Dall my life

JAPAN
Ballroom Dance
Federation (JBDF)

[大会グラフィティ]

世界の風を感じながら 第33回日本インターナショナル ダンス選手権大会

[速報]

平成24年度 小・中・高校生ボールルームダンス 全日本チャンピオンシップ ジャパン・ジュニアダンス

ジャパン・ジュニアダンス フェスティバル2012

[ダイジェスト・レポート]

平成24年度・ 第13回サマーセミナー

東日本大震災復興支援報告Vol.4

宮城・福島・青森 復興支援ダンスパーティー

ベーシックって何? Vol.2

ダンス王国の先駆者たち

72

0000



同時開催/全日本グランドシニアダンス選手権大会・シニアダンス選手権大会

|日時|| 2012年10月20日間・21日目 9:00開場 |場所| 長崎県立総合体育館



20日(土) 競技内容

◎JBDFプロ・ラテンアメリカン選手権 ◎全日本アマ・スタンダード選手権 ◎全日本グランドシニア・スタンダード選手権 ◎シニア・スタンダード選手権

21日(日) 競技内容

◎JBDFプロ・スタンダード選手権 ◎全日本アマ・ラテンアメリカン選手権 ◎全日本グランドシニア・ラテンアメリカン選手権 ◎シニア・ラテンアメリカン選手権



10th Anniversary CHACOTT ATHLETE LINE

トップアスリートと共に歩み続けるプラクティスウェア 「チャコット ダンススポーツ アスリートライン〈10周年〉 2012 Autumn & Winter New Collection

チャコット株式会社 [日本スポーツダンス振興会 会員] www.chacott-jp.com

●ダンス館 渋 谷 〒150-0042 渋谷区宇田川町3-5 リカビルB1 TEL.(03)3476-2103 営業時間/11:00~19:30 年中無例 ダンス館 心 斎 橋 〒542-0081 大阪市中央区南船場3-11-10 TEL.(06)6244-1868 営業時間/10:30~19:00 年中無休

店TEL.(04)7167-3733 大宫店TEL.(048)658-5007 札幌店TEL.(011)232-1412 仙台店TEL.(022)225-7441 新潟店TEL.(025)222-0606 金沢店TEL.(076)267-6582 店TEL.(054)272-7070 名古屋店TEL.(052)242-4377 京都店TEL.(075)212-5731 神戸店TEL.(078)334-7745 岡山店TEL.(086)801-5861 広島店TEL.(082)541-2015

◆ 2012年10月 新規OPEN!! ◆ 『チャコット千葉店』〒260-0015 千葉県千葉市中央区富士見2-11-1 『チャコット熊本店』〒224-0003 熊本県熊本市中央区城東町4-7 電気ビル1F

主催/財団法人日本ボールルームダンス連盟 主管/財団法人日本ボールルームダンス連盟九州総局 お問い合せ/JBDF九州総局事務局 島ダンススタジオ TEL&FAX 0977-24-4104 後援/文部科学省、長崎県、長崎市、長崎県教育委員会、長崎市教育委員会、長崎県体育協会、長崎市体育協会、長崎新聞社、西日本新聞社、朝日新聞社、就売新聞社西部本社、NBC長崎放送、KTNテレビ長崎、NCC長崎文化放送、NB長崎国際テレビ











平成24年6月9日(土)・10日(日)/日本武道館

世界の風を感じながら

Ama.L 優勝



第33回/2012年日本インター成績

アマ・スタンダード

* '	•	* •	•	•	
優勝	石原	E幸·	伊藤沙	少織	(東部)
2位	小嶋ā	みなと	·盛田	めぐみ	(東部)
3位	吉川	竜・	石井恵	麻	(東部)
4位	大西	亘・	池田知	佳留	(北海道)
5位	藤森神	右樹・	藤森美	奈子	(東部)
6位	池田	昌和・	白井茅	央	(東部)
7位	黒川	翔・	加納千	名津	(西部)
1 137	ויעאאר	799 .	ו נזייווע	11/∓	(MID)

ドマ	?・ラテンアメリカン	•
優勝	鈴木佑哉·原田彩華	(東部)
2位	キム・ミン - ジェ& ハン・ヘ - ビン	(韓国)
3位	川島知也・小嶋まつり	(東部)
4位	日野雄樹·天野友莉香	(東部)
5位	小嶋みなと・盛田めぐみ	(東部)
6位	キム・ホン - イン& ソン・ハン - ビン	(韓国)
7位	大門希獅・鈴木加奈	(東部)
8位	イエン・ペン& ヴィッキー・ジー	(台湾)

シニア・スタンダード

優勝	草場康司·草場利佳	(東部)
2位	大塚勝男・大塚孝子	(東部)
3位	大竹 亮·大竹礼子	(東部)
4位	鎌田真哉・鎌田みな子	(東部)
5位	古澤 誠·緑谷朱三江	(中部)
6位	綿貫龍一・植原英子	(東部)
7位	鎌形次夫・鎌形美香	(東部)
8位	後藤孝広・後藤逸子	(東部)

> _	<i>- y</i> •	ファ	Jr.	みソス	
優勝	川崎	晃・川	崎ま	(1)	(東部)
2位	清水	淳・清	青水日	奈子	(東部)
3位	武田流	登人・対	武田	歩	(東部)
4位	佐藤	誠・位	生藤美	喜子	(東部)
5位	清水	入道・1	飯村美	美哉子	(東部)
6位	河口	幸雄・	河口自	峙美	(東部)

77	ントンニナ・スタンタ	-1
優勝	岩瀬純夫·岩瀬恵里子	(東部)
2位	岡田明義・岡田祐子	(東部)
3位	大谷晃也·大谷眞里子	(東部)
4位	岡本頼明・岡本昭子	(東部)
5位	古澤 誠·緑谷朱三江	(中部)
6位	酒井 誠・酒井多加子	(東部)

グランドシニア・ラテンアメリカン

	* * * * * * * * * * * * * * * * * * *	
邹)	優勝 近藤正美·平田喜美代	(東部)
部)	2位 長沢俊信·辻 久美子	(東部)
邹)	3位 大塚 守·大塚三枝子	(東部)
邹)	4位 藤田 稔・藤田浩子	(中部)
部)	5位 山田浩一・山田秀子	(東部)
邹)	6位 前田信春·松本弓子	(東部)

ジュニア・スタンダード

ジュブナイル・スタンダート

ジュ	ニア・ス	タンダ・	- K	ジュ	ニア・ラ	テンアメ	リカン
優勝	八谷和樹·	米田雅	彩 (千葉)	優勝	八谷和樹	・米田雅彩	(千葉)
2位	藤井創太·	石垣真?	衣 (千葉)	2位	藤井創太	·石垣真衣	(千葉)
3位	渡辺安登·	河合多河	恵 (千葉)	3位	田沢拓都	・土屋優海	(千葉)
4位	濱田琉衣·	中澤 麗	冠 (栃木)	4位	渡辺安登	・河合多恵	(千葉)
5位	田沢拓都·	新藤 爿	七 (千葉)	5位	濱田琉衣	・中澤 麗	(栃木)
6位	吉田篤志·	須田美味	咲 (福島)	6位	大木大樹	·大木風香	(北海道)

イル・ラテンアメリカン

_	•	•		•	***		•	•		_	•	•	•
優勝	濱	田功	桩衣	• ф	卢澤	麗		(栃	木)	優勝	澶	田	ij
2位	日	比里	予 注	勇・	河合	多思	Ē	(千]	葉)	2位	Е	比	野
3位	濱	田功	紀	٠4	卢澤	爽		(栃	木)	3位	潭	田	ij
4位	石	垣和	宏	٠ 4	村多	里		(千葬	葉)	4位	/]	佐	1
5位	佐	藤克	哉	· >ī	可合约	多美		(千]	葉)	5位	石	垣	Ŧ
6位	上	原回	回恩	・涓	電本り	けさこ	_	(神奈	JII)	6位	/]	松	虫

2位 藤井創太·石垣真衣 (千葉) 3位 田沢拓都·土屋優海 (千葉) 4位 渡辺安登·河合多恵 (千葉) 5位 濱田琉衣·中澤 麗 (栃木) 6位 大木大樹·大木風香 (北海道)
4位 渡辺安登·河合多恵 (千葉) 5位 濱田琉衣·中澤 麗 (栃木)
5位 濱田琉衣・中澤 麗 (栃木)
6位 大木大樹·大木風香 (北海道)
ジーゴナノU. : ニニ\

優勝	濱田琉衣・中澤 麗	(栃木)
2位	日比野 湧·河合多恵	(千葉)
3位	濱田琉光 · 中澤 爽	(栃木)
4位	小佐野太希·增田有咲	(栃木)
5位	石垣和宏·中村安里	(千葉)
6位	小松虹陽・塚本晴貴	(北海道)

第33回/2012年



詳しくは同封のチラシをご覧ください。

制作販売:(株)ビデオソニック **2** 048-681-5115

www.omoidevideo.com/dance/



全英選手権で準優勝を果た

Pro.S/5位 河原 央· 新井いづみ(東部) 橋本 剛・恩田恵子(西部)

5 ---2012/ダンスマイライフ72号

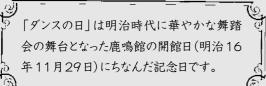
位で通算3回目の優勝を飾

イリーナ・ノヴォジロヴァ(香港)アレクサンダー・ジラコフ&

11月29日は「ダンスの日」!

2012ダンスウィーク「ダンスの日」 今年も全国で様々なイベントが開催されます!

ボールルームダンスは、「いつでも、どこでも、いつまで も」楽しめる生涯スポーツです。JBDFはそんなボールル ームダンスの楽しさをもっと多くの方に知っていただこう と、「ダンスウィーク・ダンスの日」を提唱しています。今 年も11月29日の「ダンスの日」をはさんだ前後数週間 に、総局・支局そしてJBDF認定教室による様々なイベン トが全国で開催されます。ダンスは初めての方にも楽しん でいただけますので、お子さんからシニア世代まで、周り の方に声をかけてお気軽にご参加ください!





- ★この企画にご賛同いただける総局、支局、PDI協会、アマチュア地域協会、 認定教室でイベント開催を予定される方は、右記へお知らせください。
- ★開催情報はJBDFホームページにて、9月下旬よりお知らせしていきます! http://www.jbdf.or.jp/

「お問合せ」

21世紀ダンス文化振興室 Tel. 03-5652-7351 Fax. 03-5652-7355

表紙写真/ヴィクター&アナスタシア 撮影スタジオひまわり

DaNCE my life

CONTENTS

[4総局インターの主な成績]

日本武道館の熱戦を受けて開催された北海道・中部・西部・九州4総局インター。次世代の台頭もはじまっています!

名古屋インター 6/13(水) 名古屋市公会堂 北海道インター 6/15(金) ガトー・キングダム・サッポロ

プロ・ラテンアメリカン プロ・スタンダード ^{憂勝} V・コラントニ& ア・スペシヴツェヴァ 2位 A·ジラコフ& I・ノヴォジロヴァ 3位 浅村慎太郎・遠山恵美 4位 本池 淳·武藤法子 位 結城智史·増田千晴

アマ・スタンダード

優勝	林 邦彦·林 愛子	(西部
2位	新江雄一·新江和美	(西部
3位	今枝義昌·今枝安芸子	(東部
4位	川上泰士・川上麻子	(中部
5位	浜松 茂·安藤江里	(中部
6位	鈴木宏之·岡田敦子	(中部
7位	新汀雄一·遠藤和美	(西部

優勝	M・ヴェスコヴォ& A・ヴェイディレイテ	(カナダ)
2位	R·カトゥスキー& A·コヴァロヴァ	(アメリカ)
3位	清水基允·丸市美幸	(東部)
4位	西井雄紀 · 春名 梓	(西部)
5位	進藤博信·奥原怜美	(東部)
6位	正谷恒樹·齋藤 愛	(西部)
7位	山本武志·木嶋友美	(東部)
-7 -	* . ==*. = *! *	* ^

アマ・ラテンアメリカン

B)	優勝 澤 知也 · 内田沙樹	(中部)
B)	2位 小縁大貴・田中沙織	(中部)
B)	3位 木村和也 · 木村栄子	(中部)
B)	4位 笈田桂治·萩原 愛	(中部)
B)	5位 長谷川 潤・鈴木万理	(中部)
B)	6位 藤田 浩・浜田じゅり	(西部)

	プロ	1・ラテンアメリカ:	
邶)	傷	M・ヴェスコヴォ& A・ヴェイディレイテ	(カナダ)
邶)	泛加力	A・ヴェイディレイテ	()))
邶)	2位	金光進陪・吉田奈津子	(東部)
邶)	3位	正谷恒樹·齋藤 愛	(西部)
邶)	4位	西井雄紀·春名 梓	(西部)
邶)	5位	清水基允·丸市美幸	(東部)
	6位	村田雄基・斎木智子	(東部)

アマ・スタンダード

6位 川崎卓哉・大野亜希子 (西語

4位 結城智史·増田千晴

5位 三森秀明・酒井良美

慢勝	大西 旦・池田知佳留	(北海追)
2位	大山高弘・石田早樹	(北海道)
3位	三枝樹 慧·佐藤菜々子	(北海道)
4位	三浦正記・早川 舞	(北海道)
5位	渡部 敬 · 田中茉莉子	(北海道)
6位	真城亮成·吉次史織	(北海道)

大阪インター 6/17(日)

アマ	?・ラテンアメリカ:	
優勝	横堀野原·善田かなえ	(北海道)
2位	大木大樹・大木風香	(北海道)
3位	長谷川慧伍·前田絵美	(北海道)
4位	内藤雄介·坂本 彩	(北海道)
5位	越智 将·奥田優衣	(北海道)
6位	三浦正記・早川 舞	(北海道)

池田市·五月山体育館

九州インター 6/19(火) 北九州市西日本総合展示場

プロ・スタンダード

優勝	V・コラントニ& Y・スペシヴツェヴァ	(ロシア
2位	本池 淳·武藤法子	(東部)
3位	結城智史·増田千晴	(東部)
4位	工藤洋司·工藤亜由未	(西部)
5位	川崎卓哉·大野亜希子	(西部)
6位	本多龍士·戎野紗与	(東部)
7位	福田裕一・エリザベスグレイ	(東部)
8位	菅井 学・尚和由里子	(東部)

プロ・ラテンアメリカン

優勝	M·ヴェスコヴォ& A·ヴェイディレイテ	(カナダ)
2位	金光進陪·吉田奈津子	(東部)
3位	正谷恒樹·齋藤愛	(西部)
4位	西井雄紀·春名 梓	(西部)
5位	松本達明・松本みき子	(JDC)
6位	元田慎哉·元田早苗	(JDC)
7位	佐藤文紀·佐藤裕子	(九州)

