

DANCE *my life*

[ダンス・マイ・ライフ]



平成24年度事業計画

東日本大震災復興支援報告Vol.3

楽しい時間を届けること、心を込めて踊ること。

宮城・岩手・福島での支援活動

[カラー詳報]

春を呼ぶ美の競演

2012スーパージャパンカップダンス

ベーシックって何? Vol.1

日本インターの決勝で
ベーシックが踊られる理由

no.
71
2 0 1 2



本連盟はtotoを応援しています

10th Anniversary



トップアスリートとのコラボレーション・プラクティスウェア チャコット ダンススポーツ アスリートライン〈10周年〉 2012 Spring & Summer New Collection

Chacott

チャコット株式会社 [日本スポーツダンス振興会 会員] www.chacott-jp.com

●ダンス館 渋谷 〒150-0042 渋谷区宇田川町3-5 リカビルB1 TEL.(03) 3476-2103 営業時間/11:00~19:30 年中無休
●ダンス館 心斎橋 〒542-0081 大阪市中央区南船場3-11-10 TEL.(06) 6244-1868 営業時間/10:30~19:00 年中無休



渋谷本店 TEL.(03) 3476-1311 池袋劇場通り店 TEL.(03) 5985-8281 吉祥寺店 TEL.(0422) 23-1501 町田店 TEL.(042) 720-2435 横浜店 TEL.(045) 311-0421 船橋店 TEL.(047) 426-7390
柏店 TEL.(04) 7167-3733 大宮店 TEL.(048) 658-5007 札幌店 TEL.(011) 232-1412 仙台店 TEL.(022) 225-7441 新潟店 TEL.(025) 222-0606 金沢店 TEL.(076) 267-6582
静岡店 TEL.(054) 272-7070 名古屋店 TEL.(052) 242-4377 京都店 TEL.(075) 212-5731 神戸店 TEL.(078) 334-7745 岡山店 TEL.(086) 801-5861 広島店 TEL.(082) 541-2015
アミコ徳島店 TEL.(088) 611-1130 松山店 TEL.(089) 943-2781 福岡店 TEL.(092) 711-0211 鹿児島店 TEL.(099) 239-0477 Seoul Shop TEL.82-2-3443-9893

※商品は店舗により取り扱いしていない場合もございますので、お問い合わせください。

🔍 チャコット 公式通販 検索 クリック!



すべては美しき一歩からはじまる

海外招待選手(予定)

◆ プロ・スタンダード部門

ヴィクター・ファン & アナスタシア・ムラヴィエーヴァ(アメリカ)
ヴァレリオ・コラントニ & ユリア・スベシヴツェヴァ(ロシア)
アレクサンダー・ジラコフ & イリーナ・ノヴォジロヴァ(香港)

◆ プロ・ラテンアメリカン部門

マウリチオ・ヴェスコヴォ & アンドラ・ヴェイディレイテ(カナダ)
アントン・カーボフ & エカテリーナ・ラバエヴァ(ロシア)
ローマン・クーツキ & アナ・コヴァロヴァ(アメリカ)
ほか多数



Japan International
Dancing Championships 2012

第33回／2012年 日本インターナショナル ダンス選手権大会

平成24年6月9日(土)・10日(日) 9:00～21:00

日本武道館大ホール

主催：(財)日本ボールルームダンス連盟(JBDF)

後援：文部科学省(申請中)

競技内容	9日(土)	10日(日)
日本インター選手権プロ	ラテンアメリカン(5種目総合)	スタンダード(5種目総合)
日本インター選手権アマ	スタンダード(5種目総合)	ラテンアメリカン(5種目総合)
グランドシニア選手権	スタンダード(F・Q総合)	ラテンアメリカン(R・P総合)
全日本シニア選手権	ラテンアメリカン(C・S総合)	スタンダード(W・T総合)
ジュニア競技会	スタンダード(W・F・Q総合)	ラテンアメリカン(S・R・P総合)
ジュブナイル競技会	スタンダード(W・T・Q総合)	ラテンアメリカン(C・S・J総合)

お得な前売券をチケットぴあで販売!

■ 販売期間：3/23(金)～6/3(日) ※ 完売が予想されますのでお求めはお早め!!

北

北西

北東

西

東

南西

南

南東

2階

1階

ステージ

アリーナ

アリーナ

フロアー

アリーナ

入場券（全席指定）

※前売価格（当日価格）

前売券は

全国JBDF認定教室でも

お求めいただけます。

アリーナ

SSS席 — 22,500円（25,000円）

SS席 — 20,700円（23,000円）

SS席 — 18,000円（20,000円）

1階

特別席 — 22,500円（25,000円）

A席 — 18,000円（20,000円）

B席 — 13,500円（15,000円）

C席 — 9,000円（10,000円）

D席 — 6,300円（7,000円）

E席 — 4,500円（5,000円）

F席 — 2,700円（3,000円）

2階

G席 — 4,500円（5,000円）

電話予約(音声自動Pコード予約)

☎ 0570-02-9999 → Pコード：820-983

24時間受付 但し、火・水曜日のAM2:30～5:30はシステムメンテナンスのため受付休止。
予約受付期間：5/31(木)まで。予約有効期間：予約日の翌日起算3日間。

インターネット販売 パソコン、携帯から24時間受付 → <http://pia.jp/t/>

※事前に無料の会員登録が必要です。
販売期間：郵送受取りの場合は5/24(木)、チケットぴあ店舗・コンビニ受取りの場合、6/3(日)まで。

店頭販売 全国のチケットぴあ店舗とコンビニ

※取り扱いコンビニ：全国のセブンイレブン、サークルKサンクス(カルワザステーション設置店舗)

チケット
受取り
販売時間

- ぴあ店舗 → 営業時間は店舗により異なります。
- セブンイレブン → 24時間対応
- サークルKサンクス(カルワザステーション設置店舗) → 7:00～23:30



お問合せ

(財)日本ボールルームダンス連盟

☎ 03-5652-7351 <http://www.jbdf.or.jp>

大会詳報

2012

SUPER JAPAN CUP DANCE

2012年3月3日(土)・4日(日)/幕張メッセ・イベントホール

主催:(財)日本ボールルームダンス連盟 主管:JBDF東部総局 写真:ヨシダミキオ

春を呼ぶ 美の競演

2012年最初のビッグコンペ「スーパージャパンカップ」が、今年も幕張メッセで開催された。メイン競技の全日本セグエ選手権には22組のトッププロが出演。テーマ・音楽・振付・衣装を統合した「作品」で大観衆を魅了した。



S.セグエ
優勝
橋本剛・恩田恵子(西部)
THE RED SHOES (赤い誘惑)

I.セグエ
優勝
織田慶治・渡辺理子(東部)
Watching TV



I.セグエ
2位
金光進陪・吉田奈津子(東部)
Salomé



S.セグエ
2位
末富宗仁・藤本尚子(西部)
シッコイオンナ

快晴に恵まれた、青空の
下の幕張メッセ



織田組が4連覇!

全国から378組がエントリーした全日本選抜プロ・スタンダード部門を筆頭に、全日本セグエ選手権、全日本選抜選手権を含む18部門に1400組を超える選手が参加。

国内最大の大会は、今年もフロアーを2つに分けて競技が進められた。予選が終わるたびに、張り出された審査結果を見つめ一喜一憂する選手たち。決勝へ、チャンピオンの座へ、頂点を目指す戦いが続いた。

3日、土曜日。順調に競技が進行し、午後5時過ぎにオープニングパレードが行われた。ここから一気に準決勝、決勝、そしてセグエが始まるのだが、今年は全日本選抜戦のアマ・ラテン、プロ・スタンダード準決勝が終わったフロアーに東北6県のプロ選手チーム「東北六魂35(トウホクロッコン・サートイフアイブ)」が登場した。

昨年の大会が終了したわずか5日後に東日本大震災が起こった。福島原発事故が重なる未曾有の災害・事故から1年が経ち、全国そしてダンス界から寄せられた温かな励まし・支援に対して感謝の気持ちを届けたいと、大雪に悩まされながら時間を見つけては練習を重ねてきた東北の選手たち。「会津磐梯山」など東北の民謡に乗って力強く踊る「東北六魂 絆の舞」に感動の拍手が沸き起こった。

初日のラテンセグエには初出場の新井組



L.セグエ 3位 西島鈺治・向高明日美(東部)
Neo Tango Dimenzione~絆 KIZUNA~



L.セグエ 4位 増田大介・塚田真美(東部)
CONCAST



L.セグエ 6位 立石勝也・立石裕美(西部)
Drop of Sound



S.セグエ 3位 河原央・新井いづみ(東部)
ワルツ・シャノン~愛の果てに~



S.セグエ 5位 新鞍貴浩・中田裕希子(東部)
STEP!



L.セグエ 5位 瀬底正太・原静(東部)
Feeling of the Jungle



L.セグエ 7位 清水基允・丸市美幸(東部)
The Little Tramp~小さな放浪者~



S.セグエ 4位 岡田大輔・菱田純子(西部)
雪恋情歌 雪女



S.セグエ 6位 本池 淳・武藤法子(東部)
Cooking



S.セグエ 7位 浅村慎太郎・遠山恵美(西部)
Princess of Cairo~カイロより愛をこめて~



L.セグエ 8位 日野義将・岩永佳織(西部)
昭和

を含む12組が出場。壮大なテーマのもの、しつとりとしたものからコミカルなものまで、工夫を凝らした作品ばかり。

結果はアメリカの青春ドラマを彷彿とさせる「ウォッチングTV」で芸達者ぶりを見せつけた織田組が4回目の優勝。「サロメ」をテーマにドラマチックなセグエに挑んだ金光組、11回目の出場を果たした西島組がこれに続いた。

橋本組が初優勝！

大会2日目のスタンダード・セグエは三輪組をトップバッターにスタート。出場10組のうち初出場の仲秋組はじめ5組が西部総局選手。その勢いは止まることなく、エース橋本組がバレエの名曲「赤い靴」をダイナミックに表現し、念願の初優勝を果たした。また「シツコイオンナ」という作品名そのままにインパクトの強いセグエを踊りきった末富組が2位となった。3位は東部のエース河原組。シンソンの歌声にのったセグエは、新たな魅力を感じさせた。

＊ ＊ ＊

5種目単科戦で行われた全日本選抜選手権は、プロ・スタンダード部門は橋本組が2回目の優勝、同フテンアメリカン部門では織田組が3連覇を飾った。

アマ・ラテンアメリカン部門では現役大学生の濱田組が初優勝、スタンダード部門では新パートナーと登場した石原組がライバルたちを退けた。



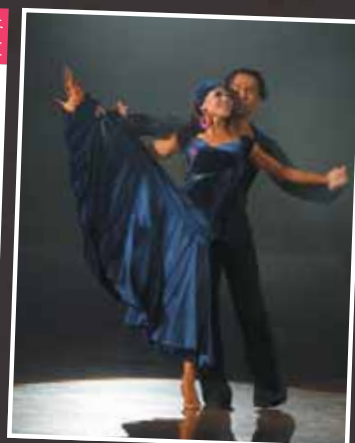
L.セグエ
12位

新井健伊雅・新井由紀子(東部)
NORMAN...LOU NORMAN



L.セグエ
11位

西井雄紀・春名梓(西部)
steam heat



L.セグエ
10位

中村隆裕・山田貴子(西部)
LOS PAJAROS PERDIDOS



全日本選抜Pro.S 優勝

橋本 剛・恩田恵子(西部)



S.セグエ
9位

小野栄治・小野幸恵(北海道)
Soul of Piazzola

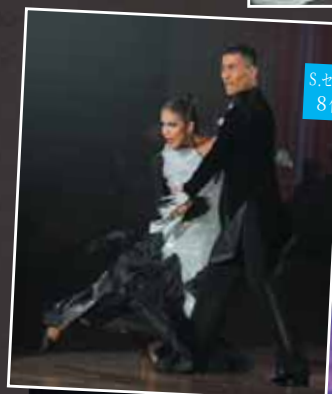


L.セグエ
9位

進藤博信・奥原怜美(東部)
Temptation(誘惑)



S.セグエ
10位 仲秋彰世・仲秋 潤(西部)
Stairway to Heaven~天国への階段~



S.セグエ
8位

三輪嘉広・三輪知子(東部)
ピアノ協奏曲 イ短調



全日本選抜Pro.L 優勝

織田慶治・渡辺理子(東部)

力強い東北民謡に乗って踊られた「東北六魂(ろっこん) 絆の舞」(振付:奥山俊一)



グランドシニア選手権

スタンダード

優勝	古澤 誠・緑谷朱三江 中部
2位	島貫乾郎・北島奈美子 西部
3位	加藤 章・加藤正子 東部
4位	岩瀬純夫・岩瀬恵里子 東部
5位	林 伸男・林 民子 中部
6位	渡部 徹・渡部節子 東部

ラテンアメリカン

優勝	近藤正美・平田喜美代 東部
2位	山田浩一・山田秀子 東部
3位	杉山典克・杉山美子 中部
4位	村田吉生・高橋由美子 東部
5位	青山裕二・雨宮陽子 東部
6位	大嶽 達・大嶽洋子 東部

スーパーシニア競技会

ワルツ戦

優勝	吉田 健・吉田昭子
2位	西尾治一・西尾聖子
3位	二平幸一・二平八重子
4位	森岡 勁・森岡末美
5位	鈴木勝彦・鈴木洋子
6位	藤本一吉・松本かず子
7位	河田誠司・河田雅子

タンゴ戦

優勝	島貫乾郎・北島奈美子
2位	吉田 健・吉田昭子
3位	西尾治一・西尾聖子
4位	森岡 勁・森岡末美
5位	藤本一吉・松本かず子
6位	二平幸一・二平八重子

全日本ジュニア選手権

スタンダード

優勝	藤井創太・石垣真衣
2位	大西大晶・大西咲菜
3位	八谷和樹・米田雅彩
4位	渡辺安登・河合多恵
5位	吉田篤志・須田美咲
6位	海老澤圭太・海老澤杏美

ラテンアメリカン

優勝	藤井創太・石垣真衣
2位	大西大晶・大西咲菜
3位	八谷和樹・米田雅彩
4位	濱田琉衣・中澤 麗
5位	渡辺安登・河合多恵
6位	大木大樹・大木風香

全日本ジュブナイル選手権

スタンダード

優勝	日比野 湧・佐藤あみ
2位	萩原 匠・萩原里奈子
3位	荒井良乃介・飯田ゆず紀
4位	濱田琉光・増田有咲
5位	石垣和宏・中村安里
6位	市瀬駿介・野澤珠理
7位	上原回恩・滝本りさこ

ラテンアメリカン

優勝	日比野 湧・佐藤あみ
2位	萩原 匠・萩原里奈子
3位	石垣和宏・中村安里
4位	濱田琉光・中澤 爽
5位	新藤 守・白藤由衣
6位	佐藤克哉・河合多美

車いすダンス クラスⅠ

スタンダード

優勝	松木正子・松木義男
2位	阿田光照・瀬土弘子
3位	宮内恵理子・大坪敏幸
4位	内藤朋美・大谷良子

ラテンアメリカン

優勝	松木正子・松木義男
2位	内藤朋美・大谷良子
3位	宮内恵理子・大坪敏幸

車いすダンス クラスⅡ

スタンダード

優勝	阿田光照・阿田陽子
2位	鈴木 剛・蛭池千尋
3位	轟 奈美・笠井正夫
4位	大塚賀代子・大谷良子
5位	羽豆重村・小林香織
6位	岩竹邦宜・岩竹節子

ラテンアメリカン

優勝	鈴木 剛・蛭池千尋
2位	羽豆重村・小林香織
3位	轟 奈美・笠井正夫
4位	木内千鶴・斉藤美子
5位	大塚賀代子・萩原里美
6位	竹下輝政・村井美由貴
7位	岩竹邦宜・岩竹節子

