

DANCE *my life*

[ダンス・マイ・ライフ]

no.
77
2 0 1 4

[特集]

公益財団法人
移行報告
～平成26年度
事業計画

[競技会詳報]

**SUPER
JAPAN CUP
DANCE
2014**



しそぐエ
優勝
織田慶治・渡辺理子(動画)
Sensual In red

大会詳報

2014

SUPER JAPAN CUP DANCE

全日本セグエ選手権大会／全日本選抜選手権大会ほか

2014年3月1日(土)・2日(日)

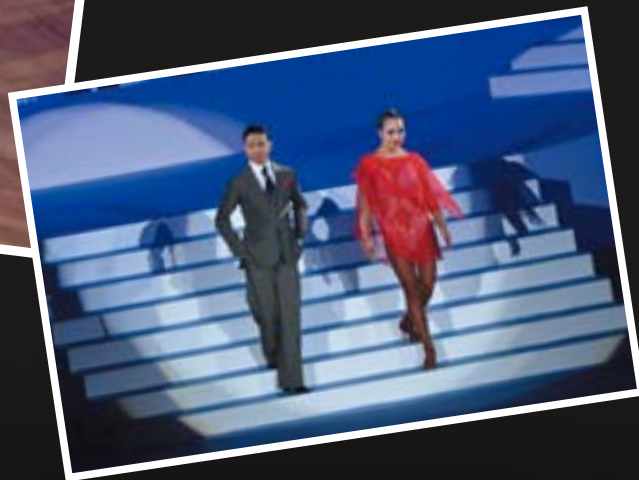
幕張メッセ・イベントホール

主催：(財)日本ボールルームダンス連盟(JBDF)

後援：千葉県・千葉県教育委員会・千葉市

写真：スタジオひまわり／ヨシダミキオ

それは心をとかす
シネマのように



華やかなオープニングパレード

メイン競技のセグエ選手権、アマ、プロの全日本選抜戦から
グランドシニア、ジュニア、車いすダンスまで、9つのカテゴリー
に1,290組が覇を競った「2014スーパージャパンカップ
ダンス」。中でも選ばれたトッププロによるセグエは、今年もエ
スプリの利いた作品からコミカルなものまで22作品が演じら
れ、会場を埋めた大観衆の目をくぎ付けにした。

Japan



すべては美しい一歩からはじまる

International



Dancing



Championships

アルナス・ビゾカス & カチューシャ・デミドヴァ(アメリカ)
ドーメン・クラベツ & モニカ・ニグロ(スロベニア)
マイケル・マリトウスキー & ジョアンナ・ルーニス(イギリス)
ジャスティナス・ダクナスカス & アンナ・メルニコヴァ(リトアニア) ほか多数
小野栄治・小野幸恵／末富崇仁・藤本尚子／立石勝也・立石裕美

プロ・スタンダード部門

プロ・ラテンアメリカン部門

引退記念デモンストレーション(予定)

海外
招待
選手

第35回／2014年 日本インターナショナルダンス選手権大会 平成26年6月14日(土)・15日(日) 9:00～21:00 日本武道館大ホール

主催：公益財団法人 日本ボールルームダンス連盟(JBDF) 後援：文部科学省

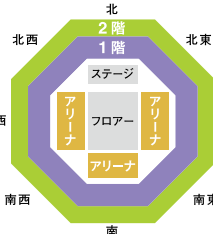
お問合せ 公益財団法人 日本ボールルームダンス連盟
03-5652-7351 http://www.jbdf.or.jp

競技内容	14日(土)	15日(日)
日本インター選手権プロ	ラテンアメリカン(5種目総合)	スタンダード(5種目総合)
日本インター選手権アマ	スタンダード(5種目総合)	ラテンアメリカン(5種目総合)
グランドシニア選手権	スタンダード(F・Q総合)	ラテンアメリカン(R・P総合)
全日本シニア選手権	ラテンアメリカン(C・S総合)	スタンダード(W・T総合)
ジュニア競技会	スタンダード(W・F・Q総合)	ラテンアメリカン(S・R・P総合)
ジュブナイル競技会	スタンダード(W・T・Q総合)	ラテンアメリカン(C・S・J総合)

■販売期間 3/21(金)～6/8(日)

※完売が予想されますのでお求めはお早め!!

前売券は当日券の
10%引きとなります。



入場料(全席指定) ※前売価格(当日価格)	アリーナ	1階	2階
SSS席	22,500円(25,000円)		
SS席	20,700円(23,000円)		
S席	18,000円(20,000円)		
特別席	22,500円(25,000円)		
A席	18,000円(20,000円)		
B席	9,000円(10,000円)		
C席	6,300円(7,000円)		
D席	4,500円(5,000円)		
E席	2,700円(3,000円)		
F席	4,500円(5,000円)		

電話予約
(音声自動Pコード予約)

0570-02-9999 Pコード：826-146

チケットの受取りはびあ店舗・コンビニとなります。
24時間受付(ただし火・水曜日の2:30～5:30はシステムメンテナンスのため受付休止)
予約受付期間：6/5(木)まで。予約有効期間：予約日の翌日起算3日間。

インターネット販売 http://t.pia.jp/

パソコン、携帯から24時間受付(ただし火・水曜日の1:30～5:30はシステムメンテナンスのため予約休止)
販売期間：郵送受取りの場合は5/29(木)、チケットびあ店舗・コンビニ受取りの場合、6/8(日)まで。

店頭販売

全国のチケットびあ店舗とコンビニ

※取り扱いコンビニ：全国のセブンイレブン、サークルKサンクス(カルワズステーション設置店舗)



L.セグE
5位 清水基允・丸市美幸(東部)
道化師と哀愁



L.セグE
4位 立石勝也・立石裕美(西部)
First Love



L.セグE
3位 増田大介・塚田真美(東部)
You Are Not Alone



L.セグE
6位 正谷恒樹・齋藤愛(西部)
悪夢



S.セグE
4位 本池淳・武藤法子(東部)
Pooh Pooh Bee Doo!



S.セグE
3位 末富崇仁・藤本尚子(西部)
ロシアン・ルーレット〜コワイ女〜



S.セグE
6位 結城智史・増田千晴(東部)
BEETHOVEN〜ベートーヴェン



S.セグE
5位 新穀貴浩・中田裕希子(東部)
For My Elise



L.セグE
2位 金光進陪・吉田奈津子(東部)
桜



S.セグE
2位 浅村慎太郎・遠山恵美(西部)
CARMEN



S.セグE
優勝 橋本剛・恩田恵子(西部)
火の鳥 Dance Forever

ダンスで勝負をかけた織田組!

大会1日目のラテンセグEには出場資格をクリアした12組が出場した。フロアサイドの9名の技術点審査員、ジャズダンス、元タカラジェンヌなど特別審査員4名を含む9名の芸術点審査員が1階最前列で見つめる中、これが10回目のセグEとなる立石組をトップバッターに前半6組の選手が次々に登場。スポットライトの中、それぞれのテーマを演じ、観客を魅了した。アマ、プロの全日本選抜決勝を挟んで、後半6組がスタート。グレーのスーツ、赤と銀のドレスに身を包んだ織田組がステージからフロアへ降りてきた。会場が静まり、「タンゲラ」が流れ始めた。1955年に発表されたこのタンゴの名曲を、織田組は巧みなボディコントロールで我が物としていた。タイトなホールド、シャープな足さばきというアルゼンチンタンゴの技を駆使して、息苦しいほどに濃密な男と女の物語をラテンダンスに昇華した。



後半5組目に登場した金光組のテーマは「桜」。和太鼓、三味線を使った音楽、美しい衣装など「和のセグE」を、二人にピッタリのパ

ワフルな作品に仕上げた。そして最後に登場した増田組は、大ファンだというマイケル・ジャクソンをモチーフに、マイケルの死を悼む女性の前に、彼が生き返ってくるという構成。暗くならず、むしろハートウォーミングな作品に、会場から賞賛の拍手が送られた。

昨年の大会では演技終了後、その場で技術点が発表されたが、今年は技術点、芸術点、総合点の順で表示され、50点満点中、49点台を出して総合点98.572点を獲得した織田組が6連覇を達成した。総合点で2点ほど及ばなかった金光組が2位、増田組が3位に続いた。

不死鳥に込めた橋本組の思い

大会2日目のスタンダードセグEは2度目の挑戦となる田村組から前半5組がスタート。マリリン・モンローやビゼーの「アルルの女」など、様々なテーマの作品が披露された。

後半5組のトップバッターは橋本組。前日の全日本選抜戦を制した勢いにつて、「火の鳥 ダンス・フォーエバー」が始まった。不死の象徴である火の鳥と、復活を願う青年の物語を、荘厳な音楽につてダイナミックに演じる橋本組に大きな拍手が沸き起こった。

後半4組目には、前年の日本インター、J BDF選手権で橋本組を下した浅村組が登場。バレエやオペラの金字塔「カルメン」をテーマに、それまでの貴公子的なイメージを破る、ダークな男女の愛のドラマに挑戦し、観客を沸かせた。続いて最後に登場したのは、セグEで好成績を挙げている末富組。「女シリーズ」の3作目と



全日本選抜アマS優勝
石原正幸・伊藤沙織（東部）



全日本選抜アマL優勝
鈴木佑哉・原田彩華（東部）



全日本選抜フロS優勝
橋本 剛・恩田恵子（西部）



全日本選抜フロL優勝
織田慶治・渡辺理子（東部）



プロ・ライジングスターS優勝
蒲生将史・三木すみれ（東部）



プロ・ライジングスターL優勝
高辻博希・岡田優美（西部）

プロ・ライジングスター競技会

スタンダード

優勝 蒲生将史・三木すみれ 東部
2位 大江唯之・三好裕美 西部
3位 大谷亮弥・井上奈美 東部
4位 井上裕次郎・村松明香 西部
5位 奥村昌克・青木千紗 西部
6位 奥野正嗣・大桃ゆきの 東部

ラテンアメリカン

優勝 高辻博希・岡田優美 西部
2位 香椎健人・笹 彩子 東部
3位 石津 有・柳楽三帆 西部
4位 大鐘雅士・堀田絵美 西部
5位 古川貴規・リミ 西部
6位 瀧本義成・三上樹奈 北海道

スーパーシニア競技会

ワルツ戦

優勝 島貫乾郎・北島奈美子
2位 渡部 徹・渡部節子
3位 藤本一吉・松本かず子
4位 西尾治一・西尾聖子
5位 岡 義行・岡 京子
6位 二平幸一・二平八重子
7位 山口陸太郎・山口真紀子

タンゴ戦

優勝 島貫乾郎・北島奈美子
2位 渡部 徹・渡部節子
3位 二平幸一・二平八重子
4位 西尾治一・西尾聖子
5位 山下史雄・山下美穂子
6位 菰野勝夫・樋口智陽子

全日本ジュブナイル選手権

スタンダード

優勝 石垣和宏・中村安里
2位 濱田琉光・中澤 爽
3位 山本一真・加納羽華
4位 阿部光樹・沼田美羽
5位 前川智之・高橋愛梨
6位 木下将希・和田澤奈

ラテンアメリカン

優勝 石垣和宏・中村安里
2位 濱田琉光・中澤 爽
3位 山本一真・加納羽華
4位 濱田琉成・鈴木桜咲
5位 阿部光樹・沼田美羽
6位 山本壮真・三喜真梨菜

車いすダンス クラスⅡ

スタンダード

優勝 阿部笙子・足川拓也
2位 山崎真由美・中島貴之
3位 松木正子・松木義男
4位 羽豆重村・小林香織
5位 轟 奈美・湧田善次
6位 千葉紗智子・大森留美子
7位 高森 誠・来海千寿子