コ・スタンタート		フロ	1・ファンアメリス	リン
V·コラントニ& Y·スペシヴツェヴァ	(ロシア)	優勝	M・ヴェスコヴォ& A・ヴェイディレイテ	(カナダ
A·ジラコフ& I·ノヴォジロヴァ	(香港)	2位	R・カトゥスキー& A・コヴァロヴァ	(アメリカ
橋本 剛·恩田恵子	(西部)	3位	中村隆裕・山田貴子	(西部
浅村慎太郎·遠山恵美	(西部)	4位	立石勝也·立石裕美	(西部
新鞍貴浩·中田裕希子	(東部)	5位	正谷恒樹・齋藤 愛	(西部
結城智史·増田千晴	(東部)	6位	西井雄紀·春名 梓	(西部

アマ・スタンダード

憂勝	王	俊碩	ŀ孫	綺		(台湾)
2位	皜	頴・	古	東玉		(台湾)
3位	黄	冠・	胡	春楊		(中国)
1位	打山	章	玄・I	上下里	美	(九州)
5位	岩元	新一	-郎・	岩元	真佐代	(九州)
3位	徳野	.— <u>Н</u>	1.下	河邉	大津子((JDSF)

マファニニンマノロカン

•	•		1 11 1	111
優勝	王	俊硯・	孫 綺	(台湾
2位	任	杰・劉	洙媛	(中国
3位	皜	頴・古	東玉	(台湾
4位	黄	冠·胡	春楊	(中国
5位	中原	原一真・	木地山流	告子 (九州
6位	張	添翼・	昜	(中国

•	* ******	
優勝	森川豊則·鈴木悠夏	(西部
2位	黒川 翔・加納千名津	(西部
3位	小野寺吉彦·谷口 舞	(西部
4位	田中悠史・田渕ゆい	(西部
5位	根笹裕之·芳賀理恵	(西部
6位	河南 潤·北村春佳	(西部
7位	原田 学·天谷仁美	(西部

	・パマ・フェンバグリカシ	•
()	優勝 玉井英貴·石井沙耶	(西部
()	2位 正谷幸久・佐藤 彩	(西部
()	3位 河野弦二郎・河野サヨ	(西部
()	4位 松本啓佑·東田早織	(西部
()	5位 押田章利·佐橋愛子	(西部
()	6位 阪口純一·吉田真子	(西部

2012年 全日本10ダンス選手権大会

併催:ジャパン・スタンダードトロフィー ジャパン・ラテンアメリカントロフィー

平成24年10月7日(日)

9:00~21:00(予定)

静岡県コンベンションアーツセンター

(グランシップ)

主 催: 財団法人日本ボールルームダンス連盟(JBDF) 接:文部科学省/静岡新聞社·静岡放送

大会内容:全日本プロ・アマ10ダンス選手権 プロ·アマジャパントロフィー(S-5種目総合/L-5種目総合)

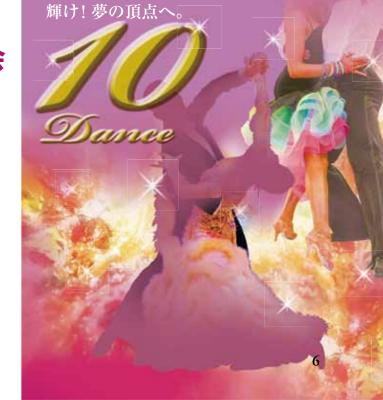
チケット好評発売中!

チケットは全国のJBDF認定教室でお求めいただけます。

1階 SA席 13,000円/A席10,000円/B席7,000円 2階 A席 10.000円/B席8.000円 自由席(1.2階) 5,000円

お問合わせ:(財)日本ボールルームダンス連盟

Tel.03-5652-7351 http://www.jbdf.or.jp/



Let's learn 2012

堂に集い学んだ2日間

ピオンレクチャ

のポピュラー・バリエーション講習や北條組によるチャン アラこうとうで2日間にわたって開催されました。恒例 待望の「サマーセミナー」が今年も東京都江東区のティ

ー、JBDF全国統一ルーティン「みんな

deジャイブ」の発表など、充実の講習をダイジェストで

ダンス用語とアクション 【講師】 北條明·須田雅美 完統1全日本

テンアメリカンチャンピオン)

「平成24年度・第13回サマーセミナー」

平成24年7月19日(木)・20日(金)/ティアラこうとう 主催:JBDF資格審議委員会

な言葉を使って表現することを求 自分の体、場合によっては補足的 運動なのかを頭の中でイメ な形のものか、またはどのような が言葉で表現したものがどのよう ことが大切です。したがって、自分 は、自分の頭の中でイメージを持つ 何かを表現するジャンルの運動」 た上で教えているでしょうか。 その言葉を使うのか?」を理解し の言葉が「なぜあるのか?」「なぜ が多く存在しますが、私たちはそ 等、いわゆるダンス用語というもの る、立ちなさい、ヒップは8の字… ことではありません。前傾姿勢、ニ ダンス用語とアクション チャンピオン レクチャー ダンスという「身体運動によって バック、ターンアウト、体重を乗せ ダンス用語とはステップの名前の

> められます。 そこで今回は、教える時によく

図解と須田先生をモデルにして、 こでルンバを題材に、ボードによる 認しながら、「言葉を知っている」と 葉が単なる「ワード」ではなく、何 各テーマの説明へと進んだ) を埋めていきたいと思います。(こ らかのアクションをするため、もし ス用語」を例に取り上げ、その言 使う「曖昧で勘違いをし易いダン 「言葉を理解している」のギャップ くはアクションをする時の「キーワ ド」となる言葉であることを確

「立つ」ということ

場合は男女ともヒールの高い靴を る」と書かれていますが、ラテンの と手足を除いた胴体部分)を支え 辞書を調べると「足で躯幹(頭

体重移動

り、ここから、左の拇指球にダイレ

クトに移動し、薬指、踵、右足拇指

足の横移動からヒップを踵に移動

イメージしてください。そして、右

します。これがローテーショナルであ

てしまいます。ですから、ダンススク をすると、肩のラインがヒールにき 線となります。日本人的な立ち方 まずにシールマークした場合、正し とで確実に上達することでしょう ールに入ったら、踵から前進するこ く拇指球で立てるとこの3点が直 重が乗るからです。肩、骨盤、土踏 履きます。その理由は拇指球に体

> 移動しているものを、「8」と考え 指球から薬指付け根に直線的に

と、非常に危険です。横移動で拇

「8」という言葉でとらえてしまう るために行っているのです。単純に ありません。体重移動をし易く ップを8の字に回しているわけでは 動かしましょうとなる。むやみにヒ るのでヒップアクションは8の字に 体重移動を繋ぐと8の字に見え 球と移動する(左図を参照)。この

ると小指の付け根まで移動してし

まう。これを動作で表すと一見ヒ

◎重心の移動軌跡

2 「8の字を描くように」と言い

メージは間違い。前後にぶれてしまう母指球から薬指へ直線移動。点線矢印の

けでは時間がかかり、スムースでは ぶれないことです。これが基礎的 の根元へ移動します。この時重要 がります。重心は拇指球から薬指 をすると骨盤が移動した方に上 立ち、まずウエストラインで横移動 ますが、肩より広めに足を開いて な動きですが右・真中・左の動きだ なことは直線の移動であり前後に

割から9割に変化していきます。そ こで初めて左の股関節に10割乗る これからボール立ちの後ろ足がト 移動が足りない状態になります 着いていると5割の移動となり軸 ます。もし、後ろ足のヒールが床に ップした足には6割の体重がかかり ンバウォークは完璧です。この時ステ ル。以上の4点がピタッと合うとル ショナルが終わる、④後ろ足がボー 前足のヒールが床に着く、③ローテ きます。①前足の膝が伸びる、② うことです。このままステップにい に述べた45度、30度になった時)、こ ションで右足が真横に来たとき(先 ています。軸が移動してヒップアク 時、前足に9割、後ろ足に1割乗っ 進の場合、左足前のポジションの して後ろ足が出る直前に親指を 上がって、前足(への体重移動)は6 わけです。これが一本足で立つとい 立ちになるまでに徐々にヒー る直前にターンアウトするのです これでルンバウォークはAからB

であり、足が寄ってきた時にどのよ からBへ移動するときのポジション B地点に動くとき、大事なのはA

うな形になっているかです。これを

この足が真横に来た形を練習す

下半身の捻じれの度合いを確認) 歩出ます。(実際の動作で上体と

るとイメージ通り進めます。(ウォ

ークでは)中間地点の大切さを生

はスイブル方向となります。つま にターンアウ にならない。後ろ足が前に出る前 うと、進行方向に対してい 転につられて前足が回転してしま ンアウトです。ただし、後ろ足の回 してしまうと、これ 角度

に直接行くのではなく、徐々に行 くということがわかります

正しくないことがわかるはずです

どありません。スクエアからツイス 半身は右回転という動きはほとん くるのですが、上体は左回転、下

トをした時に上体が30度、下半

ークとは一歩、A地点から

になった後ローテー

ションをして一

の状態を通過して、後ろ足がト が45度捻じれている状態です。こ く揺れてしまうと横棒に当たり

きと言えます。上体の動きが大き に棒にぶつからなければ正しい動 ップアクションをしてみます。この時 に股関節の前に棒を横に置き、ヒ

捻じれをエネルギー

として動いて

具を装着、実際に動作を試みる) が分かるようにと考えた手製の器 (ここで上体と下半身の回転角度

ラテンダンスは上体と下半身

っているのかを考えるわけです。前 重配分を考えます。今、何割位乗 口乗っているとかは考えません。体

すが、進行方向を変えないので出 り、進行方向を変える時に使いま も動いてしまいバランスを崩しやす 骨の軸が回転してしまい、前後に

る人は絶対にうまくなり

ね。角度は大事なものです

体重移動の重さですが、今何キ

果となります。喧嘩になりますよ

むと女性に男性は引っ張られる結 まう人がいます。もし、このまま准

考えずにウォークの練習をしてい ンスが良くなります。このことを

動きを確かめるため

ップの動きが大きくなり目立つか

レーニングすることで確実にバラ

もしれません。しかし、これでは背

ことが大事です。 からヒールが着くのが同時となる クした状態となり後退しづらくな ヒールを着けていくと膝関節でロッ 言うと前かがみの姿勢になりやす ります。一般に関節を伸ばしてと 通過した足が膝を伸ばした状態で ヒールがトーに代わると考え、横を 後退の場合も同じで、前進での 。膝関節が伸びるのとト 立ち

4 ニーバック

ってみてください

次に後退ウォ

-クですが、意外

すいので、みなさんも良かったらや うな器具で説明すると分かりや 徒に教えてあげてください。このよ

乗り越えようとする時に膝がグジ ときに起きる運動で、前進で体が を後ろに押し込めばニーバックかと 険であると思っています。膝関節 正しくは体が限りなく前に行った いうと、間違いではありませんが ニーバックという言葉は非常に危

> だから、体が進まない状態で膝をニ を痛めます。 と入ってくる感じがニーバックです。 -バックしなさいというと確実に膝

後退することです。もし、バー 置いてもバーを押さないで横まで すような後退をするとニーバック 時に後退する前足の膝裏にバー 良いニーバックは後退ウォ ークの を

頭の位置

した足を痛めます。

骨が歪んでしまいます。確かめる の付け根の位置にきます。体重の ターは、重心が乗っていない方の足 ヒップアクションをした時の顔のセン に置いてみると背骨は歪みません 方法は、後退姿勢で前足を横方向 乗っている方に頭を持っていくと背 るときの頭の位置を説明します 最後に、ラテンでヒップが移動す



く」という言い方のため、後退ウォ 時に45度になります。ファンは「開 る前は30度位であり、寄ってきた と回転度合いが少なくて、足が寄

-クであることを忘れて開いてし

が加わってきます。踵の真ん中 ない。そこでローテーショナルな動き

2012サマーセミナー2日間のプログラム

第1日目

主催者挨拶 内田芳昭(資格審議委員会委員長)

司会 松浦有希子

●ポピュラー・バリエーション~Foxtrot菅谷和貴・尾崎育代/解説:堀口さと子

●チャンピオンレクチャー 講師:北條 明·須田雅美

●ポピュラー・バリエーション~Rumba古賀太一・菊池有真/解説: 篠田沙代子

●みんなdeジャイブ

講師:山内国祥/モデル:清水基允・丸市美幸(アマルガメーションは本紙28Pにあ

ります)

●20世紀音楽の発生と変遷 講師:佐藤 健(ドラマー、パー カッショニスト、東京工芸大学サ ウンドデザイン概論講師)



講師:鈴木美代子・島 輝子・伊藤久美子 馬場春美・山内国祥・宮岡ゆかり・堀口さと子

●地域指導員分科会

講師:松浦孝俊・植田友善・篠田龍佑・篠田沙代子

第2日目

[試験における講師のためのレクチャー]

●スタンダード

○ **2級講師・2級試験委員のための講習** 講師: 浅野ツキ子 モデル: 浅野登志子

○ 1級講師・1級試験委員のための講習 講師: 村澤武志

●ラテンアメリカン

○ **2級講師・2級試験委員のための講習** 講師:宮岡ゆかり

○ 1級講師・1級試験委員のための講習 講師:伊藤久美子

[JBDF研修会のための講習]

●ラテンアメリカン編 (Rumba)講師:馬渕靖彦/モデル:谷口麻央

■スタンダード編 (Foxtrot)講師:泉久保美一/モデル:西塔由貴

閉会の辞 山口慶子(2012サマーセミナー実行委員長)

好評発売中!

平成24年度・第13回サマーセミナー教材

① 2012ポピュラー・バリエーション 解説DVD ※スタジオ収録

Foxrot/Rumba2種目収録 3,150円(税込)

② 2012サマーセミナー記録DVD ※ポピュラー・バリエーションの講習風景は

収録されていません 4枚組 10.500円(税込)

③ みんなdeジャイブ解説DVD

※スタジオ収録 2,500円(税込)



※ポピュラー・バリエーションDVDと 記録DVDは特別教材のため会員割 引はありませんが、みんなdeジャイ ブは会員割引対象です。なおテキス トブックは完売しました。

※本誌20Pのご注文用紙に必要事項を明記してfaxにてお申し込みください。発送は代金引き換えの宅配便となります。商品到着時に商品の代金のほかに代引き手数料がかかります。

好評発売中!