全日本選抜選手権 (総合成績)

プロ・スタンダード

優勝	橋本 剛・恩田恵子 西部
2位	河原 央・新井いづみ 東部
3位	新鞍貴浩・中田裕希子 東部
3位	浅村慎太郎・遠山恵美 西部
5位	本池 淳・武藤法子 東部
6位	末富崇仁・藤本尚子 西部
7位	三輪嘉広・三輪知子 東部
8位	岡田大輔・菱田純子 西部

プロ・ラテンアメリカン

優勝	織田慶治・渡辺理子 東部
2位	金光進陪・吉田奈津子 東部
3位	西島鉦治・向高明日美 東部
3位	瀬底正太・原 静 東部
5位	立石勝也・立石裕美 西部
6位	増田大介・塚田真美 東部
7位	中村隆裕・山田貴子 西部

アマ・スタンダード

優勝	石原正幸・伊藤沙織 東部
2位	吉川 竜・石井恵麻 東部
3位	小嶋みなど・盛田めぐみ 東部
4位	和智健郎・和智喜理子 東部
5位	藤森祐樹・藤森美奈子 東部
6位	大西 亘・池田知佳留 北海道
7位	川島知也・小嶋まつり 東部
8位	関根チョーマ・沼田まな美 東部
9位	池田昌和・白井菜央 東部

アマ・ラテンアメリカン

優勝	濱田健史・安福絵里子 東部
2位	日野雄樹・天野友莉香 東部
3位	関根チョーマ・沼田まな美 東部
4位	鈴木佑哉・原田彩華 東部
5位	玉井英貴・石井沙耶 西部
6位	川島知也・小嶋まつり 東部

プロ・ライジングスター競技会

スタンダード

優勝	菅原真澄・瀧澤智恵 東部
2位	竹田昌史・竹田諒子 西部
3位	池本規恒・榎本真実 西部
4位	爲國和也・楡井沙恵 西部
5位	陶山友樹・末森景子 西部
6位	福井真二・福井美香 中部

ラテンアメリカン

優勝	近藤智一・池頭美里 東部
2位	池田祐史・穴田優子 東部
3位	佐藤純平・亀山聡美 東部
4位	富高秀二・中野瑤子 西部
5位	Alex Ivanov Maria Volovik 東部
6位	堂谷祐介・堂谷悦子 西部
7位	白井佑治・宮永梨多 九州



全日本選抜Ama.S 優勝
石原正幸・伊藤沙織(東部)



全日本選抜Ama.L 優勝
濱田健史・安福絵里子(東部)



プロ・ライジングスターS優勝
菅原真澄・瀧澤智恵(西部)



プロ・ライジングスターL優勝
近藤智一・池頭美里(東部)

【報告 VOL.3】 東日本大震災復興支援◎

楽しい時間を届けること。心をこめて踊ること。 宮城・岩手・福島での支援活動

厳しい冬を乗り越えて、再びの春。変わることなく咲き誇る桜の花を、今年は鎮魂の思いで見つめた方も多かったことと思います。東日本大震災から1年が過ぎました。復興へ向けた明るいニュースも増えてはいますが、道のりは始まったばかりです。復興への歩みにどうかかわっていくのか。自分に何ができるのか。個人、組織、企業、そしてプロ選手たちが動きだしています。



全員参加で応援してくれた
宮城県プロ選手会のメン
バーと東京チームの代表(東
部プロ選手会の役員さん)

1/15
宮城県
石巻市

「元気を注入」という気持ちをハイタッチ
で伝えた須田プロ。キュートな魅力に笑顔
が広がりました



みなさんおしゃれをして参加、会場にドレ
スの花が咲きました



ボランティア・デモンストレーターの新井・飯塚組を囲んで



3/18
岩手県
大船渡市

陸前高田市。被災現場を自分の目
で見ることも大事なことに



4/22
福島県
湯川村

みんな集まれ！ 福島の競技会に大勢のプロ選手が
応援出場。大会後にデモを披露しました

石巻復興支援ダンスパーティー

1月15日(日)石巻ビッグバン・アリーナ

主催…石巻復興支援ダンスパーティー実行委員会
後援…JBDF東日本復興支援委員会、宮城県ダンススポーツ連盟、月刊ダンスビュー
協力…JBDF宮城県選手会

平成24年1月15日、冬の澄み切った青空が広がる宮城県石巻市。会場に到着した東京からの応援チームを待っていたのは、開場を待つ大勢の人々の笑顔でした。

「佐々木先生は300人は参加すると言っていました、ホントかなあと(笑)。でも50人でも100人でも、とにかくダンスを楽しんでくれればいいと思っています」

4千人にせまる方が犠牲となつた宮城県最大の被災地石巻市でのダンスパーティーは、発起人として開催へ向けて走り回った安東寿展先生にしても、確信のないまま当日を迎えていました。

しかしその不安は、いい意味で裏切られることに。石巻市はもとより気仙沼や岩手沿岸部などから、400人を超える人が集まってくれたのです。石巻は安東先生の友人である佐々木利浩先生の教室、先ごろ再開にこぎつけた中川正美先生の教室を含め、全教室が津波で全壊の状況でした。

石巻にダンスを復活させたい！

安東先生の呼びかけで技術団体ザ・ワールドダンスの選手を中心に30名のプロが集まりました。シークレットゲストは元全日本チャンプの北條明・須田雅美組が快諾。ツアーを組んで石巻へ！

「震災後初めてダンスを踊りました。嬉しくて、20分くらいで会場に着くの、2時間も前に家を出たんですよ」と話してくれた女性。「私たちのために、こんなにたくさん先生が東京から来てくれたんですね。ありがたいことです」と感激する男性。

宮城県プロ選手会と県内有志の先生方と東京からの応援団、併せて80名のプロがアテンドを務めたダンスタイム。体育館にリズムカルな音楽が流れ、色とりどりのドレスが花のように舞っていました。

「この会場で再びダンスを楽しめる日がくるとはとても思い描けませんでした」

と佐々木先生。

楽しい時間が終わり、出口で送る安東先生に駆け寄り、手を握つて、本当に楽しかった、ありがとう、と伝える人が続きました——晴れ晴れとした顔で、涙ぐんだ笑顔で、ダンス再開へ一歩踏み出した参加者たち。応援チームの面々にとっても、これからの支援を考えるいい材料を得たようです。

「とにかく行動！」と安東先生。支援は続きます。



抽選会でダンスグッズをプレゼント。司会には安東先生写真左



参加者と踊る佐々木先生



北条・須田組のデモに皆さん釘づけです

表紙写真／リカルド&ユリア 撮影スタジオひまわり

DANCE my life

ダンスマイライフ

2012
第71号

CONTENTS

1 開催間近！
第33回・2012年日本インターナショナルダンス選手権大会

カラー詳報

2 春を呼ぶ美の競演
2012スーパージャンパンカップダンス

6 東日本大震災復興支援活動報告3
宮城・岩手・福島支援活動、被災地のイベント情報など
新井透・飯塚恵・杉原孝・桜中幸夫

10 平成24年度事業計画
JBDF役員／守田常務理事ご逝去
第3回レッツおっぱまダンス・フェスタ

14 平成24年度はじめてのボールルームダンス指導者養成講習会(教員免許状更新講習)開催要項
受講者レポート／松永茂
平成24年度学校キャバパン隊募集要項

16 読者のひろば◎阿部圭子

17 JBDFインフォメーション
海外講師特別講習会開催／第33回日本インター招待

18 平成23年度資格認定試験合格者一覧
6月・12月の主な競技会日程／2011年の世界の主な競技会日程

20 平成24年度・第13回サマーセミナー開催要項

21 第13回サマーセミナー申込用紙

22 トビックス 佐伯年詩雄先生が秩父宮記念医科学賞を受賞

23 開催告知
平成24年度
小・中・高校生ボールルームダンス・全日本チャンピオンシップ
ジャパン・ジュニア・ダンス・フェスティバル2012

24 平成22年度ジュニア・スクール活動報告

25 全国ジュニア・スクール開校一覧

26 ベーシックって何？Vol.1
日本インターの決勝でベーシックが踊られる理由
山口慶子・村澤武志

28 カラー速報 2012年アジア太平洋ダンス選手権大会

13 総局・支局・PDI協会からお知らせ

22 奥付／JBDF5総局連絡先

第3回 復興・元氣チャリティーパーティー

3月18日(日)カメラリアホール(岩手県大船渡市)

主催…復興チャリティー実行委員会(中村ダンススタジオ、スタジオオサワダ)

「復興支援のデモに行つて」

新井透・飯塚一恵

(東部プロスタンダードA級ラテンB級／全日本10ダンス選手権ファイナリスト)

東日本大震災の後、なにか具体的な支援がしたいと考えていた私たちは、JBDF復興支援委員会より大船渡で行われる復興支援パ

ーティーのことを聞き、すぐにデモを引き受けました。

3月18日、朝7時に東京駅の東北新幹線ホームへ。片道4時間余りの旅の始まりです。東北新幹線で岩手県一ノ関駅へ行き、JR大船渡線に乗り換えしました。この路線は津波の被害でいまだ復旧できない場所があります。私たちの乗車

中にも余震があり、気仙沼駅には30分遅れて到着しました。パーティーの主催者である中村真治先生、高橋美香先生の歓迎を受けました。気仙沼から先は線路が寸断されているため、車で移動です。

中村・高橋両先生の案内で被災現場を見ました。気

仙沼市では6メートルもある船が、港から1キロ先へ打ち上げられていました。この距離を移動させた津波の大きさに絶句。陸前高田市に



10ダンサーならではの8種目を熱演



参加者の中に千葉トクエさん(90歳)を見つけました



参加者のみなさんと記念撮影

の大船渡市カメラリアホールに入りました。大船渡市も津波の被害を受けていますが、お客様もスタッフの皆様もとても温かく迎えてくださいました。

ダンスタイムが始まり、私たちも参加しました。基本をしっかりと踊る、足腰のしっかりとした方ばかりで、ダンスを愛する心が伝わってきましたと同時に、この地域でダンスの指導をなさっている先生方の熱心さに触れることができたように思います。

いよいよデモの時間。ラテン&スタンダード合わせて8曲のデモがスタートです！会場と一つになるように心を込めていこう！そう思いました。「ケ・セラ・セラ」で踊ったヴェニーブルワツでは、チェイサーで小さな女の子を抱っこして踊りました。クイックステップは「恋のバカンス」。皆さん

被災地を自分の目で見て、会場

◎復興へ向けた動き

2012年ダンスの日事業

「東日本大震災復興支援ダンスパーティー」

◎平成24年度6月3日(日)13時~16時

◎松島町中央公民館(宮城県松島町)

内容…ボランティア・デモンストレーター 関井伸也・松本佳代(東部プロスタンダードA級) / 「プロと踊ろう!」ダンスタイム / お楽しみ抽選会

会費…前売り券1,000円/当日券1,500円

(前売り券は宮城県支局及び県内JBDF認定教室で販売)

※収益金の全額と会場での募金を震災遺児支援へ寄付

主催…(財)JBDF宮城県支局

後援…(財)JBDF東日本復興支援委員会/JBDF東部総局プロ選手会/宮城県PDI協会/県内JBDF認定教室

お問合わせ…JBDF宮城県支局 ☎022-227-6022

「がんばっぺ 福島復興支援チャリティー・ダンスパーティー」

◎平成24年度7月16日(月・祝)14:00~17:00

◎いわき市立総合体育館・小体育館(福島県いわき市)

内容…プロ・デモンストレーション、お楽しみ抽選会等を予定。

会費…2,000円

主催…福島県ボールルームダンス連盟

後援…(予定)(財)JBDF東日本復興支援委員会、福島県、県体協、県レク協、いわき市、いわき市教育委員会、福島県下新聞社・テレビ局各社、ビビッドダンサーズ、ザ・ワールドダンサーズ

お問合わせ…JBDF福島県支局 ☎0246-88-7650

一緒に口ずさみながら手拍子をしてくださいました。中には泣きながら歌っている方もいて、私たちまで泣いてしまいそうになりました。

最後のアンコールワルツは、祈りと鎮魂の気持ちを込めて「ジュピター」で踊りました。8種目全てにスタンディングオベーションをいただき感無量でした。元気を届けに行つたのに、逆に元気をいただいた感じがしました。

時が経つほど、大震災の時の記憶や関心は薄れてしましますが、被災地の復興にはまだ多くの人の協力が必要です。私たちダンサーにできることは心を込めて踊ること。そのダンスが勇氣と希望を届け、それがダンスを愛する人々に、そしてこの地域でダンスの指導にあたられている先生方の生きる力になって欲しい。

今回の旅で、津波が奪っていったものの大きさと、そこから再興しようとする人々の強い気持ちを感じました。協力できることがあるなら、私たちは何度でもボランティアとして被災地に行きたいと強く感じました。この記事を読んだ選手が一組でも多く、ダンスを通して希望と勇氣を東北に届けてくれることを願っています。

皆さん、ありがとう！がんばっています 宮城県！

(財)JBDF 東部総局宮城県支局長／宮城県PDI協会会長 桜中幸夫

私の趣味は海釣りです。昨年3月11日以前は毎週のように近くの港へ出かけていました。震災の3日前にも釣りにいきましたが、一匹も釣れません。今年の海はおかしいと釣り仲間と話をしていたら、なんと3日後にあの地震と津波です。

震災の後、当然釣りなどできません。しかし数カ月が経ち、どうしても釣りがしたくなり、いつもの小さな漁港に行ってみました。車を降り、津波で壊れた港をなんとか歩いて防波堤まで行き海側を見ると、そこには以前と同じきれいな海がひろがっています。あの恐ろしい津波が来たこともうそのようです。しかし陸側に目をやると、震災前に在った町並みはもう在りません。在るのは建物の土台と瓦礫だけです。とても竿を出す気にはなれず引き返してきました。

瓦礫は大きな山となって積まれました。

前にも言いましたが、津波で流された町をどう再建するのか、なかなか自治体の方針が決まりません。生活が懸かっているのもう待てないと、自力で仮設の店や工場を再開した人がいる一方、あきらめて他県に移転する人もいます。

さて、私たち宮城県ダンス界はどうでしょう。まず教室ですが、一部損壊の12教室はなんとか全教室が営業を再開しております。津波で全壊した5教室は、1教室が再開、3教室が今も休業中、そして1教室は廃業して、その先生は宮城県ダンス界を退会して遠く故郷に帰りました。

私たちの生徒さんも多くの方が被災しました。ご家族あるいは家を失った方たちはさすがに心の整理ができずに、ダンスを休んでいる方もおられますが、ほぼ震災前の状況に戻った方たちは、ダンスを再開しています。行政サイドも壊れた体育館、ホール等の修理を早急に進め、使用可能となったことから我々支局、協会の行事もほぼ震災前に戻つてき

ました。そして何よりも宮城県ダンス界復興に大きな力になっているのが全国のダンス関係の皆さんからの支援です。励ましの言葉多大な義援金や救済物資をいただき、さらに、東京などからたくさんの方の選手先生方が駆けつけて、デモやアテンドとして復興支援パーティーを盛り上げてくださっています。

私たちは全国の皆さんのご支援を梃にしてがんばっているところですが、がんばっている私たちの姿を見ていただこうと、感謝の気持ちを込めて、3月3・4日、スパーページバンクのフロアーで東北プロ選手会が「東北六魂 絆の舞」を披露しました。出演した選手たちは忙しいなか、遠距離から集まって、何回も練習をしていました。ご覧になっていか