ラテンアメリカン

優勝 阿部笙子・足川拓也
2位 羽豆重村・小林香織
3位 萬木信也・菊池加奈子
4位 木内千鶴・斉藤栄子
5位 松木正子・松木義男
6位 轟 奈美・湧田善次
7位 千葉紗智子・大森留美子

全日本選抜選手権（総合成績）

プロ・スタンダード

優勝 橋本 剛・恩田恵子 西部
2位 浅村慎太郎・遠山恵美 西部
3位 本池 淳・武藤法子 東部
4位 新鞍貴浩・中田裕希子 東部
5位 佐藤純平・亀山聡美 東部
6位 末富崇仁・藤本尚子 西部

プロ・ラテンアメリカン

優勝 織田慶治・渡辺理子 東部
2位 金光進路・吉田奈津子 東部
3位 増田大介・塚田真美 東部
4位 立石勝也・立石裕美 西部
5位 正谷恒樹・齋藤 愛 西部
6位 清水基允・丸市美幸 東部

アマ・スタンダード

優勝 石原正幸・伊藤沙織 東部
2位 藤森祐樹・藤森美奈子 東部
3位 小嶋みなと・盛田めぐみ 東部
4位 藤森春樹・加藤恵実 東部
5位 藤井創太・佐藤あみ 東部
6位 八谷和樹・三橋 櫻 東部

アマ・ラテンアメリカン

優勝 鈴木佑哉・原田彩華 東部
2位 八谷和樹・三橋 櫻 東部
3位 玉井征爾・岩澤桃子 東部
4位 藤井創太・佐藤あみ 東部
5位 関根チョーマ・沼田まな美 東部
6位 渡辺安登・石垣真衣 東部

グランドシニア選手権

スタンダード

優勝 岩瀬純夫・岩瀬恵里子 東部
2位 古澤 誠・緑谷朱三江 中部
3位 大嶽 達・大嶽洋子 東部
4位 島貫乾郎・北島奈美子 西部
5位 渡部 徹・渡部節子 東部
6位 加藤 章・加藤正子 東部
7位 渡部博綱・渡部喜美枝 東部
8位 遠藤秀一郎・遠藤尚美 東部

ラテンアメリカン

優勝 小池越路・杉山早苗 東部
2位 山田浩一・山田秀子 東部
3位 大嶽 達・大嶽洋子 東部
4位 近藤正美・平田喜美代 東部
5位 杉山典克・杉山美子 中部
6位 前田信春・松本弓子 東部

全日本ジュニア選手権

スタンダード

優勝 藤井創太・佐藤あみ
2位 渡辺安登・石垣真衣
3位 濱田琉衣・中澤 麗
4位 高森祥司・林 陽花
5位 日比野 湧・三喜穂菜美
6位 萩原 匠・萩原里奈子

ラテンアメリカン

優勝 藤井創太・佐藤あみ
2位 濱田琉衣・中澤 麗
3位 渡辺安登・石垣真衣
4位 久保祐輔・細島沙菜
5位 丹生洋介・稲村百香
6位 石垣和宏・中村安里
7位 前田一樹・駒井千音

車いすダンス クラスⅠ

スタンダード

優勝 石母田正則・石母田由美子
2位 山田一彦・池田秀子
3位 茂木彩夏・萩原里美
4位 内藤朋美・大谷良子

ラテンアメリカン

優勝 石母田正則・石母田由美子
2位 茂木彩夏・萩原里美
3位 山田一彦・池田秀子
4位 内藤朋美・大谷良子



L.セグE 9位
村田雄基・斎木智子（東部）
Fiebre



L.セグE 9位
西井雄紀・春名 梓（西部）
DANCIN' in the RAIN



L.セグE 8位
中村隆裕・中村杖里香（西部）
インディアンズ



L.セグE 7位
進藤博信・奥原怜美（東部）
レクイエム…魂の叫び



L.セグE 12位
新井健伊稚・新井由紀子（東部）
CARMEN 14



L.セグE 11位
山本武志・木嶋友美（東部）
CARMEN



S.セグE 7位
佐藤純平・亀山聡美（東部）
「ロ」のタバタバ



S.セグE 10位
田村晃男・若尾 律（東部）
Ne Me Quitte Pas（行かないで）



S.セグE 9位
白井史・白井 恵（東部）
Rhythm & Energy with「Dancin'」



S.セグE 7位
濱田哲平・増田 唯（西部）
アルルの女

なる「コワイ女」を確かなテクニクと、よく練られた構成・振付で演じきった。

結果は、総合で97714点を獲得した橋本組が優勝、わずか0.428点差で浅村組は惜しくも2位となった。3位に末富組が入賞し、その表彰式で現役引退を表明。有終の美を飾った末富組を選手たちが祝福し、会場は温かい拍手に包まれた。

5種目単科戦で行われた全日本選抜選手権は、復活への意欲に燃える橋本組が5種目すべてに1位を獲得し4連覇を達成。同ラテンアメリカン部門は前日のセグE部門を制した織田組が、同じく全種目1位で記録を5連覇へ更新した。

アマ・ラテンアメリカン部門では鈴木組が2連覇、スタンダード部門でも石原組が3連覇を果たした。両部門で八谷組、藤井組、渡辺組の中学生トリオがファイナル入りを果たす活躍を見せた。

また、次代の選手たちが熱戦を繰り広げたプロ・ライジングスター部門では、東部の蒲生組、西部の高辻組が嬉しい優勝を飾った。

選手仲間に胸上げされる藤本尚子選手



2014年JBDF プロフェッショナルダンス 選手権大会

文部科学大臣杯 第64回
全日本アマチュアダンス選手権大会

併催：全日本グランド・シニアダンス選手権
シニアダンス選手権
ジュニア競技会／ジュブナイル競技会

2014年 10月25日(土)・26日(日)
9:00～20:00
新潟市 東総合スポーツセンター

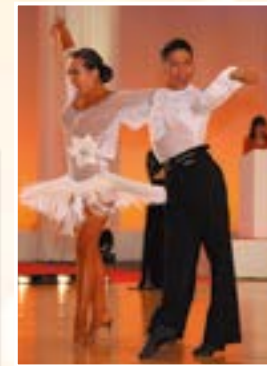
主催：公益財団法人日本ボールルームダンス連盟 (JBDF)

◆競技内容 (S=スタンダード L=ラテンアメリカン)

25日(土)：プロL／アマS／GシニアL／シニアL
ジュニアS／ジュブナイルS

26日(日)：プロS／アマL／GシニアS／シニアS
ジュニアL／ジュブナイルL

お問い合わせ 03-5652-7351
http://www.jbdf.or.jp/



◆入場料 前売(当日売) ※予定

	【1階・アリーナ】	【2階】
SA席	20,000円(22,000円)	S席 9,000円(9,900円)
S席	15,000円(16,500円)	A席 7,000円(7,700円)
A席	14,000円(15,400円)	B席 6,000円(6,600円)
B席	13,000円(14,300円)	C席 5,000円(5,500円)
C席	12,000円(13,200円)	D席 4,000円(4,400円)
D席	10,000円(11,000円)	E席 3,000円(3,300円)
E席	9,000円 (9,900円)	
		【3階】自由席 3,000円(3,300円)

◎公益財団法人移行報告

公益財団法人
日本ボールルームダンス連盟
定款

第1章 総則

第1条 この法人は、公益財団法人日本ボールルームダンス連盟と称し、英文名をJAPAN BALLROOM DANCE FEDERATION(略称JBDF)とする。
第2条 この法人は、主たる事務所を東京都中央区に置く。

第2章 目的及び事業

第3条 この法人は、わが国におけるボールルームダンス及びボールルーム

ダンス技術の発展と普及を図り、もって国民の心身の健全な発達に寄与することを目的とする。

第4条 この法人は、前条の目的を達成するため、ボールルームダンスに関する事業を行う。

- (1) 普及・啓発及び指導
- (2) 競技会の実施・公認及び認定並びに競技規則の制定
- (3) 指導者の資格認定
- (4) 競技の審査員の資格認定
- (5) 研修会、講習会の開催
- (6) 国際組織への加盟並びに国際的競技会等への
- (7) 技術の研究、選手・役員等の派遣
- (8) 調査・資料収集

- (9) 教室の健全な育成、指導及び助言
- (10) 競技等に関する施設の設置及び運営
- (11) その他この法人の目的を達成するために必要な事業

2 前項の事業は、本邦及び海外に行つものとする。

(その他の事業)

第5条 この法人は、前条の事業の推進に資するため、次の事業を行う。

- (1) ボールルームダンス技術書、音楽著作物等の刊行
- (2) ボールルームダンス用品等の販売
- (3) その他、前2号に定める事業に関連する事業

競技団体として一回り大きくなるためにも、
力を結集して普及活動に取り組むときが来ている。

公益財団法人 日本ボールルームダンス連盟会長 安西孝之

本連盟は内閣府の認可をいただき、平成26年4月1日をもって公益財団法人日本ボールルームダンス連盟となりました。もちろん、本連盟は平成4年に文部省(当時)認可の財団法人として発足してから、ダンス界の先頭に立つて公益活動を行ってきましたし、設立の目的

は当初と変わりません。とは言え、今回の移行は本連盟にとって大きな節目です。我々ができる、あるいはすべき「公益」とは何かを初心に戻って検証しながら、より効果的な組織体制で公益法人としての第2ステージへ歩み出したいと考えています。

普及にやりすぎはない

JBDFはこれまで競技団体であつたと思います。日本のダンス界の中心であつた競技ダンス連盟がバックボーンのごですが、競技が一番大きな柱で、それに付随して普及活動やジュニアの育成、指導力の向上などに取り組んできたわけですが、公益法人の役目を問うならば、一般の誰をも対象にした活動を行う、ということになります。ダンスの好きな人を増やす、ダンスの好

表紙写真：橋本 剛・恩田恵子組 撮影：ヨシダミキオ

CONTENTS

DANCE my life 2014 第77号
ダンスマイライフ

21	好評発売中 第13回コンGRESS収録DVD 第32回(平成26年度・第2回)プロダンス・インストラクター認定講習と認定試験日程 奥付／JBDF広域加盟団体連絡先
18	第32回(平成26年度・第2回)プロダンス・インストラクター認定講習と認定試験日程 奥付／JBDF広域加盟団体連絡先
15	好評発売中 第13回コンGRESS収録DVD 第32回(平成26年度・第2回)プロダンス・インストラクター認定講習と認定試験日程 奥付／JBDF広域加盟団体連絡先
28	【開催情報】 平成26年度 小・中・高校生ボールルームダンス 全日本チャンピオンシップ ジャパンジュニアダンス・フューチャール014
26	学校キャババン隊 全国を行く 聖学院小学校、たちはな支援学校
24	全国ジュニア・スクール開校一覧
21	ナショナルチーム強化講習会／平成26年度の本誌の発行について
20	「トビックス」 2014年6月・12月の主な競技会日程／2014年の世界の主な競技会日程
18	第35回・2014年日本インター・2014年全日本10ダンス招待／日本インターに関するお知らせ／第35回日本インターDVD発売 東部プロ選手会の新ダンスイベント／平成26年度東日本復興支援活動／ユネスコ世界寺子屋運動ほか
17	JBDFインフォメーション 第35回・2014年日本インター・2014年全日本10ダンス招待／日本インターに関するお知らせ／第35回日本インターDVD発売 東部プロ選手会の新ダンスイベント／平成26年度東日本復興支援活動／ユネスコ世界寺子屋運動ほか
16	平成25年度JBDF資格認定試験合格者一覧
14	第13回コンGRESS ダイジエースト報告
13	文化人類学からみた社交ダンス「前篇」 井上淳生(北海道立大学大学院博士課程 JBDFインストラクター)
12	平成26年度正味財産増減予算書
11	平成26年度の主なイベント・講習会開催日程
9	平成26年度事業計画
7	公益財団法人移行報告 力を結集して普及活動に取り組むとき JBDF会長 安西孝之 組織図、役員、評議員、委員会
6	開催情報 2014年JBDFプロフェッショナルダンス選手権大会／2014年全日本10ダンス選手権大会
1	「詳報」 2014 スーパージャパンカップダンス