日本インターナショナルダンス選手権大会 ラテンアメリカン&スタンダード 規定フィガー集DVD

制作販売:JBDF

日本インターの最大の見どころである決勝の規定ベーシックの場面を集めました。 2000年~2010年までのファイナリストから2組ずつ厳選。ラテン、スタンダードそれぞれ4種目20組を収録。

◎収録例 –

【PASO】アムステル&カリーナ組、 嶺岸&三輪組、ブライアン&カルメン組 【CHA】カトラー組、スラビク&カリーナ組 【SAMBA】スラビク&カリーナ組、中村・青柳組

【RUMBA】大村&和田組、ストッケブローエ組

【WALTZ】マッシモ&アレッシア組、 柳橋・浅見組、ティモシー&ジョアン組 【FOXTROT】ドメニコ&ジオイア組、檜山組 【QUICK】ミルコ&アレッシア組、谷堂・早野組 【TANGO】シングラー組、家泉組

定価:7,350円(税込) ※本誌20Pのご注文用紙でお申し込みください。



2012ポピュラー・バリエーション

2012年のポピュラー・バリエーションはフォックストロットとルンバが発表されました。誌面の関係で一部をご紹介します。詳しくは「2012年サマーセミナーバリエーション解説 DVD」をご覧ください。

Foxtrot (基本型・発展型のセットでNo.1~No.4まで)

作 成:堀口さと子・鈴木美代子・島 輝子・馬場春美 (教材制作委員会)

モデル:菅谷和貴・尾崎育代(解説DVD講師)



セミナーでは堀口さと子先生が 経営を担当

No.1基本型 (中央斜めに面して始める)				
	フィガー名及び注意事項	終わりのアライメント	カウント	
1	フェザー・ステップ	中央斜めに面して	SQQ	
2	リバース・ターン	壁斜めに面して	SQQ SQQ	
3	リバース・ターンの1~4歩	逆中央斜めに面して	SQQS	
4	ベーシック・ウイーブ	壁斜めに面して	QQQQQQ	
5	ホバー・テレマーク・ ツーPP	新LODの 壁斜めに向けて、 体は壁に面して	SQQ S	
			(7小節)	

Ν	No.1発展型 (中央斜めに面して始める)					
	フィガー名及び注意事項	終わりのアライメント	カウント			
1	フェザー・ステップ	中央斜めに面して	SQQ			
2	リバース・ターン	壁斜めに面して	SQQ SQQ			
3	フォーラウェー・リバース・アン ド・スリップ・ピボット	壁斜めに面して	QQQQ			
4	チェンジ・オブ・ダイレクション (1/2回転)	逆中央斜めに 面して	SS			
5	コントラ・チェック	逆中央斜め	S			
6	右へのピボット	LODに面して	QQ			
7	ナチュラル・ツイストをPPで終わる (ロンデ・アクションで踊る)	新LODの 壁斜めに向けて、 体は壁に面して	SQQ SQQ S			
			(8小節)			

(8小節)

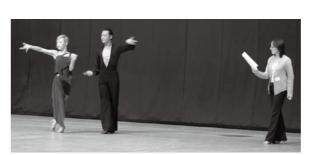
Rumba (基本型No.1とその発展型No.2~No.4)

作 成:篠田龍佑・篠田沙代子・山内国祥・伊藤久美子・宮岡ゆかり・山口慶子 (教材制作委員会) モデル:古賀太一・菊池有真 (解説DVD講師)

No.1基本型(オープン・ポジション、左手と右手の ホールド〈逆壁斜めに面して始める〉)

	フィガー名及び注意事項	終わりのアライメント	カウント
1	アレマーナ	逆壁斜めに面して	2341 2341
2	スライディング・ドアーの 7~12歩(スパイラル・ エンディング)	壁に面して	2341 2341 2341 2341
3	オープン・ヒップ・ツイスト	壁斜めに面して	2341 2341
4	スリー・アレマーナ	壁斜めに面して	2341 2341 2341 2341
5	クローズド・ヒップ・ツイスト	壁斜めに面して	2341 2341
6	ホッキー・スティック	壁に面して	2341 2341

(16小節)



セミナーでは篠田沙代子先生が解説を担当

No.2発展型	(オープン・ポジション、左手と右手の
	ホールド(壁に面して始める))

	ホールド(壁に面して始める))						
	フィガー名及び注意事項	終わりのアライメント		カウント			
1	アレマーナ			2341 2341			
2	スライディング・ドアーの発展型 女子:第9歩でTPになり、第10歩はれ 第11歩は前進。			2341 2341 2341 2341			
3	クローズド・ヒップ・ツイストの発 男子:ダブル・ホールドで第1歩目前3 ン・クロスのように。カウント2で カウント3&4で右へシャッセして 女子:第3歩右足アチチュードで右へ ファン・ポジションへ(カウント3	壁に面して	2341-2 3& 41				
4	スリー・アレマーナの発展型 男子:第2歩目の終わりにフェンシン し、ホールドなしでスリー・アレマ 女子:アレマーナをホールドなしで踊る 左足右足にクローズ。		23&41 2341 2341 2341				
5	カール	逆壁斜めに面して		2341 2341			
6	ホッキー・スティック 男子:第3歩 (カウント4) は左足横へ して (右手女子のボディへ)、カ ジションになる。第5歩からはホ 女子:カウント1で左足体重に戻り、再 なる。第5歩からホッキー・スティ	ウント1で再びファン・ポッキー・スティツク。 『ダファン・ポジションに	壁に面して	2341 2341 2341			

(17小節)

領 財団法人 日本ボールルームダンス連盟東部総局宮城県支尼 支局長 桜中 幸夫 様 一金 450,000 円 ただし、東日本大震災にかかる、県内の震災孤児・遺児等支援に対する 寄附金として上記の金額を受領いたしました。 平成 24 年 6 月 21 日

ンスビュウから多くの賞品提供があ 興支援委員会、東部総局、月刊ダ 室からバスに乗って参加してくれた

の目途がたっていない気仙沼の教

お楽しみ抽選会ではJB 名のグループもいました。 った方や、教室が津波に流されて再

県ほか近隣の県から参加くださ

超える大人数です。その中には岩

念撮影を行いました。6

0

0名を

デモが終わって来場者全員で記

「宮城県、がんばります!」

±観の集合写真ですが、これでも参加者の半分強

パーティーの様子は6月14日の地元紙・河北新報に掲載されました。 そして6月21日、桜中支局長と佐藤信行副支局長が宮城県庁の福祉 部子育て支援課をお訪ねし、パーティーの収益金と会場での募金合計 45万円を小林一裕課長にお渡ししました。6月25日、宮城県村井知事 からお礼状が支局へ届きました。(報告:JBDF東部総局宮城県支局)

手たちに感謝して、参加者全員で に終了。閏井組やアテンダント 参加したダンスタイムも午 -シネルをつくり、それをくぐってい 「皆さんニコニコでした。閏井組・ ·後 4 の選

チャリテ

んばつへ

福島復興支援

と、そのイケメンぶりにさらなる拍 ユアル大賞3位と司会が紹介する

井先生は昨年のボー

月の宮城県松島町に続き、

わき市で復興支援パ

ビビッド・ダンサーズ/ザ・ワー

先生方、本当にあり までがんばってくれた支局会員の ださった皆様、そして準備から当日 した。ダンス仲間の絆の深さをしみ ご来場の皆様、応援、ご協力く

これまでに会津、中通りで復興支 き市が位置する浜通りが3回目 が行われました。福島県では を開催しており、い

写真:月刊ダンスビュウ ダンスタイム

> のイベント。 くされ、いわき市内の

そんな福島県のダンス愛好家を元 携がよく、ダンスが盛んな県です う思いを込めたパーテ もともと福島県はプロ・アマの連 福島に力を呼び戻そうと

は多くの方が避難生活を送ってい て多くの方が避難生活を余儀な 福島原発の事故によっ 仮設住宅で

贈られたほか、全額が復興支援に

わき市の震災義援金に50万円

ジュニアのダンスは 人を笑顔にします

40分に及ぶショー を終えたデモンス|





井学·尚和由里子 素晴らしいダンスを披露。 奧原怜美組、峰秀市郎·咲織組 進陪·吉田奈津子 として東部プロ選手会役員の金光 ボランティア・デモンスト

華やかさ。 モ、ジュニアのフォー 出身の竹内大夢・曽又奈々組のデ 組、地元浪江町 組、進藤博信· また菅

ィア・アテンダントが駆けつけるとい

盛況になりました。 0名近いボランテ

後援:JBDF東日本復興支援委員会/福島県/県体協/県レク協

いわき市立総合体育館

ダンスパ

いわき市/いわき市教育委員会/県下新聞・テレビ各社

主催:福島県ボ 7月16日(祝)

このパーティ の収益は、地元 し、県外から10 0名を超える愛好家が参加

6月3日(日)/宮城県松島町中央公民館 東日本大震災復興支援ダンスパーティ

主催:JBDF宮城県支局

JBDF東日本復興支援委員会

BDF東部総局プロ選手会

宮城県PD

協会/県内JBDF認定教室

絆の深さを感じた一日ダンス仲間の

宮城・福島・青森の復興支援ダンスパーティー

6月に宮城県で、7月には福島県、青森県で復興支援ダンスパーティーが開催され、いずれも主催者の予想をはるかに上回る 参加者で盛り上がりました。それは喜ばしい反面、踊る場や踊る機会を無くしたままの方が少なくないということかも知れません。 故郷の復興・再生に寄与しようと動き出した地元ダンス界と、そんな切なる思いの仲間たちを応援しようと、デモやアテンダント としてたくさんのプロたちが駆けつけています。



ハ ケー と皿り 上げたボランティ ア・アテンダント の先生方

東日本大震災復興支援ダンスパーティー

東日本大震災復興支援◎

601名の記念写真

【報告 VOL.4】

れなかった気持ちが読み取れまし 午後1時の開場へ向け役員全

はデモンストレーターの閏井伸也・松 今回、東部総局プロ選手はじめ9 組は早速リハーサルを開始。マイカ 皆さん元気に会場へ到着し、閏井 生を迎えにJR松島駅へ。11時に 本佳代組とアテンダント参加の先 員でセッティングを行い、県プロ選手 名の先生方がボランティア・アテンダ 組の茨城からの先生方も到着

の車が十数台停まっていて、待ちき

民館駐車場にはすでに一般来場者

午前10時、会場の松島町中央公

平成24年6月3日、役員集合の

ントとして来てくださいました。

とができました」 日の会場もパーティーに使用するこ 波の力を弱めたからです。それで今 の島々が天然の防波堤になって津 は、松島湾に点在する260余り 害が一番少なかった地域です。それ

夫支局長から宮城県の被害状況 正午、昼食をとりながら桜中幸

こは大きな被害を受けた地区で です。鉄骨のため残った野蒜消防 並みがあったとは信じられない光景 松島町野蒜地区へ向かいました。こ れ、その跡に雑草が生え、ここに町 す。木造の家屋はほとんどが流さ

「松島町は県内の沿岸部では被

その後、車に分乗して隣町の東

に募金箱へお気持ちをとお願い

プロとのミキシングタイムへ。その際 生方の紹介がありました。そして、

たところ、8万4千373円

の余りの多さに開場を早めたので 駆け付けてくれたアテンダントの先 て支局長からお礼の挨拶と、遠路 す。すぐに支度をして踊りの輪の ティーは始まっていました。来場者 へ。しばらくして主催者を代表し

組のデモが始まりました。さすが東 募金がありました。 午後2時半、お待ちかねの閏井

部A級選手の踊りと全員うっと

災のすさまじい爪跡に皆茫然とし 署、土砂に埋まったJR野蒜駅、震 午後1時、会場に戻った時にはパ

【青森県八戸市】

東日本大震災復興支援 7月16日(祝)/ リティ 、八戸市グランドホテル ・ダンス。

ティ

柴田ダンス教室、ダンススタジオ・ニギ、ヌマグチダンススクール共同開催 いとうダンス教室、サカモ ダンススタジオ、ダンススタジオエ

実行委員会代表 沼口典司(ヌマグチダンススク

間で、揺れが治まった後も体が揺れ ではないかと思われるほど長い時 最中でした。突然大きな揺れがやつ らこちらから物が落ちるのを見て てきて食器棚を押さえながらあち いるような気がしていました。 ました。その時間は永遠に続くの 昨年の3月11日、私はレッスンの 東日本大震災から1年が過ぎ

www.mirai-kikin.com/ ●あしなが育英会 東日本津波遺児支援 www.ashinaga.org/ ●桃柿育英会 東日本大震災遺児育英資金 momokaki.org/

いま各組織の募金をまとめており、本誌次号で詳しくご報告します。

東日本復興支援ダンス界プロジェクトの活動

(JBDF・JCF・JDC・JPBDA共同プロジェクト)

●NPO法人 東日本大震災こども未来基金

●震災遺児支援募金

◎支援予定の基金

ダンス教室、サカモトダンススタジオ ルを含む八戸市内の4教室(いとう 退き大変な思いをした1年でした。 達ダンス教師もお客さんの足が遠 的被害として経済が冷え込み、私 市場が開けなくなり、家屋が浸水 教室、弘前市のダンススタジオニギ ダンススタジオ かと声を掛けたところ、私のスク 義援金の募金以外に何か出来ない こうした現実を目の当たりにして、 し死者まで出ています。 計6教室合同で支援パ ル)と久慈市の柴田ダンス **KEDA、ヌマグチダ**

のの、津波で船が打ち上げられ、魚 城、福島に比べると被害は少ないも も事実です。ここ八戸市も岩手、宮 目途すら立たない方々がいること は目に見えて少なくなってきていま メディア等で取り上げられる機会 しかし、被災地では未だ復興の 。また、二次

たので少しホッとしました。 人余になりました。 当日は前日から続いて

タになっていた心身の疲れが|挙に飛 楽しみ抽選会等、参加全員が一体と ボランティアデモンストレーション、お アマミックスコンペ、ジルバ大会、プロの をいただき、朝から走り回ってクタク 張りましたね」等々の労いのお言葉 ました。ラストマンボを踊り、帰りに 過ごして、このパワ く楽しかった」、「本当に良かった。頑 んだような気が 今日はみなさんと楽しい時間を 口で見送る私達に、「今日はすご よう」と始まったパーティーはプロ・ ーを盛り上げてくれ を被災地に届

会のみんなで簡単な反省会をし て、来年も開催することを約束 会場を後に 後には、実行委員

を開催することになり

うになり、参加者は当初の目標だっ ったり、商店にポスター が売れなくて不安な気持ちでし た150人を遥かに上回る230 だくなどして徐々に券が売れるよ た。ラジオや新聞等で宣伝してもら -ですが、当初は券 を貼っていた

雨が降っていましたが、お客さんの

集まる時間には小雨になってく さて、ドアオープン後のあいさつで

予想を超える多くの方が 参加してくれました

ネ商事、タカ・ダンスファッション、地元 た。最後になりましたが、参加くだ

誌面をお借り

してお礼申し上

援委員会、月刊ダンスビュウさんへ だきましたJBDF東日本復興支

さった皆さん、協賛いただいたセキ 大震災義援金としてお贈り 298円は日本赤十字社へ東日本

の収益金1

のお直し工房cyacya、ダンスファッショ

会場が華やいだダンスタイム

ダンスゲームに笑顔がこぼれる参加

ンナカグキ、そしてCDの支援をいた

2教室へダンスパネル

を支援

アメリカミネソタ州に本社がある日 し出をいただき、今年2 ージパ タブル・ダンスフロ O

宮城県では5軒のダンススク 力になったのがシコ・ジャパン(株)です。 本法人で、ステ

今年になって石巻市の佐々木利浩 が津波で全壊しました。そのうち、 装、また気仙沼の菅原哲哉先生が 先生が自宅倉庫を仮スタジオに改

後、パネル式のポ 大手製造・販売メ

スタジオを再開しました!

