組がプロに転向し、空席となった。

プロは山本組、 アマは関根組が初優勝!!



プロ・スタンダードオープンの決勝シーン



レベルアップが著しいジュニア大会決勝



笑顔がこぼれるジュニア大会表彰式



岡山県大会名誉会長より
優勝の賞状と盾を授与



坂口慎治大会委員長(岡山県支局長)による開会宣言



プロ・スタンダードオープン戦のファイナリストたち



プロ・ラテンアメリカンオープン戦のファイナリストたち

40年の歴史を 積み重ねつつ未来へ向けて

岡山県知事杯争奪

第40回記念ニュースタースダンス競技大会

7月31日/コンベックス岡山マスカットホール

岡山県における競技会は、昭和26年に始まり、昭和45年7月7日に記念すべき第1回ニュースタースダンス競技会を開催してから、諸先輩方のためまめ努力により、平成23年、40回目の大会を迎えました。これを記念し、J B D F 東部総局より4名の審査員を招聘するとともに、プロスタンダード及びラテンアメリカンオープン戦を総局オープンから全国オープンに拡大し、他総局プロ選手会に案内を出すなど、総局の枠にとまらない開かれた競技会を目指すとともに、岡山県知事杯の冠をいただくの開催となりました。

残念ながら、他総局からの出場は少ないままでしたが、11年連続で西部総局のプロ、アマ約1750組に案内を送付してきた結果、近畿・中国・四国エリアから延べ1173組ものエントリーをいただき、各部門で熱戦が繰り広げられました。

アマF級からプロA級まで様々な立場、レベル、年齢の選手達がそれぞれ懸命に踊る姿は見る者の胸を熱くさせました。特に、ここ数年のジュニアのレベルアップは目を見張るものがあります。平成12年からジュニアの育成に積極的に取り組み、ジュニアスクール活動も活発な岡山では、長年の努力が実を結びつつあり、今回も29組のジュニア選手がエントリーして、生き生きとしたダンスを披露してくれました。そして、大会のメインイベントであるプロスタンダード、プロラテン

アメリカンオープン戦は、予選から華々しく戦いの火花が散る、目の離せないものとなりました。ラテン部門では西井雄紀・春名梓組、スタンダード部門は浅村慎太郎・遠藤恵美組が優勝し、岡山県知事杯を授与されました。また、アマスタンダードB級戦では小松茂樹・藤原知美組、同ラテン戦では浜本裕介・原田真実組に岡山県知事杯が贈られました。

マスカット色のドーム状の天井が高くそびえる美しいホールで、音楽と一体となって躍動し、のびやかなムーブメントを見せるトップ選手たち。オナーダンスでの、いつまでも鳴り止まない拍手は、優勝した選手はもちろん出場したすべての選手を讃えるものであったことでした。

一流の審査員、ひたむきに努力する選手たち、そして彼らを応援する人々が揃ってはじめて、すべての人の心に残る競技会となり、明日に向かう力となる……そんなことを思わせる競技会でした。

大会開催にあたりご尽力くださいました皆様、会場に足をお運びいただきました皆様に感謝し、支局員一同これからも一層ダンスを愛するものとしてダンス界の発展のために努力をしてゆくつもりです。これからもご支援よろしくお願ひします。

(岡山支局 監事 武田和子)

長崎県・平戸市立生月小学校

初めてのダンス体験から 2週間余りで演技発表!

平成23年10月12日(水)、長崎県の平戸市立生月小学校で児童たちにダンスを体験してもらった「ダンス教室」が行われました。午後2時5分から午後4時まで、2時間の枠を使って行われ、対象は全学年です。1年生から6年生まで、合わせて161名の児童と、校長先生、教頭先生はじめ同校の先生方、佐世保市・平戸市の体育部の先生方、保護者の方など30名が見学しました。

講習は長崎県のジュニアスクールや学校学習を長く担当し、現在は支局長を務める久保田ほみ先生が担当。まず音楽のつづ手をたたき、足や体を動かすリズムエクササイズを体験してからいよいよチャチャチャに挑戦です。最初はきこえない跳きでしたが、子どもたちはあつという間に勘をつかみ、最後にはチャチャチャの雰囲気を見事に演出して踊ってくれました。

九州のトップアスリートとして迫力のデモを見せたのは田中誠志・聖子組、中元淳平・平田ありさ組。実は中元淳平は同校の卒業生。可愛い後輩たちを前に、熱い思いをこめたダンスを踊り、初めて身近にしたプロのダンスに目を輝かせ

リズムエクササイズ



ニューヨークを踊る
6年生たち



体験時間、ラテン・スに興味津々

素敵なデモを披露してくれた田中組(写真右)と中元・平田組(写真左)



講習を終えて記念撮影。初めてのダンスを楽しんでいた子どもたちの笑顔が物語るように見えますね!