2014年 全日本10ダンス選手権大会

併催：ジャパン・スタンダードトロフィー
ジャパン・ラテンアメリカントロフィー

平成26年10月5日(日)
9:00～21:00(予定)

主催：公益財団法人日本ボールルームダンス連盟 (JBDF)
後援：(予定)文部科学省／静岡新聞社・静岡放送
大会内容：全日本プロ・アマ10ダンス選手権
プロ・アマジャバントロフィー (S-5種目総合／L-5種目総合)

入場料は未定です。

入場料金、発売期間等は決まり次第、
本連盟ホームページでお知らせします。

http://www.jbdf.or.jp

●チケットは全国のJBDF認定教室でお求めいただけます。

お問い合わせ：(公財)日本ボールルームダンス連盟
Tel.03-5652-7351 http://www.jbdf.or.jp/

輝け！夢の頂点へ。

10
Dance



「創造できる楽しさと踊りの深まり」や「人とかかわりの調和」等の学びの体験を通じて、生涯にわたって運動に親しみ、健やかな心身を育むことを目的に、ボールルームダンスの指導者の養成を図る。

●指定：文部科学省「教員免許更新制」指定

●助成：（独法）日本スポーツ振興センター「トータルスポーツ振興くじ」。平成26年度は286万円の助成が決定。

●対象：全国の幼・小・中・高等学校教諭、特別支援学校教諭等ボールルームダンスの指導に関心のある一般の大人。

※開催地区・開催日等については、本連盟ホームページを参照。

② 学校学習委員会事業

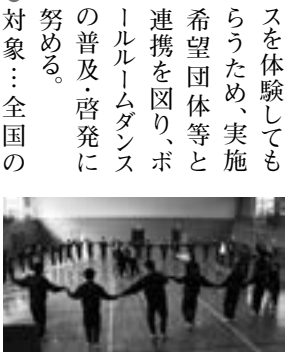
●目的：文部科学省の新学期指導要領で、中学校は平成24年4月から「ダンスと武道」が男女共に必修となった。このことから、小・中・高等学校の学習指導要領を踏まえて、ボールルームダンスの授業化に向けて研究・実践を通して指導体系を構築し、学校教諭、一般及びボールルームダンス指導者に伝達し普及・啓発に努める。

●対象：全国の小・中・高等学校の指定研究協力校の学校教諭及び児童、生徒とする。

③ 行政・学校・団体・産業界等との連携協力事業

●目的：学校教諭、児童生徒及び企業人を対象に、ボールルームダン

体育の授業としてボールルームダンスを採用する学校が増え
てきている



●対象：全国の各団体の老若男女とする。

④ 学校キャラバン隊

●目的：ボールルームダンスを生涯スポーツの基礎として、学校学習における普及・啓発を図るため、「楽しさ」、「コミュニケーション」、「マネーエチケット」が総合された世界共通の文化であるボールルームダンスの体験学習を通して学習意欲を喚起させる機会をつくることを目的として、学校へボールルームダンスのトップデモンストラータ及び指導者を派遣し、模範演技と体験講習を実施する。さらに、ジュニアの開発へのための裾野を拡げる機会とする。

●対象：全国の小・中・高等学校の児童生徒及び教諭とする。

●日程：募集期間 平成26年5月～7月

●審査期間：平成26年7月～8月

●派遣期間：平成26年9月～平成27年1月

⑤ サマーセミナー

●目的：指導者を育成するための講師・試験委員を育成する事業で、正しいボールルームダンスを不特定多数の一般の方に広めるとと

もに、全国的に地域差のない、ダンス指導者のための講習ができる人材を育成することを目的とする。

※開催日・会場・内容等は本誌17ページを参照。



チャンピオンレクチャーは毎年大好評

⑥ 定期研修会

●目的：アマチュア地域指導員及びプロ商業インストラクターの会員に、年に1回最新のダンス技術の講習を行い、日本全国の指導者の指導技術力の向上を目的とする。

●対象：会員・不特定多数の一般の方とする。

●開催期日：広域加盟団体（北海道、都府県加盟団体にて年に1度開催する。

⑦ 審査員研修会

●目的：認定審査員に年に1回審査観点についての講習を開き、日本全国の審査員の審査技術の向上と一般の方がわかり易い審査方法の徹底を図る。

●対象：認定審査員とする。

⑧ ナショナルチーム選手育成事業

●目的：選手は技術力・競技力の強化育成を図ることを目的とし、併せてボールルームダンスの普及促進に寄与する。

を目的とする。

●対象：アマチュアの指導者である地域指導員5級～1級の講習及び認定試験を実施する。

●開催期日：全国各地において、年に1回以上開催する。

⑤ 競技会に関する活動

①平成26年度小・中・高校生ボールルームダンス・全日本チャンピオンシップ

②ジャパン・ジュニア・ダンス・フェスティバル2014

③第35回／2014年日本インターナショナルダンス選手権大会

四大競技会

- 2014年・第35回日本インターナショナルダンス選手権大会
平成26年6月14日（土）・15日（日）／日本武道館
名古屋インター 6月18日（火）／名古屋市公会堂
主催：中部日本ボールルームダンス連盟
北海道インター 6月20日（金）／シャトレーゼ・ガトーキングダム・サッポロ
主催：北海道ボールルームダンス連盟
大阪インター 6月21日（土）・22日（日）／池田市五月山体育館
主催：西部日本ボールルームダンス連盟
九州インター 6月24日（火）／西日本総合展示場
主催：九州ボールルームダンス連盟

- 全日本10ダンス選手権大会
平成26年10月5日（日）／静岡市中央体育館
- 2014年JBDFプロフェッショナルダンス選手権大会
第64回全日本アマチュアダンス選手権大会
平成26年10月25日（土）・26日（日）／新潟市・東総合スポーツセンター
- 2015スーパージャパンカップダンス
平成27年2月28日（土）・3月1日（日）／幕張メッセ・イベントホール

ジュニアの全国大会・講習会

- ジャパン・ジュニア・ダンス・フェスティバル2014
平成26年8月2日（土）／東京都・中央区立総合スポーツセンター
- 平成26年度 小・中・高校生ボールルームダンス・全日本チャンピオンシップ
平成26年8月2日（土）・3日（日）／東京都・中央区立総合スポーツセンター
- 平成26年度・第1回ナショナルチーム強化講習会
平成26年8月4日（月）／東京都・中央区立総合スポーツセンター
※2回目の以降の開催については、本連盟ホームページ等でお知らせします。

講習会

- 第15回サマーセミナー
平成26年7月28日（月）・29日（火）／東京都・ティアラこうとう大ホール
- 第14回コンGRES
平成27年2月27日（金）／幕張メッセ・国際会議場

ダンス普及イベント

- 2014ダンスウィーク「ダンスの日」
11月29日の「ダンスの日」の前後に、広域加盟団体、都府県加盟団体、認定教室等の賛同を得て様々なダンス普及イベントを実施。開催情報は本連盟ホームページ等でお知らせします。
- ダンスマイライフ大舞踏会
平成27年2月27日（金）／幕張メッセ・イベントホール

の活性化の推進に努める。

●対象：全国のダンス愛好者及び一般の子どもから大人までの老若男女とする。



トッププロのデモも楽しめる「ダンスの日」のイベント

ス関係者をはじめとする被災地の方々とする。

2 相談・助言に関する活動

① 優良教室認定事業

3 調査・資料収集に関する活動

① 国際渉外事業

●目的：理事会の諮問機関として国際委員会が設置され、国際問題や国際競技会等の情報収集、調査研究を行うことを目的とする。

② 機関誌作成事業

●目的：機関誌「ダンスマイライフ」は、一般社会へボールルームダンスの魅力と当法人の活動を広報し、当法人が目指すダンス文化創造の土台づくりに貢献する。

●発行回数と発行部数：年間2回発行、非売品。

③ 情報システム運営事業

●ホームページの管理運営

●資料室運営事業

●閲覧方法：当法人会員及び一般利用は無料、閲覧のみで貸し出しは原則不可。

●閲覧時間：平日10時～18時。土日・祝日は休館日とする。

4 資格付与に関する活動

① プロダンスインストラクター事業

●目的：国家公安委員会より風俗

科目	予算額	科目	予算額
Ⅰ 一般正味財産増減の部		(2) 経常費用	
1. 経常増減の部		事業費	327,379,531
(1) 経常収益		(イ) 公益目的事業	298,266,225
①基本財産運用益	940,000	1. 資格認定事業	16,785,694
②特定資産運用益	100,000	2. プロダンスインストラクター事業	11,283,642
③受取会費等	154,581,500	3. サマーセミナー事業	7,620,202
正会員入会金	1,500,000	4. 機関紙発行事業（ホームページ含む）	10,302,174
正会員会費	33,240,000	5. ダンス資料収集保存事業	148,076
登録会員会費	113,196,000	6. ジュニアダンス開発事業	4,062,343
団体入会金	0	7. コンGRES	2,732,698
団体会費	5,380,000	8. 全国地域協会促進事業	4,297,470
認定会員会費	365,500	9. ナショナルチーム選手育成事業	3,469,343
競技会公認料	900,000	10. ダンスマイライフ大舞踏会	2,130,196
④事業収益		11. 国際渉外事業	3,356,244
(イ) 公益目的事業	209,325,400	12. 学校学習創造支援プロジェクト委員会事業	6,783,723
1. 資格認定事業（地域）	4,346,000	13. 指導者養成講習会事業（はじめてのボールルームダンス）	14,598,758
2. プロダンスインストラクター試験事業	11,320,000	14. 学校キャラバン隊事業	2,907,992
3. サマーセミナー事業	110,000	15. 行政、学校、団体、産業界等との連携・協力事業	691,733
4. 機関紙発行事業（ホームページ含む）	1,206,400	16. ダンスウィーク	3,694,624
5. ダンス資料収集保存事業	3,000	17. 東日本復興支援事業	1,497,746
6. ジュニアダンス開発事業	0	18. 競技会事業	201,903,567
7. CONGRES	520,000	1) 日本インターナショナルダンス選手権	80,885,905
8. 全国地域協会促進事業	0	2) 全日本10ダンス選手権大会	12,616,901
9. ナショナルチーム選手育成事業	0	3) スーパージャパンカップダンス	63,863,705
10. ダンスマイライフ大舞踏会	0	4) JBDFプロフェッショナルダンス選手権	30,879,170
11. 国際渉外事業	0	5) 小中高校生ボールルームダンス・全日本チャンピオンシップ	11,255,731
12. 学校学習創造支援プロジェクト委員会事業	0	6) ジャパン・ジュニア・ダンス・フェスティバル	2,402,155
13. 指導者養成講習会事業	3,020,000	(ロ) 収益事業等	29,113,306
14. 学校キャラバン隊事業	0	①収益事業	
15. 行政、学校、団体、産業界等との連携・協力事業	0	1. 教材等出版事業	14,363,249
16. ダンスウィーク「ダンスの日」事業	0	②その他事業（相互扶助事業）	14,750,057
17. 東日本復興支援委員会	0	1. ブラックプールチケット販売	4,146,700
18. 競技会事業	188,800,000	2. 外国人招聘手続事業	1,344,527
1) 日本インターナショナルダンス選手権大会	78,200,000	3. 資格認定事業（商業ほか）	9,258,830
2) 全日本10ダンス選手権大会	10,100,000	③管理費	81,189,846
3) スーパージャパンカップダンス	62,950,000	経常費用計	408,569,377
4) JBDFプロフェッショナルダンス選手権	32,900,000	当期経常増減額	△3,774,977
5) 小中高校生ボールルームダンス・全日本チャンピオンシップ	4,500,000	当期一般正味財産増減額	△3,779,175
6) ジャパン・ジュニア・ダンス・フェスティバル	150,000	一般正味財産期首残高	239,000,000
(ロ) 収益事業等	38,197,500	一般正味財産期末残高	235,220,825
①収益事業		Ⅱ 指定正味財産増減の部	
1. 教材等出版事業	25,737,500	当期正味財産増減額	0
②その他事業（相互扶助事業）		指定正味財産期首残高	100,000,000
1. ブラックプールチケット販売	2,400,000	指定正味財産期末残高	100,000,000
2. 外国人招聘手続代行事業	70,000	Ⅲ 正味財産期末残高	
3. 資格認定事業（商業他）	9,990,000		335,220,825
(ハ) 雑収入（公益財団移行パーティー）	1,600,000		
(二) 受取利息配当金	50,000		
経常収益計	404,794,400		