菅原哲哉 (気仙沼ダンススタジオ)

失ってしまい、教室の中身はまだ何

かは復旧したいと思いながら、いろい あの大津波から一 ・オーディオ機材など 年四カ月、いつ

どうにかダンス教室らしい床ができ 援を頂戴しました。おかげさまで、

スビュウに復興支援委員会の記事を

震災からしばらくして月刊ダン

)けました。ダンスにはフロアが必要

教室で支援が実現しま

菅原先生から送られた新しいスタジオの写真を 見る岩井社長(写真左)と営業の桂宗良さん

このたび、復興支援委員会より

介いただきましたシコ・ジャ

もありませ

しかし今回のご支援

様よりダンスフロア

パネルのご支

とで、私どもも生徒、関係者、皆で をいただいて踊れる場所ができたこ

大変喜んでおります

ありがとう

レッスンの道具もすべてあの津波で 書や音楽CD、 ろと難しいことが多く、途中で何度 も挫折しそうになりました。教科



7

るとのことです。支援をご希望の方

BDF東日本復興支援委員会

今年4月のスタジス 跡。1年経っても変 きました」(岩井氏)

なお、まだフロアパネ

ルに余裕があ

関連の会社さんにも喜んでいただ

たことを社員は誇りに思います

で使われていたものです。

お役にたつ

兵庫の老舗ホテル、宝塚ホテルさん

一菅原先生にお送りしたパネルは

運び、菅原先生には120枚のパネ

へは社長自ら1

00枚のパネルを

震災の当日は火災のため

教室に近づくことができ ず、2日後に水が引いて

ようやくスタジオを見に **亍きました。床だけが残** ていました

ルをメンテナンスして、佐々木先生

ホテルの買い替えで引き取ったパ

表取締役

岩井秀行氏)。

ないと思ったんです。」(シコジャ から、当社がお役に立てるかも

ルを送っていただきまり

新しく借りた建物も天井裏まで津波が入りましたが、





シコ・ジャパン様より提供いただいた床パネルを組み立てています (写真左から2人目が菅原先生)

オーディオ機器を探しています!

甚大な被害を受けた気仙沼市で、唯一のダンス教室であった菅原先生の スタジオ再開は、明るいニュースとして地元紙に取り上げられました。とは言 え、ダンス教室に欠かせないオーディオ機材も津波に流されてありません。 皆様の中で、使っていないオーディオ機材を提供いただける方がおられま したらご一報ください。

☎03-5652-7351 JBDF事務局·東日本復興支援委員会 (担当:栗本 dance-kurimoto@jbdf.or.jp)

これから開催される 釜石復興支援ドリームダンスパーティー 復興支援イベント

◎平成24年度10月7日(日)14時~17時 ◎双葉小学校体育館(岩手県釜石市新町1-58)

- 内 容 ボランティア・デモンストレーター 谷堂誠治・谷堂恵美 (元プロ統一全日本スタンダードチャンピオン)
- 会 費 入場無料
- 催 JBDF岩手県支局、

- 釜石市教育委員会、釜石市芸術文化協会、岩手県PDI協会ほか
- ダンスシューズ、上履きをご用意ください。会場の駐車ス ペースは限りがあるので、できるだけ公共交通機関をご利

パーティーは大成功!

感無量の実行委員たち

第28回(平成24年度・第2回) プロ・ダンス・インストラクター認定講習 (集合講習及び考査) と 認定試験日程

---プロとしてダンスを教授するための資格----

集合講習の日程と会場 ※今回、東海・北陸ブロック、四国ブロック、九州ブロックは実施しません。

ブ	ロッ	ク	開催日	集合講習会場(住所・電話番号)	時間
北	海	道	9/29⊕ 9/30⊕	● タカダンス栗林スタジオ 北海道札幌市豊平区平岸一条2-5-10-2F ☎011-827-7611	10:00~15:10
東		北	10/7圓 10/8ᅮ	盛岡市都南勤労福祉会館岩手県盛岡市永井23-14-1 ☎019-638-0500	10:00~15:05
関列	東甲信	言越	9/27★ 9/28金	●イコス上尾 埼玉県上尾市大字平塚951-2 ☎048-772-1611	10:00~15:10
京	東	京	9/26泳 9/28金		10:30~15:15
浜	神系	川	9/26⊛ 9/27⊛	横浜市技能文化会館 神奈川県横浜市中区万代町2-4-7 ☎045-681-6553	10:00~15:00
近		畿	9/25⊛ 9/26⊛	● ホテルメトロ The21 大阪府大阪市中央区宗右衛門町2-13 ☎06-6211-3555	9:30~14:00
中		国	9/29⊕ 9/30®	●広島県支局 広島市中区大手町1-5-2 マリーベルビル5F (29日)・6F (30日) ☎082-248-1770	(1日目) 13:00~17:30 (2日目) 10:00~15:30

※考査(認定試験)は公平を期すため、 考査日(認定試験)と会場 全国同日、同時間に実施されます。

9:00受付 9:30開始

ブロック	集合講習会場 (住所・電話番号)	ブロ	ック	集合講習会場(住所・電話番号)
北海道	●タカダンス栗林スタジオ 北海道札幌市豊平区平岸一条2-5-10-2F ☎011-827-7611	京	浜	横浜市技能文化会館 神奈川県横浜市中区万代町2-4-7☎045-681-6553
東北	●盛岡市都南勤労福祉会館 岩手県盛岡市永井23-14-1☎019-638-0500	近	畿	●ホテルメトロ The21 大阪府大阪市中央区宗右衛門町2-13 ☎06-6211-3555
関東甲信越	●イコス上尾 埼玉県上尾市大字平塚951-2 ☎048-772-1611	- 中	国	 (筆記) 広島県支局会議室 広島市中区大手町1-5-2 マリーベルビル5F ☎082-248-1770 (実技) 市民交流プラザ 広島市中区袋町6-36

認 定 講 習 料 70,000円(集合講習料と考査料を含みます) 認定試験受験料 30,000円

三井住友銀行 人形町支店(普)1073925 財団法人日本ボールルームダンス連盟本部事務局

●お問い合わせ

(株) 日本ボールルームダンス連盟 本部試験管理委員会 ☎03·5652·7351 Fax:03·5652·7355

詳細については各ブロック事務局または 本部事務局にお問合せください。

☎082-545-3911

北海道ブロック ☎011-827-7611 ☎0196-51-0101 東北ブロック 関東・甲信越ブロック ☎049-423-0549 京浜ブロック:東京 **2**03-5652-7341 神奈川 2045-444-6080 ☎06-6913-4565 近畿ブロック 中国ブロック ☎086-234-3462

宮岡会長が関係の先生方に電話 技に集中できる状態ではないので、 うことでしたが、選手にとっても競 そうですが、お客様に何かあったら 横浜の大さん橋ホールです。選手も 大変です。最初は中止は難しいとい 援委員会を立ち上げて最初にした 支援委員会を立ち上げました。 ことでした。大震災が起きた3月 ことは、競技会を中止していただく ●東部プロ選手は震災後すぐに 権がありました。しかも会場は 東日本大震災の3日後に宮岡 日は金曜日で、13日に神奈川選 人会長と副会長、関係理事で支 ことになりました。

は達成率は200%を超えま を 金を呼びかけるジャスト・ギビングで 手がやっていた、支援先を決めて募 金を提案しました。陸上の為末選 た。理事の先生がインターネット募 ことからやろうという話になりまし 00万円にしました。最終的に 。被災地で救援活動をする団体 支援先に決めて、目

明美ちゃん基金など、大先輩たち ので、中国残留孤児、盲導犬協会、 の収益の寄付は東部プロ選手会の 部もここに入れました。フェスティバル

声をかけ、4団体でやることにしま 示ができないかという話になりまし 日本」等と書かれたものを付けてい の意志を引き継いでいるものです。 支援いただいて最初の2千枚をつ 味があるのではと、ほかの団体にも 日本の選手全員が付けていると意 た。ブラックプールがすぐだったので、 るのを見て、ダンスでも何か意思表 あの頃、スポーツ選手が「がんばろう 集まったときに出たアイデアです した。日本スポーツダンス振興会から くることができました。 シムは、震災後に初めてみんなで 「DANCE & PRAY」エン

うとびっくりされていました。それか ました。僕たちが東京から来たと言 落ちついていて、ダンスはやめようと 話をされるのですが、皆さんとても 戚が流されたとか弟が流されたと までダンスを踊ってきて、こんなに純 れます。遠くから来てくれてありが ら、行くところ行くところで感謝さ 開しますっていう人も何人かおられ 思っていたけど、今日からダンスを再 か、家が全部なくなってしまったとか 教室の生徒さんは別にして、これ

ほど多くはなかったので、僕の方こそ 粋に人から感謝されたことはそれ 大勢で行ったのですが、涙ぐ・ ありがたいと思いました。福島には

外にこの職業は何もできないのか か聞くと、義援金を集めること以 んが会社で瓦礫の片づけにいったと 炊き出しもできない。教室の生徒さ 仕事ができるわけでもないです アテンダントとして行ったのが最初で ーティーに、市川学先生と二人で 。ダンサーですからそんなにチカラ

らない。大変でしたねと言うと、親 と、無力感を感じました。 も、なんて声をかけたらいいのかわか 宮城でお客様と踊っているとき

でした。それで、支援パーティー できました。このことは、将来の財産 委員会の活動にも最大限の協 は今後も続けていきたいと思ってい に参加する選手に交通費として ます。もちろん、東日本復興支援 ろへ僕たちに来てほしいということ 要望は、これからも自分たちのとこ になると思います。各県の選手会の 生方と確かなつながりを持つことが まで余り面識のなかった東北の先 万円を補助することにして、これ 震災の支援活動を通して、これ

す。悲しいことがあっただろうに、踊っ 逆にこちらが勇気づけられていま いただいた。勇気づけに行ったのに、 と思って行ったら、涙を流して喜んで すごいなあと、みんなでそんなこと ているときは多くの方が笑顔です を話しながら帰ってきます。 今後の活動は?

ったんです。ちょうとお役に立てれば いわき市の復興支援パーティーではデモを披露。東部総局スタンダート



行くところ行くところで、 [東部総局プロ選手会の復興支援活動] 若手組織ならではの活動をされ ●ネット募金やエンブレムなど、 3月14日から被災県の選手の よく来てくれたつて感謝されます。 ル選手会会長 峰 秀市郎 (全国プロ選手会会長を兼務)

教室を営業していた盛岡市の先 災から半年くらい壁がない状態で 先生や、後で聞いたことですが、震 で燕尾やドレス、何もかも失くした でした。しかし被害は甚大で、津波 た方はあったようですが、全員無事 安否確認も始めました。けがをし

波と原発事故で教室も家も失う 生、福島県浪江町の鈴木先生は津 何かしなくてはいけない、できる

選手がボランティアで駆けつけ ています。ご自身あちこち行か る支援イベント等にたくさんの ●被災地のプロ選手会が開催す

震災後の6月に宮城の選手会の

●応募方法

官製往復

ガ

+

・にご希望

申込み締切り

ダンス

24

場合は

希望

0)

曜日、

お

送

りくだ

大会名、

D

、氏名、住所、

所、

電 さ

 \mathcal{O} \mathcal{O}

В

D F

選手権

24

月

30 印

日

年 25 日

http://www.jbdfnagasaki.jp/

照ください

D

Eプロ選手

権専用

Η

2 F

(財)日本ボ

ダ

「秋の

コ

、招待係」

競技内容は本誌1ページ、6ページを参

由席券をペアでプレゼント

ま

₹

0

0

0

0

東京

都

橋浜

町 3

2 33

4

本ダ

ン

ス 央区

例ロ本小一ルルーム	ンノ人注:	益 一个队。	とり十尺を	以又次昇報百	目平成23年4月1日	至平成24年
収入の部			単位:円	④広報宣伝事業(機関	 打誌) 7,007,000	6,276,163
——————————————— 科目	予算額	決算額		⑤国際渉外事業	1,655,840	426,127
1 基本財産運用収入	940,000	949,999	9,999	⑥外国人招聘事業	100,000	68,380
基本財産利息	940,000	949,999	9,999	⑦全国生涯学習フェステ	5 /85 000	0
2 特定資産運用収入	100,000	466,029	366,029	事業(まなびピア 8)ジュニアダンス開		1 640 000
特定資産利息	100,000	466,029	366,029	⑨ジューアダンス開⑨ジャパン・ジュニア		1,642,089
3会費等収入	169,079,620	157,752,500	△11,327,120	ダンス・フェスティ	700 000	573,213
正会員入会金	2,000,000	2,050,000	50,000	⑩コングレス	0	3,686
正会員会費	34,720,000	31,794,000	△2,926,000	⑪補助事業	8,000,000	8,000,000
登録会員会費	126,456,000	115,520,000	△10,936,000	②全国地域協会促進	事業 4,800,000	3,651,878
復帰手数料	0	168,000	168,000	③ダンス資料収集保	· 存事業 220,000	600
団体入会金	0	2,000,000	2,000,000	⑭学校学習創造支援	5,346,210	5,578,673
団体会費	5,000,000	5,000,000	0	プロジェクト委員	会事業 5,340,210	3,370,073
認定会員会費	343,620	360,500	16,880	⑤指導養成講習会事	業 9,748,054	7,346,661
競技会公認料	560,000	860,000	300,000	⑥学校キャラバン隊		419,380
9 事業収入	40,433,000	35,772,323	△4,660,677	⑦小・中・高校生ボー	8 14 / 130	6,544,826
①指導者養成事業	8,700,000	7,214,000	△1,486,000	ダンス全日本チャンピ 18行政、学校、団体	等との	
②プロダンスインストラクター試験事業	12,965,000	11,720,884	△1,244,116	連携・協力事業	302,880	100,680
③サマーセミナー事業	1,140,000	992,095	△147,905	⑩ダンスウィーク「ダンス	の日」事業 2,139,730	1,648,644
④広報宣伝事業(機関紙)	1,950,000	1,710,000	△240,000	②ドーピング検査事	業 1,135,000	782,714
⑤国際涉外事業	0	0	-210,000	②教材及グッズ頒布事業	費支出 8,810,000	9,070,656
⑥外国人招聘事業	70,000	86,200	16,200	①資格受験用教材頒	i布事業 8,790,000	9,070,656
⑦全国生涯学習フェスティバル				②ジュニア競技用グッス	で頒布事業 20,000	(
事業(まなびピア)	0	0	0	● 3競技会事業費支出他	100,460,000	85,263,923
⑧ジュニアダンス開発事業	0	55,500	55,500	①日本インターナショナ	ル選手権 78,000,000	74,771,623
⑨ジャパン・ジュニア・	120,000	17	△119,983	②全日本10ダンス選手	F権大会 10,470,000	10,492,300
ダンス・フェスティバル 				③国民スポーツダンスフェ	スティバル 11,990,000	0
⑩コングレス	0	166,250	166,250	→ <u> </u>	148,520,400	145,204,821
①補助事業	0	0	0	6 震災義援金支出	0	8,600,000
⑫全国地域協会促進事業	0	0	0	6 立替金支出	500,000	2,648,602
③ダンス資料収集保存事業	3,000	7,570	4,570	事業活動支出計	347,956,044	315,518,792
(4)学校学習創造支援 プロジェクト委員会事業	3,120,000	5,303,600	2,183,600	事業活動収支差額	4,538,576	16,474,074
⑤指導者養成講習会事業	5,340,000	2,826,000	△2,514,000		,,.	-, ,-
⑥学校キャラバン隊事業	24,000	3,000	△21,000	投資活動収支の部		
①小・中・高校生ボールルーム	5,500,000	4,550,207	△949,793	科目		
ダンス全日本チャンピオンシップ	0,000,000	4,000,207		●投資活動収入		
(8行政、学校、団体等との 連携・協力事業	120,000	40,000	△80,000	①特定資産取崩収入		
(9ダンスウィーク「ダンスの日」事業	500,000	500,000	0	修繕積立資産取崩	収入 2,000,000	(
②ドーピング検査事業	881,000	597,000	△284,000	投資活動収入計	2,000,000	(
3 教材及グッズ頒布事業収入	34,072,000	29,273,082	<u></u>			
①資格受験用教材頒布事業	33,772,000	29,118,082	△4,653,918	①特定資産取得支出		
②ジュニア競技用グッズ頒布事業	300,000	155,000	△145,000	ダンス会館積立資	達支出 0	12,864
3 競技会事業費収入他	107,320,000	93,617,084	△13,702,916	 役員退職給付引当資源	全取得支出 0	1,000,184
● の	93,500,000	82,528,556	△10,971,444	退職給付引当資産		4,434,190
②全日本10ダンス選手権大会	10,770,000	11,088,528	318,528	修繕積立資産支出		6,004,065
③国民スポーツダンスフェスティバル	3,050,000	0	△3,050,000	②固定資産取得支出		
② 当成へが ファンヘンエヘア 17 00~ ② 立替金戻入収入	500,000	2,763,555	2,263,555	一		(
●立督並戻入収入 ■保険金収入	000,000	1,488,389	1,488,389	投資活動支出計	6,180,000	11,451,303
9利息配当金収入	50,000	19,833	 △30,167	投資活動収支差額		△11,451,303
●利息配当金収入 ●震災義援金収入	0 0,000	8,600,000	8,600,000	財務活動収支の部		, 101,000
D(農火穀族金収入 D)雑収入	0	1,290,072	1,290,072	●財務活動収入		
	352,494,620			財務活動収入計	0	0
事業活動収入計	332,494,020	331,992,866	△20,501,754	2財務活動支出	0	
士山小切			¥4 . m	財務活動支出計	0	0
支出の部			単位:円	財務活動収支差額	0	0