学習発表会を大成功させた子どもたちからイラストが添えられたお礼のメッセージが届きました。すべてご紹介したいのですが、誌面の都合で一部をご紹介します。

久保田先生、中元、平田先生へ
10月12日のダンス教室の時に、中元、平田先生がダンスをおどって、とても迫力があって、カッコいいなあと思いました。ほくも久保田先生の指導でがんばって練習したけれど、思ったようにできませんでした。ただ体育で練習をたくさんして、フィガーも覚ええました。むずかしかったけど、みんなで協力しておぼえました。

そして学習発表会では、とてもきんちょうしたけど、今まで一番いい、最高のえんぎができました。うれしかったです。ボールルームダンスを教えてください。ダンスにありがとうございます。(5年・男子)

10月12日にダンス教室があって、ボールルームダンスを知りました。やっぱりプロは、手の先まできれいでした。最初はステップも手もどうしていいかわかりませんでした。でも翌日から練習して、ちょっとずつわかるようになりました。私は一番、ベーシックステップがむずかしかったです。足を前にやるか後ろにやるかがわかりませんでした。でも、できるようになってほっとしました。

本番では3曲おどりました。けっこう長かったけど、楽しくおどれたのでよかったです。家に帰ったら、お母さんから、「上手だったね」、「すごかったね」と言われました。ボールルームダンスをおどってよかったです。(5年・女子)



ダンスは素晴らしい生涯スポーツです。 90歳でも踊れることを 若い方々に知っていただきたい

91歳の地域指導員 近藤三保子さん

12月22日(木)午後、京王線八幡山駅から少し歩いた住宅街の中に建つデイホーム新樹苑でダンスの演技発表が行われていました。同ホームの職員さんと利用者さんにダンスを教え、発表会を行ったのは本連盟地域指導員の近藤三保子さん91歳です。本誌67号の特別企画「我がダンスインマイライフ」卒寿(90歳)を超えてにご登場いただいた5名の会員のお一人で、60歳でダンスを始め、74歳で地域指導員資格を取得。地元仙台で80代後半までダンスを教えてこられました。

しかし、「昨年に股関節を痛め、4カ月ほどの療養の後、50年住み慣れた仙台を離れ、東京の息子さんのもとへ移られました。仙台の石川素子先生とデモを踊ることを目標に体力回復に努めていたさなかに東日本大震災が起こりました。パティは中止となり、目標を失くした近藤さんですが、お嫁さんの勧めで通い始めた新樹苑で再びダンスを踊る機会に恵まれます。

「最初は気が進まなかったデイホームですが、所長さんの人柄に触れて考えが変わっていきまし」と近藤さん。世田谷区社会福祉事業団には新樹苑を含め8カ所のデイホームがあり、要介護認定を受けた方や要支援者に、健康体操や囲碁や歌など様々なレクリエーションと食事、入浴サービス等を提供し、QOLクオリティオブライフを上げるサポートを行っています。

「よく働く職員さんだと思っていたら所長さんでした。寡黙で微笑を絶やさず、どの利用者さんにもやさしく微笑みかける。素晴らしい人格にほれ込みました」



制服に戻った「ダンス部」の職員さんたちと。左から2人目が所長の木高さん。職員さんたち総出で3日間のお楽しみ会を準備・運営されていて、頭が下がる思いでした



初のダンス発表は大成功。写真手前右が近藤さん、左が岩下チヨ子さん(88歳)。写真後列がダンスに挑戦した職員さんたち。天野斎さん、鈴木香織さん、三田村智恵さん、瀬戸樹美さん、斎藤智香子さん、後列右端がご子息の大和さん



バソドブレを踊る近藤さん。パティナの三田村さんは同苑の介護士さん

とへ移られました。仙台の石川素子先生とデモを踊ることを目標に体力回復に努めていたさなかに東日本大震災が起こりました。パティは中止となり、目標を失くした近藤さんですが、お嫁さんの勧めで通い始めた新樹苑で再びダンスを踊る機会に恵まれます。

「9月から練習を始めましたが、皆さん忙しいので、全員で練習したのは2回だけ」とのことですが、20名余りの利用者さんとご子息の大和さん



踊り終えてご挨拶。大きな拍手をいただきました

所長の木高道子さんはじめ職員さんの真摯な仕事ぶりに触れて、気持ちと和らいでいた近藤さん。一方、職員さんたちも、時に一人で過ごす近藤さんがダンスのインストラクターだと知って、踊ることを勧めます。それが職員有志と新樹苑の利用者の岩下さんが加わった木曜日の「ダンス部」となり、年末恒例の「お楽しみ会」での新樹苑初のダンス発表へとつながっていきまし。脊椎狭窄症によるしびれや痛みのある近藤さんですが、

「教えるときは背筋が伸びて、手を握る力も強い。指導もビシバシです(笑)。ダンスが初めての職員に、理論から教えていただきました」と木高さん。

「9月から練習を始めましたが、皆さん忙しいので、全員で練習したのは2回だけ」とのことですが、20名余りの利用者さんとご子息の大和さん

則子さんご夫妻が見守るなか、自己紹介とこれから踊るシルバードブレの説明、出演者を紹介し、ご自分は職員瀬戸さん、三田村さんと組んで踊る披露しました。

見事な男性役を見せた職員の斎藤さんが、「大変なこともありましたが、みんなやってくれた」と言うのと、即座に「ダンスはそういうものです」と答えた近藤さん。

「90歳でも踊れます。相手の力が杖となり、一人では立てなくても踊ることができる。そして自分でも不思議ですが、一度覚えたステップは忘れない。足を強くして頭も使うボールルームダンスは、高齢者に最適な生涯スポーツです。ぜひ若い皆さんはボールルームダンスをもっとダンスを普及してください」

激動の昭和を生き、ダンスに出会い、91歳のいまも指導員として社会のお役に立ちたいと言う近藤三保子さん。そのきりりとした姿は、自分の足で立つ、というダンスの精神そのものです。素晴らしい大先輩の末永いご健勝を祈ります。