がだつたでしょうか。きっと私たちの気持ちは観客の皆さんに伝わったことと思います。

6月3日には被災地の松島町で、東日本復興支援委員会や東部プロ選手会の全面的な協力を得て「東日本復興支援ダンスパーティ」を開催します。そして、6月24日に山梨県甲府市で開催される東日本県別対抗戦には、なんとか宮城県チームを編成して諸事情でこの数年不参加でした、多くの方に元気でがんばっている姿を見ていただくことを考えています。

全国の皆さん、ほんとうにありがとうございます。まだまだ余震は続いていますし、復興には何十年もかかると思います。がんばっています、宮城県！

東日本復興支援委員会の活動

支援活動

●ダンスマイライフCDを無償提供中！
著作権フリーCD「ダンスマイライフ」を4枚組にして50セットを用意し、被災した会員に無償で提供するか、復興に向けたイベント等の賞品等に提供しています。まだ若干、余裕がありますので、ご希望の方は本事務局 ☎03-5652-7351へお申込みください。

東日本復興支援ダンス界プロジェクトの活動 (JBDF・JCF・JDC・JPBDA共同プロジェクト)

義援活動

●震災遺児支援の募金活動を実施中！
◎義援金専用口座：みずほ銀行
日本橋浜町出張所(店番号785)
普通口座 1040829
名義 財団法人日本ボールルームダンス連盟

支援活動

インターネットに相談窓口を設置中！
支援を求めている人と支援をしたいと思っている人をつなぐ相談窓口を本連盟ホームページに設置しています。4団体でサポートしていきますので、お気軽にご相談ください。http://jbdf.or.jp/

平成24年度事業計画

3月5日(月)、千葉県幕張で開催された本連盟理事会及び評議員会において、平成24年度事業計画案が承認されました。昨年は東日本大震災、福島原発事故という未曾有の災害により、事業計画の大幅な見直しを行い、いくつかの事業は開催中止となりました。今年も経済面での厳しさは続いています。震災復興した事業もあります。震災復興支援は今年度も行っています。

平成24年度の基本方針

財団法人日本ボールルームダンス連盟は設立より21年をむかえ、わが国のボールルームダンスの普及と振興に努めてきた実績を踏まえ、これまで培ってきた経験を生かし、わが国のボールルームダンスの普及に向けて事業に邁進し、ダンス界の主導的立場を堅持する。また、本年度は公益財団法人の認定申請を行うため、公益事業を基本とした事業内容の精査と構築に向けた組織の改革を進める。

① ボールルームダンスが生涯スポーツとして地域社会との関係性を深め、多くの国民に親しまれ

るための普及啓蒙活動を図る。

② 競技スポーツとして国際競技力の向上を目指し、アスリートの育成を図る。

③ 指導者養成事業の推進と、指導員資格制度の更なる充実を図る。

④ 学校教育へ普及するため、授業化に向けての実践、研究開発を行うとともに、行政並びに教育関係機関及び団体との積極的な連携を図る。

⑤ 公益法人移行申請に向けて最終的なコンセンサスを図る。

以上の方針に則り、目的実現に向けて諸事業に取組み、計画立案し実行する。

平成24年度事業計画(概要)

◎運営委員会事業計画

「公益目的事業」

■公益財団法人認定に係わる事業区分：「競技会」

※開催日程は本誌12ページの主要事業カレンダーを参照ください。

① 第33回／2012年日本インターナショナルダンス選手権大会

●目的：国内外のトップクラスを交え、ボールルームダンスのレベルアップを図ると共に、健全なる室内スポーツとしてわが国のボールルームダンスの普及と発展を推進する。

② ジャパン・ジュニア・ダンス・フェスティバル2012

●目的：ボールルームダンスの楽しさを理解してもらうと共に、青少年の心身の健全な発達に資することを目的とし、併せてボールルームダンスの普及促進に寄与する。

③ 平成24年度小・中・高校生ボールルームダンス・全日本チャンピオンシップ・スポーツ拠点作り推進事業認定スポーツ大会

●目的：総務省と文科省が推進

する「スポーツ拠点づくり推進事業」の承認を受け、青少年の競技力向上と心身の健全育成の推進、及びスポーツ振興と地域の活性化に寄与する。

④ 2012年全日本10ダンス選手権大会

⑤ 2012年JBD Fプロフェッショナルダンス選手権大会／第62回全日本アマチュアダンス選手権大会

⑥ 2013スーパージャパンカップダンス

全日本セグエ選手権大会・全日本選抜ダンス選手権大会

●事業④～⑥の目的：国内のトップクラスを交えてチャンピオンを決定し、併せて健全なる室内スポーツとしてわが国のボールルームダンスの普及と発展を推進

する。

⑦ 平成24年度ドーピング検査事業（スポーツ振興くじ(toto)助成事業）

●目的：選手の競技力向上の環境として、競技会においてドーピング検査を実施することで、スポーツとしての価値及び公平性、選手の健康を守り、ボールルームダンスが健全なる屋内スポーツとして確立することに寄与する。

■公益財団法人認定に係わる事業区分：「講座、セミナー、育成」

① 平成24年度ナショナルチーム選手育成事業（ナショナルチーム強化講習会）

●目的：選手の技術力・競技力の強化育成を図ることを目的とし、併せてボールルームダンスの普及促進に寄与する。

② 第13回コングレス

●目的：トップクラスの選手をはじめ、優秀なトレーナーやコーチの育成を目的とし、併せてボールルームダンスの普及促進に貢献する。

③ 平成24年度ジュニアダンス開発事業

●目的：青少年の情操教育の二環及びボールルームダンスの底辺



10月開催の「JBD Fプロ選手権」。舞台は九州長崎です！

平成24年度
(財)日本ボールルームダンス連盟 役員

名誉会長	三角哲生	学校法人二階堂学園理事長
会長・理事	安西孝之	公益財団法人日本ゴルフ協会会長 公益社団法人日本ダンススポーツ連盟理事
副会長・理事	田邊重光	田邊工業株式会社会長
	西坂範之	西坂スミダダンススクール
専務理事	桜本和夫	桜本ソーシャルダンスアカデミー
常務理事	遠藤利男	財団法人日本余暇文化振興会会長
	笠原一也	日本体育・スポーツ政策学会会長
	板垣親雄	東部総局局長/板垣ダンススクール
	守田頼定	モリタダンススクール
理事	浅野 勉	アサノダンススクール
	玉利 齋	財団法人日本健康スポーツ連盟理事長
	田中一昭	拓殖大学名誉教授
	大山綱明	公益財団法人日本関税協会理事長
	佐伯年詩雄	日本ウェルネススポーツ大学教授
	久米邦貞	財団法人ベルリン日独センター総裁
	内田芳昭	国分寺原田ダンススクール
	佐藤伴幸	北海道総局局長 佐藤伴幸ダンススクール
	附柴雄多可	中部総局局長/ABCダンス教室
	守谷吉晴	西部総局局長/YMダンス教室
監事	青木信之助	九州総局局長/長崎ダンスアカデミー
	上田長一郎	公認会計士・協栄監査法人
	四本紀男	ダンススタジオ・ゼロ・ヨツモト
	太田英光	オオタダンススクール

平成24年4月現在

【訃報】

本連盟常務理事・守田頼定氏(東部総局名誉理事、技術団体ダンシング・ジュピター初代会長)が4月29日、逝去されました。享年70。守田先生は昨年体調を崩し入院加療中で、一日も早い回復が待ち望まれていました。頭の回転が速くユーモアがあり、資格審議委員会委員長はじめ担当部門の発展に尽力をいただきました。早すぎご逝去を悼み、謹んでご冥福をお祈り申し上げます。(本誌編集部)

● 平成24年10月26日(金)
● 会場：公共施設を使用し、全国9ブロック
● 開催日：平成24年4月27日(金)
● 開催日：平成24年4月27日(金)
● 国家公安委員会の指導の下、全国9ブロックにおいて開催する。

● 目的：本連盟の機関誌として一般社会へボールルームダンスの魅力と本連盟の活動を広報し、本連盟が目指すダンス文化創造の土台づくりと整備を進める。また本連盟と会員をつなぐ媒体であり、24年度の諸事業に関する様々な情報を伝達し、事業のスムーズな運営を促進する。
● 発行：年3回(5、9、1月)発

■ 公益財団法人認定に係わる事業区分：「体験活動等」
② 2013スーパージャパンカップ

資格審議委員会事業計画

● 目的：アマチュア地域指導員及
② 定期研修会事業

■ 公益財団法人認定に係わる事業区分：「体験活動等」
② 2013スーパージャパンカップ

● 目的：生涯スポーツ・生活文化としてのダンスの普及を目的として各都道府県地域協会が、ダンスを経験したことのない一般の人達も体験・参加できるようなイベント等を開催し、すそ野を広げると共に地域協会の活性化を図り、併せてボールルームダンスの普及促進に寄与する。

● 目的：生涯スポーツ・生活文化としてのダンスの普及を目的として各都道府県地域協会が、ダンスを経験したことのない一般の人達も体験・参加できるようなイベント等を開催し、すそ野を広げると共に地域協会の活性化を図り、併せてボールルームダンスの普及促進に寄与する。

● 目的：国家公安委員会より風俗営業法からの適用除外を受けられる指導者を養成できる特定講習団体の指定を受け、認定講習及び審査・認定試験を年に2回、

● 目的：国家公安委員会より風俗営業法からの適用除外を受けられる指導者を養成できる特定講習団体の指定を受け、認定講習及び審査・認定試験を年に2回、



24年度はコンGRESSが復活します

● 目的：生涯スポーツ・生活文化としてのダンスの普及を目的として各都道府県地域協会が、ダンスを経験したことのない一般の人達も体験・参加できるようなイベント等を開催し、すそ野を広げると共に地域協会の活性化を図り、併せてボールルームダンスの普及促進に寄与する。

● 目的：生涯スポーツ・生活文化としてのダンスの普及を目的として各都道府県地域協会が、ダンスを経験したことのない一般の人達も体験・参加できるようなイベント等を開催し、すそ野を広げると共に地域協会の活性化を図り、併せてボールルームダンスの普及促進に寄与する。

● 目的：生涯スポーツ・生活文化としてのダンスの普及を目的として各都道府県地域協会が、ダンスを経験したことのない一般の人達も体験・参加できるようなイベント等を開催し、すそ野を広げると共に地域協会の活性化を図り、併せてボールルームダンスの普及促進に寄与する。

● 目的：生涯スポーツ・生活文化としてのダンスの普及を目的として各都道府県地域協会が、ダンスを経験したことのない一般の人達も体験・参加できるようなイベント等を開催し、すそ野を広げると共に地域協会の活性化を図り、併せてボールルームダンスの普及促進に寄与する。



今年のサマーセミナーは「みんなdeジャイブ」を発表します!

◎平成24年度の主要事業カレンダー

月	日	イベント名
6月	9(土) ・10(日)	第33回 日本インターナショナルダンス選手権大会(日本武道館)
	13(水)	名古屋インター(名古屋市公会堂) ※中部総局主催
	15(金)	北海道インター(シャトレ・ゼ・ガトーキングダム・サッポロ)※北海道総局主催
	16(土) ・17(日)	大阪インター(池田市・五月山体育館)※西部総局主催
	19(火)	九州インター(北九州市西日本総合展示場)※九州総局主催
	24(日)	東日本県別対抗戦(甲府市・小瀬スポーツ公園武道館)※東日本15県支局連絡協議会主催
7月	19(木) ・20(金)	平成24年度サマーセミナー(東京都・ティアラこうとう大ホール)
8月	4(土)	ジャパン・ジュニア・ダンス・フェスティバル2012(東京都・中央区立総合スポーツセンター)
	4(土) ・5(日)	平成24年度小・中・高校生ボールルームダンス・全日本チャンピオンシップ(東京都・中央区立総合スポーツセンター)
9月	16(日)	東京ダンスグランプリ(後楽園ホール)※東部総局主催
10月	7(日)	全日本10ダンス選手権大会(静岡県コンベンションアーツセンター・グランシップ)
	20(土) ・21(日)	JBDFプロフェッショナルダンス選手権大会/第61回全日本アマチュアダンス選手権大会(長崎県立総合体育館)※九州総局主管
	28(日)	道新スポーツ杯争奪北海道ダンス選手権大会(札幌コンベンションセンター)※北海道総局主催
11月	3(土・祝)	第13回プロ統一全日本ダンス選手権大会(グランドプリンスホテル新高輪)※日本プロダンス協議会主催
	11(日)	レアード杯争奪ダンス選手権大会(池田市・五月山体育館)※西部総局主催
	ダンスの日 (11/29) の前後1カ 月ほど	2012ダンスウィーク「ダンスの日」(全国各地)
平成25年 3月	3(土) ・4(日)	2013スーパージャパンカップダンス(幕張メッセ・イベントホール)※東部総局主管

行予定。非売品。

② 資料室管理

●目的：ボールルームダンスとそれに関連して音楽やスポーツ科学、身体に関する様々な書物と映像資料等を収集し、ボールルームダンスの普及と技術向上に向けた研究・調査等をサポートする。

◎国際関係事業

「公益目的事業」

■公益財団法人認定に係わる事業区分：「調査、資料収集」

① 国際渉外事業

●目的：常務理事会の諮問機関として国際委員会が設置され、国際問題や国際競技会等の情

報収集、調査、研究を行うことを目的とする。

◎21世紀ダンス文化普及振興室事業

「公益目的事業」

■公益財団法人認定に係わる事業区分：「技術開発・研究開発」

① 学校学習創造支援プロジェクト委員会事業

学校学習プロジェクト委員会に学校学習プロジェクト委員の部署責任者を置く

●目的：文部科学省の新学習指導要領で、中学校は平成24年4月から「ダンスと武道」が男女共に必修となり全面実施になる。このことから児童・生徒が生

涯にわたって運動に親しむ資質や能力を育て、健康を保持増進する豊かなスポーツライフを実現するため、小・中・高等学校の学習指導要領を踏まえて、ボールルームダンスの授業化に向けて研究・実践を通して指導体系を構築するとともに、学校学習指導教材の研究・開発を行い、その積み重ねの成果を学校教員、一般及びボールルームダンス指導者に伝達し普及・啓発に努める。

■公益財団法人認定に係わる事業区分：「講座、セミナー、育成」

① J B D F はじめてのボールルームダンス(社交ダンス)指導

者養成講習会事業「教員免許状更新講習」文部科学省指定事業

※目的、実施内容は本誌14ページ参照。

■公益財団法人認定に係わる事業区分：「体験活動等」

① 学校キャラバン隊(東日本大震災復興支援事業)

※目的、内容は本誌15ページ参照。

② 行政、学校、団体、産業界等との連携協力事業(ボールルームダンス体験活動の推進)

●目的：学校教員、児童・生徒及び一般を対象に、ボールルームダンスを競技・生涯スポーツとして体験してもらうため、機関・団

③ ダンスウィーク「ダンスの日」事業

●目的：「ダンスの日」を毎年11月29日に設定し、ボールルームダンス関係団体及び他のダンス団体と連携し、記念イベントの全国展開を通じて、ボールルームダンスを広く国民に浸透させ、生涯スポーツ、国民文化として根付かせるために、広範に亘る老若男女を対象にダンスを楽しんでもらう機会をつくる。