財務活動収支差額

予備費支出

当期収支差額

前期繰越収支差額

次期繰越収支差額

◎商業インストラクター

☎019-651-0101

10/7(日)10:00~17:00

試験 10/26(金)9:30~13:30 会場 盛岡市都南勤労福祉会館

☎011-827-7611

10/6(土) · 10/7(日)時間未定 護習 会場 タカダンス栗林スタジオ 試験 10/27(土)時間未定

愛知県PDI協会(商業2~4級) ☎0564-23-7007

会場 愛知県スポーツ会館

会場 愛知県スポーツ会館

護習 10/17 (7k) 9:10~17:00 横浜市技能文化会館 会場 試験 11/13(火)9:30~17:00 会場 横浜市技能文化会館

講習 9/23(日)10:00~17:00

試験 11/4(日)9:00~17:00

20494-23-0549

護習 9/21(金)9:00~17:00 会場 イコス上尾

会場 イコス上尾

117

成

24

年度

В

D

資格認定試験日

△730,837

△31,620

△1,229,713

△5,785,000

 \triangle 1,257,911

△126,787

△1,148,122

△219 400

△2,401,393

△1,683,620

 $\triangle 1.602.304$

△202.200

△491,086

△352,286

260 656

280,656

△20,000

 \triangle 15,196,077

△3,228,377

 $\triangle 3.315.579$

8,600,000

2,148,602

△32,437,252

0 \(\triangle 2,000,000\)

△2,000,000

12,864

1,000,184

6,004,065

5,271,303 △7,271,303 単位:円

△358,576

5.022.771

3.090.590

8,113,361

0

△1.745.810

11,935,498

差異

0 △11,990,000

22,300

232,463

3.686

0

5.022.771

41,090,590

46,113,361

358,576

38.000.000

38,000,000

岩手県PDI協会(商業4級)

講習 10/8(月·祝)10:00~15:00 会場 盛岡市都南勤労福祉会館

北海道総局(商業2~4級)

会場 タカダンス栗林スタジオ

9/29(±)·9/30(日) 9:30~17:00 講習

試験 11/4(日)9:00~17:00

神奈川県PDI協会(商業2~4級) **2**045-444-6080

◎地域指導員

東京都支局(地域2~5級) **☎**042-683-3011

会場 新小岩ダンスアカデミー

試験 10/26(金)9:00~17:00 会場 江東区亀戸文化センター2F大研修室

愛知県PDI協会(地域2~5級) ☎0564-23-7007

9/29(土)・9/30(日) 9:30~17:00 愛知県スポーツ会館 会場

会場 愛知県スポーツ会館

関東甲信越ブロック(地域2~5級)

試験 11/16(金)9:00~17:00

ス連盟 会館 消 効 日 **ジ 2010年 全日本10タンス選手権大田**

で だ 13 (返信· $\bigcap_{\ell,\ell}^\circ$ 返 信 と 表面に 裹 もご希望 面に В D は何 ŧ 住 0) プ 場合 ŧ 口 書 ダ は、 ン か 氏 名を な ス 13

をご招待しま

に開催され

れる全日本戦に本誌読

者

(D)

"

グ

3

0

0

組

6

0

0

名をご招待

20

全日本

10

ダンス選

手権

 $\widehat{\underline{\mathbb{H}}}$

0

袓 2

0

名

れ別の 込 みが多数の ń ガ キで応募く 場合は 抽選とな 、ださ り お申 それ 選手 ます。 明記 でく ぞ

合体育館)

) 各 目

0 21

0 日

組 2

0

0

名

10 月

20

日

<u>目</u>

崎

県

総

当選発表は通知

ハガ

キの

発送をも

つ

えさせていただき

20

1 2 年

JBDFプロダンス選手権

亚式2/4年度 史斯亚修今即保口程 (Q/15用左)

平成24年	F1号 正别你10°	去用催口性 (8/13現代)
主 催	開催日時	会場
新潟県支局	9月22日 (土・祝) 10:00~17:00	長岡市ロングライフセンター (長岡市大字日越185-2)
石川県支局	9月23日(日) 13:00~17:00	サンライフ松任 (白山市西新町170-1)
長崎県支局	9月23日(日) 13:00~17:00	長崎市平和会館 (長崎市平野町7-8)
熊本支局	9月23日(日) 13:00~17:00	熊本県労働会館 (熊本市中央区九品寺1-17-9)
福岡県支局	10月7日(日) 13:00~17:00	哲クリニック (大野城市白木原1-1-55)
京都府支局	10月8日 (月·祝) 13:00~17:00	西陣織会館 (京都市上京区堀川通今出川南入)
岡山県 PDI協会	10月8日 (月·祝) 9:00~13:00	アプデス (岡山市南区西市399-5)

主 催	開催日時	会場
静岡県 PDI協会	10月14日(日) 12:30~16:30	富士市商工会議所 (富士市瓜島町82番地)
静岡県支局	10月14日(日) 12:30~16:30	大石ダンススクール静岡校 (静岡市葵区駒形通3-4-3)
青森県 PDI協会	10月28日(日) 13:00~17:00	県民福祉プラザ4 F (青森市中央3-20-30)
宮城県支局	平成25年 2月24日(日) 11:00~16:00	仙台市民会館 (仙台市青葉区桜ヶ岡公園4-1)

新潟県PDI協会、栃木県支局、群馬県支局・同PDI協会、 山形県支局·同PDI協会、埼玉県支局、福島県支局·同PDI協会、 東京都支局、静岡県PDI協会(浜松市)、千葉県支局・同PDI協会は 7月~9月中旬に定期研修会を終了しています。

②プロダンスインストラクター試験事業

予算額

89.665.644

14,777,000

11,110,600

3,688,200

決算額

64.730.790

12,366,375

6,037,946

3,262,755

美異

△24.934.854

△2,410,625

△5,072,654

△425,445

科目

①一般事業費支出

①指導者養成事業

③サマーセミナー事業

2012年9月~12月の主な競技会日程 (予定)

		Or 1/6 1/	
▲ ★郊 .	☎ (03) 5652-7351	▲悶亩田	∃信越ブロック☆(043)253-7827
10/7(日)		9/16(日)	・
4.4.(0/40)	プロフェッショナル統一全日本ダンス選手権大会	9/23(日)	秋期関東甲信越競技ダンス長野県大会(丸子総合体育館)
11/3(祝)	(グランドプリンスホテル新高輪)	9/30(日)	秋期関東甲信越競技ダンス新潟県大会(白根カルチャーセンター)
◆北海道	1総局 ⋯⋯⋯ ☎ (011) 827-7611	10/8(日)	秋期関東甲信越競技ダンス栃木県大会(栃木市総合体育館)
9/23(日)	全道クラス別ダンス競技会(札幌パークホテル)	10/14(日)	秋期関東甲信越競技ダンス山梨県大会(緑ヶ丘スポーツ公園体育館)
10/28(日)	第30回・道新スポーツ杯争奪北海道ダンス選手権大会 (札幌コンベンションセンター)	11/4(日)	関東甲信越競技ダンス選手権/後期埼玉県大会(深谷市ビッグタートル)
◆東北ブ	「ロック ☎ (024) 952-8716		後期関東甲信越競技ダンス茨城県大会
9/22(祝)	中期全宮城/GシニアB級・シニア選手権ほか(富谷スポーツセンター)	11/23(祝)	(江戸崎総合運動公園内体育館)
9/30(日)	後期全青森/GシニアB級・シニアB級(八戸市南郷体育館)	◆神奈川	県支局 ☎ (045) 444-6080
10/14(日)	後期全福島/GシニアC級・D級・シニアC級	9/23(日)	C級·D級·E級·F級競技会ほか(大さん橋ホール)
10/14(Ц)	(県営あづま総合体育館·福島市)	10/7(日)	D級・ノービス競技会ほか(横浜歯科技術専門学校)
10/21(日)	後期全山形/GシニアB級・シニア選手権ほか(ヒルズサンピア山形)	11/25(日)	全関東ダンス選手権大会(大さん橋ホール)
10/28(日)	ダンスマイライフin福島(アマD級・E級ほか)(小野町町民体育館)	◆中部総	8局 ·····
11/18(日)	後期全秋田/GシニアC級・シニアC級(秋田テルサ)	9/16(日)	中部日本ダンス選手権大会(名古屋市公会堂)
11/23(祝)	後期全宮城/プロD級・ノービス・アマD級ほか(仙台市宮城野体育館)	10/28(日)	中部日本ダンス競技岐富山県大会(アルビス小杉総合体育センター)
12/2(日)	全東北選手権/後期全岩手(花巻温泉・ホテル千秋閣)	11/11(日)	中部日本ダンス競技岐岐阜県大会(ヒマラヤアリーナ)
◆東部総	\$局 ······ ☎ (03) 5652-7361	11/25(日)	中部日本ダンス競技岐愛知県大会(名古屋市公会堂)
9/16(日)	国際親善〜東京ダンスグランプリ・東京ダンス選手権 (後楽園ホール)	◆西部	8総局 ☎ (06) 6192-8321
	ノービスダンス競技会(曳舟文化センター)	9/16(日)	第70回神戸スターボールダンス競技大会(神戸サンボーホール)
9/16(日)	※東京都地域協会主催	9/23(日)	後期全関西級別ダンス競技大会(池田市五月山体育館)
9/17(祝)	プロノービス・アマE級・F級・GシニアB級・シニアD級競技会 (グランドプリンスホテル高輪)※ニューコメットダンサーズ主催	9/30(日)	第14回JBDF公認四国ダンス競技徳島大会 (北島町北公園総合体育館)
9/22(祝)	プロノービス・アマE級・F級・シニアC級競技会(椿山荘)	10/14(日)	後期西部日本ダンス選手権大会(池田市五月山体育館)
	※ダンシング・マスターズ主催 	10/28(日)	第27回全山陽競技ダンス大会(広島サンプラザ)
	アマ東部日本選手権・アマD級・E級・F級・G級・ ジュニア・ジュブナイル競技会ほか(シーバンスホール)	11/3(祝)	第33回オール関西和歌山ダンス競技大会(健康館アリーナ)
9/30(目)	※E級·F級·G級は社会人スポーツダンスの級を 所持している方も出場できる限定競技会です。入場無料。	11/11(日)	第12回レアード杯争奪ダンス選手権大会/2012池田市長杯 争奪アマチュアダンス選手権大会(池田市五月山体育館)
10/14(日)	C級·D級競技会(大森ベルポート)	11/25(日)	JBDF西部総局主催アマチュアダンス競技大会(池田市五月山体育館)
10/28(日)	B級·C級競技会(後楽園ホール)	12/2(日)	第22回奈良ライジングスターズダンス競技大会(香芝市総合体育館)
10/28(日)	アマD級・E級・F級・G級・ノービス競技会、Gシニア選手権、 シニア選手権ほか(シーバンスホール)※東京都支局主催	◆九州総	診局
11/18(日)	B級·D級競技会(後楽園ホール)	9/16(日)	全九州選手権下関大会(海峡メッセ)
11/15(日)	第10回JBDF全沖縄プロ・アマダンス競技大会 (那覇市ナムラホール)※沖縄県支局主催	10/20生 ·21年	
12/2(日)		11/25(日)	全九州ダンス競技佐賀大会(佐賀市諸富ハートフルセンター)

2012年の世界の主な競技会日程

10/5	世界選手権 10ダンス (カナダ)	12/1~	世界選手権 ラテンアメリカン (オーストリア/インスブルック
10/9~10/11	ロンドンインター (イギリス/ロンドン)	12/15~	世界選手権 ラテンアメリカンショーダンス (ブルガリア/ソフィア
11/18~	世界選手権 スタンダード (イギリス/ブラックプール)		

教材申し込み用紙 FAX 03-5652-7476へ

教	材	名			定価(税込)	注文個数
ボー	ボールルームテクニック				3,675円	冊
ウインナワルツ・テクニック					1,050円	冊
ラ	・ルン	バ			3,150円	冊
テン	・チャ	チャチ	ヤ		3,150円	冊
ラテンアメリカン	・パツ	ドブレ			3,150円	冊
IJ ħ	サン	バ			3,150円	冊
3	・ジャ	イブ			3,150円	冊
				vol.1	683円	冊
テキ	ストブッ	ク		vol.3	2,625円	冊
				vol.4	1,680円	冊
	ス用語		ンア	メリカンダンス	2,100円	冊
			ワノ	レツ	2,100円	冊
スタ:	ンダード		タン	/ゴ	2,100円	冊
質疑	配答集	Ę	フォ	トックストロット	2,100円	冊
			ク	イックステップ	2,100円	冊
ラテ	ンアメリ	カン		B5判	3,500円	冊
質疑	配答集	Ę		ハンディ判	3,500円	冊
スケ	ーティン	グシス	(テ/	以解説書	2,000円	冊
採点	管理者	認定	試験	検問題集	1,500円	冊
	認定	試験係	 利題	集	1,500円	冊
Р	ソロテ	ソロデモ・アマルガメーション			1,500円	冊
D I	ソロテ	ťŧDV	/D		14,000円	枚
	ソロデモCD				2,600円	枚
	4級認	定試	験	列題集	1,500円	冊
	3級ラ	テン記	定	試験例題集	1,500円	冊
	4級ソ	ロデモ	・ア	マルガメーション	1,500円	冊
商	3級ソ	ロデモ	・ア	マルガメーション	1,500円	冊
業	4級ソ	ロディ	ΞDV	VD.	8,000円	枚
	3級ソ	ロディ	ΕD	VD	8,000円	枚
	4級ソ	ロディ	ECI)	2,600円	枚
	3級ソ	ロディ	ECI)	2,600円	枚
商業	· 〔2級			スタンダード編	2,500円	冊
質疑応答例題集			§	ラテンアメリカン編	2,500円	₩