文化人類学からみた社交ダンス「前篇」

井上淳生

人はなぜ踊るのでしょうか？
なぜ、人はこれまでの歴史のなかで、かくも多様な踊りを営んできたのでしょうか？

私が社交ダンスに出会ってから15年が経ちますが、この問いが頭から離れたことはありません。なぜ、時間と手間とお金をかけて、さらに言えば、人生をかけて人は踊るのでしょうか？

うまくなりたいから、健康になりたいから、魅力的な相手（たとえば教室の先生）と踊りたいから。いろいろな答えを考えつきますが、どれもが決定的ではないように思えますし、もっと深い理由があるように思えます。このたび、縁あつて寄稿のお話を頂きましたので、私がこのことを考えるために参照する文化人類学という分野との出会いや、文化人類学から社交ダンスを見るとどのようなことが言えそうかなどについて2回に分けて考えてみたいと思います。これからの社交ダンスを考えていくうえで少しでもみなさまのお役に立つことができれば幸いです。

私は、大学進学とともに社交ダンスを競技にしたものの魅力にとりつかれ、北海道大学競技舞踏部に4年間在籍し、その後、縁あつてダンス教師の道を進むことになりました。選手として競技会に挑み、その成績に一喜一憂し、他の先生たちの素晴らしいパフォーマンスを見て魂に鳥肌が立つような経験をし、また、生徒さんへの対応のなかで人とのつながりのありがたさを実感するという日々を送ってきました。「勝負」としてのダンス、職業としてのダンス、人生の一部としてのダンスを経験するなかで、本当にいろいろなことを学ぶことができました。そのような日々のなか、あることが気になり始めました。自分の属しているこの社交ダンスの世界はいつたいどのような世界なのか、他の種類のダンスとの関係、来歴、日本のなかで今どのようなポジションにあるのか、といったものです。これらの問いの根本にある「社交ダンスの外の世界の人々に自分たちのやっていることを伝えるにはどのようにすれば良いのか」という思い。私は、これらのことをなんとか言葉にしたいと思うようになりました。そんな時に出会ったのが

文化人類学という学問でした。
学問と社交ダンス、という組み合わせは一見すると奇異にうつるかもしれません。しかし、社交ダンスの姿を正しく理解するために何をどのように考えれば良いのかについて、学問は極めて有効な手段となります。なかでも文化人類学は、ダンスに対する思考が特に厚く積み重ねられてきた分野でした。

文化人類学とは、人間の社会に共通する特質を文化の側面から明らかにしようとする学問分野のひとつです。この分野では、全世界に存在する「ダンス」と呼ばれているものだけでなく、研究者から見ても「これはダンスと呼んで良いのか？」と言えそうなものまで、「ダンスかどうかはよくわからないが、現在のダンスの原型に通じそうなもの」ダンスのこれからの姿に通じそうなもの」すべてが扱われてきました。つまり、より上位のカテゴリーから目の前にあるダンスを見つめ直すことによつて、言い換えると、現在の視点、自分がいる場所からだけでは見えてこない様々なダンスのあり方を見比べることを通して、「そもそもダンスってどういうものなんだろうか？」という問いに何らかの答えを出していこうとする試みです。私は現在の社交ダンスの枠の外に出ることで、社交ダンスとは？ という問いに近づきたいと思つています。

では、「ダンス」という大きなくくりの中に「社交ダンス」という個別の分野が存在する、と考えることによつてどのようなこと

がわかるのでしょうか。詳細は後編に譲りたいのですが、現時点で言えることは、ダンスとは「揺れ」と「かわり合い」であるという点です。そして、社交ダンスもその側面を多分に引き継いでいるということです。

好きな曲が聞こえてきたときに無意識に小さく体を揺らす、指を動かす、口ずさむといったことは多くの人が経験していることだと思います。私は、このような、ある意味だれでも行っているきわめて微細な運動のことを「原初のダンス性」と呼び、このようなところにダンスの原型があるということに注目しています。また、ダンスと呼ぶうる営為は、音楽や相手、その場の空間や状況など、きわめて多くのものとのかわり合いのなかで初めて成立する、という点にも注目しています。この2点から改めてダンスというものを、さらには社交ダンスというものを見つめ直してみたいと思います。

いのうえ・あつき

1980年、兵庫県生まれ。北海道大学でダンスに出会い、2006年より札幌市内の教室にて教師活動開始。2011年より北海道大学大学院文学研究科に在籍。JBDF商業インストラクター。2012年から札幌東老人福祉センター「スポーツダンス」講座を担当。近年の文章に「カップル空間の共同性」（『北海道民族学』）など。現在、小樽の清水博文ダンススタジオ所属。



◎第13回コンGRES プログラム

1. ジュニアからアスリートへの育成メソッド

講師：宮岡光秋
(JBDFジュニア開発部委員)

バレエのメソッドを採り入れた基本動作で身体感覚を磨いていく様子がよくわかった



2. スタンダードとラテンアメリカン リズムのノリかた

講師：白石啓太 (パーカッションスト ヘルス・リズムファシリテーター)

3. 意外と知らないボウルルームダンスの歴史と、世界の最先端コンテンポラリー・ダンス

講師：乗越たかお (作家・舞踊評論家)

4. ラテンアメリカンレクチャー

講師：セルゲイ・リュービン
(元世界ラテンアメリカンショーダンス選手権チャンピオン)

通訳：岩倉麻樹

5. スタンダードレクチャー

講師：青木康典・青木知子
(元全日本セグエ選手権チャンピオン)

セグエを素材に見どころやテクニックのポイントなどを織り交ぜて講習



第13回 コンGRES～ダイジェスト報告

平成26年2月28日(金)／幕張メッセ・国際会議場

主催：(財)JBDF／主管：(財)JBDF運営委員会コンGRES推進部



「日本の選手が世界で飛躍するためには」をテーマに行われた13回目のコンGRES。

全国から420名余りが参加して、世界で活躍するジュニア選手を育成する宮岡先生の指導法や、

得意とするセグエを題材にユニークな講習を行った青木組など、盛りだくさんの内容に熱心に聞き入った。

ラテンアメリカンレクチャー

講師：セルゲイ・リュービン(元世界ラテンアメリカンショーダンス選手権チャンピオン)



考えるヒントをもらえたリュービン先生の講習

試合に臨むにあたって、私が競技ダンサーであつたときと、選手を育てる側になつたときに何が欠けていたか、何が必要であつたかということを考えてお話をしたいと思います。

レッスンにおいて一番重要なのは、先生と生徒のコミュニケーションではないかと思ひます。しかし、レッスンや練習のときによく見えても、コンペでは「あれ」と思うことがよくあります。

ダンサーとして一番大事なことは、どのように感じるか、ということだと思ひます。しかし、フロア上に立つたときは、自分の気持ちよりも、他者にどのように見えるかということのほうが大事ではないでしょうか。

ダンスの素晴らしさの3要素

最初に、自分がどのように感じるの

つてみても、何回も何千回もそれだけを練習し続ける光景をずっと見てきたからです。どうしてそんな集中力があるのかとドニーに聞いたことがあります。その答えは僕にとつて、ダンスライフの中でとても価値のあるものとなりました。彼は、これはテクニックを練習しているのではなくて、(ベーシックを) ステップすることがバリエーションにつながるからだと言へました。

方向性がわかつたからこれでダンスはわかつた、より良くなつたと勘違いする人が多いです。これはダンスが始まつた、というだけです。どのように体を使つて見せれば良いのかを考えて、練習することこそダンスなのです。

私が信じていること

自分の体をどのように使っているかを説明して、それをテクニックにするにはどうしたらよいかのか、少し深くご説明します。

私が信じているのは、私は空中ではなくフロアで踊っていることです。ということとは、エネルギーはフロアから湧いてくる感覚で、足元、脚、ボディへと上がってくるようなイメージで踊れるといいです。勿論、自分の背中ともつながらなくてはいけない。でも、全てのエネルギーはフロアから来ているので、足元から使つてい

と思っています。そしてもう一つ信じていることがありま

か、次に情報として学んできたことを、体で作るテクニック、そして3つ目は、見た目です。この3要素がよいコンビネーションでつながつたときに、ダンスの素晴らしさがあると思ひます。

例えば、あるカップルがいいドレスを着て、いいテクニックを持ち、すべてがいいのに成績が出ないのはどうしてなのだ、という状況に陥つた場合。ビデオで確認すると「あれ、僕が思つていたのと違うな」「私はもつとヒップを動かしていたはずなのに」、全然動いていないじゃないかということがあります。

そこで、私が信じている優先順位をお話します。

カップルにとつてコネクションがとても重要です。コネクションというと、皆さんはパートナーシップだと思ひます。しかし、それだけではありません。私にまつわるすべてが何かとつながっていないてはなりません。例えばインサイドと背中部分、すべての筋肉はつながつて動いています。

2つ目は音楽です。素晴らしい音楽で踊ろうとしたとき、自分と音楽がつながります。

もう一つ大事なことは、オーディエンス(観客)とのコネクションです。しかし、自分を売り込むアイデアが少ないカップル

す。太ももの部分はダンスにおいて役に立ちます。ももとももの間で、エネルギーに注目して踊つてください。

美しいウォーク

足元について最も大事な2点、1つ目はどのように使うかです。体重を移動するときにフロアにちよつとタッチしている感覚を足元に持つてください。そのようにするとフロアと足元の感覚が養われていき、とてもバランスよく踊れるようになります。

例えば、ルンバウォークで右足を寄せてくるときに、膝の部分はちよつと高くしておく。これは新しい情報ではありませんが、この後が皆さんが不足しているポイントです。

膝の高さをキープして移動する。膝から足首までは垂直のままで進んでいく感覚です。この美しいラインをキープして移動してください。後足は前足が床に着いたときウォークを完了させるのに役立ちますから、移動している間は、後足のフロアとのコネクトは外さないでください。

次に左足の膝が曲がつて寄つてきて前へ移動していくときに、今度は右足が床とコネクトします。バックウォークの場合も、前足が寄つてきた瞬間が特に美しい部分です。シンコペーションのステップをする時も、女性の足元のトラック(軌道)は足裏がタイヤみたいにローリングしてほしいと

が多いですね。観客席がとても近い場合は客席近くで踊ります。しかし、ブラックプールのような会場では、私は真中にいて視線も上を向きながら踊ります。

テクニックを深く理解して、どう使うか考える

まず、背中をつなげること、足をボディとコネクトしてフロアともつなげていくこと、自分の体の中をつなげていくことが必要です。

いろんなカップルからテクニックを教えてほしいといわれますが、コンペではテクニックのみを見ているわけではないので、その他の要素をもつと深く理解することが大切で

切です。そのテクニックをどのように使つて自分がより良くなるのかということをもつと深く考えてほしいです。

簡単な例として、皆さんは喧嘩するところがあると思ひます。うまくいかないと男性は君の動きが良くないとパートナーにいます。正しい方向にリードするというちよつとしたことで、何も問題は起きません。これはテクニックだけではなく、「方向」の大切さです。喧嘩は解決するのです。

ドニー・バーンズから学んだこと

私のダンスライフはとてもラッキーだつたと思ひます。アマチュア時代から偉大なダンサーであるドニー・バーンズ、ゲイナ・フエアウエザーのダンスをたくさん見られたからです。例えばバックベシック一つをと

思ひます。この時にすぐに右足がフロアとコネクトしています。

両足は常に連続して使ひ続けていき、このような通過をすると二度もフロアとのコネクションが失われることはありません。この癖を身につけることで簡単にウォークすることができます。滑らかに動くということ、その意識のたまものなので練習が必要です。

(以下省略)

好評発売中!