◎平成24年度休止の事業

●全国国民スポーツダンスフェスティバル、まなびピア・全国生涯学習フォーラムダンスマイライフフェスティバル



学校キャラバン隊は震災復興支援として実施

第3回レッツおっぱまダンス・フェスタ

平成24年3月11日(日)／横須賀市、追浜コミュニティセンター北館

東京に比肩するダンス人口を有する神奈川県。ダンスサークルも多く、積極的に地元イベントに参加するなど、行政との関係は良好だ。

海軍基地で知られる横須賀市で、あるダンスイベントが行われた。行政が主導して誕生した「レッツおっぱまダンスフェスタ」。

「追浜コミュニティセンター」を利用する団体で、ダンスサークルは数も多く、熱心でもあるのですが、人数も数人のところから数十人のサークルまで様々です。見ていると横のつながりはあまりないようです。聞いてみると、もとの組織が違ふというんですね。その辺の事情はよく分かりませんが(笑)、市民の税金で運営する施設ですから、できるだけ公平に効率よく利用いただきたいわけです。そこで、サークル合同のイベントをやりましょうと呼びかけたわけです」(追浜コミュニティセンター元職員の仲川武さん)

行政の意向にJ B D Fでは地域協会が対応し、積極的に協力してきました。3回目のフェスタは東日本大

震災から1年目の日であり、黙とうを捧げてからダンスが始まった。

関東学院大学ダンス部の学生やサークルの講師であるプロ教師も加わって、ダンスタイムは盛り上がった。ゲストプロはJ D Cの木下公・紗織組。熱演に参加者から大きな拍手が沸き起こった。

「センターの利用団体が連携してイベントを共同開催する方法は、他団体の見本になるものです」(小池康夫館長)



全員が楽しめるようミキシングタイムも採用

参加サークルは活動の成果としてフォーメーションを発表



会場に募金箱を置かれた



実行委員など世話役さん(前列右から斎藤春江さん、加室智暁実行委員長、小池館長、小沢二三男さん、後列右から事務局の吉川恒孝地域指導員協会会長、仲川さん、一人おいて司会役でセンター職員の綱川麻美さん)

◎総局・支局・協会からのお知らせコーナー

◎神奈川県

2月23日に行われた神奈川県ボールルームダンス連盟理事会において、新役員が決まりました。事務所は変わりません。

神奈川県ボールルームダンス連盟

会長 : 原 昌弘

副会長 : 沢田正美(神奈川県支局長)

// : 岡本英世(神奈川県PDI協会会長)

// : 佐藤哲男(神奈川県ダンススクール協会会長)

〒221-0046 横浜市神奈川区神奈川本町5-3 神奈川本町ダイヤモンドマンション第3小野ビル1F

☎ 045-444-6080 FAX 045-444-6081

◎京都府PDI協会

新会長に江向勝氏が就任しました。

新事務所: 〒604-8246 京都市中京区小川通三条下る狸々町128 松本ビル4F 水田ダ

ンススタジオ内

☎ 075-211-9392 FAX 075-320-2061

◎滋賀県支局

新支局長に大川あゆみ氏が就任しました。事務局は変わりません。

〒520-0855 大津市栄町10-8 スターライトダンスアカデミー内

☎・FAX 077-533-6479

◎新技術団体

新技術団体スターライト・ダンサーズが、本連盟資格審議委員会、常務理事会より加盟団体に承認されました。

会長: 西岡次郎

事務局: 〒134-0083 江戸川区中葛西3-33-11 マルカビル5F 田中忠ダンススポーツクラブ内

☎・FAX 03-3675-6688

◎ガーデニア・サークル

技術団体ガーデニア・サークルの新会長に

坂田勝彦氏が就任しました。事務所は変わりません。

〒154-0024 世田谷区三軒茶屋1-36-2 SANJA108-3F 坂田ダンススクール

☎ 03-3410-7399 FAX 03-3410-7396

◎ニュー・コメット・ダンサーズ

技術団体ニュー・コメット・ダンサーズの新会長に堀口史朗氏が就任しました。

新事務所: 〒158-0083 世田谷区奥沢5-26-9 栄ビル4F 自由ヶ丘西原ダンス教室内

☎・FAX 03-6686-7989

◎ニュー・ダンシング・ストラクチャー

技術団体ニュー・ダンシング・ストラクチャー(荒井清会長)の事務所が変わりました。

新事務所: 〒169-0075 新宿区高田馬場1-30-14 コルティエーレ1F スポーツダンススタジオアクトレス内

☎ 03-3208-3778 FAX 03-3208-3802

全国6地区で開催します! お知り合いに学校関係者のいる方は、本講習会をご紹介ください。

— totoスポーツ振興くじ助成 —

J BDFはじめてのボールルームダンス(社交ダンス) 指導者養成講習会開催要項

— 教員免許更新制の免許状更新講習の認定を受けて実施します —

趣旨	児童・生徒がボールルームダンス(社交ダンス)の特徴である音楽と運動の両面から「創造できる楽しさと踊りの深まり」や「人とのかかわりの調和」等の学びの体験を通じて、生涯にわたって運動に親むとともに豊かなスポーツライフを継続する資質や能力を育て、健やかな心身を育むことを目的に、学校・地域でのボールルームダンス指導の実践に役立つ実技と指導法を講習します。	
主催	財団法人日本ボールルームダンス連盟(JBDF)	
後援	文部科学省、北海道、山形県教育委員会、中央区教育委員会、石川県教育委員会、大阪府教育委員会、福岡県教育委員会	
参加対象	幼稚園・小学校・中学校・高等学校、特別支援学校の教員及びボールルームダンス指導に関心のある大人 ※教員免許状更新講習として受講できる先生は、平成25年3月31日及び平成26年3月31日を最初の修了確認期限	とする小学校教員、中学校・高等学校の保健体育教員で講習受講により履修認定を受けた場合に免許状更新講習(選択領域18時間以上)の履修証明書が発行されます。
募集期間	平成24年5月1日(火)～平成24年6月30日(土)	
プログラム 【講義主題】 【実技種目】	第1期:合計10時間 / 第2期:合計10時間 「生涯スポーツと学校体育そしてダンス」、「これからの学習とボールルームダンス」 「チャチャチャ、ワルツ、ジレンバ、サンバ、リズムダンス」等のほか「模擬授業」及び「授業のまとめとしての発表会」を講習します。	
講師	笠原一也 (日本体育・スポーツ政策学会会長) 佐伯年詩雄 (日本ウェルネススポーツ大学教授)	実技担当: JBDF商業(プロ)インストラクター 松村有希子・堀口宏・石塚紀子 堀口さと子・島輝子・村田恭子・大島寿子
募集人数	各会場30人(会場により定員を上回ることがあります)※教員免許状更新講習受講者の申込受付は先着順とさせていただきます。	
受講料	各期2,000円(教材費) ※教員免許状更新講習受講先生は第1期・第2期の両期(18時間以上)を受講していただきますので受講料は	4,000円になります。受講料は各期の講習会当日に納めていただきます。
参加方法	本年度中に第1期・第2期の両期に参加していただきます。なお、全国6地区のどこでも参加いただけます。	
申込方法	所定の申込用紙がありますので本連盟ホームページよりダウンロードいただくか、お電話にてお問合せください。	●財団法人日本ボールルームダンス連盟 はじめてのボールルームダンス指導者養成講習会係 電話:03-5652-7351 / FAX:03-5652-7355

本講習会の詳細は「<http://www.jbdf.or.jp/>」より「はじめてのボールルームダンス(社交ダンス)指導者養成講習会」のバナーをクリックしてご覧ください。申込用紙は、こちらからダウンロードできます。

◎学校学習講習会開催日程

開催地区	開催地／会場	期	講習日	開催地区	開催地／会場	期	講習日
北海道	北海道札幌市／タカダンス栗林スタジオ	第1期	2012年8月1日(水)～2日(木)	東海北陸	石川県金沢市／金沢勤労者プラザ	第1期	2012年8月23日(木)～24日(金)
		第2期	2012年11月10日(土)～11日(日)			第2期	2012年10月20日(土)～21日(日)
東北	第1期:山形県天童市／天童市市民プラザ 第2期:山形県山形市／ヒルズサンピア山形	第1期	2012年8月9日(木)～10日(金)	近畿中国四国	第1期:大阪府大阪市／ホテルメトロThe21 第2期:大阪府池田市／五月山体育館	第1期	2012年8月27日(月)～28日(火)
		第2期	2012年10月13日(土)～14日(日)			第2期	2012年10月27日(土)～28日(日)
関東	東京都中央区／中央区立総合スポーツセンター	第1期	2012年8月5日(日)～6日(月)	九州沖縄	福岡県久留米市／久留米市民会館	第1期	2012年8月20日(月)～21日(火)
		第2期	2012年11月3日(土)～4日(日)			第2期	2012年9月22日(土)～23日(日)

学校学習創造支援プロジェクト委員会が、ブロックや県等の学校学習の支援のために行っている指導者講習会が好評です。受講者は教室の先生、つまりプロです。ダンス技術の習得が目的ではないこの講習の何が高く評価されているのか、受講者のレポートをご紹介します。

「学校学習と ボールルームダンスの指導」

中国ブロック講習会受講

岡山県 松永 茂

「授業は楽しければ楽しいほどよいが、楽しいだけではだめだ」という。授業とは総合学習計画に基づいて展開されるものであり、その中心に「学習のめあて」がある。つまり、「授業は楽しいほどよい」が成り立つのは、綿密に練られた基本計画の整備という前提条件に支えられてのことなのである。

では、ボールルームダンスの何が学習の「めあて」となりうるだろうか。ボールルームダンスならではの教育的効果は今後も重要な研究テーマであり続けるだろう。それは学校学習として普及するための基本戦略にとどまらず、ボールルームダンスの本質を迫ることそのものだからである。(本講習会で得た気づきである!)

ボールルームダンスの特性を列挙する。

- ①男女のペア(社会、自然の最小単位)
- ②リード&フォロー(協調とバランス)
- ③一定リズム、テンポ(音楽と身体運動)
- ④複数組が同時に踊る(規範遵守の喜び)
- ⑤発表、競技形式もある(表現の楽しみ)

特性が多様であることは、それだけそこから抽出できる学習目的も多様であることを意味する。ボールルームダンスが現代の学校学習において重要な役割を担うべく、体育、徳育といった教育分野を自ら開拓していくことも必要となってくるだろう。

最後に本講習会の感想を述べる。『答申』で紹介されている「ダンスの根源性」とヨハン・ホイジンハによる「ホモ・ルーデンス」の概念を継承したロジェ・カイヨワの「遊戯に関する4カテゴリー」などは、楽しく指導するための基礎理論であるが、本講習会はこれら理論をまさに眼前に具体化してくれるものであった。根源性に触れば人は誰でも踊りたくなるし、また模倣、眩暈、競技、偶然などのアレンジ次第で楽しさが無限に広がることを実感できたのである。感謝!

—東日本大震災復興支援事業— 平成24年度 学校キャラバン隊 実施要項



趣旨	東日本大震災で被災した地域の児童・生徒に一日も早く元気を取り戻していただくことを願うとともに、全国の児童・生徒に「楽しさ」、「豊かさ」、「対話」、「マナー」等が総合された世界の共通文化であるボールルームダンスの体験を通して、ボールルームダンスの楽しさを理解していただきます。
主催	財団法人日本ボールルームダンス連盟(JBDF)
後援	文部科学省(予定)
派遣期間	平成24年9月1日(土)～平成25年1月31日(木)
内容	(1) 当連盟所属トップアスリートによるボールルームダンスのデモンストレーション (2) ボールルームダンスの実技講習 なお、学校側の都合で時間に余裕がある場合はご相談に応じます。
時間の目安	全体の時間は、約60分を目安とします。

派遣対象	(1) 東日本大震災の被災地の児童・生徒(参加必須)及び地域の人々を対象に実施する被災地の学校及び団体等(個人を除く)。 (2) 上記以外の全国の小・中・高等学校の児童・生徒を対象に実施する学校
児童・生徒の人数等	参加児童・生徒数は100人前後とします。また、近隣住民及び父母の見学も自由です。近隣の学校が合同で行うこともできます。
派遣校の選考・費用	本連盟学校学習創造支援プロジェクト委員会にて選考。派遣に要する費用は全て本連盟が負担します。
申し込み期間	平成24年7月10日(火)まで。
申込方法と申込先	所定の申込書がありますので、お問合せください。 ●財団法人日本ボールルームダンス連盟 キャラバン隊 係電話:03-5652-7351/FAX:03-5652-7355

学校キャラバン隊の詳細は下記ホームページをご覧ください。
<http://www.jbdf.or.jp/21dance/kyarabanntai/>

「学校ダンス」を 広めたい

阿部圭子

東京都・地域指導員（学校教員）

新学習指導要領施行にあたり、小中学校の教育活動の中に「ダンス」が取り入れられようとしています。私は「学校ダンス」（ボールルームダンス）を広めていくことが好ましいと考えています。なぜならば、ボールルームダンスはリズムに乗って楽しく体を動かすとともに、好ましい人間関係の構築に役立つからです。

平成24年1月19日（木）、江東区立砂町小学校でボールルームダンスの学習を行いました。この日は学校公開の期間中であり、保護者や近隣の方がたくさん参観してくださいました。

本校では、昨年、財団の学校キャラバン隊に来ていただき、1、2年生に、堀口宏先生、島輝子先生が実技指導を、中村俊彦、青柳朋子組が素晴らしいデモを見せてくださいました。

今回の学習は、2年生91名が対象です。3、4校時の体育の授業として、体育館で行いました。

最初はチャチャチャです。「オーソレミオ」の曲にのり、リズムエクササイズから始めました。手拍子を打つ

手をつなぎ、息を合せてダンスを踊った子どもたち



学習の様子。写真中央奥が筆者。地域指導員1級で、自ら実技講習を担当



子どもたちが喜びそうな選曲と振付で踊る大塚組



子どもたちが喜びそうな選曲と振付で踊る大塚組



たり、自分の体のあちこちをタッチしたり、友だちの体に触れたり、リズムを楽しみました。次に、リズムをステップにしました。4&1のリズムがとても楽しく、床を踏みしめる子、体をゆする子など、動きは様々でした。次にペアになって、ダブルホールドでステップです。最初のうちは、お互いのタイミングが合わなかったり、大きく動きすぎたりしていた子どもたちも、次第に自分たちで調節し、上手に踊れるようになりました。最後のニューヨークでは体の向きも理解して、うまく踊っていました。

続いてアスリートの登場です。大塚昌英、夏絵組（東部プロ・スタンダードB級）が「白雪姫」、「メモリー」の曲で、クイックステップとタンゴを踊ってくださいました。目の前で踊られる素晴らしいダンスに子どもたちは感嘆の声を上げ、うっとり見ていました。

2限目のワルツも「サンタルチア」の曲にのり、リズムエクササイズからスタートしました。最後に回転の無

いナチュラル・ターンもだんだん慣れてきて、123123とワルツの動きを楽しんでいました。

最後は再び大塚組のデモです。「魔女の宅急便」の曲にのり、子ども達のための振り付けでフロアーいっぱいには踊ってくださいました。

今回の学習を通して、子どもたちは、ボールルームダンスの楽しさと友だちを思いやることの大切さを学びました。

学校公開の日の学習は、家庭や近隣の方々にもボールルームダンスを知っていただくよい機会ですので、今後も続けていきたいと考えています。また、ぜひ、全国の学校でも取り組んで頂ければと強く願っています。

【参考】

- ・指導法については、学校学習創造支援プロジェクトの「はじめてのダンス講習会」の教材をもとに講習した。
- ・指導時に使用した音楽は、同プロジェクトで編集したCDを使用した。

70号読者アンケートのご報告

本誌前号（70号）で、今後の本誌の発行形態について読者アンケートをお願いしました。お忙しい中、回答をお寄せくださった皆様、ご協力ありがとうございました。

本連盟の公益財団法人への移行に添って、引き続きより開かれた「広報・機関誌」への環境整備を進めてまいります。いずれにしても皆様のご意見をお聞きしながら一歩ずつ進めてまいります。

回答のない方も相当数おられますので、今後もアンケートを重ねて、できるだけ多くの会員のご意見を集約したいと

考えております。

なお、3月下旬に本連盟ホームページのリニューアルを行い、本誌最新号と一部バックナンバーを公開いたしました。

備考欄にお書きいただいた本誌へのご意見、ご要望、励ましの言葉を励みに、さらに充実した機関誌を目指してまいります。これからもご愛読のほどお願いいたします。

本誌編集長・JBDF 事務局長
早坂 健一

世界のトッププロが講習！ 「海外講師特別講習会」にご参加を!!