教	材	名			定価(税込)	注文個数
地域	指導員	指導	数本(赤)		1,800円	冊
	5級認定試験例題集				1,500円	冊
	4級認	尼試験	列題集	1,500円	冊	
	3級認	定試験	列題集		1,500円	冊
	2級認	2定試験	列題集		1,500円	冊
地	4.3級	ソロデモ・フ	アマルガメ・	ーション	1,050円	冊
域	2·1級	ソロデモ・フ	アマルガメ・	ーション	1,050円	冊
	3.4.5	級アマルフ	ガメーション	DVD	8,400円	本
	2·1級	アマルガメ	パーションD	VD	8,400円	枚
	3.4.5	級アマル	ガメーショ	ンCD	2,310円	枚
	2.1級	とアマルカ	「メーション	2,310円	枚	
	第1集	{			2,800円	枚
ば	第2集	€ ※残ℓ)僅か		2,800円	枚
2	第3集 第4集 第5集			力	2,800円	枚
スマ				プル	2,800円	枚
イラ				試	2,800円	枚
イフ	第6集			カップル試験に使用	2,800円	枚
ダンスマイライフCD	第7集			開	2,800円	枚
D	第8集				2,800円	枚
Ī	第9集				2,800円	枚
ポピュ	ュラーバ	リエーショ	ン第1集[OVD	7,500円	枚
ポピ _ン	ュラーバ	リエーショ	ン第1集碁	攻本	2,500円	冊
みん	な de チ	・ヤチャチ	t DVD		2,500円	枚
みん	な de f	サンバ D	VD		2,500円	枚
みん	な de :	ジャイブ [OVD		2,500円	枚
日本	(ンター 扌	規定フィガ-	-集DVD		7,350円	枚
さ」2 ポピュラーバリエーションDVD					3,150円	枚
ナー教材	記録DVD ポピュラーバリエーションの 講習は入っていません。			10,500円	枚	
% サ	※サマーセミナ教材は会員割引はありません。テキストは完売しました。					
33	-73	ゴムハ	サイズ13	30	6,500円	枚
		ブナイル	サイズ14	40	6,500円	枚
7171	男児シャツ サイブ150				е воощ	*/-

※男子シャツは会員割引はありません。

サイズ150

- ●教材は代金引換の宅配便でお送りします。●送料と代引き手数料が別途かかります。
- ●教材受付は、土曜・日曜、祝日はお休みとさせていただきます。

お使い下さい

コピーして

6,500円

合計 個数	合計金額(定価)	※通信欄:時	間指定ができます、日にち指定はできません。
氏 名	フリガナ	会員番号	※ご記入がないと割引になりません。 (選手登録番号ではありません)
お届け先 住所	都道府県		電話番号

成長を催かめた

ジャパン・ジュニア・ダンス・ フェスティバル2012

平成24年8月4日(土)/中央区立総合スポーツセンター

主催:(財)日本ボールルームダンス連盟



小学生低学年 スタンダード部門の入賞者



小学生低学年 ラテンアメリカン部門の入賞者



低学年・中学年では女子の活躍が目立ち、学年が上がるにつれ男子が台頭

部門優勝を飾った。また中学高校生の部で

(小6・千葉)がライバルたちを抑えて見事両

もジュニアのトッ

プ選手、藤井創太選手(中

葉)が両部門を制した

スなどではジ スで、

ノユニ

の定番競技。自分のバラン

人でフ

に立つことは、自律と自立をうなが

小学生中学年 スタンダード部門の入賞者

スタンダード部門

山本壮真

塚本珠貴

斉藤 皇

加藤りな

佐藤あみ

日比野湧

小島陽花

萩原 匠

小松虹陽

萩原里奈子 4位

馬谷真利亜 5位

2位

3位

4位

5位

6位

優勝

2位

3位

4位

5位

6位

7位

小学生 低学年の部

2位

3位

4位

6位

2位

3位

5位

6位

小学生 高学年の部

ラテンアメリカン部門 スタンダード部門

馬谷真利亜 2位

馬場梨紗子 4位

三喜真梨菜 5位

鈴木梨予

塚本珠貴

河合多恵

若林咲愛

白石楓佳

佐藤あみ

日比野 湧 3位

三喜穂菜美 5位

優勝

3位

6位

7位

優勝

2位

4位

6位

ラテンアメリカン部門 スタンダード部門

半田恵都

山本一真

石垣和宏

加納杏那

堀内恵都

渡辺安登

竹内龍司

松田花穂

山本健太

鈴木奨太

確実なステ

ップアップにつながる。夏の

年間の努力の

成果を子どもたち自

年の部では、昨年4位入賞の河合多恵選手

小学生の部でもっとも激戦となった高学

19都府県から21

含人に上った。

学年の部(5・6年生)」に分け、中学・高校生は

つの区分として競われた。参加者は全国

(12年生)」「「中学年の部(34年生)」「「高

は層の厚い小学生を3区分、「低学年の部ソロ・ダンス(シャドー)で競われる本大会

家族は目にしたに違いない

も明日へのジャンプ台だ。

ラテンアメリカン部門

中村安里

石垣和宏

半田恵都

加納杏那

山本一真

藤井創太

藤井優花

石垣真衣

土屋優海

鈴木奨太

池田くるみ

小学校 中学年の部

2位

3位

4位

5位

6位

2位

3位

4位

5位

6位

中学・高校生の部

感じ、その成長ぶりを指導者

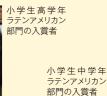
くやしい気持てや応援する















両部門優勝の 藤井創太選手

[トピックス]

う は 際の会場で行われるネッ きます とになりました。 4 育で武道とダンスの必修化が始まりま に公開されます。 ス映像はインタ in Japan] た画期的なイベント リズムのダンスとして教えることがで ンスとして、 ンス②フォ 盛んに取り上げられていましたが、 (社交ダンス) この大きな教育環境の変化をとらえ ンスを、 でエン とい ます。 リックで審査に参加でき、 のダンスのい のダンスイ の新学期から中学校の体育・保健体 これで、 う ダ $\frac{1}{2}$ 中学校・高校では①創作ダ ンスで日本を盛り上げよ ベントです クダンス③現代的なリズ は小学校ではリズムダ ・を募り、 学・高校では現代的な 小学校では表現運動で 12ダンスサミッ ず ボ 前記3つのカテゴリ 視聴者はパソコンの ネット れかを指導するこ が、 ルル 応募者のダン ι, ト時代ならで を通して世界 ま始まって ームダンス 決勝は実 今

「小学校3年生から大人まで参加で 国籍やプロ、 アマは問いません。 う名称が示すよう

[大会の流れ

ていて、 り に、 ニアダンス開発部部長・浅野譲氏は語 と大会の運営委員を務める本連盟ジ プロ選手も積極的に参加してほしい」 ん。 もらうことができます。 持つ躍動感、 るからです。 ていますが、 連盟では審査員を出すなどの協力をし を育成しようという企画です。 人々、世界中の人々に我々のダンスが ルームダンスの認知度向上を期待す ジュニア選手はもちろん、 ダンスを通してグロ スカウトされるかも知れませ それはこの企画にボー ネットをとおして日本の 調和、 芸術性を知って すごい人が見 ルな人材 今回、 ア Z

『ダンスサミット in Japan

運営協議会 (会長:小野清子氏) 主催:ダンスサミ ットin Japan

問い合わせ:☎03 益財団法人笹川スポー 般社団法人日本音楽著作権協会、 益財団法人日本中学校体育連盟、 全国都道府県教育委員会連合会、 後援:文部科学省、 独立行政法人国際交流基金、 外務省、 ツ財団 経済産 公 公

業省、



使用できる音楽など、 詳しくは公式ホームページを ご覧ください!

http://www.dance-summit.com

②フォークダンス=外 ②予選:一般評価(YouTube・Facebook) ①創作ダンス部門 [エントリー募集部門 ③決勝:会場審査 ンス部門・日本の民謡部門 要書類を郵送。 と予選審査会で各部門 ンの映像)とエント /22に決勝進出チ 受付期間は9/3 $\widehat{12}$ 国のフ 22から5チ シ 渋谷ヒ・ 必

を発表。 を選出。

11

リエホー

ル

スター

誕生も夢じ

や

な

①エントリ

:応募作品

(ダンスシ

これまでにな

ダン

スイ

h

が進行中!!

10/31まで。

この春、

新聞やテレビのニュースで

平成24年9月10日発行(年3回発行)

発行所 財団法人日本ボールルームダンス連盟

発行人 安西孝之 編集人 早坂健一

編集部 〒103-0007東京都中央区日本橋浜町2-33-4 日本ダンス会館2F

Tel. 03-5652-7351 Fax. 03-5652-7476 (1F) Fax. 03-5652-7354 (2F) 03-5652-7355 (3F) 電話受付は平日午前10時~午後6時 土日祝日定休

ホームページ http://www.jbdf.or.jp/

北海道総局

③リズムのダンス=リズム

 \mathcal{O}

ダン

、 ス 部

門・社交ダンス部門

社交ダンス部門には小学生の部

В

D

F

5

総

中学生の部、

一般の部

それぞれ男女ペアで参加する。

2012

第72号

アマ・プロ問わず)

が 高

あ

〒062-0931 北海道札幌市豊平区平岸1条2丁目5-10 タカダンス栗林ビル2F

Tel.011-827-7611 Fax.011-827-7612 〒103-0007 東部総局

東京都中央区日本橋浜町2-33-4 日本ダンス会館4F Tel. 03-5652-7361 Fax. 03-5652-7363 〒453-0003

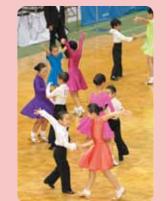
愛知県名古屋市中村区名駅南2-3-16 Tel. 052-569-5221 Fax. 052-569-5223 西部総局

大阪府吹田市江坂町1-23-34 第2梓ビル701 ダンスフリーダム内 Tel.06-6192-8321 Fax.06-6192-8321

∓874-09<u>34</u> 九州総局 大分県別府市駅前本町5-30 別府駅前ビル3F 島ダンススタジオ内 Tel.0977-24-4104 Fax.0977-24-4104

◎未就学児の部

未就学児の部には延べ60組が出場 ユリートくんにみんな大喜び











塚原真理・太田ひかる

◎各部門順位

★小学生低学年の部/男女カップル

東京
愛知
群馬
京都
埼玉
神奈川

ラテンアメリカン(C単科)

	2 7 7 7 7 7 7 7 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	•
優勝	足立陽貴·足立心優	京都
2位	濱田琉光・鈴木未来	栃木
3位	山本壮真・加藤りな	愛知
4位	飯泉慧大·中村愛海	神奈川
5位	上岡裕人·佐山千悠里	栃木
6位	茂呂優舞·都丸歩実	群馬
7位	井田海飛・井田真鈴	埼玉

★小学生高学年の部/男女カップル

スタ	ンダート(W/Q総合)	
優勝	日比野湧·河合多恵	千葉
2位	濱田琉衣·中澤 麗	栃木
3位	小佐野太希·増田有咲	栃木
4位	石垣和宏·中村安里	千葉
5位	荒井良乃介・飯田ゆず紀	神奈川
6位	溶田硫光·中澤	栃木

ニニンマッリナン (0/0%人)

ファンアメリカン (し/3粒)	17
優勝 濱田琉衣・中澤 麗	栃木
2位 萩原 匠·萩原里奈子	東京
3位 日比野湧·河合多恵	千葉
4位 荒井良乃介・飯田ゆず紀	神奈川
5位 濱田琉光・中澤 爽	栃木
6位 石垣和宏·中村安里	千葉

7位 大木大樹・大木風香 北海道

★中学生の部/男女カップル

スタンダード(W/T/Q糸	総合)	ラテンアメリカン(C/S/R	総合)
優勝 藤井創太 · 石垣真衣	千葉	優勝 八谷和樹・米田雅彩	千葉
2位 八谷和樹・米田雅彩	千葉	2位 藤井創太 · 石垣真衣	千葉
3位 渡辺安登・佐藤あみ	千葉	3位 田沢拓都・土屋優海	千葉
4位 前田一樹·駒井千音	群馬	4位 渡辺安登・佐藤あみ	千葉
5位 吉田篤志·須田美咲	福島	5位 海老原拳人·徳野夏海	千葉
6位 田沢拓都·新藤 光	千葉	6位 前田一樹・駒井千音	群馬

★高校生の部/男女カップル

7 4	S. A LOCALL	T/F/0 4/8					/D / 13	W A 1
ヘダ	ンダード(W/	I/F/Q 稅	(音)	フナ.	ンアメリカン	Z (C/S/	/H/J f	総合)
憂勝	八谷和樹·米	田雅彩	千葉	優勝	八谷和樹	·米田雅	彩	千事
2位	藤井創太·石	垣真衣	千葉	2位	阿部優樹	・皆川	円	岩引
3位	阿部優樹·皆	川円	岩手	3位	小野寺健	・阿部律	奈	岩手
1位	倉田尭敏·中	村理紗	千葉	4位	藤井創太	· 石垣真	衣	千事
5位	米倉 諒·中	川薫	千葉	5位	田沢拓都	・新藤	光	千事
3位	田沢拓都·新	藤光	千葉	6位	鈴木奨太	・渡辺凪	砂	千事
				7位	手塚順一	·野木麻	名美	静區

★小学生低学年の部/女子同士カップル

スタンダード (W)針科)

ヘスノスート(W半代)		ノノンググソカン(し半代)	
優勝 本吉花純·本吉仁美	神奈川	優勝 本吉花純・本吉仁美 神	奈川
2位 波多江彩花・長友あゆみ	東京	2位 中尾彩夢・北田そら	埼玉
3位 斉藤 皇·斉藤 葵	福島	3位 斉藤 葵·斉藤 皇	福島
4位 亀田怜花·石黒加菜	埼玉	4位 長友あゆみ・波多江彩花	東京
5位 舟波明莉·野本紗花	東京	5位 田村恭子·髙島渚紗	埼玉
6位 高橋愛梨·馬谷真利亜	神奈川	6位 石黒加菜·小田桐沙樹	埼玉