第13回コンGRES収録DVD

定価6,000円(税・送料込み)※代引き手数料は別途

収録内容●宮岡先生、リュービン先生、青木先生の講習(白石先生、乗越先生の講習は収録されていません)

申込方法●お名前、送付先住所、電話番号、注文数を明記してJBDF事務局へ、FAX(03-5652-7354)にてお申込みください。代金引換の宅配便でお送りします。

※コンGRES DVDは試験用教材、ダンスマイライフCDとは別発送となります。教材・CDとの同梱はできませんので予めご了承ください。



平成26年度 第15回サマーセミナー開催要項

全国の会員はふるってご参加ください。1日目の全体会は一般の方もご参加いただけます。

目的	JBDF認定試験制度のいっそうの充実を目指し、定期研修会の講習内容、プロ・ダンス・インストラクター試験及び認定試験の講習・試験内容を確認し、講習技術を修得する。また、会員の技術レベルと資質向上に有益な講習並びに指導方法の修得等を図る。
主催	(公財)日本ボールルームダンス連盟
日時	第1日：7月28日月 10:30～17:30 (受付10:00～) 第2日：7月29日火 10:00～16:00 (受付9:30～) ※両日ともに開会の10分前には受付をお済ませください。
会場	ティアラこうとう大ホール (東京都江東区住吉2-28-36) 都営地下鉄新宿線・東京メトロ半蔵門線 「住吉駅」A4出口から徒歩4分

◎ 講習内容	※講習内容が変更になる場合がありますので、ご了承下さい。
---------------	------------------------------

第1日目	7月28日 10:30～17:30	
「 全体会 」	10:00 受付開始	
	10:30 主催者挨拶 資格委員長：内田芳昭　司会：松浦有希子	
	10:40 ポピュラー・バリエーション (ラテン) バソドブレ 講師：篠田沙代子　モデル：進藤博信、奥原怜美	
	11:30 パネル・ディスカッション～競技会の未来について 司会：内田芳昭 ラテン：奥村三郎　モデル：金光進陪、吉田奈津子 スタンダード：谷堂誠治　モデル：佐藤純平、亀山聡美	
	12:20 昼食	
	13:30 役員紹介	
	13:40 ポピュラー・バリエーション (スタンダード) タンゴ 講師：馬場春美　モデル：杉野貴史、イレップ・サルサートク	
	14:30 チャンピオンレクチャー (ラテンアメリカン) 講師：織田慶治、渡辺理子	
	15:20 休憩	
「 分科会 」	15:30 みんなdeワルツ 講師：志賀美津雄 モデル：小林恒路、赤沼美帆 フォーメーション (タンゴ) 講師：泉久保美一 モデル：未定	15:30 地域指導員分科会 (大会議室)
	16:40 商業会員・正会員分科会 (大会議室)	16:30 終了
	17:40 終了	

参加対象者	正会員、商業インストラクター／両日 地域指導員、認定会員、一般の方／第1日目のみ
参加費	正会員、登録会員は無料。認定会員及び一般の方はテキスト代込みで2,000円
申込方法	本誌同封の参加申込書（会員・一般共通）に必要事項を記入し、FAXにて本部事務局あてにお申し込みください。正会員の方も申し込みが必要です。
申込締切	平成26年 6月27日金 必着
お問合せ先	(財)日本ボールルームダンス連盟 資格審議委員会サマーセミナー係 ☎03-5652-7351　FAX 03-5652-7355

講師の未定等については、決まり次第、ホームページでお知らせします。
http://www.jbdf.or.jp

第2日目 7月29日 10:00～16:00

9:30 受付開始
9:50 開 会 司会／松浦有希子
〔試験における講師のためのレクチャー〕
10:00 面接試験の質疑応答に関する注意点 (ラテンアメリカン) 講師：山内国祥
10:50 定期研修会 (スタンダード) タンゴ 講師：未定
11:40 昼食
13:00 定期研修会 (ラテンアメリカン) バソドブレ 講師：市川 学、大島寿子
13:50 教材の変更点の解説 講師：未定
14:30 休憩
14:40 今後の試験制度について (方針) 指導者資格認定部
15:30 閉会の辞 実行委員長

平成25年度 (平成25年4月1日～平成26年3月31日) JBDF指導者認定試験合格者一覧

※敬称略・順不同

第29回 プロ・ダンス・インストラクター (考査／試験日：4月26日)											
東北ブロック	鈴木隆夫 松澤直美 高橋英樹 吉田真未 横尾美由紀 川口富美子 菅井直子 西田 敦	京浜ブロック	中出達雄 新井優斗 三室雄司 宮本敦史 斉藤彰太 井上俊介	豊川栄順 八田暢子 庄司卓広 田中雅人 立石 啓 蒲生将史	東海ブロック	清水真二 福井美保里 村上 彰 大畑恭子 勝見奈緒 尾崎龍彦	高木かず代 福井美香 古市雅久 堀井佳麻里 森 洋子 中村かおる 杉江敏弘 小林 幸	松田浩一 近畿ブロック	飯山嘉子 齋藤 愛 古川リサ 片山美保子 堀田絵美 下坂宏嘉 寛 敬子 黒木優子	九州ブロック	山口絵理奈
戸井田剛弥											
関東ブロック											
小暮桂子 小松 実 荻野広行											

第30回 プロ・ダンス・インストラクター (考査／試験日：10月25日)										
北海道ブロック	大橋優平 渡邊洋仁 高貝昌市	依田茂子 針金晃太郎 木下美香 嶋田加奈子 井口達也 田澤萌莉 水野直子 川中子雅世 真下政也 松沼フサ枝	若松祐樹 武藤真理子 千國将宣	京浜ブロック	望月亜衣 池田道代 石本美奈子 秋谷孝宏 久野将也 森川菜々子 館 晴夫 松岡数馬 上村迪子 平賀淳也	藤沢昌樹 中山かおる 榎本和弘 小松拓哉 高野大樹 小林響子 富井悠太 鈴木教弘 高野昌美 山崎主太	田原美穂 和田有可 松本考平 福本千尋 谷合鷹司 志村芳美 永井啓介	佐藤紀美子 小谷千恵美 正森和也 保田千恵子 原田淳平 谷畑美帆 草田美哉子 土居亮太 黒古智春 正森幸子	山口美穂 岩本喜治 榎本 誠 保田千恵子 虫本真由美 小田嘉久	安藤加世 上野 豪 坂本健一
東北ブロック	菊池晃人 白田恵里子 柴田裕輔 瀧谷直美 高辻なつみ	関東ブロック				近畿ブロック		中国ブロック	安藤将弘 上野美幸	

商業スポーツ施設インストラクター					L＝ラテンアメリカン S＝スタンダード					
東京都PDI協会 (H25/8/29試験)	商業3級S 森本和也 鈴木豊彦 高橋佑介 蛸崎マリア 斉藤光子 商業4級 長岡 瞬 長岡加那子 初鹿野聡美 齋藤 淳 小杉伸江 濱本裕介 三室雄司 伊藤英裕 伊藤美穂 木本明恵 石原珠里 庄司卓広 小形和美	川上弘祐 川上暁子 山下恵子 仲山 領 村田雄基 斎木智子 向高明日美 西島鉦治 松山弥生 渡邊たくま 松本幹恵 加志翔一	関東・甲信越 (H25/10/25試験)	商業2級L 八木澤勝義 商業3級L 飯塚正樹 山崎 弘 中島みね	愛知県PDI協会 (H25/11/3試験)	中村かおる 出雲 恵 尾崎龍彦 風間絵里	近畿ブロック (H25/11/27試験)	渡邊キヨ子	岡田貴嗣 橋本淳史 青山セツ子	小久保敦子 笹谷久美 笹谷 毅 坂本みや子 上原愛子 三宅康代
商業2級L 飯島美代子 藤川貴美子 五十嵐小夏 商業2級S 白須 充 白須有美 渡辺 光 大谷木ちず子 深川幸枝 深川大輔 商業3級L 斉藤光子 豊田隆之 早瀬かおり 森泉陽司		福岡県PDI協会 (H25/10/20試験)	商業4級 山田いち子	商業3級L 宇佐美維美 高橋佳子 商業3級S 栗田裕子 商業4級 垣見ゆき子 風間紀美重	神奈川県PDI協会 (H25/11/12試験)	神奈川PDI協会 (H25/11/12試験)	中西とし子 大谷美紀子 須磨和史 商業3級L 松本明子 岡村由貴子 商業3級S 山本幸子 商業4級 金丸進悟 藤原充信 谷口弘恵 植田江里佳 矢口順子 竹本華枝 町田貴男	青森県PDI協会 (H25/11/30試験)	本部 (H26/3/24試験)	
		商業3級S 古賀よし子 吉武雅子 商業4級 田代尚己	関東・甲信越 (H25/11/1試験)	商業2級S 市岡 真 柴山勝良			商業2級S 小野寺博 根本玲子 柴田恵子 商業2級S 原田澄子 菊地 均 商業3級L 佐々木清隆 佐々木和恵 前川優太 橋本淳史 青山セツ子 商業3級S 佐々木清隆 佐々木和恵		商業1級S 宇佐美幸世 坂本みや子 田崎廣子 朝霧 翼 山田雅人 斎藤亜紀 時田孝雄 宇佐見久美子 佐藤 満 青山照子 商業1級L 田原直人 水島 実	

地域指導員									
東京都支局 (H25/4/12試験)	黒田 真 緒方美智代 鈴木六美 星 和子 若生利子 太田 豊	神奈川県支局 (H25/10/14試験)	西山忠廣 羽飼美恵子 堀 利男 吉井信子 昼間小夜子 小野瀬晃之	地域4級 中山宮子 前田峰子 地域5級 上瀬徳子 安宅 薫 杉野真理子	守屋東一 地域5級 高野修一 亀田敦志 山口英臣 真崎邦雄 鈴木登茂子 青木五郎 鈴木まさ子 松野寿美子 根来知子 芹沢幸子 柴沼美知子 野崎欽治 大門初美 岩井信和 野口富子	地域5級 倉田順子 玉腰修三 松田秀子	種村きみい 佐藤恒夫 養田 恵 平田周二 櫻井 寛 長野大地 稲田秀雄 富樫香流 種村 博 前野利夫 若江孝志 金田秀代 矢作麗子 田中嘉子 池田登喜子 内藤博行 石井信一郎 中嶋ミツ子	近畿ブロック (H25/11/27試験)	豊田清美 玉浦史子 首藤友子 戎谷敏彦 下山久子 山村栄子 岡元孝一 金森伸子 金沢秀子
地域4級 松田幸雄 太田球子 中間博幸 津田絹子 田中英雄 中城 明		地域2級 勝西光治 山口 達 地域3級 吉野圭子 里方美知子 宮崎嗣男 大小原千恵子	三重県支局 (H25/10/20試験)			関東・甲信越 (H25/11/15試験)	地域2級 藤巻千恵子 今川久美子 地域3級 主原達也 矢作麗子 田中嘉子 池田登喜子 内藤博行 石井信一郎 中嶋ミツ子	愛知県PDI協会 (H25/11/3試験)	地域1級 渡邊弘喜 大久保洋子 高野 治 降矢文子 高濱武雄 高野香苗 伊勢島多恵子 山口 薫 鈴木わぐり 鈴木博次
宮城県支局 (H25/5/12試験)	地域4級 奥田直正 菊池道雄 山崎峯雄 鈴木貞夫 地域3級 神野貴美子 芹澤富美子 前田陽子 地域4級 坂本作次 安川雅雄 林 佳子 飯田政守 地域5級 倉知秀忠 吉井 弘 長須賀淳子 佐藤良子	福岡県PDI協会 (H25/10/20試験)	地域5級 渡辺正文 相場秀子 馬瀬元男 上野勢津子 本田綾子 竹山英後 工藤道代 馬瀬紗代子				地域4級 矢沢久佳 上原悦子 倉林勝利 地域5級 宇佐見一男		
地域5級 安藤勝男 守屋東一 山本孝夫 太田誠一郎 五十嵐麗子 田村和雄 森田美智子 谷戸三治 久賀田洋子 守屋こと 津野晴子 森田英男 梶田晴男		福岡県PDI協会 (H25/10/20試験)	地域3級 永田隆昌				地域3級 岩田さゆみ 小谷和弘		