日本インターのために招聘する海外の一流コーチと選手を講師に開催する「海外講師特別講習会」を、ホテルグランドパレスにて開催します。講師はラテンが新パートナーと来日するマウリチオ&アンドラ組、スタンダードは世界ランキング3位のヴィクター&アナスタシア組。日本インター決勝で踊られるベーシック規定アマルガメーションを中心にした講習です。

日時：6月8日(金) 11時～14時30分

会場：ホテルグランドパレス(地下鉄九段下駅下車)

内容

11時～12時30分：ラテンアメリカン講習(マウリチオ・ヴェスコヴォ&アンドラ・ヴェイデイレイテ)

13時～14時30分：スタンダード講習(ヴィクター・ファン&アナスタシア・ムラヴィエーヴァ)

お申し込み…当日受付です。直接、会場へお越しください。受講料は受付時にお支払いください。

受講料(1名分)

①JBDF各総局役員	2,000円
②JBDF正会員	4,000円
③JBDF登録会員	5,000円
④JBDF登録選手	6,000円

- ⑤一般の方 11,000円
 - ⑥外国国籍の方 2,000円
- 身分証明書(会員証)を必ずご持参ください。お持ちでない場合は一般の料金となります。

お問合せ：JBDF事務局

☎03・5652・7351



スタンダード講習はおなじみのヴィクター&アナ組が担当



マウリチオ&アンドラ組のラテン講習にご期待を!

第33回日本インターにご招待!

欧米、アジアからトップ選手たちが参戦する今年の日本インターに、各日150組(300名)をご招待します。官製往復ハガキにてお申込みください。

日時：平成24年6月9日(土)・10日(日)

9時～21時

会場：日本武道館(競技スケジュールは本誌1ページを参照)

応募方法：官製往復ハガキに観戦希望日、住所、氏名、本連盟の会員は会員番号を明記して左記へお送りください。なお、返信表面にもご自分の

住所、氏名を明記ください。ただし返信裏面には何も書かないでください。なお、ご応募は各日、お一人一枚限りでお願いします。ハガキ一枚につき二名のご招待となります。お申し込みが多数の場合、抽選となります。

〒103・0007

中央区日本橋浜町2・33・4日本ダンス会館2F(財)日本ボールルーム

ダンス連盟「日本インター招待係」

お申込み締切り：平成24年5月28日消印有効

4総局インターへ お出かけください!

チケット
好評発売中!

◎名古屋インター

6/13(水) 名古屋市公会堂
お問合せ：中部総局 ☎052-569-5221

◎北海道インター

6/15(金) シャトレゼ・ガトーキングダム・サッポロ
お問合せ：北海道総局 ☎011-827-7611

◎大阪インター

6/16(土)・17(日) 池田市五月山体育館
お問合せ：西部総局 ☎06-6192-8321

◎九州インター

6/19(火) 北九州市西日本総合展示場
お問合せ：九州総局 ☎0977-24-4104

※海外招待選手の顔触れは、各大会によって異なります。

平成24年度JBDF資格認定試験日程

◎地域指導員

■神奈川県支局(地域2～5級) ☎045-444-6080

講習	8/5(日) 8/19(日) 9:30～17:00
会場	横浜市技能文化会館
試験	10/8(月・祝) 9:30～17:00
会場	横浜市技能文化会館

平成23年度(平成23年4月1日～平成24年3月31日)

J BDF 指導者認定試験合格者一覧 ※敬称略・順不同

第25回 プロ・ダンス・インストラクター(考査/試験日:4/23)

関東甲信越ブロック	王 捷 金子時生 若林鮎美 中島光一 西村友理 井澤澄子 門倉雅彦 飯塚宏樹	並木美歌 小林正枝 出浦富夫 高瀬 睦	矢永有希 上手美美 末安友華 小櫻綾子 春山祐樹 秋元奈美 岩瀬麻衣子 杉本朋子	竹内大夢 田村理英子 鈴木隆士 作間明美 橋本 悠 岡安 茂 島岡由亮 高野幸弘	末安祐一郎 高久静枝 森山正子	佐橋富久子 伊藤博子 松田友恵	原 有沙 白井ふさ子 藤原文子 楡井沙恵 長崎真依 小林世以子 一森長子 山本文子	佐野貴之 三田聡美	東 貴代美 三反田麻依
伊藤枝里香 後藤啓太 飯塚優子 堀内梨奈 西山光次郎		京浜ブロック			東海北陸ブロック	近畿ブロック		九州ブロック	本部(競技実績による推薦認定)
		中島裕顕 中島里奈			渡邊桃詩美 大村 尊	中橋美輝 佐藤嘉子 藤井恵子		下藤由典 玉木千尋 佐藤民枝 青木 茂	村田雄基 齋木智子

第26回 プロ・ダンス・インストラクター(考査/試験日:10/28)

北海道ブロック	阿部長太郎 小野寺真一 片 拓之 柴田幸奈	田崎明宏 渡辺崇仁 木村正江 柳澤陽子 横山佳子 白石静枝	久保田幸 村田翔里 西 恭平 山中彩未 友井田将来 木津真実子 林 智也 市野隆司 木本明憲 澤田有紀 島村 環 荒木宏尚 落合哲朗	田中智津子 塩月麻子 長岡加那子 久保田豊 太田喜之 山本武志 松崎健治 阿形明香 権藤 翠 竹歳美由紀 加賀谷静 大内彰太 佐藤弘子	池谷昌久 富田尚子 二川めぐみ 長田圭司 島飼輝基 山本章平 井手雅子 栗原江未子 塚本幸子 上手里美 馬日うめ子	東海北陸ブロック	近畿ブロック	鈴木万紀子 馬 紅凱 植田江里佳 小倉ますみ 山下恵子 林 節子	本部(競技実績による推薦認定)
伊林俊也 石川春奈 広川香織 源田祐輔 市瀬明美 西原実佳 宮下祥代	関東甲信越ブロック	京浜ブロック					青木千紗 阿部美波 清水太地 門田こむぎ 佐藤レイラ 日原忠彦 山元美由季 菅野佐紀 宮崎 梢 今井早紀 島 孝行	瀨底正太 原 静 清水基充 丸市美幸 西島鈺治 向高明日美	
東北ブロック	田中 勉 菅谷恵美子 長澤詩織 木嶋洋子 倉石好江 関根兵次						中国ブロック	岡島千恵美 近藤恵子 古城良美 勝部俊徳	
田邊陽子									

商業スポーツ施設インストラクター

東京都PDI協会 (8/29試験)	鈴木豊彦 織田慶治 早瀬かおり 三井孝俊 小林恒路 相生正夫	椎谷敏子 青木久美子 市川 学 服部有三	関東甲信越ブロック (11/4試験)	若林鮎美 木村博臣 西澤貴和子	神奈川県PDI協会 (11/15試験)	尾本瑞枝 大沼真奈美 城戸良子 佐枝真樹 上地明美 豊田隆之 森 雅寿	宇佐美維美 林まゆこ 高橋佳子 浦山 卓 船谷美帆 山田奈央子 種田弘毅	菊谷義信	櫛田隆広
商業2級L 大島寿子 中切久子 商業2級S 飯島美代子 大島寿子 商業3級L 北河壽雄 五十嵐小夏 寺田秀美 藤川貴美子 商業4級 渡辺理子 DAY MAYA 赤沼美帆 森本和也 見元克至 高野正武	本部 (10/14試験)	商業2級L 時田孝雄 商業3級L 柴山勝良 山口英夫	商業2級S 上原愛子 深町泰次郎 商業3級S 阿部誠子 市岡 真 岩田勇吉 永野悦子 商業4級 齊藤 亮 堀内梨奈 鶴丸智生 坂上優子 広瀬和真 岡庭三智子 前田 周	福岡県PDI協会 (11/13試験)	商業2級S 石原功二 中村道子 清水義輝 宮内弘美 商業4級 峰松洋二 荒岡真澄 田口麻紀 福田雅之 田原美貴 鬼塚秀人 寺島明子 浜田笑美子	愛知県PDI協会 (11/20試験)	岩手県PDI協会 (11/23試験)	商業1級S 大槻千香子 山本 明 山本公子 小峰俊之 柿沼さつ子 有我康孝 岡治義彦 三宅康代 羽賀サナエ 香坂美千代 厚美正利 商業1級L 服部有三	
	商業1級L 向後直樹 齋藤嘉昭 齋藤みさと 植畑浩三 柿本記代子 市川 学 商業1級S 佐藤直子 加藤寸賀 小松るみ子 舛井貴久江	北海道総局 (10/28試験)	商業2級S 佐々木健介 商業4級 滝川文子		商業3級S 寺田友城 飯島美代子 商業3級S 寺田秀美 商業4級 齋藤光子 浦野厚子 大沼秀平 齋藤敦子 杉浦愛子	商業3級S 伊東俊治 河合ふみ乃 早川正次 小田康磨 商業4級 弘中 航 倉岡美生 古橋千壽枝 鬼頭孝幸	商業2級S 和田 惣 富樫優子 真田千枝子 鎌田眞智子 商業3級S 高山初美 菊地 均 川井優吾 原田澄子	小林世以子 藺田ゆり 相馬明奈 白石愛子 本所哲也 神田エミ子 桑原由佳 林真太郎 岡村由貴子 魚谷征義 白石和也	

地域指導員

東京都支局 (4/24試験)	石川兼久 伊勢島多恵子 坂井節子 前川順子 森田隆司 栗本邦子 密原智恵美 地域4級 中野初子 大槻ふみ代 綱島 明 福岡勝正 北口正純 地域5級 溝畑 賢 片山晃江 島田哲志 大島三郎 北口隆子 今泉 純 高山省吾 中野智美 島田裕子 大野泰三 吉田延子 加藤善子 李 澄昊	長田春子 春田美智子 古浜数彦 安達美代子 間瀬富子 山幸二 大原一也	遠藤和行 地域4級 民谷とし子 高田正子 白井志津子 地域5級 矢吹明子 平島光雄 小坂幸成 山口雄次 臺 智子	遠藤玲子 奥田直正 木村照美 野村絹代 平田公子 山崎峯雄 菊池道雄 地域5級 池田道代 池谷明子 神野貴美子 鹿野美智子 富田和子 前田陽子 山口 達 池谷 敏 飯塚清美 鎌倉和美 成田純子 鉢 博 三浦はる子	南本 純 山口 修 高橋弥生 坂本秀雄 鮎田明子 金沢カツ子	橋本義晃 宮本治子 神山良美 地域5級 宮崎嗣男 渡辺 清 津田絹子 小久保亮史 渡辺智子 清河延宏 田中岩夫 勝西光治 鈴木敏子	小川三津子 橋倉 孝 橋倉由美 牧野考平 石橋勝利 永田隆昌	田村眞由美 山口清子 宮川美代子 片桐恵子 戸部サチ子 主原達也 長谷川健一 柴 一二 中嶋ミツ子 内藤博行 村山 弘 貝瀬和代 田中嘉子 石井信一郎 佐々木登志子 奥野泰二 大小原千恵子 吉野圭子 奥野清子	福山順子 小谷和弘 岩田さゆみ 青山尚生 太田成子 大枝加代子 大見弘子 中島和恵 太田正孝 岩崎美咲
地域4級 内田良子 山口 薫 細田眞佐子 小山俊雄 鈴木美千代 庄司浩子 和田秀行 地域5級 石崎良子 宮原悦子 川浪武志 木村容子 坂井美子 竹内多恵子 金山秀勇 宮本治子 鈴木光子 高橋里子	宮城県支局 (6/26試験)		神奈川県支局 (10/10試験)		東京都支局 (10/31試験)		関東甲信越 (11/18試験)	愛知県PDI協会 (11/20試験)	本部(3/29試験)
地域5級 鈴木美千代 庄司浩子 和田秀行 地域5級 石崎良子 宮原悦子 川浪武志 木村容子 坂井美子 竹内多恵子 金山秀勇 宮本治子 鈴木光子 高橋里子					地域2級 鈴木博次 三沢通男 中井小夜子 松井孝子 田中由美 地域3級 内山田美登利 高野 治 高麗佳代子 降矢文子 大久保洋子 大久保利一 山口 薫 高野香苗 女屋文治 地域4級 里方美知子	福岡県PDI協会 (11/13試験)	地域3級 島田暁美 米倉 武 安永洋子 地域5級 加来百代 加来 円 乙守伸一 蒲池ゆみ 吉武百合枝	地域2級 鈴木わぐり 地域3級 横川真理子 下山田 功 地域4級 丸山昭子 中島直美 藤巻千恵子 新谷美智子 今川信子 今川久美子 地域5級 涌井孝恵 田村征一郎 山下公隆 中山英夫 荒井三重子	地域1級 大掛公夫 赤塚充叶 堀 佳津子 神田真理子 松岡祐子 鈴木富美代 田口恵之助

内容及び開催日等が変更になる場合がありますので、事前に主催者へご確認ください。

2012年6月～12月の主な競技会日程(予定)

◆本部 …………… ☎ (03) 5652-7351	
6/9(土) ・10(日)	第33回日本インターナショナルダンス選手権大会(日本武道館)
8/4(土) ・5(日)	小・中・高校生ボールルームダンス・全日本チャンピオンシップ(中央区立総合スポーツセンター)
10/7(日)	全日本10ダンス選手権大会(静岡県コンベンションセンター)
11/3(祝)	プロフェッショナル統一全日本ダンス選手権大会(グランドプリンスホテル新高輪・飛天)
◆北海道総局 …………… ☎ (011) 827-7611	
6/15(金)	北海道インターナショナルダンス選手権大会(シャトレーゼ・ガトーキングダム・サッポロ)
7/22(日)	全道アマチュアダンス競技会(きたえるサブアリーナ)※HBDAA主催
9/2(日)	北海道ドリミーダンス競技会(滝川ホテルスエヒロ)
9/23(日)	全道クラス別ダンス競技会(札幌パークホテル)
10/28(日)	第30回・道新スポーツ杯争奪北海道ダンス選手権大会(札幌コンベンションセンター)
◆東北ブロック…………… ☎ (024) 952-8716	
6/17(日)	前期全青森/東部公認競技会(青森市・はまなす会館)
7/1(日)	中期全山形(鶴岡市藤島体育館)
7/15(日)	中期全岩手/東部公認競技会(盛岡地区勤労者福祉センター)
9/2(日)	中期全秋田(秋田ふるさと村)/GシニアC級・シニアC級(秋田ふるさと村)
9/22(祝)	中期全宮城/GシニアB級・シニア選手権ほか(富谷スポーツセンター)
9/30(日)	後期全青森/GシニアB級・シニアB級(八戸市南郷体育館)
10/14(日)	後期全福島/GシニアC・D級・シニアC級(県営あづま総合体育館・福島市)
10/21(日)	後期全山形/GシニアB級・シニア選手権ほか(ヒルズサンピア山形)
10/28(日)	ダンスマイライフin福島(アマD級・E級ほか)(小野町町民体育館)
11/18(日)	後期全秋田/GシニアC級・シニアC級(秋田テルサ)
11/23(祝)	後期全宮城/プロD級・ノービス・アマD級ほか(仙台市宮城野体育館)
12/2(日)	全東北選手権/後期全岩手(花巻温泉・ホテル千秋閣)
◆東部総局 …………… ☎ (03) 5652-7361	
6/24(日)	東日本県別ダンス対抗戦(甲府市・小瀬スポーツ公園体育館)※東日本15県支局連絡協議会主催
7/1(日)	東部日本ダンス選手権/東部日本Gシニア・シニアダンス選手権ほか(後楽園ホール)
7/8(日)	プロノービス/アマE級・F級・GシニアC級競技会(シーパンスホール)※VVD主催
※東部総局の後期競技会日程は本誌次号に掲載します。	
◆関東甲信越ブロック…………… ☎ (043) 253-7827	
6/3(日)	春季関東甲信越競技ダンス長野県大会(小諸市総合体育館)
6/24(日)	東日本県別対抗アマチュア競技ダンス山梨県大会(小瀬スポーツ公園武道館)
9/2(日)	秋期関東甲信越シニア・Gシニア競技ダンス新潟県大会(小千谷市総合体育館)
9/9(日)	秋期関東甲信越競技ダンス千葉県大会(沼南体育館)
9/16(日)	秋期関東甲信越競技ダンス群馬県大会(群馬県総合スポーツセンター)
9/23(日)	秋期関東甲信越競技ダンス長野県大会(丸子総合体育館)
9/30(日)	秋期関東甲信越競技ダンス新潟県大会(白根カルチャーセンター)
10/8(日)	秋期関東甲信越競技ダンス栃木県大会(栃木市総合体育館)