★小学生高学年の部/女子同士カップル

スタンダード (W/Q総合) 優勝 和野歩未・遠藤梨紗 2位 都丸夏実・篠崎寧音

3位 小川真依・贄田侑希

4位 長友ちひろ・中村麗奈

5位 庄子 遥·中野未菜

6位 戸張奈摘·小川桃羽

	ノノンアグリカン (し/ 3 秘)	ロノ
宮城	優勝 庄子 遥·中野未菜	宮城
群馬	2位 稲村百香·髙橋泉美	栃木
群馬	3位 國馬藍里·武内陽菜	埼王
東京	4位 坂本愛花·新井里菜	埼王
宮城	5位 岡田愛彩・松村愛花	山富

6位 小川真依·贄田侑希

ニニンマノロナン (0/0%人)

ラテンママロカン(○併利)

★中学生の部/女子同士カップル

東京

スタ	ンタード(W/T/Q	総合)
優勝	市瀬明日香·吉田美咲	東京
2位	川﨑由紀奈·磯山美緒	神奈川
3位	小島優希·滝川 舞	愛知
4位	松田花穂·井関真生	東京
5位	髙橋明音·森永 縁	埼玉
6位	郷六美姫·山田絵莉香	北海道

ファ	ンアメリカン (G/S/R	総合)
優勝	塚原真理・太田ひかる	静岡
2位	大島望愛·国松若菜	埼玉
3位	松田花穂·清水郁美	東京
4位	滝川 舞·滝川綾乃	愛知
5位	郷六美姫·山田絵莉香	北海道
6位	市瀬明日香・吉田美咲	東京

★高校生の部/女子同士カップル

フタンダード(M/T/E/0 総合)

ヘス	ンメート(W/ 1/F/Q:	心ロノ
優勝	藤井優花·中村安里	山口
2位	市瀬明日香·吉田美咲	東京
3位	川﨑由紀奈·磯山美緒	神奈川
4位	郷六美姫·山田絵莉香	北海道
5位	細川奈央水·羽生麗奈	岐
6位	髙橋明音·森永 縁	埼=

ファンアメリカン(C/S/R/J 総合)				
優勝	藤井優花·中村安里	山口		
2位	塚原恵美・太田ひかる	静岡		
3位	塚原真理·中山優里	静岡		
4位	松田花穂·清水郁美	東京		
5位	大島望愛·国松若菜	埼玉		
6位	小林真鈴·飯塚史織	群馬		
7位	市瀬明日香·吉田美咲	東京		

岩手県の小野寺・阿部組が 選手宣誓



区議会議員の高橋伸治 氏(写真左)と中央



主催者挨拶をする 安西孝之JBDF会長

8回目の開催となった「平成24年度

翌日曜日に

された。

24

高校生ボールルームダンス 全日本チャンピオンシップ

~スポーツ拠点づくり推進事業・承認スポーツ大会

平成24年8月4日 ①・8月5日 ① / 中央区立総合スポーツセンター

主催:側日本ボールルームダンス連盟

応援に駆け

援に駆け付けた家族や観客が口西中学校ダンス部の生徒さ

り、平野博文文科大臣名の賞状が授与

(神奈川)

が女子同士で両部門優勝を

(東京)

が優勝、

ルでは足立

きた。

部律奈組が選手宣誓を行い

会副会長の開会あ

長の

あいさつに、の開会宣言、

阿続西

勢の圧司 今年も

番の

女子同士ではともに宮城県の激戦となったのは小学生

小野寺健・

前半戦のラ

たちの戦

となった男女カップルの部

ルの

(栃木)

日比野

決勝へ順調に

後援:総務省・文部科学省・東京都教育委員会・中央区・中央区教育委員会・財地域活性化 センター・(公財)日本レクリエーション協会・(財日本余暇文化振興会・読売新聞社

体のマスコッ

都道府県名のプラカ

ゆりかもめのユリ

来年の東京

後半戦のスタン

競技も順調に進

午後5時前に全競技が終了

大臣賞の対象競技である小学

16 部門

ф

から参加-

-ドを持つの

協賛・協力:日本スポーツダンス振興会・人形町商店街協同組合・JBDF東京都支局

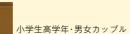
戸張翔太·戸張里奈



男女カップルL優勝

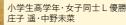


チャンピオン 小学生低学年の部 文部科学大臣賞·対象競技





小学生高学年·女子同士 S 優勝和野歩未·遠藤梨紗





学年上の八: 田組は高校 ズミカルなダンスが目を引 この大会から世界チ いて、落とすのがつことを実感した」、「ご 「全体の. 高校生女子 『校生女子同士は躍動感あふれるリ今大会3部門制覇と大活躍を見せ 谷 生の が見事両部門を制した。 た今大会でもスタンダ 界チャンピオンが生まれがつらかった」、「いずれた」、「どの子もよく踊っていが急速に上がっている 部の両部門でも優勝を米田組が優勝。八谷・米 いた藤井 リカンは一 の部で 葉 ф

河合組 部では塚原

映画「カッスル夫妻」

アステアは英国空軍の軍服姿

ベーシックって何? vol.2

ダンス王国の先駆者たち

伊藤喜六(東京モダンウォルサーズ相談役)/本誌編集部

この夏のロンドン・オリンピック、そしてパラリンピックは、スポーツの極限の美と数々な人間ドラマで私 たちを魅了しました。そのイギリスは、ご存じのようにボールルームダンスの現在のスタイルをつくった 国です。古いものを頑固に守る一方で革新的なものを生み出す、懐の深い大人の国。そこには、ステ ップを整理・標準化して世界へ広め、「ベーシック」へと深化させた先駆者たちがいました。



変わったダンスが次々に現れ、このダンスやホース(馬)トロットなどの 様な混乱を憂慮した英国のリチャ カで生まれたジャズで踊るベア(熊) ドンなどで大流行しました。アメリ 生まれ、ワルツやタンゴがパリやロン 米などで、様々な音楽とダンスが 門学校」は消滅しましたが、そのイ4世が創立した「王立舞踏専 89年のフランス革命でル パ、新大陸アメリカ、南

ランチ」が設けられました。 長に、ヴィクター・シルベスター、イブ・ ーが各種目のフィガーを整理しま ジョセフィン・ブラッドレーを委員 ト・スミスなど5人のメンバ ド (現世界ダンス議会)も 創立)に「ボールルー 国舞踏 と活動し、1924年 スの教育組織をつくろう 能な美しく芸術的なダン 呼びかけ、人々が愛好可 年からダンス教師たちに (ISTD·1904年 (大正13年)に「大英帝 教師協会」 ム・ブ

たテンポの速いウィンナーワルツ(60

ルツは1845年ころに大流行し

-のワ

小節/分)とはまったく別のもの

発足して、リチャ ポや小節数などを決めるオフィシ を務めました。 1929年にはダンス音楽のテン した。「ベーシック」の始まりです。 ードソンが委員長

ドソン(ダンシングタイ いロマンチックなワルツを踊って優勝

ドゥ・ ンスの著名なダンス教師、カミ ・リナールです。シルベスター した。審査を担当 したのはフラ

基本を作 説書を出 したり、後にはボ ŧ ヤゴナ 教師協会の新しいボ ヴィクター・シルベスタ で、以来、このパ の長に就任して、スタ 続けられています 多くのダンサ ンダード・フィガー され、今日まで踊り ールルー は大英帝国舞踏 ム・ブランチ に愛

やテレビシリ 大人気を博しました。 たダンステンポの演奏でラジオ番組 ーケストラを結成して、安定・ -ズに出演するなど、 した。またダンス解

タンゴを進化させた ンリー・ジェイクス

- ビス・デ・ 11年)、ヘンリ 1936年(昭和 ー・ジェイクスとマ

作を基にしてボールルー 彼らは1909年にカミ ム用タンゴにアレンジした ンチンタンゴをコルテの動 ーユ・ドゥ・リ 3連覇を果たしました。 ルがアルゼ



の協力のもと、光と陰をドラマチッのアマチュア選手フレッディ・キャンプ

ものを参考にして、ドイツ

ンス選手権大会」で英国のヴィクタ

る音楽で、135度回転する新し は、30小節/分のテンポで演奏す

ー・シルベスターとフェリス・クラー

世界ダ

ジによる競技結果も 大変な番狂わせとな した。彼らの単独ジャッ 本人が衝撃を受けま

と言われています アイデア』(小山賢之助訳)は名著

ました。彼の著書、『ジャスト・ワン・け、と言われるほどの伝説となり

たりにした、日本ダンス界の夜明

本のダンス人が目の当

英ダンス選手権大会」で ミングは「全

レン・スクリブナー

たちのダンスとの違いに多くの日 躍動的で、文献を参考にした自分 ダンスの本場イギリスから初来日 教師協会が協同で招聘しました。 とデモンストレーションのために日 ガンを「全日本大会」の単独審査 本舞踏競技連盟(現日本ボ よりレン・スクリブナ したスクリブナー組のダンスは実に ムダンス連盟)と日本社交舞踏 955年(昭和30年)に英国

話題が沸騰。ボディ・ム

日本のダンス界は

ーブメントを多くの日

ヴァー

ノン・カッスル

918

踊りがこの時に誕生したのです。 ゴとは違う、コンチネンタルタンゴの を考案しました。アルゼンチンタン

-・ジェイクスは、

案者と言われています

しました。チャー

ト形式の教本の

ど8項目を表にした教本を出 ク』と題する方向やフットワークな

版

クに表現するスタッカー

トなタンゴ

935年に『リバイズド・テクニッ

日本ダンス界の恩人 レックス・ムーアM

BE (1901-1991)

ユ・スタイルを世界へ広めた功労者 (MSL)』を発行し、イングリッシした『マンスリー・レター・サービス 英国のダンス技術を通信教育に

います

·STDの第4代会長と

授与されています。しても活躍したアレックス・ムーア

です。勉強好きの日本 書はまたとない教材と 人にとって、ムーアの著

画「カッスル夫妻」で、カッスル・ウ

アとジンジャー・ロジャース主演の映 りますが、私たちはフレッド・アステ

舞踏教師協会の承認する標準種変な話題となりました。大英帝国

変な話題となりま

クを考案して発表したところ、大 ャズの前身)で踊るカッスル・ウォー

ノンとアイ

ン・カッスル夫妻は、

ダンスに制定されました。世界第

り、ワルツとタンゴにあわせて標準

ックストロットにな ロットはスロー・フォ プ、遅いフォックスト 快なクイックステッ

912年(大正元年)、ヴァ

11.15

ックストロットは軽

イックタイム 改良導入され、ク る流雅なダンスが 目に、この二人が躍

フォ

メリカで 44 拍子のラグタイム(ジ

英国空軍に志願し、事故でなくな

次大戦が始まるとヴァ

ノンは

で、現在の私たちの教 ック』は日本のダンス教 刊の『リバイズド・テクニ ニック』へ引き継がれて 師資格試験のテキスト

948年度に発



参考文献●『A HISOTORY OF ENGLISH BALLROOM DANCI NG』フィリップJ.S.リチャードソン著/『MODERN BALLROOM DA NCING』ヘンリー・ジェイクス著/『世界のダンス』ジェラルド・ジョナス 著、中祥子・山口順子訳/『ジャスト・ワン・アイデア』レン・スクリブナー 著、小山賢之助訳/『ダンスと音楽』昭和30年5月号/『BALLROOM ICONS Brigitt Mayer-karakis U.H .Mayer / [100uears of DANCEJISTD

27 ---2012/ダンスマイライフ72号

ダイ

フィリップ・J・S・リチャ

K

ゾン の B E

ス編集長)は、19

ダンス標準化の立役者

存版2012-10 produces the best dancing music

▶ お申し込みは商品番号(NO)でご指定下さい。★新盤・人気盤のご案内★

★輸入1枚盤各¥3,000

(1712)ボールルーム・スターズ 第4集(1713)ピュア・ラテン 第2集



★ドイツ/カーサミュージカ発売のオリジナル・デ ゼスト・シング・トゥ・クレイジー」、シークレット・ガ ーデンの新曲W「ザ・ドリー /、L サーシャ・カラベィ 組のSF「エウ'ァーグリーン(スター誕生のテーマ の他、T「リベルタンゴ」等、世界のトップ・プロ使用 のムード有るデモ人気曲を収録した全44曲。



★ドイツ/カーサミュージカ発売の新オリジナル·デモ・シ リーズ「ラテン・クラシックス」に続くラテン第2集。ジョ ソ・モーガンのR「フライ・ミー・トゥ・ザ・ムーン」から、ビッ ク・ダモーンの名曲"南大平洋"からR「バリ・ハイトナット キング・コールのC「ファンタスティコ」、リカルド・コッキ のデモ曲でミーナのS「コーヒー・ルンパ」等、時代を超え た紡績な名曲を中心としたデモにも使用できる全40曲。

エデンの東のテーマ フォレスト・ガンプのテーマ

ムーン・リバー エーデルワイス サンライズ・サンセット ア・タイム・フォー・アス

メモリー ザ・レイン・イン・スペイン ロシアより愛をこめて

10 日曜はダメよ 11 エル・タンゴ・デ・ロクサーヌ 12 ゴールドフィンガー 13 ネパーエンディング・ストーリー 14 アンチェインド・メロディ

18 サムホエア・イン・タイム

19 雨に濡れても 20 時間通りに教会へ



★オランダ/ダンスライフ社発売のスタンダード 最新盤。演奏曲でW「ラルゴ・デ・ドルチェ」、W「ス カボロ・フェアし、果性VoでW「ディア・ハート」、人 気曲でT「Tル・チョクロ」から新曲T「タンゴ・アフ ター・ダーク」、演奏曲でSF「ゴールデン・ビーチ」。 ィーからコンペ・デモまで利用できる全22曲。



★オランダ/ダンスライフ社発売のラテン最新盤。 演奏でR「ベラ・モレニータ」、女性VoでR「キス・3 ━・グッパイ」、温春でC「キス・オブ・ファイア」、里 性VnでC「アイ・アハ・ピューティフル」、S「コモ・オ リウ゛ィダール」、演奏曲でS「リオ・コン・ブリオ」、 J「ボンバドール·ホッブ」等の懐かしの名曲から新 曲までパーティーからコンベ向き全22曲。



★オランダ/ダンスライフ社発売の人気曲を集め たスタンダード盤。W「オータム・ムード」、W「ウ ィクトリアン・ロマンスJT「タンゴ・シターラ・ロマ ソス I. T「タンゲーラ I. SF「ジャスト・ワン・ダン スJ、SF[フィーバー]Q[ザット・マン]、Q[クラフ スウィング」等、ダンスライフの最新盤までの楽曲 よりパーティーからコンペ・デモ向き全23曲



★踊りやすく制作されたミュージック先生第 7集は、クラシックの人気曲集。W「アメイジン グ・グレイス I、T「トルコ行進曲 I、SF「ジュピタ ■1.ショパンのR「別れの曲1.C「トロイメラ イ」、バッヘルベルのS「カノン」、メンデルス・ゾ ■ンのJ「結婚行進曲」、P「運命」等を遅めテン ボで収録されたPD(著作権消滅)曲、全18曲、