日本インター、全日本10ダンス選手権に本誌読者をご招待

①「第35回日本インター選手権」
を招待

世界チャンピオンはじめ内外のトップ選手たちが参戦する日本インターに、各日150組(300名)をご招待します。

●日時…平成26年6月14日(土)・15日(日) 9時～21時

●会場…日本武道館(競技スケジュールは本誌表紙裏を参照)

●応募締切り…平成26年6月3日消印有効

②「2014年全日本10ダンス選手権」を招待

今秋に開催予定の全日本10ダンス選手権に100組(200名)をご招待します。

●併催…プロアマジャパントロフィー。

●日時…10月5日(日) 9時～21時(予定)

●会場…静岡市中央体育館

●応募締切り…平成26年9月10日消印有効

●両大会の応募方法

官製往復はがきに氏名、住所、電話番号を明記して左記へお送りください(返信表面にも住所、氏



①本連盟の登録会員は、会員証の提示で日本インターを無料で観戦できます。事前の申し込みは不要です。本連盟会員証をお持ちになり、大会当日、会場の日本武道館2階受付においでください。観戦は2階、3階自由席になります。

②日本インターの直前に開催してきた「海外講師特別講習会」は、都合により本年度は開催いたしません。

日本インターに関するお知らせ

名を明記し、返信裏面には何も書かないでください。ご応募はお一人一枚限りとさせていただきます。日本インターで両日の観戦をご希望の方は、一枚のはがきそれぞれでお申込みください。お申し込みが多数の場合、抽選となります。当選発表は通知ハガキの発送をもつて代えさせていただきます。

〒103-0007 中央区日本橋浜町2-33-4 日本ダンス会館2F
(公財)日本ボールルームダンス連盟「〇〇選手権招待係」

6月8日(日)、

千葉県市川市のショッピングモールに注目!

「ボールルーム・スターズinコルトンプラザ」(仮称)

東部プロ選手会が、これまでにないダンスイベントを計画しています。場所は千葉県市川市のショッピングモール「ニッケコルトンプラザ」。詳細はヒミツですが、30組余のトッププロが迫力のダンスパフォーマンスを演じます。織田組、金光組、本池組、佐藤純平

組などのデモも予定。この豪華イベントは14時から16時からの2回開催。観覧無料、お見逃しなく!

●場所…ニッケコルトンプラザ
(千葉県市川市鬼高1-1-1)
JR総武線/都営新宿線 本八幡駅から徒歩10分



織田組、金光組、本池組、佐藤純平組が登場します!

◎訂正とお詫び

本誌76号25ページ「世界車いすダンススポーツ選手権大会」の記事に掲載した市野組の写真はご本人ではありませんでした。ここに訂正し、市野組はじめ関係者の皆様にお詫びいたします。(本誌編集部)



【社会貢献活動】

ユネスコ世界寺子屋運動
～書き損じハガキで
カンボジアの子どもたちの就学を支援!

本誌前号で既報のとおり、本年度より本連盟は「ユネスコ世界寺子屋運動」に参加しています。書き損じハガキ11枚で、カンボジアの子ども一人がひと月学校に通うことができます。ご家庭で眠っている書き損じハガキをお送りください。

●ご協力者(敬称略)

内田芳昭・三屋典子・ソーシャルダンススタジオ コンノ・本部事務局職員

●書き損じハガキの送り先

〒103-0007 中央区日本橋浜町2-33-4 日本ダンス会館2F (公財)日本ボールルームダンス連盟

ユネスコ世界寺子屋運動とは:

世界には、学校に通えない子どもが6100万人、読み書きのできない大人が6人に1人もいます。こうした人々に学びの場=寺子屋を広げていくのがユネスコの「世界寺子屋運動」です。これまでに学んだ人は約127万人に及んでいます。

書き損じはがきを入れるポスト。宮城県の南三陸の森の間伐材製です。



平成26年度東日本大震災復興支援活動

平成26年度も引き続き岩手、宮城、福島3県で支援活動を行う予定です。現在、開催が決まっているのは岩手県のイベントです。支援委員会ではこのイベントのデモンストレーターとアテンダントを募集します。ご協力いただける方はご連絡ください。

◎10/19(日)後期全岩手ダンス競技会及び復興支援パーティー(会場:岩手県花巻温泉・ホテル千秋閣)

●お問合せ:JBDF東日本復興支援委員会

☎03-5652-7351

ご支援に感謝

東日本復興支援活動へ役

立てていただきたいと、本連盟正会員の毛塚道雄氏・雅子氏(毛塚ダンスアートアカデ

ミー)より支援金をいただきました。東日本大震災発生の年から毎年続けてのご支援です。お気持ちに感謝し、有効に活用させていただきます。



毛塚雅子氏からJBDF東日本復興支援委員会へ温かいお気持ちをいただきました(3月2日、千葉県幕張メッセにて)

続行中です! 震災遺児募金活動

みずほ銀行日本橋浜町出張所(店番号785)
普通口座 1040829
名義 公益財団法人日本ボールルームダンス連盟
ザイ)ニホンボールルームダンスレニメイ

専用口座

◎第35回日本インター 記録DVD予約受付中! ~本連盟会員は割引価格に!

6月14日(土)・15日(日)に日本武道館で開催する「第35回日本インター」の記録DVDのご予約を受付中です。

本連盟会員は、割引価格でご購入いただけます。特にブルーレイ版は期間限定の特別価格です。詳しくは本誌同封のチラシをご覧ください。

●プロフェッショナル部門:S・L
定価 各8,300円(ブルーレイ版:定価 各9,300円)

●アマチュア部門:S・Lとも収録
定価 8,300円(ブルーレイ版:定価 9,300円)

●Gシニア、シニア、ジュニア、ジュブナイル部門:S・Lとも収録
定価 8,300円(ブルーレイ版:定価 9,300円)

発売元●ビデオソニック ☎048-681-5115

※JBDFホームページhttp://www.jbdf.or.jpからも購入画面へ進めます。



第32回(平成26年度・第2回)

プロ・ダンス・インストラクター認定講習(集合講習及び考査)と認定試験日程

——プロとしてダンスを教授するための資格——

今回の考査日

平成26年

10/24(金)

9:00受付、9:30開始

集合講習の日程と会場、考査(認定試験)の会場は現在、各ブロックで調整中です。詳細については各ブロック事務局または本部事務局にお問合せください。

●北海道ブロック	☎011-827-7611	●東海北陸ブロック	☎056-423-7007
●東北ブロック	☎0173-35-7678	●近畿ブロック	☎06-6913-4565
●関東甲信越ブロック	☎0494-23-0549	●中国ブロック	☎086-234-3462
●京浜ブロック:東京	☎03-5652-7341	●四国ブロック	☎087-831-8683
:神奈川	☎045-444-6080	●九州ブロック	☎0940-43-5886



参加者、講師、役員全員で記念写真



何となくではなく、身体の中の中心＝体幹を意識してやってください、と弓子先生



ボールを使って講習を行った奥村先生

◎読者の皆様へ いつもご愛読いただきありがとうございます。

本誌「ダンスマイライフ」は、平成26年度は年間2回の発行となります。次号の発行は平成26年11月の予定です。試験、講習会等の詳細や競技会の情報などは、適宜、本連盟ホームページでお知らせしますので、ホームページをご覧ください、お電話にてお問合せください。

JBDFホームページ <http://www.jbdf.or.jp/>
☎03-5652-7351

平成25年度では3回目となるナショナルチーム強化講習会が、東京都中央区の区立産業会館で開催された。8月に行われた第1回講習会と同じく、平成24年度の小・中・高大会と25年度の全日本級の競技会の決勝1～3位選手（原則、小学校5年～高校生）が参加対象で、参加者は16カップル32名。

午前10時に浅野勉運営委員長の挨拶でプログラムがスタート。長井弓子先生が指導する「ダンスバランス・エクササイズ」で身体をほぐして、実技講習に入った。ラテンアメリカン講習を担当したのは元全日本チャピオンの嶺岸昭志先生。「シンプルに大事なことを伝えようと思う」と股関節、作用・反作用、コネクションという3つのポイントで

講習を進めた。スタンダード講習は元全日本チャピオンの奥村三郎先生が担当。ボールを使いながら、独特の語り口で重力を感じること、また重力を活かして踊ることを説明。また、ダンスをやりたいならなおのこと学校生活、勉強をおろそかにしてはいけないと語りかけるなど、ジュニア選手たちへの熱い思いを感じさせる講習だった。