10/14(日)	秋期関東甲信越競技ダンス山梨県大会(緑ヶ丘スポーツ公園体育館)
11/4(日)	関東甲信越競技ダンス選手権/後期埼玉県大会(深谷市ビッグタートル)
11/23(祝)	後期関東甲信越競技ダンス茨城県大会(江戸崎総合運動公園内体育館)
◆神奈川県支局…………… ☎ (045) 444-6080	
9/23(日)	C級・D級競技会(大さん橋ホール)
10/7(日)	D級競技会ほか(横浜歯科技術専門学校)
11/25(日)	全関東ダンス選手権大会(大さん橋ホール)
◆中部総局…………… ☎ (052) 569-5221	
6/13(水)	名古屋インターナショナルダンス選手権大会(名古屋市公会堂)
7/29(日)	中部日本ダンス競技会福井県大会(ユー・アイふくい)
8/26(日)	中部日本ダンス競技会静岡県大会(静岡県コンベンションセンター・グランシップ)
9/2(日)	中部日本ダンス競技会石川県大会(石川県音楽堂交流ホール)
9/16(日)	中部日本ダンス選手権大会(名古屋市公会堂)
10/28(日)	中部日本ダンス競技会岐阜県大会(アルビス小杉総合体育センター)
11/11(日)	中部日本ダンス競技会岐阜県大会(ヒマラヤアリーナ)
11/25(日)	中部日本ダンス競技会愛知県大会(名古屋市公会堂)
◆西部総局…………… ☎ (06) 6192-8321	
6/16(土) ・17(日)	大阪インターナショナルダンス選手権大会(池田市五月山体育館)
7/1(日)	第23回四国ダンス競技会香川大会(高松市香川総合体育館)
7/29(日)	第41回ニュースターズダンス競技大会(コンベックス岡山マスカットホール)
8/5(日)	第4回JBDF公認四国ダンス競技会高知大会(高知ぢばさんセンター)
8/26(日)	第46回全日本競技ダンス尾道大会(広島県立びんご運動公園健康スポーツセンター)
9/9(日)	第14回滋賀ダンス競技大会(大津プリンスホテル)
9/16(日)	第70回神戸スターボールダンス競技大会(神戸サンポーホール)
9/23(日)	後期全関西級別ダンス競技大会(池田市五月山体育館)
9/30(日)	第14回JBDF公認四国ダンス競技会徳島大会(北島町北公園総合体育館)
10/14(日)	後期西部日本ダンス選手権大会(池田市五月山体育館)
10/28(日)	第27回全山陽競技ダンス大会(広島サンプラザ)
11/3(祝)	第33回オール関西和歌山ダンス競技大会(健康館アリーナ)
11/11(日)	第12回レオード杯争奪ダンス選手権大会/2012池田市市長杯争奪アマチュアダンス選手権大会(池田市五月山体育館)
11/25(日)	JBDF西部総局主催アマチュアダンス競技大会(池田市五月山体育館)
12/2(日)	第22回奈良ライジングスターズダンス競技大会(香芝市総合体育館)
◆九州総局…………… ☎ (0977) 24-4104	
6/19(火)	九州インターナショナルダンス選手権大会(北九州市西日本総合展示場)
7/29(日)	全九州選手権・熊本大会(熊本市興南会館)
8/26(日)	全九州ダンス競技会宮崎大会(宮崎市総合体育館)
9/16(日)	全九州選手権下関大会(海峡メッセ)
10/20(土) ・21(日)	2012年JBDFプロフェッショナルダンス選手権大会(長崎県立総合体育館)
11/25(日)	全九州ダンス競技会佐賀大会(佐賀市諸富ハートフルセンター)

2012年の世界の主な競技会日程

5/24～6/1	ブラックプールダンスフェスティバル(イギリス/ブラックプール)	11/18～	世界選手権 スタンダード(イギリス/ブラックプール)
10/5	世界選手権 10ダンス(カナダ)	12/1～	世界選手権 ラテンアメリカン(オーストラリア/インスブルック)
10/9～10/11	ロンドンインター(イギリス/ロンドン)	12/15～	世界選手権 ラテンアメリカンショーダンス(ブルガリア/ソフィア)

平成24年度

第13回サマーセミナー開催要項

全国の会員はふるってご参加ください。1日目の全体会は一般の方もご参加いただけます。

目的	JBDF認定試験制度のいっそうの充実を目指し、定期研修会の講習内容、プロ・ダンス・インストラクター試験及び認定試験の講習・試験内容を確認し、講習技術を修得する。また、会員の技術レベルと資質向上に有益な講習並びに指導方法の修得等を図る。	参加対象者	正会員、商業インストラクター／両日 地域指導員、認定会員、一般の方／第1日目のみ
主催	(財)日本ボールルームダンス連盟	参加費	正会員、登録会員は無料。認定会員、一般の方はテキスト代込みで2,000円
日時	第1日：7月19日木 10:30～17:30 (受付10:00～) 第2日：7月20日金 10:00～16:00 (受付9:30～) ※両日ともに開会の10分前には受付をお済ませください。	申込方法	左ページの参加申込書(会員・一般共通)に必要事項を記入し、FAXにて本部事務局あてにお申し込みください。正会員の方も同様にFAX用紙にてお申し込み下さい。
会場	ティアラこうとう大ホール (東京都江東区住吉2-28-36) 都営地下鉄新宿線・東京メトロ半蔵門線 「住吉駅」A4出口から徒歩4分	申込締切	平成24年6月15日金 必着
		お問合せ先	(財)日本ボールルームダンス連盟 資格審議委員会サマーセミナー係 ☎03-5652-7351 FAX 03-5652-7355

※未定の講師名等は決まり次第、JBDFホームページにてお知らせします。

◎ 講習内容

※講習内容が変更になる場合がありますので、ご了承下さい。

第1日目 7月19日 10:30～17:30

「全体会」	10:00	受付開始
	10:30	主催者挨拶 司会／松浦有希子
	10:40	ポピュラー・バリエーション(スタンダード) フォクストロット 講師：菅谷和貴・尾崎育代
	11:30	チャンピオンレクチャー(ラテン) 講師：北条 明・須田雅美
	12:20	昼食
	13:30	役員紹介
	13:40	ポピュラーバリエーション(ラテン) ルンバ 講師：古賀太一・菊池有真
	14:30	みんなdeジャイブ 講師：山内国祥 モデル：清水基允・丸市美幸
	15:20	休憩
	15:30	未定
「分科会」	15:30	地域指導員分科会 バリエーションの復習 (大会議室)
	16:30	商業会員・正会員分科会 バリエーションの復習 (大会議室)
	17:30	終了

第2日目 7月20日 10:00～16:00

9:30	受付開始
9:50	開 会 司会／松浦有希子 [試験における講師のためのレクチャー] [スタンダード] 2級講師・2級試験委員のための講習 講師：浅野ツキ子 1級講師・1級試験委員のための講習 講師：村澤武志
11:10	休憩 [ラテンアメリカン] 2級講師・2級試験委員のための講習 講師：宮岡ゆかり 1級講師・1級試験委員のための講習 講師：伊藤久美子
12:40	昼食
13:50	JBDF定期研修会のための講習 定期研修会(ラテンアメリカン) ルンバ 講師：馬淵靖彦／モデル：谷口麻央
14:40	休憩
14:50	定期研修会(スタンダード) スロー 講師：未定
15:40	閉会の辞 実行委員長：山口慶子

コピーしてお使いください。

(正会員・登録会員・認定会員・一般の方用)

平成24年度 サマーセミナー参加申込書

平成24年 月 日 申込み

受付番号[]

※必ずご記入ください

(この欄には記入しないでください)

【住 所】 〒

【氏 名】

【電話番号】

【所持級】

正 会 員
(1日目 2日目)
受講希望日を
マルで囲んでください。

商業 級
(1日目 2日目)
受講希望日を
マルで囲んでください。

地域 級 ※受講は1日目のみ
となります。

認 定 会 員 ※受講は1日目のみ
となります。

一 般 ※受講は1日目のみ
となります。

【会員番号】

記入もれのないようご確認のうえFAXをお願いいたします。

受付
FAX

03-5652-7355

締切：平成24年6月15日必着です。

佐伯年詩雄先生が第14回秩父宮記念スポーツ医・科学賞功労賞を受賞

本連盟理事の佐伯年詩雄先生が公益財団法人日本体育協会より第14回(2011年)秩父宮記念スポーツ医・科学賞功労賞を受賞されました。

「楽しい体育」の研究と実践が評価されたことが嬉しい

●このたびの受賞、おめでとうございます。先生にとって今回の受賞はどんな意味を持つものですか。

スポーツ医・科学賞という名前のとおり、これまでの受賞者の大半はお医者さんや生理学、自然化科学系の人でしたので、受賞は意外でした。私のような社会科学系の人間は、どちらかというと現状を批判しながら改革を提言していく仕事が多いので、一般的な評価を受けにくい。すごくいいといってくれる人と、批判的な人が半々なことが多い仕事ですから(笑)。自然科学系は研究の成果がはっきり、客観的に出ることも受賞者が多い理由と考えられます。それに比べると、例えばいまJBD Fは学校にダンスを広めるプロジェクトを一生懸命にやっています。ダンスを採り入れる学校もふえて、実際に授業をやった先生には高い評価をもらっています。しかしそうはいっても全国レベルで見たら、微々たる動きです。目に見える成果というのは時間がかかるものです。

今回の秩父宮記念スポーツ医・科学賞は理論だけではなく、実際に社会にどういう貢献をしたのかの評価の重要なポイントです。学会賞がその世界のMVP賞とすれば、この賞はそれらの上をいくという意味で大変名誉なことです。

●秩父宮記念スポーツ医・科学賞には功労賞と奨励賞があって、奨励賞には大活躍したサッカー男女日本代表チームの医・科学サポートグループに贈られました。確かに成果ははつきりですね。

それに引換え、悪口ばかり言っている佐伯さんが、と思った人もいたかもしれません(笑)。私が嬉しいのは、今回の業績評価の最初に、私の体育に対する研究と実践のことが「楽しい体育」ということで紹介されていたことです。「楽しい体育」は、JBD Fがボールルームダンスを学校に広めようとするときの基本的な考え方でもあります。それが評価されたということは、JBD Fがいまのプロジエクトを進めていく上で非常に大きな励みにもなるし、自信を持ってやっていたということだと思います。

●4月から中学校の体育で武道とダンスが必修になりました。ボールルームダンスはどうアプローチしていけばよいのでしょうか。

学校の先生にとって、体育で取り上げるべきものの中で、一番苦手意識が強いのがダンスです。というのは、きちんとしたダンスの教育を受けていないことがまずあります。加えて、スポーツは授業で一生懸命やらなくても、部活が中学から大学まであります。半分は部活で自分の技術を磨くし、教え方も習ったりします。ただ、ダンスはほとんど部活がありません。これまで教育との接点がほとんどなかった。今回、武道とダンスが同時スタートすることは、現状からいうと準備期間が不十分で、現場は戸惑っているところだと思います。JBD Fは教員免許証の更新講習会として文科省のお墨付きをもらっています。これか



佐伯年詩雄 (さえきとしお)
日本ウェルネススポーツ大学スポーツプロモーション学部教授。筑波大学名誉教授。本連盟の「21世紀におけるボールルームダンス文化の構築」(答申)のまとめ役であり、学校学習創造支援プロジェクト委員会の発足メンバーとしてダンスの授業化、学校へのダンス導入の支柱的存在

らの新しい教育に対応する教師の指導力開発事業に参画しているわけなので、そういう意味では他のスポーツ団体、あるいはダンスの団体の中で一歩先んじて活動してきているわけです。JBD Fの講習会に一人でも多く学校の先生に出てきてもらえよう、みんなで声をかけていくことも必要です。

●先生はいま面白い仕事をされているそうですね。

「日本ウェルネススポーツ大学」をつくったんです。ウェルネススポーツとは、日本語で「生涯スポーツ」と言っていると思います。スポーツプロモーション学部という一学部一学科大学です。体育・スポーツ系で日本初の通信制大学です。だから、働きながら学べる、学びながら働ける、あるいは競技や練習しながら学べる、学びながら競技や練習ができるというところなんです。しかも、学士(スポーツプロモーション)を日本初で授与できるのです。これまでにない視点でスポーツ指導者を育成する大学ですので、志のあるかたはぜひ、いらしてください。

◎日本ウェルネススポーツ大学

nihonwellness.jp/

0297-686787

DANCE my life

平成24年5月14日発行(年3回発行)

2012
第71号

発行所 財団法人日本ボールルームダンス連盟
発行人 安西孝之
編集人 早坂健一
編集部 〒103-0007 東京都中央区日本橋浜町2-33-4
日本ダンス会館2F
Tel. 03-5652-7351 Fax. 03-5652-7476(1F)
Fax. 03-5652-7354 (2F) 03-5652-7355 (3F)
電話受付は平日午前10時～午後6時
土日祝日定休
ホームページ <http://www.jbdf.or.jp/>

JBD F 5 総局

北海道総局	〒062-0931 北海道札幌市豊平区平岸1条2丁目5-10 タカダンス栗林ビル2F Tel. 011-827-7611 Fax. 011-827-7612
東 部 総 局	〒103-0007 東京都中央区日本橋浜町2-33-4 日本ダンス会館4F Tel. 03-5652-7361 Fax. 03-5652-7363
中 部 総 局	〒453-0003 愛知県名古屋市中村区名駅南2-3-16 Tel. 052-569-5221 Fax. 052-569-5223
西 部 総 局	〒564-0063 大阪府吹田市江坂町1-23-34 第2梓ビル701 ダンスフリーダム内 Tel. 06-6192-8321 Fax. 06-6192-8321
九 州 総 局	〒874-0934 大分県別府市駅前本町5-30 別府駅前ビル3F 島ダンススタジオ内 Tel. 0977-24-4104 Fax. 0977-24-4104

次号ダンスマイライフ72号は平成24年9月上旬発行予定です。

入場
無料



本大会は(財)地域活性化センターの「スポーツ拠点づくり推進事業」の支援及び中央区の協力を得て実施しています!