ビューティフル・ダンス 第7集/映画音楽・スタンダード2 BED-8 ビューティフル・ダンス 第8集/映画音楽・ラテン 2



生ラテン第2弾、R「Tンドレス・ラブ」、トップ・ ガンのR「テイク・マイ・ブレス・アウェイ」、R「零 はきらめきの中にし、男性VoでR「虹の彼方に」、 C「君の瞳に恋してる」、S「ミッション・インボッ シブルのテーマ」、J「雨に唱えば」、P「ロッキー のテーマ」等、名曲を中心とした人気の全22曲。

エンドレス・ラブ アズ・イフ・ウイ・ネバー・セッド・グッパイ テイク・マイ・ブレス・アウェイ

5 チャン・マ・アンス・アップ 4 ピーブル 5 虹の彼方に 6 ザ・バーフェクト・イヤー 7 愛はきらめきの中に 3 ダイ・アナザー・ディ 9 君の瞳に恋してる 10 エグトン・ファンス・ルイク

は ラッカ・パケ で (5) 40 14 ナッシング (5) 50 15 ミッション・インボッシブルのテーマ (5) 50 16 イン・インコ (5) 50 *17 ティク・ア・チャンス・オン・ミー (5) 50 18 ザ・ジェリクル・ボール (1) 43 *19 雨に唄えば (1) 43 * 19 雨に明えは * 20 カム・ソー・ファー (J) 42 * 21 アルゼンチンよ泣かないで(P) 58

1705 マスターズ・オブ・モダン 第16集 (1706)チ・モン・ボ



★オランダ・ダンスライフ社より発売のスタンダ ■ド人気シリーズ第16弾、今作は全て新録音と なっており、演奏曲でW「ザ・ブリンセス・リング ストから女件VoでW「ムーンライト・ソング」、謎 曲でT「シエンブレ」、T「タンゴ・ロホ」の他、タンゴ の名曲「ロクサーヌ」を女性VoでスローF収録は 面白い。今迄に無い新鮮が楽曲を中心の全24曲。



★オランダ・ダンスライフ社より発売の人気ラテ ソ・シリーズ"ジャイアンツ・オブ・ラテン"最新態. 男性VoでF「コラソン・エスピナド」、チト・ブエンテ ュア・ス・アンセム」、ボホット・ドリンク博、全曲 録音で演奏曲が多く、猫り易いリズムで演奏した レッスンやパーティーにも使い易い全22曲。

700ボールルーム・ダイアモンズ 第2集(<mark>1701</mark>)ラテン・メガ・ヒッツ 第3集



ダード第2弾、W「Tデンの車」、W「フォレスト・ガンブ」

から、女性VoでW「ムーン・リバー」、男性VoでW「エーテ

「ザ・レイン・イン・スペイン」、SF「サムホエア・イン・タイ

ALSF「アンチェインド・メロディー」、スティングのQ

★ドイツ/カーサミュージカ発売のスタンダード 2枚組シリーズ第2弾。ピアノ演奏でW「エレファ ント・マン」、W「スパルタカスのテーマ」、T「ブレ イキング・タンゴ LT[コーロタンゴ LSE[コール ミー・インポッシブル」、SF「スピーキング・オブ ハピネス l、ザナドゥよりQ「ダンシン l等、新曲と



DABW2 ワルツ編 DABF2 スローF編 DABT2 タンゴ編 DABQ2 クイック編 各¥4.500

★天野博文·京子組(元·全日本スタンダード・チャンピオ ソ)が、学ぶ必要があるフィガーを収録。各フィガーごとに、 最初は音楽に合わせて踊り、次にすぐに、理解できるように 組、すぐに覚えられ、格段に上達、綺麗に踊れる、フィガーの 男性のフットワークと女性のフットワークを別々に解説。大図鑑。学ぶ必要がある基本的なフィガーを収録、初級者・ ます。最後にタイミングを言いながら音楽に合わせて踊りいルーティンは、ベーシック・フィガーを練習したり、あなた

世界の一流ダンス・ミュージックを提供する



★ドイツ・カーサミュージカ発売の人気ラテン2 枚組シリーズの第3弾。R「ハッピー・トゥギャザ - I、R「ある恋の物語」、R「ティアーズ・イン・ヘ ブンLC[スチューピッド・チャ・チャLC[グアン タメラ」、S「フィッシュ・マンボ」、S「ワカ・ワカ」、





DABR2 ルンバ編 DABC2 チャチャチャ編 32 サンバ編 DABJ2 ジャイブ編

DABP2 パソドブレ編 各¥4,500 ★講師:元·統一全日本ラテン・チャンピオン山本喜洋·英美 中級者・上級者レベルに向けて、それぞれ紹介している美し の踊りの更なる応用の為に、とても役立つでしょう。

1689)ウルチメイト・ボールルーム 第15集



★イギリス/WRD社発売の人気モダン・シリーズ 第15集。シークレット・ガーデンのW「ドリームキ ャッチャー」、ホーソン組のデモで人気のW「リーチ ソグ・フォー・ザ・ムーソーからタンゴの定番T「オ レ・ガッバし、T「フェリシア」、そしてロビン・マッケ ルのSF「ララバイ・オブ・バードランド」等、定番曲



収録時間·各約120分 各¥8400 ★85年の歴史を誇る世界最大のダンス イベント「ブラックブールダンスフェステ ィバル」の2012年版DVD。プロフェッシ ョナル第4予選からセミファイナル、ファ イナルまで収録。※日本語吹替えはござ いません

DB2AM アマチュア/スタンダード ¥7,350 DB2AL アマチュア/ラテン ¥7,350

1690 ウルチメイト・ラテン 第13集



★イギリス/WRD社発売の人気ラテン・シリーズ第 13集。スティングのムード有るドデレ・デ・オル(フ ィールズ・オブ・ゴールド)1、アナ・ベランのR「ラ・メ ソティーラージョージ・ベンソンのごオン・ブロード ウェイ」、セルジオ・メンデスのS「エモリオ」やカルロ ス・ボンセのS「アメリア |等、ボップスからラテンの

人気曲までデモ向き曲を中心に収録した全40曲。 玉置朝啓・きよ子組監修

★玉置朝啓・きよ子組監修。スタンダード&ラテン 10種目の基礎を学習する秘伝のプログラムが、つ いに全国のダンス愛好者のために解禁。ベーシック ステップをほぼ網羅し、下半身の使い方・身体のバ 本を踊りながら身につけていく画期的なメソッド。

NA-38 カム・アンド・ダンス 第38集 NP-13 ニュースタイル・オブバーティータイム 新3集



★制作:日本社交舞踏教師協会。クミ・伊藤指揮 S による人気シリーズ第38集。コクリコ坂のエ ンディングのW「さよならの夏」、T「エル・パ ト・ロコ! 夕曲SF[イッツ・ア・ピューティフル・ デイ」、R「33才」、C「オーラ・チカ」、S「バイラ・ パラ・ミ (等、人気曲から話題曲まで、踊り易い アレンジでオーケストラ生演奏した全18曲。



D-MPW ワルツ編 D-MPF スローF編 D-MPT タンゴ編 D-MPQ クイック編 ★青木康典&知子組による"不可能を可能にするダンス革 ☆'、4種日、トータル21のミッションで不可能を可能にい各 種目5つ(クイックは6つ)のミッションを達成してダンス 革命を起こそう。ルーティンは、始めの半周はベーシック ステップ、続く1周はバリエーション・ステップ中心の構成 で、競技会でそのまま使えるルーティンを紹介したDVD



★ドイツ/カーサミュージカ提供音源を使 用の海外音源パーティー仕様盤第5弾。W 「アメイジング・グレイス」、W「ディア・ハー トして「タイフーン」、SF「バラ色の人生」。O 「上を向いて歩こう」、R「ある愛の詩」、C 厳選した人気の演奏曲が25曲の第13集。

★ダンスミュージックCD 割引持典! DVDも一様入割の 対象になりました! ★3点-括出荷¥500割引

★5点一括出荷¥1,000割引 ★8点-括出荷¥2.000割引 ★10点—括出荷¥3,000割引 ※一括購入(出荷)時のみの割 引特典です。(1枚盤及び2枚組

お申し込み・お問い合せ TEL03-3786-8220 →受付時間10:00~19:00 → 受注専用FAX 03-3786-8223

※¥5,250未満の発送には

▶東急・目黒線/営団・南北線/都営・三田線/武蔵小山駅下車アーケード商店街中程

〒142-0063 東京都品川区荏原3-8-15 ホームページ変更 http://www.musicmarket.jp ホームページおよびご来店の方はご試聴いただけます。

●お申し込み方法

ご注文品番及内容×数量に住所・氏名・ TELを明記の上お申し込み下さい。 ●代金お支払い方法

①郵便振替用紙にて荷受後7日以内払 ②商品お届け時支払(コレクト便) ●欠品の場合の指定について ① λ 荷待ち後送り。② 欠品キャンセル

※欠品指定のない場合は原則として 在庫商品のみ自動出荷となります。

みんなdeジャイブ **2012** 講師:山内国祥 モデル:清水基允·丸市美幸

イントロ《男女右足体重、RSPで音楽を4小節聞く》

イントロ:アレンジ《男女右足体重、RSPで音楽を4小節聞く》

フィガー名及び注意事項

(男女右足から) RSP⇒LSPに移動

1 ボックス(男女共、左足から)

(右回転⇒左回転)

スリー・ステップ・ターン

フォワード・ポイント・ウォーク

4 スポット・ターン(左へのスポット・ターン)

女子が右へ1/2回転し、クロ

ーズド・ポジションで終わる

フィガー名及び注意事項

スリー・ステップ・ターン(右回転⇒

左回転) ◎第4歩目にフリック使用

ボックス (男女共、左足から)

フォワード・ポイント・ウォーク 3 (男女右足から) RSP⇒LSPに移動

4 スポット・ターン(左へのスポット・ターン)

◎女子アレマーナのように回転

フィガー名及び注意事項

フォーラウェー・ロック(ステップ、タップ)

2 チェンジ・オブ・プレイス・R・ツー・L

3 チェンジ・オブ・プレイス・L・ツー・R

|アメリカン・スピン2回(始めは右手

4 と右手のホールド⇒終わりに左手と

5 チェンジ・オブ・ハンド・ビハインド・バック

6 チェンジ・オブ・プレイス・L・ツー・R

右手のホールド)

7 リンク

8 ウイップ

│◎手を上・下・上・下へ

女子が右へのスピン、 5 クローズド・ポジションで終わる

No.1

◎スキップするように

68小節(前奏(4)~イントロ(8)~No.(12.5)~No.2(9.5)~No.3(34))

最終歩の男子(女

子) のアライメント

壁に面して(壁に面して)

壁に面して(壁に背面して) 8234

最終歩の男子(女

子) のアライメント

壁に面して(壁に面して)

壁に面して(壁に背面して) 8234

最終歩の男子(女

子) のアライメント

壁に面して(壁に背

LODに面して(LO

Dに背面して) 逆壁斜めに面して

(逆壁斜めに背面

中央斜めに面して(中

央斜めに背面して) 壁に面して(壁に背

逆LODに面して(L

壁斜めに面して(中

央斜めに面して)

ODに面して)

面して)

面して)

カウント

1234 2234

3234 4234

5234 6234

(8小節)

カウント

1a2a3a4

2a2a3a4

3234 4234

5234 6234

(8小節)

カウント

00 00 00

QQ QaQ QaQ

QQ QaQ QaQ

00 0a0 0a0

QQ QaQ QaQ

QQ QaQ QaQ

QQ QaQ QaQ

QQ QaQ

QQ QaQ

(12.5小節)

7234

7234



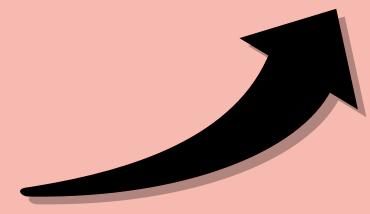
使用曲:ダンスマイライフCD シリーズvol.1 収録 [I Got Rhythm]



	フィガー名及び注意事項	最終歩の男子(女子)のアライメント	カウント
1	フォーラウェー・スローアウェー	LODに面して(LO Dに背面して)	QQ QaQ QaQ
2	ヒップ・バンプ	//	QQ QaQ a QaQ
3	ヒップ・バンプの変型(ステップ、タップ)	LODに面して(LO Dに背面して)	QQ QQ QQ
4	チェンジ・オブ・プレイス・L・ツー・R の発展型	逆壁斜めに面して(逆 中央斜めに面して)	QQ QaQ QaQaQaQ
5	ウインドミル 2回	壁に面して(壁に背面して)	QQ QaQ QaQ QQ QaQ QaQ
			(9.5小節)

	5	ワイントミル 2回	面して)		QQ QaQ QaQ		
					(9.5小節)		
No.3							
		フィガー名及び注意事項	最終歩の男子 子)のアライメ		カウント		
	1	スパニッシュ・アーム2回、終わりに 右手と右手のホールドになる	壁に面して (壁に背面して)		QQ QaQ QaQ QQ QaQ QaQ		
	2	マイアミ・スペシャル(LSPで終わる)	LODに面して (LODに面して)		QQ QaQ QaQ		
	3	チェンジ・オブ・プレイス・L・ツー・R (クローズド・ポジション)	LODに面して (LODに背面して)		QQ QaQ QaQ		
	4	ムーチ前半⇒ポイント後半⇒バッピー・ホップ(女子終わり右へ1/2回転)	壁に面して(中央に面して)		QQ QQ QQ QQ QaQ QQ aQaQ aQaQ QQ QaQ		
	5	ウォーク(QQQQは、その他の方法) チェンジ・オブ・プレイス・R・ツー・Lの3~8歩	LODに面して (LODに背面して)		QQ QaQ QaQ QQQQ QaQ QaQ		
	6	ストップ・アンド・ゴーの変型(SSSは、体重 移動のあるツイスト⇒QQQQは、右足体重のツ イスト)QQ 第1Qは、右足でヘジテート。 第2Qで左足体重。	LODに面して (LODに背面して)		QQ SSS QQQ <u>QQ</u> QaQ		
	7	トー・ヒール・スイブル	中央斜めに面して (逆中央斜めに面して)		QQ QQS QQS		
	8	フォーラウェー・スローアウェー	中央に面して(中央に背面して) 壁に面して(壁に背面して)		QaQ QaQ		
	9	ローリング・オフ・ジ・アームの変型 (左手と右手のホールド)(R・シャドー・ポジションで左手と左手、男子の右手は、女子のウエストへ)6~7歩で男子前進、女子後退			QQ QaQ QQ QaQ QQ QaQ QQ QaQ		
	10	カタパルトの変型(女子13歩で右へ 1/8、14~16歩で右へ3/8)			QQ QaQ QaQ QQ QaQ QaQ		
	11	6~8歩で 右へ5/8回転) ウイップの変型 QQ⇒ヘジテート		壁に面して(壁に面して)	QQ QaQ QaQ <u>QQ</u> QQ QaQ QQ QQ SS		

(34小節) DMAT2 タンゴ編 DMAF2 スローF編 DMAQ2 クイック編



明日の流通をリードする



ネット店舗への行き方

ロヂャース
検索
URL http://www.rogers.co.jp

※チラシも見れます。