平成25年度・第3回ナショナルチーム強化講習会

平成26年2月2日(日)／東京都中央区立産業会館 主催…JBDFナショナルチーム選手育成部

※内容及び開催日等が変更になる場合がありますので、事前に主催者にお問合せいただくかホームページでご確認ください。

2014年(平成26年)6月～12月の主な競技会日程

◆(公財)日本ボールルームダンス連盟 … ☎(03) 5652-7351	
6/14(土)・15(日)	第35回日本インターナショナルダンス選手権大会(東京都・日本武道館)
8/2(土)	ジャパン・ジュニア・ダンス・フェスティバル2014(東京都・中央区立総合スポーツセンター)
8/2(土)・3(日)	平成26年度 小・中・高校生ボールルームダンス・全日本チャンピオンシップ(東京都・中央区立総合スポーツセンター)
10/5(日)	2014年全日本10ダンス選手権大会／プロ・アマジャパントロフィー(静岡県中央体育館)
10/25(土)・26(日)	2014年JBDFプロフェッショナルダンス選手権大会 第64回全日本アマチュアダンス選手権大会(新潟市・東総合スポーツセンター)
◆北海道ボールルームダンス連盟 …… ☎(011) 827-7611	
6/20(金)	北海道インターナショナルダンス選手権大会(シャトレーゼ・ガトーキングダム・サッポロ)
8/31(日)	北海道ドリミーダンス競技会(ロワジールホテル函館)
9/7(日)	小樽市民大会ボールルームダンス競技会(いなきたコミュニティセンター)
9/28(日)	後期全道クラス別ダンス競技会(札幌パークホテル)
10/19(日)	全道アマチュアダンス競技会(当別町総合体育館) ※北海道ボールルームダンスアスリート協会主催
11/9(日)	第32回・道新スポーツ杯争奪北海道ダンス選手権大会(札幌コンベンションセンター)
◆東北ブロック …… ☎(024) 952-8716	
6/8(日)	前期全青森／東部公認GシニアD級・シニアD級競技会(八戸市南郷体育館)
6/22(日)	第38回東日本県別対抗アマチュア競技ダンス宮城県大会(仙台市宮城野体育館)
6/29(日)	中期全山形(鶴岡市藤島体育館)
7/13(日)	中期全秋田(鹿角市・鹿角スポーツセンター)
7/20(日)	中期全岩手／東部公認GシニアC級・シニアC級競技会(奥州市胆沢総合体育館)
9/15(祝)	山形県ダンス連盟ダンススポーツ大会(ヒルズサンピア山形)
9/21(日)	第8回全東北プロアマミックスダンス選手権大会 全国レクリエーション大会2014福島(福島市・県営あづま総合体育館)
9/23(祝)	後期全宮城／東部公認競技会(宮城県富谷町・富谷スポーツセンター)
9/28(日)	後期全福島／東部公認競技会(郡山ユラックス熱海)
10/5(日)	全東北選手権／後期全青森 東部公認競技会(青森市・新青森県総合運動公園・マエダアリーナ)
10/13(祝)	後期全山形／東部公認競技会(山形市総合スポーツセンター)
10/19(日)	後期全岩手(花巻温泉・ホテル千秋閣)
11/2(日)	ダンスマイライフin福島(福島県小野町・小野町市民体育館)
11/16(日)	後期全秋田／東部公認競技会(秋田テルサ)
◆東部日本ボールルームダンス連盟 …… ☎(03) 5652-7361	
7/6(日)	東部日本ダンス選手権／東部日本Gシニア・シニアダンス選手権 ジュニア・ジュブナイル競技会(後楽園ホール)
7/13(日)	プロノービス／アマE級・F級・シニアC級競技会(東京プリンスホテル) ※VVD主催
9/7(日)	C級・D級競技会(大森ベルポート)
9/7(日)	ノービスダンス競技会(曳舟文化センター)※東京都地域協会主催
9/14(日)	東京ダンスグランプリ(後楽園ホール)
9/15(祝)	ノービス／E級・F級ほか競技会(グランドプリンスホテル高輪)※NCD主催
9/21(日)	東部日本ダンス選手権(アマチュア)(会場未定)
9/23(祝)	ノービス／E級・F級ほか競技会(ホテル椿山荘)※DM主催
9/28(日)	C級・D級ほか競技会(大さん橋ホール)
10/5(日)	D級・ノービスほか競技会(横浜歯科技術専門学校)
10/12(日)	C級・D級競技会(大森ベルポート)
10/19(日)	B級・C級競技会(後楽園ホール)
11/23(日)	B級・D級競技会(後楽園ホール)

2014年世界の主な競技会日程

9/20	世界選手権 プロ・ラテンアメリカンショーダンス(ロシア/チュメニ)
9/27	世界選手権 プロ・ボールルームショーダンス(ドイツ/シーゲン)
10/7～10/9	ロンドンインター (イギリス/ロンドン)

11/30(日)	全関東ダンス選手権大会(大さん橋ホール)
12/7(日)	B級・D級競技会(後楽園ホール)
◆関東甲信越ブロック …… ☎(043) 253-7827	
8/31(日)	秋期関東甲信越シニア・Gシニア競技ダンス新潟県大会(小千谷市総合体育館)※予定
9/14(日)	秋期関東甲信越競技ダンス長野県大会(長野市ホワイトリング)
9/21(日)	秋期関東甲信越競技ダンス山梨県大会(甲府市小瀬スポーツ公園体育館)
9/23(祝)	後期関東甲信越競技ダンス選手権／東部プロD級・ノービス(柏市沼南体育館)
9/28(日)	秋期関東甲信越競技ダンス新潟県大会(新潟市南区白根カルチャーセンター)
10/5(日)	秋期関東甲信越競技ダンス茨城県大会(笠間市民体育館)
10/12(日)	秋期関東甲信越競技ダンス栃木県大会(栃木市総合体育館)
10/19(日)	秋期関東甲信越競技ダンス群馬県大会(前橋市群馬県総合スポーツセンター・サブアリーナ)
11/2(日)	後期関東甲信越競技ダンス埼玉県大会(深谷市ビッグタートル)
11/16(日)	秋期関東甲信越シニア・Gシニア競技ダンス群馬県大会(前橋市群馬県総合スポーツセンター・サブアリーナ)
◆中部日本ボールルームダンス連盟 …… ☎(052) 569-5221	
6/18(水)	名古屋インターナショナルダンス選手権大会(名古屋公会堂)
6/29(日)	中部日本ダンス競技富山県大会(アルビス小杉総合体育センター)
7/13(日)	中部日本ダンス競技三重県大会(伊勢市・サンアリーナ)
7/27(日)	中部日本ダンス競技福井県大会(ユアアイふくい)
8/24(日)	中部日本ダンス競技静岡県大会(浜松グリーンアリーナ)
9/7(日)	中部日本ダンス競技石川県大会(石川県立音楽堂交流ホール)
9/14(日)	中部日本ダンス競技愛知県大会 中部日本ダンス選手権大会(名古屋市公会堂)
10/19(日)	中部日本ダンス競技富山県大会(アルビス小杉総合体育センター)
11/16(日)	中部日本ダンス競技岐阜県大会(ヒマヤアリーナ)
11/24(祝)	中部日本ダンス競技愛知県大会(名古屋市公会堂)
◆西部日本ボールルームダンス連盟 … ☎(06) 6192-8321	
6/21(土)・22(日)	大阪インターナショナルダンス選手権大会(池田市五月山体育館)
8/3(日)	第43回ニュースタースダンス競技大会(コンベックス岡山マスカットホール)
8/10(日)	第25回四国ダンス競技香川大会(高松市香川総合体育館)
8/17(日)	第6回JBDF公認四国ダンス競技高知大会(高知ちばさんセンター)
8/31(日)	第48回全西日本競技ダンス尾道大会(広島県立びんご運動公園健康スポーツセンター)
9/14(日)	第74回神戸スターボールダンス競技大会(会場未定)
9/21(日)	第16回滋賀ダンス競技大会(滋賀県立文化産業交流会館)
9/28(日)	後期全関西級別ダンス競技大会(池田市五月山体育館)
10/5(日)	第16回JBDF公認四国ダンス競技徳島大会(北島町北公園総合体育館・サンフワードーム)
10/12(日)	後期西部日本ダンス選手権大会(池田市五月山体育館)
10/19(日)	第29回全山陽競技ダンス大会(会場未定)
11/3(祝)	第35回オール関西和歌山ダンス競技大会(健康館アリーナ)
11/9(日)	第14回レアーダ杯争奪ダンス選手権大会 2014池田市長杯争奪アマチュアダンス選手権大会(池田市五月山体育館)
11/16(日)	第24回奈良ライジングスタースダンス競技大会(なら100年会館)
11/30(日)	JBDF西部総局主催アマチュアダンス競技大会(池田市五月山体育館)
◆九州ボールルームダンス連盟 …… ☎(0977) 24-4104	
6/24(火)	九州インターナショナルダンス選手権大会(西日本総合展示場)
7/20(日)	全九州ダンス競技会・熊本大会(益城町総合体育館)
9/7(日)	全九州選手権・福岡大会(アクロス福岡)
10/19(日)	全九州選手権・佐賀大会(諸富ハートフルセンター)

DANCE my life

平成26年5月20日発行(年2回発行)

発行所 公益財団法人日本ボールルームダンス連盟
発行人 安西孝之
編集人 早坂健一
編集部 〒103-0007東京都中央区日本橋浜町2-33-4
日本ダンス会館2F
Tel. 03-5652-7351 Fax. 03-3663-4554 (1F)
Fax. 03-5652-7354 (2F) 03-5652-7355 (3F)
電話受付は平日午前10時～午後6時
土日祝日定休
ホームページ <http://www.jbdf.or.jp/>

2014
第77号

広域加盟団体

北海道	〒062-0931 北海道札幌市豊平区平岸1条2丁目5-10 タカダンス栗林ビル2F Tel.011-827-7611／Fax.011-827-7612
東部日本	〒103-0007 東京都中央区日本橋浜町2-33-4 日本ダンス会館4F Tel.03-5652-7361／Fax.03-5652-7363
中部日本	〒450-0003 愛知県名古屋市中村区名駅南1-23-14 ISE名古屋ビル602号室 Tel.052-569-5221／Fax.052-569-5223
西部日本	〒564-0063 大阪府吹田市江坂町1-23-34 第2ビル701 ダンスフリーダム内 Tel.06-6192-8321／Fax.06-6192-8321
九州	〒874-0934 大分県別府市駅前本町5-30 別府駅前ビル3F 鳥ダンススタジオ内 Tel.0977-24-4104／Fax.0977-24-4104

次号ダンスマイライフ78号は平成26年11月発行予定です。

国内最大級のダンス練習場 7.1日暮里に OPEN!

火 9:00am

広い!
メインホール サブホール
200坪 + 65坪
使い放題!
月々 ¥6,000 (税別)

月額会員入会キャンペーン!

入会費
5,000円が

ゼロ円

どなたでも!

更に!メインフロアー

無料開放!!

受付期間中に
好きなだけ踊って
納得の上ご入会下さい♪

受付期間 6/21(土) ~ 6/29(日)

受付時間 9:00 ~ 21:00

受付会場 ファースト・プレイス東京 フロント
(ホテルラングウッド地下2階)

FP東京のご利用は

営業時間 9:00 ~ 22:30

定休日 毎週日曜日

※祝日は貸切予約がある場合はお休みです

料金 月額会員 月額6,000円(税別)
ご入会時に、別途入会費5,000円(税別)

月額
会員
特典

- メインホール、サブホール使い放題
- トッププロによる講習会(優待)
- ホテルラングウッド宿泊料金、ホテル内テナント(レストラン、マッサージ店、他)の利用料金10%OFF
- その他にもお得な特典を準備中(詳細は、次号で発表予定)

ビジター会員 一回券1,300円(税込)
※アカデミーホールのプリペイドカード利用可
(当ホールでは販売しておりません)

時間貸会場 貸フロア3部屋は別料金となります
20坪(2部屋)、25坪(1部屋)

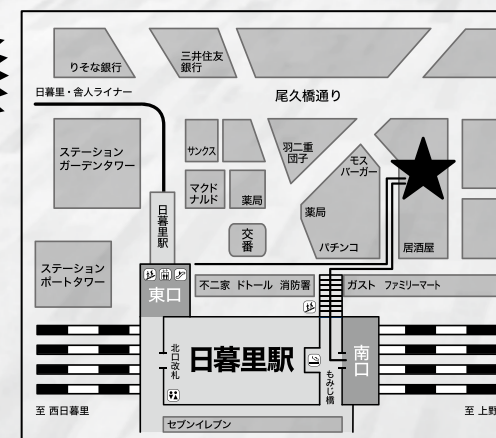
小物販売 ミニダンスショップ

駐車場 なし(公共交通機関をご利用ください)

ご入会手続きに必要なもの		
1	入会費	¥5,000(税別)※キャンペーンにより変動
2	月会費 2ヵ月分 ※現金のみ	¥12,000(税別)(7月、8月分) ※3ヵ月目以降は、銀行またはクレジットカード引き落とし
3	金融機関通帳 または、 キャッシュカード	+お届け印 ご本人様名義の 金融機関名・支店名・口座番号がわかるもの
4	ご本人様確認書類原本 ※コピー不可	下記の公的証明書のうち、いずれかの原本 ◆免許証 ◆健康保険証 ◆パスポート ◆外国人登録証明書 ◆住民基本台帳カード ※いずれも有効期限内のもの
5	公的料金領収書	ご本人様確認書類と現住所が異なる場合のみ 下記いずれかを合わせてご用意ください。 ◆電気 ◆ガス ◆水道 ◆携帯電話料金の領収書 ※ご本人様名義で、3ヵ月以内のものに限ります

※未成年者の方はお問い合わせください。

JR日暮里駅
南口から
徒歩1分



フローリング全5フロア
合計330坪!!