平成
24
年度

小・中・高校生ボールルームダンス・ 全日本チャンピオンシップ

2012年

8月4日土【未就学児の部】10:00~11:30 (予定)

8月5日【小・中・高校生の部】10:00~16:00 (予定)

中央区立総合スポーツセンター

東京都中央区日本橋浜町2-59-1 区立浜町公園内

※大会内容及び開催時間は、東日本大震災による計画停電等により、変更となる場合があります。

主催	(財)日本ボールルームダンス連盟(JBDF)
後援	(予)総務省、文部科学省、東京都教育委員会、中央区、中央区教育委員会、(財)地域活性化センター、(公財)日本レクリエーション協会、(財)日本余暇文化振興会、読売新聞社
協賛・協力	日本スポーツダンス振興会(関)スタジオひまわり、(関)ステップ・ビッグ、(関)スーパードン・ジャパン(関)、セキネ商事(関)、(関)タカダンスファッション、(関)ダンスファッション フジヤマ、(関)チャコット(関)、(関)ディーシービー、(関)東京トリキ(関)、(関)フオノ、(関)藤掛(関)、人形町商店街協同組合[50音順]

学年区分	競技区分		男女カッパル		女子同士カッパル	
			スタンダード	ラテン	スタンダード	ラテン
未就学児の部 (3歳~小学校入学前)	スタンダード: W 1種目 / ラテン: C 1種目					
小学生低学年の部 (1年生~3年生)	W 1種目	C 1種目	W 1種目	C 1種目	W 1種目	C 1種目
小学生高学年の部 (4年生~6年生)	W・Q 2種目総合	C・S 2種目総合	W・Q 2種目総合	C・S 2種目総合	W・Q 2種目総合	C・S 2種目総合
中学生の部	W・T・Q 3種目総合	C・S・R 3種目総合	W・T・Q 3種目総合	C・S・R 3種目総合	W・T・Q 3種目総合	C・S・R 3種目総合
高校生の部	W・T・F・Q 4種目総合	C・S・R・J 4種目総合	W・T・F・Q 4種目総合	C・S・R・J 4種目総合	W・T・F・Q 4種目総合	C・S・R・J 4種目総合

W = ワルツ
Q = クイックステップ
T = タンゴ
F = フォックストロット
C = チャチャチャ
S = サンバ
R = ルンバ
J = ジャイブ

出場申込締切 2012年 6月25日月

出場および観戦は無料
専用の出場申込書にてお申込みください。詳しくはホームページをご覧ください。下記にお問い合わせください。

ソロで踊るシャドーダンス競技会です

- 小学生低学年の部 (1・2年生)
 - スタンダード ワルツ
 - ラテンアメリカン チャチャチャ
- 小学生中学年の部 (3・4年生)
 - スタンダード ワルツ・クイックステップ
 - ラテンアメリカン チャチャチャ・サンバ
- 小学生高学年の部 (5・6年生)
 - スタンダード ワルツ・タンゴ
 - ラテンアメリカン ルンバ・ジャイブ
- 中学・高校生の部
 - スタンダード タンゴ・フォックストロット
 - ラテンアメリカン サンバ・ルンバ

★男子はリーダーのパートとしますが、女子はリーダー及びパートナーどちらのパートでも構いません。
※上の階級への挑戦出場はできません。
★すべての部門において「ジュブナイルフィギュア規制」及び「ジュブナイル競技会服装規制」が適用されます。
★8月5日(日)の平成24年度小・中・高校生ボールルームダンス・全日本チャンピオンシップに出場しなくても参加できます。

バッジ・テストを併催します★詳しくはホームページをご覧ください。下記にお問い合わせ下さい。

参加申込 専用の出場申込書にて郵送またはFAXでお申し込み下さい。締切日(厳守)は平成24年6月29日(金)です。

ジャパン・ジュニア・ダンス・フェスティバル 2012



日時: 平成24年8月4日(土)

13:40~18:10 (予定)

場所: 中央区立総合スポーツセンター

東京都中央区日本橋浜町2-59-1 区立浜町公園内

対象: 小・中・高校生(未就学児は参加できません)

主催: (財)日本ボールルームダンス連盟

参加費
無料

詳しくはホームページをご覧ください。右記にお問い合わせ下さい。



(財)日本ボールルームダンス連盟 〒103-0007 東京都中央区日本橋浜町2-33-4 日本ダンス会館2階
☎: 03-5652-7351 FAX: 03-5652-7354 ホームページ: <http://www.jbdf.or.jp/>

平成23年度

ジュニア・スクール活動報告

「いつも妹たちの踊りを見ていたお兄ちゃんが、少しずつ踊りの輪に加わるようになりました。いつか何かの発表会の場に立たせてあげたい」「2歳前の男の子が参加しています。教えている私が勉強になります」——日本各地のジュニア・スクールから、平成23年度の活動報告が届きました。東日本大震災の影響を受けた東北のスクールを中心にご紹介します。



NDSジュニアスクール（青森県八戸市）

- 講師…沼口典司・沼口美枝子
- 生徒数…7名

東日本大震災の影響が残っているなか頑張つてレッスンに来てくれました。老人ホームから依頼があり、みんなで慰問に行きました。初級クラスの子どもたちと一緒にマンボやスクエア・ル

仙台市旭ヶ丘市民センター（宮城県仙台市）

- 講師…吉田恵子・信夫三智子
- 生徒…8～12名

3月11日の大震災後、会場が使用不可となり、練習会場を変えて、ようやく6月から再開にこぎつけました。毎回、6～7人と参加人数は少なくなりましたが、基本を中心に根気よく練習し、7月31日にささやかな修了パーティを行いました。第2クールになって少しずつ落ち着いて

K&Tダンスクラブ（金山集会所）（福島県いわき市）

- 講師…遠藤克也
 - 生徒数…11名
- 基本ステップを「リーダー」「パートナー」とも一人でも踊れるように練習しました。子どもたちにとっては「男子の役」「女子の役」

ンバを踊り、卒業生はジャイブとチャチャチャを踊りました。子どもたちからホームの皆さんに飴をプレゼントして喜んでもらいました。ジュニア・スクールとして地域に貢献できて、子どもたちにも私どもにも良い経験となりました。

きていますが、復興にはまだまだ時間がかかると思います。受講生も少ないままですが、逆に考えれば、細かい指導ができるこの時間を有効に使い、将来につなげたいと思います。第3クール終盤で小さい子どもが5名増え、スクールに賑やかさが戻ってきました。また楽しく活気あるスクールになるよう、努力していきたいと思います。

という考え方はまったくなく、かなり楽しんで練習していました。ウインナー・ワルツはかなりお気に入りになったようで、色々な曲を自分たちで持ってきて、楽しみながら練習していました。今回の

震災で放射能が心配だからと沖縄に転校した子が、夏休みの間だ

いわきダンススクール（福島県いわき市）

- 講師…蒲生勝則・蒲生恵美子・平子和枝・菅沼恵美子・後藤洋平・蒲生智美
- 生徒数…12名

ワルツはナチュラル・ターン、リバース・ターンを中心に基礎の動きを練習。タンゴ、チャチャチャ、サンバなどのルーティンを練

本庄市インフォメーションセンター（埼玉県本庄市）

- 講師…西村亜矢子
- 生徒…14名

人数も増えてきたので、練習時間を1時間から1時間半に増やしました。競技会シーズンはヒートに分けてシミュレーションしたり、そうでない時はビートバリューなどの勉強をしました。少し床がすべりやすいので、けがをしないように立ち方の強化も

HIRARI Dance Factory（岡山県倉敷市）

- 講師…平松寿美・平松英理
- 生徒数…12名

ワルツ・タンゴの曲を整理体操に採り入れるなど、音楽になじめるようにしています。5月、7

け戻ってきて参加してくれました。元氣そうで嬉しかったです。

習。9月のパーティ、10月の福島県大会の練習をし、11月には大会の反省等しながら、ワルツ、ルンバの足の使い方を練習しました。子どもたちにもいろいろなあった一年ですが、元氣いっぱい踊っている姿に、私たち指導者も元氣をもらっています。

しました。個人的なことですが、中級クラスの子どもたちが手紙を書いてくれました。中にはプロになりたいという子もいて、みんな本当にダンスが大好きで、熱のある内容に感激して泣きました。中3で受験の子が2人いますが、ダンスを続けるために平均点を30点も伸ばしてくれました。こちらも感激でした。

月、11月にジュニアの競技会があり、多くの子どもが出場しました。目標があることで、より積極的に練習ができていました。

福島の子育園にジュニア・スクー校誕生

福島県では学校や保育・幼稚園など、子どもたちが集まる場所から放射能の除染作業が進んでいますが、以前のように自由に外で遊ぶことはできない現実があります。そんな状況の中、郡山市内のヒューマニティ幼保学園から、子どもたちにダンスを教えてほしいとの相談が支局に寄せられました。

「4月から週に1回、年中・年少の4、5歳児15名にダンスを教えています。JBDFのカリキュラム通りにやりたいのですが（授業時間60分）、いまのところは40分集中させるのが限界です（笑）。特に男の子は踊り終わるといなくなってしまう（笑）。でも、みんな楽しそうに踊ってくれています」（講師の斉藤純子先生）

全国ジュニアスクー校開校一覧（平成24年5月現在）

北海道総局			
北海道総局	青木ジュニアダンススクー校	青木憲隆	0144-36-3215
	奥野ダンススクー校	奥野みず江	011-743-5561
	ダンススタジオとまこまい（苫小牧市立苫小牧東小学校/ダンスクラブ）	船水 孝	0144-34-4203
東部総局			
青森県支局	アオモリ・ダンス・アカデミージュニアスクー校	神成昭丸	017-777-8070
	NDSジュニアスクー校	沼口典司	0178-44-9654
	サンノヘ・ダンス・スクー校	三戸悦子	017-722-4646
岩手県支局	社交ダンス・ジュニアスクー校（盛岡市立桜城小学校）	高橋昭治	019-625-1858
宮城県支局	仙台市旭ヶ丘市民センター	芦田恵子	022-227-2042
秋田県支局	伊藤ダンススポーツクラブボールルームダンス・ジュニアスクー校	伊藤セイ子	018-875-5580
	藤肥ダンススクー校	藤肥誠行	0187-66-1717
山形県支局	酒田クイーンダンススクー校ジュニアスクー校	奥山みえ子	0234-23-1020
	カマタダンス教室 ジュニア教室	佐藤真智子	023-631-0589
	酒田ダンス教室 ジュニアスクー校	的場絹子	0234-26-4949
福島県支局	いわきダンススクー校	蒲生勝則	0246-88-7650
	K&Tダンスクラブ（金山集会所）	遠藤克也	0246-38-7079
	一般社団法人ヒューマニティ幼保学園	杉原 孝	024-952-8716
新潟県支局	ジュニアスクー校 IN 新津	田中 勇	025-225-3331
長野県支局	小泉ダンススクー校	小泉美智子	0268-38-9950
	飯田ダンススクー校	森本吉和	0265-25-5373
茨城県支局	古河佐藤ダンス教室 小山教室	佐藤末郎	0280-32-2612
栃木県支局	家泉ダンススクー校	家泉光汪	0289-64-4101
	小林ダンススタジオ	小林弘美	028-662-9324
群馬県支局	舞踏学院ダンスアカデミーNARA	奈良光雄	027-212-3353
千葉県支局	ダンススタジオみやおか 勝田台校	佐藤ゆかり	043-461-2407
	鈴木ダンススクー校	鈴木成之	047-420-6601
	アドレッション田沢ダンススクー校	田沢清子	0470-36-4168
埼玉県支局	常磐平市民センター	鶴丸延子	047-387-1569
	東條ボールルームダンススクー校	東條恵子	04-2929-9445
	新井エミコダンススクー校 志木スタジオ	西村亜矢子	048-472-5632
東京都支局	モリヤダンススクー校	守屋文男	0494-23-0549
	本庄市インフォメーションセンター 多目的室	西村亜矢子	048-472-5632
	ボールルームダンス 国分寺ジュニアスクー校	内田義子	0423-21-6626
神奈川県支局	サイノ・ジュニア・スクー校	松村有希子	03-3793-1973
	SA☆DANCE STYLE	野口倅良	03-5639-8806
	ダンスアカデミー 亀有	山内淑子	03-3838-0099
中部総局	早坂ダンスジュニアクラブ（早坂ダンススタジオ）	早坂健一	0422-46-1127
	セグロマコトダンスアカデミー	春黒妙子	044-211-5966
愛知県支局	イケダダンススクー校	池田富士男	0566-83-9494
	豊川市赤坂台市民館 ジュニアダンスクラブ	山川治良	0533-68-1818

愛知県支局	豊川市音羽生涯学習館 ジュニアダンスクラブ	山川治良	0533-68-1818
	マイムダンススクー校・ジュニアスクー校	三浦篤男	0565-54-4255
	旭Jダンススクー校（印場ふれあい会館）		
	フォレストダンスアカデミー	谷川 隆	0561-61-1010
	甚目寺総合体育館	山田寿代	052-586-1977
岐阜県支局	ダンススタジオ常滑	澤井千鶴子	0569-35-7526
	ワタナベダンスカレッジ	渡邊昌弘	0584-82-4175
西部総局			
大阪府支局	池田市五月山ジュニアスクー校（池田市五月山体育館）	中家真沙恵	06-6315-9391
	オйкаワタカアキダンススクー校	及川隆明	06-6315-5159
兵庫県支局	スタジオDo	岡根博美	0798-33-0037
	サカイダンスアカデミー	酒井圭子	0790-21-2341
	HIRO DANCE STUDIO	村上洋子	0798-34-6166
鳥取県支局	ウォークダンススクー校 倉吉教室	山耕恒子	0858-22-5350
	大山（ダイセン）ジュニアダンス教室	近藤盛一	0858-58-2637
	とっとり気高ジュニア・スクー校（あすなろ気高）	竹森幹人	0857-59-1263
岡山県支局	BALL SOCIETY ジュニアスクー校	坂口慎治 務 鈴子	086-244-4888
	ヒトミダンススクー校	人見恵子	086-294-1620
	勝北ジュニアダンススクー校（勝北公民館）	小滝近戸	0868-23-9172
	スタジオ舞	舞 マリエ	090-3171-0968
	おおもとダンス教室	柴田久恵	086-246-5577
	HIRARI Dance Factory	平松寿美	086-463-3121
	岡山中央小学校ジュニアスクー校	江木ひさか	086-244-4888
香川県支局	バルナスダンス教室	山本三千代	0863-32-1903
	JBDF高松Jrスクー校（パレスダンス教室）	久保佳津枝	087-831-8683
	ヒロダンススタジオ	中畑嘉徳	0877-49-8616
九州総局			
福岡県支局	築城ジュニアダンススクー校（築城公民館 月・金）	首藤萬壽美	0930-52-2307
	築城ジュニアダンススクー校（築城保育所）		
	ダンスクラブ（中津原小学校）		
	香春町ジュニアスクー校（フレッシュワーク）	大久保昌子	0930-23-6223
	行橋ジュニアスクー校（行橋中央公民館）		
	東若久公民館	吉田美智代	092-522-2969
	アーツスポーツセンター響（ひびき）		
大分県支局	ソーシャルダンス大分教室	下村幸代	0978-53-5220
	安心院町中央公民館		
長崎県支局	健康文化センター 社交ダンス・ジュニア	久保田ほみ	095-823-9791
熊本県支局	たけのダンススタジオ Jr.ダンス（惣領2町内公民館）	岳野さゆり	096-389-9993
	うとスポーツクラブJr社交ダンス（宇土市民体育館/研究室）	宮崎洋子	096-352-6480



ベーシックって何? vol.1

日本インターの決勝でベーシックが踊られる理由

話し手◎山口慶子先生・村澤武志先生

ダンス雑誌では「ベーシック特集」を組むと、売れ行きがぐんと伸びるとか。確かにダンスが上手な人を、
“ベーシックがしっかりしている”と言ったりします。「ベーシックがよいダンスの土台」という山口・村澤両
先生。ベーシックの大切さを熟知し、日本インター決勝で最初に踊られる規定ベーシック・アマルガメ
ーションの作成を担当するお二人に、ベーシックについて聞きました。

Q 「ベーシック」って 何ですか?

A 「ベーシック」とは、公式なテクニクブックに書かれているフィガーと、そこに使われるテクニクで、私たちにとって大切なバイブルです。

J B D Fは公式なテクニクブックとして、100年以上の歴史を持つ英国を代表する舞踏教師協会 I S T D (インペリアル・ソサエティ オフ ティーチアーズ・オブ・ダンス) のテクニクブックを採用しています。I S T D ボールルーム委員会の長であったアレックス・ムーア M B A の著書『リバイズドテクニク』を大幅改訂した現在のテクニクブックは、世界各国で使われています。

ベーシックは奥深い

よく言われるように、テクニクブックには、どう体を動かすのかは書かれていません。書かれているのは回転量やライズ&フォールなど、文字化が可能な要素です。例えばナチュラル・ターンの3歩を例にあげると、1〜2歩で右へ1/4回転、2〜3歩で右へ1/8回転と書かれています。スイングして踊るダンスなので、1/4、1/8と回転を分けてとらえることはありません。実際に踊るときは回転は継続されてい

るので、「1〜3歩の間で3/8回転」ととらえて踊るのが自然です。ナチュラル・ターンのたった3歩のフィガーですから簡単にとらえがちですが、スイングの大きさやシェーブ等が要求されるとき、どのようにコントロールして踊るか、3歩の動きにも踊り手の運動能力や音楽に対するセンスなどが問われます。

ナチュラル・ターンの3歩目で足をクローズする運動は、ウエイトをチェンジして次の準備をするための大切な部分です。大きく動こうとして足をクローズせずにパスして踊る選手を見かけますが、二人のコンタクトにズレをつくり、よいスイングは生まれません。

競技会ではパワーやスピード等が要求されますが、ボディの動きだけでこまかすことはできません。よいダンスは正しいテクニクの上に成り立ちます。

ダンス上達に近道なし

イギリスの子どもたちがダンスを習うときに、まず足を揃えることから教わります。ボディがどんな格好になろうが、先生は注意をしません。足元ができるようになってからボディを直していきます。なぜなら、両足をきちんと揃えることがベーシックの大切なテクニクだからです。いい家も、しっかりした土

台があつてはじめて建てることでできます。ダンスも同じです。ベーシックの繰り返しから正しい土台がつけられ、その上にはいいダンスが形作られていくのです。

英国でダンスの標準化が始まって約100年。長い時間をかけて当時のチャンピオンやコーチ、教師たちがフィガーを整理し、2人の人間の動きを文字化してつくり上げてきたのがテクニクブックなのです。

記載されているフィガーはベーシックフィガー、スタンダードフィガー、ネード・バリエーション(ラテンではアドバンストフィガー)の3つに分けてありますが、教師試験の出題範囲のための分類であつて、ネード・バリエーションにしても数十年使われているフィガーです。したがって、テクニクブックに記載されているフィガーのすべてがベーシックであるということなのです。

シンプルだから基本が身に付く

スタンダードのテクニクブック『ボールルームテクニク』にはフィガーごとに足の位置、アライメント、回転量、ライズ&フォール、フットワーク、CBM、スウェイ、タイミングという8項目が書かれています。踊り手は一つごとに、書かれている8項目すべてを取り入れないといけないわけです。ベーシックフィガ

ーの多くはシンプルにできているので、8項目を表現する余裕がありません。無論、簡単なことではありませんが。

競技選手を指導するとき、ボディから直していきがちです。観客の目線の位置をよく見せ、人より目立たせて競い合えるように指導をしてしまつてはダメです。逆に、下半身はあまり重視をしない。しかし、足元を見ないジャッジはいません。似通った力の2組がいた場合、足もとを見て決めるはずですよ。

スイングダンスを踊るのに、CBMを理解していない人がいます。ダンスを踊るのに、フットポジションが分かっていない人がいます。フットポジションはダンスの原点のようなもので、なくてはならない技術です。足の使い方を覚えるためにも、ベーシックでの練習が一番効果的で大切なことだと思います。

シンプルなステップにあるダンスの美

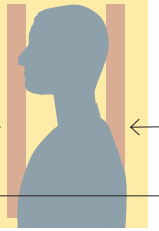
私の経験から、ベーシックをきちつとやると最初はダンスが小さくまとまってしまうかもしれません。しかし、そこを通り越すことが必要なのだと思います。

競技ダンスには、ファッショが必要ですが、原点を見失えばダンスはまったく違うものになってしまうかれません。世界選手権で試験

音楽は背骨で聴け

日本の選手は技術はあるが音楽性が足りないという海外のコーチアがいます。例えば音楽のとらえ方の違いがあります。

日本人は体の前面で聴きかち
欧米の選手の多くはここで音楽を聴いている



ベーシック学習のアドバイス

- 歌いながら踊ってみる。
カウントやリズムを正しくつかむ練習になる。
- インターネットでベーシックを見る。
You Tube(ユーチューブ)で例えば、アレックス・ムーア、ピーター・イグルトン、ビル・アービン等を検索すると、名ダンサーたちの極上のベーシックが見られます。ぜひ参考になしてください。

的にベーシック競技が採り入れられたのも、そういう心配があるからだろうと思います。ダンスは音楽を表現するものです。ゆつたりしたベーシックは音楽を十分にさせることができます。

間もなく、日本インターが開催

クイックステップのベーシック・フィガーは全部で27あります



公式テクニックブック。上段『ラテンアメリカン』シリーズはチャチャチャ、サンバ、ルンバ、パソドブレ、ジャイブ。下段『ボールルーム(スタンダードダンス)テクニック』はワルツ、フォックストロット、クイックステップ、タンゴを記載。『ウィーナワルツ・テクニック』はJBDF教材作成委員会が作成

されます。今年もファイナルに進出した世界のトッププロがベーシックを踊ります。シンブルなステップの中にある、その種目の特性とダンス本来の美しさを再発見してください。

◎第33回／2012年日本インターナショナルダンス選手権大会

スタンダード決勝 ベーシック・アマルガメーション……QUICKSTEP

注目ポイント◎クイックステップは速いテンポ(約50小節/分)で踊るので、バランスはほかの種目より少し前、トーに近いところで立ち、歩幅は小さめにスピード感を表現します。クロス・スィブルとフィッシュ・テールなどはクイックステップらしいフィガーです

が、ボディ・コンタクトが難しく、コンパクトなホールドが要求されます。ナチュラル・ターンの5歩に続けるルンバ・クロスも魅力的なフィガーです。続行のランニング・ライト・ターンへどうスムーズに続けるかも見どころです。

Commence DW	カウント
1. Natural Spin Turn	SQQSSS
2. Progressive Chasse	SQQSS
3. 1~3 of Quick Open Reverse	SQQ
4. Reverse Pivot	S
5. Cross Swivel	SS(S)
6. Fishtail	SQQQSS(S)
7. 1~5 of Natural Turn	SQQSS

8. Rumba Cross	QQS
9. Running Right Turn	SSSQSS
10. Topsy to Left	Q&Q
11. 2~12 of V - 6	QQSSQQSS(S)
12. Natural Turn with Hesitation	SQQSSS
13. Progressive Chasse to Right	SQQSS
14. Six Quick Run	QQQQQSS

15. Topsy to Left and Right and Left	Q&Q Q&Q Q&Q
16. 2~4 of Back Lock	QQS
17. Running Finish	QQS(S)
18. Natural Spin Turn	SQQSSS
19. Reverse Pivot	S

(32小節)

以後、各自のアマルガメーションに続ける。

このアマルガメーションはSTD発行の [The Ballroom Technique] によって構成されています。

ラテンアメリカン決勝 ベーシック・アマルガメーション……PASO DOBLE

注目ポイント◎競技会では女子が牛やフラメンコダンサーを表現していると思われるフィガーを見受けますが、パソドブレは男子はマタドール、女子はケーブを表現することが基本です。マタドールは命をかけて猛牛と対峙し、ケーブは生きるか死ぬかという緊張感の中でマタドールに絡むのです。ほかのラテン種目と違い、テ

クニックブックにPP(プロムナード・ポジション)シェーブなど「シェーブ」が書かれています。ベーシックだけでも十分に見応えのあるダンスがつくれる種目です。男女が自分の役割をよく理解して踊ること。足の強さと目ぢからも大事な要素です。

Commence in Spanish Line in Inverted Promenade Position	カウント
1. hold position for 2 counts	12
2. Promenade Close	34
3. Chasses to Right	1234
4. Fallaway Reverse Turn with Open Telemark ending	1234 5678
5. 5~8 of Open Telemark	1234

6. Ecart	1234
7. Grand Circle (Two more counts added to the Twist)	1234 5678 12
8. Chasses to Right	34
9. Twist	1234 5&678& 123&4
10. Left Foot Variation	1234a 5678

11. Drag	1234
12. Coup de Pique	1234 567878
13. Chasse Cape (Possible to dance any pose for step 21~23)	1234& 5678& 1234& 5678 1234

(44小節)

以後、各自のアマルガメーションに続ける。

このアマルガメーションはSTD発行の [Latin American Paso Doble] によって構成されています。

速報!

2012年アジア太平洋 ダンス選手権大会

平成24年4月7日(土)リーガロイヤルホテル広島
～(財)日本ボールルームダンス連盟公認

主催:(財)日本ボールルームダンス連盟広島県支部

主管:(財)日本ボールルームダンス連盟広島県アスリート協会

共催:広島県PDI協会、広島県ダンス教師協会、広島県アマチュア地域協会

後援:広島県、広島市、広島県教育委員会、中国新聞社、NHK広島放送、
広島ホームテレビほか

2012 Asian Pacific Ballroom Dance Championships in Hiroshima



プロ・スタンダード部門

優勝	アルナス・ビゾカス&カチューシャ・デミドヴァ	(USA)
2位	アレクサンダー・ジラコフ&イリーナ・ノヴォグロヴァ	(香港)
3位	アントン・レベデフ&アンナ・ボルシュク	(カナダ)
4位	橋本剛・恩田恵子	(日本)
5位	庄司浩太・庄司名美	(日本)
6位	シン・キュンシク&キム・ミンジュン	(韓国)

プロ・ラテンアメリカン部門

優勝	リカルド・コッキ&ユリア・ザゴレイチェンコ	(USA)
2位	マウリチオ・ヴェスコヴォ&アンドラ・ヴェイディレイテ	(カナダ)
3位	ローマン・クーツキ&アンナ・コヴァロヴァ	(USA)
4位	金光進陪・吉田奈津子	(日本)
5位	イリヤ・ポロフスキー&ヴェロニカ・クリシュナ	(香港)
6位	デヴィッド・バーンズ&カーラ・ケルベス	(オーストラリア)

環太平洋諸国の代表審査員、選手たちが国際平和都市広島に集った。「2012年アジア太平洋ダンス選手権大会」は北米、アジア、オセアニアの12の国と地域が参加して、ハイレベルな熱戦を繰り広げた。日本からはスタンダード部門に橋本剛・恩田恵子組、庄司浩太・名美組(JCF)、ラテンアメリカン部門に織田慶治・渡辺理子組、金光進陪・吉田奈津子組が出場。

急成長中のアジア各国の選手たちと北米の強豪の戦いに、会場は歓声と拍手に包まれた。結果は現世界チャンピオンのビゾカス組がダントツでスタンダード部門を制し、ラテンアメリカン部門はコッキ組が快勝。日本勢は橋本組4位、庄司組5位、金光組4位、織田組は惜しくも準決勝となった。

総合成績



14組が出場したスタンダード部門のファイナリスト



17組が出場した同ラテンアメリカン部門のファイナリスト

日本インターより2つのDVDを発売!

第33回・ 2012年日本インターナショナル ダンス選手権大会記録DVD

制作販売:(株)ビデオソニック

●DVD版とブルーレイ版
をご用意!

●プロ部門、アマチュア
部門からシニア部門、ジュ
ブナイル部門まで、全部
門が発売されます!!

●JBDF会員特別価格
での販売は本誌同封の
チラシをご覧ください。

●大型のデジタルTV、ハ
イビジョンTVでご覧にな
る方はブルーレイ版がお
ススメです。



同封のチラシにて予約受付!

日本インターナショナルダンス選手権大会 ラテンアメリカン&スタンダード 規定フィガー集DVD

制作販売:JBDF

日本インターの最大の見どころである決
勝の規定ベーシックの場面を集めました。
2000年～2010年までのファイナリストか
ら2組ずつ厳選。ラテン、スタンダードそれ
ぞれ4種目20組を収録。

収録例:【PASO】アムステル&カーリーナ
組、嶺岸&三輪組、ブライアン&カルメン組
【CHA】カター組、スラビク&カーリーナ組、
【SAMBA】スラビク&カーリーナ組、中村・
青柳組【RUMBA】大村&和田組、ストック
ブローエ組【WALTZ】マッシモ&アレッシア組、柳橋・浅見組、ティモシー&ジ
ョアン組【FOXTROT】ドメニコ&ジョイア組、檜山組【QUICK】ミルコ&アレ
ッシア組、谷堂・早野組【TANGO】シングラー組、家泉組



6月販売予定 価格:7,350円(税込) ※本誌次号で詳しくご案内します。

▶お申し込みは商品番号 **NO.** でご指定下さい。 ★輸入一枚盤各 **¥3,000 (税込)** 2枚組盤¥3,800～(税込)

★ドイツカー・サミュエル・LATIN人気シリーズの久々の第10集。R「セーフ・サウンド」やスラムドッグ・グミリオネアよりR「ラティカステーマ」等ムードがあり、C「テレフォン」やC「グッド・フィーリング」、そしてS「ボン・ボン」やS「オン・ザ・ビーチ」等、新鮮な楽曲を多く収録したデモ&コンパに使用可能な全25曲。

★オランダ/ダンスライブ発売の人気曲多数収録のお得盤第9集、W「アラウンドザワールド」、T「ハバナ」、T「ロクサーズ」、SF「ビヨンドザシー」、R「カフェマリア」、C「ロリータ」、S「バライカサノ」等の他、サルサ/メレンゲ等も収録したパーティーやコンパ/レッスンにも人気の楽曲を4分バージョンで14曲収録。

★JBDF西部総局公認、ドイツカーサミュージックが発売、人気曲よりセレクトされたラテン第3弾。プロフェッショナル選手権他、競技会で多数使用。R「夜霧のひびき」、R「テルミーホワイ、C「クエンタム」、S「パイパー」、S「マシェケナダ」等、日本のトップレベルに人気の楽曲を取り入れた全23曲。

白石組があなたの『スロー』を必ず上達させます! 今回も白石組が特別に作ったオリジナルマルチゲームーションをもとに、フットワークやカウント二人で組んでのポイント解説など、スローの上達に欠かせないテクニックを120分DVDに

★8点一括出荷 ￥2,000割引
★10点一括出荷 ￥3,000割引
※一括購入（出荷）時のみの割引
特典です。（1枚盤及び2枚組盤
とも各1点カウントです）

ホームページ <http://www.musicmarket.jp> ホームページ及びご来店の方はご試聴頂けます。



明日の流通をリードする

ディスカウントストア
ロチャース

本 社 ／ 〒180-0004 東京都武蔵野市吉祥寺本町1-8-6