更に詳しい情報は、次号の当社広告をご覧ください。 ※この広告の背景写真は、メインホール内装工事のもの です。ご了承ください。

ファースト・プレイス東京
〒116-0014 東京都荒川区東日暮里 5-50-5 B2F

<http://firstplacetokyo.jp>

ダンス FP東京 検索

お問い合わせは 開設準備室
TEL 03-5730-0277
(担当: 神田) 11:00~20:00

ジュニア・スクール活動報告

全国でジュニア・スクールを運営する先生方から平成25年度の活動報告が届きました。基本を学ぶことの大切さを実感していること、大雨でイベントが中止になり練習していたダンスが発表できなくなったこと……。新入生獲得は厳しい状況ですが、それでもがんばっている先生方に誌面よりエールを送り、報告の一部をご紹介します。

●奥野ダンススクール （北海道札幌市）

指導員：奥野みず江／生徒数：5名
パーティーでのソロデモ、競技会出場、メダルテスト、総局主催発表会と、様々なイベントに参加した。中でも北海道開催となった全日本アマチュア選手権大会（9月）に2組が出場。種目がいつもの種目でなく、新しい種目（Q、J）をこなさなくてはならず苦労したが、この経験をきつかけに2組とも大きく成長した。目標は進度や目的で異なるが、ダンスを通じて来年も成長できればと思っています。

●サンノヘ・ダンス・スクール （青森県青森市）

指導員：三戸悦子／生徒数：9名
高校入学で男子がジュニア・スクールを卒業しましたが、時々はお手伝いに来てくれて、とても助かっています。また小学1年生、幼

●HIRO DANCE STUDIO （兵庫県西宮市）

指導員：村上洋子／生徒数：6名
生徒数が減ってきています。子どもたちも習い事が多く、なかなか毎回全員そろってレッスンはできませんが、1人でも2人でも必ずレッスンしています。レッスン後はママたちもレッスン（無料）。皆さん、とても喜んでいきます。これからもできるだけ長く続けていければと思っています。

●大山ジュニアダンス教室 （鳥取県佐伯郡大山町）

指導員：近藤盛一・永倉美智子ほか
生徒数：5名

今年で10年を迎えます。最初に入会した生徒は大学1年生になりました。現在は小3から中3まで5名ですが、高校へ進学するほとんどの生徒が部活に入り、ダンスからは卒業してしまい、残念です。小学生の入会を希望しているところです。（本スクールは今年からジュニアダンススクール・ヨナゴになります）

●東若久公民館 （福岡県福岡市）

指導員：吉田美智代／生徒数：5名
小学校から中学・高校とヒップホップを踊っていた子が入会！「シャルウィダンス」や宝塚等を見て、シューズで踊ってみたくなった！とのこと。嬉しい話でした。

全国ジュニア・スクール開校一覧（平成26年5月現在）

北海道ボールルームダンス連盟			
北海道	青木ジュニアダンススクール	青木憲隆	0144-36-3215
	奥野ダンススクール	奥野みず江	011-743-5561
東部日本ボールルームダンス連盟			
青森県	アオモリ・ダンス・アカデミー ジュニアスクール	神成昭丸	017-777-8070
	NDSジュニアスクール	沼口典司	0178-44-9654
	サンノヘ・ダンス・スクール	三戸悦子	017-722-4646
岩手県	社交ダンス・ジュニアスクール （盛岡市立桜城小学校）	高橋昭治	019-625-1858
宮城県	仙台市旭ヶ丘市民センター	芦田恵子	022-227-2042
秋田県	伊藤ダンススポーツクラブ ボールルームダンス・ジュニアスクール	伊藤セイ子	018-875-5580
	ボールルームダンス 大曲ジュニアスクール	藤肥誠行	0187-66-1717
山形県	酒田クイーンダンススクール ジュニアスクール	奥山みえ子	0234-23-1020
	カタマダンス教室 ジュニア教室	佐藤眞智子	023-631-0589
	酒田ダンス教室 ジュニアスクール	的場絹子	0234-26-4949
福島県	イケダダンス教室	堅田美智	0234-24-5036
	いわきダンススクール	蒲生勝則	0246-88-7650
	K&Tダンスクラブ	遠藤克也	0246-38-7079
新潟県	一般社団法人ヒューマニティー 幼保学園	杉原 孝	024-952-8716
	ジュニアスクール IN 新津	田中 勇	025-225-3331
長野県	三条市中央公民館	杉本幹郎	025-639-7557
	小泉ダンススクール	小泉美智子	0268-38-9950
茨城県	飯田ダンススクール	森本吉和	0265-25-5373
	古河佐藤ダンス教室 小山教室	佐藤末郎	0280-32-2612
栃木県	家泉ダンススクール	家泉光汪	0289-64-4101
	小林ダンススタジオ	小林弘美	028-662-9324
群馬県	舞踏学院ダンスアカデミーNARA	奈良光雄	027-212-3353
	ダンススタジオみやおか 勝田台校	佐藤ゆかり	043-461-2407
千葉県	鈴木ダンススクール	鈴木成之	047-420-6601
	アドレッション田沢ダンススクール	田沢清子	0470-36-4168
	常磐平市民センター	鶴丸延子	047-387-1569
埼玉県	東條ボールルームダンススクール	東條恵子	04-2929-9445
	新井エミコダンススクール 志木スタジオ	西村亜矢子	048-472-5632
	本庄市インフォメーションセンター 多目的室	八木澤勝義	04-2956-6050
東京都	ヤギサワダンスカンパニー	内田義子	04-2956-6050
	国分寺ウチダダンススクール	野口幸代	0423-21-6626
	SA☆DANCE STYLE （リード and フォロー）	山内淑子	070-5366-2727
東京都	ダンスアカデミー亀有	山内淑子	03-3838-0099
	早坂ダンスジュニアクラブ （早坂ダンススタジオ）	早坂健一	0422-46-1127
	タカマツダンススクール	高松多香子	03-3793-7708

神奈川	スタジオ・セグロ ジュニアスクール	脊黒妙子	044-211-5966
	ダンススタジオアムール	馬場幸代	045-382-3001
中部日本ボールルームダンス連盟			
愛知県	イケダダンススクール	池田富士男	0566-83-9494
	豊川市赤坂台市民館 ジュニアダンスクラブ	山川治良	0533-68-1818
	豊川市音羽生涯学習館 ジュニアダンスクラブ		
	マイムダンススクール・ ジュニアスクール	三浦篤男	0565-54-4255
	甚目寺総合体育館	山田寿代	052-586-1977
岐阜県	ダンススタジオ常滑	澤井千鶴子	0569-35-7526
	ワタナベダンスカレッジ	渡邊昌弘	0584-82-4175
西部日本ボールルームダンス連盟			
大阪府	池田市五月山ジュニアスクール （池田市五月山体育館）	中家真沙恵	06-6315-9391
	オイカワタカアキダンススクール	及川隆明	06-6315-5159
兵庫県	スタジオDo	岡根博美	0798-33-0037
	サカイダンスアカデミー	酒井圭子	0790-21-2341
鳥取県	HIRO DANCE STUDIO	村上洋子	0798-34-6166
	ウォークダンススクール 倉吉教室	山栴恒子	
岡山県	ジュニアダンススクール・ヨナゴ	永倉美智子	0859-29-6573
	とっとり気高ジュニア・スクール （あすなろ気高）	竹森幹人	0857-59-1263
香川県	BALL SOCIETY ジュニアスクール	坂口慎治 務 鈴子	086-244-4888
	ヒトミダンススクール	人見恵子	086-294-1620
	勝北ジュニアダンススクール （勝北公民館）	小滝近戸	0868-23-9172
	スタジオ舞	舞マリエ	090-3171-0968
	おおもとダンス教室	柴田衣恵	086-246-5577
	HIRARI Dance Factory	平松寿美	086-463-3121
福岡県	パルナスダンス教室	山本三千代	0863-32-1903
	JBDF高松Jrスクール （パレスダンス教室）	久保佳津枝	087-831-8683
熊本県	ヒロダンススタジオ	中畑嘉徳	0877-49-8616
九州ボールルームダンス連盟			
福岡県	築城ジュニアダンススクール （築城公民館 月・金）	首藤萬壽美	0930-52-2307
	東若久公民館	吉田美智代	092-522-2969
	アートスポーツセンター響（ひびき）		
長崎県	健康文化センター 社交ダンス・ジュニア	久保田ほみ	095-823-9791
	たけのダンススタジオ Jr.ダンス （惣領2町内公民館）		
熊本県	うとスポーツクラブJr社交ダンス （宇土市民体育館／コミュニティ ルーム室）	岳野さゆり	096-389-9993

●一般社団法人ヒューマニティ 幼保学園（福島県郡山市）

指導員：斎藤じゅんこ／生徒数：21名
第3クールはカリキュラムの中から、ルンバに重点をおいて練習した。チャチャチャと似ているステップなので覚えるのが早かった。その反面、ゆつくりリズムをとることが難しいようだ。年長（5歳児）はこの春、卒園してしまうが、2年間で覚えたダンスを時々思い出して、友だちと踊ってほしいと思う。

●ジュニアスクールIN新津 （新潟県新潟市）

指導員：栗山義信／生徒数：8名
みんな元気ががんばりました。参加できる大会が少ないので、発

表の場をつくってあげられたらと思います。

●小林ダンススタジオ （栃木県宇都宮市）

指導員：小林弘美／生徒数：10名
パーティーでゲストが踊っていた。パソドブレを踊ってみたというので、少しずつ教えることにしました。スタンダードのホールドも少しは良くなってきました。中学生もがんばって来てくれていますが、部活のある子は休みがちになってしまいました。年上の子が年下の子どもたちの世話をよくしてくれます。

●新井エミコダンススクール 志木スタジオ（埼玉県志木市）

指導員：西村亜矢子／生徒数：24名
初級クラスはステップが覚えられるようになったので、バランス感覚のトレーニングを取り入れ、中級以上はソロダンスの確認を中心にレッスン、ウォークの見直しに力を入れました。1月の新年会にはほぼ全員が参加。中級以上の子どもたちはダンスタイムも達者になり、大人の参加者に喜ばれました。私たち

ちの考える社交ダンスは競技二色ではないので、良く理解してくれていて、本当に嬉しい成長でした。

●豊川市音羽生涯学習館ジュニア ダンスクラブ（愛知県）

指導員：清水多紀子／生徒数：13名
挨拶を自然にできるように、当番制にして整列を「しつかり！早く！」。1年過ぎると見違えるようになります。平成26年度はチャチャチャのリズムに乗って、楽しく、また1年を迎えます。送り出してくださる家族の方の協力と理解もあり、とても充実しております。



ジュニア・スクールのオリジナル会員証。講習に参加すると先生からシールを貼ってもらえます。1クールが終われば大きなシールになります。会員証の裏面は修了証になっています。



◎平成25年度学校キャラバン隊訪問校

協力委嘱アスリート（順不同）

- 大村淳毅・和田 恵組（元統一全日本ラテンアメリカンチャンピオン）
- 市川 学・大島寿子組（元全日本10ダンスチャンピオン）
- 成竹俊治・延本沙祐里組（元全日本10ダンスチャンピオン）
- 山本武志・木嶋友美組（全日本10ダンスチャンピオン）



9月に訪問した和歌山県立たちばな支援学校 田川君枝先生・椎崎絵里先生より お手紙をいただきました！

先日は、足元の悪い中、ボールルームダンスの学習をしていただき、ありがとうございました。

生徒たちは、市川先生、大島先生の迫力あるダンスと、堀口先生とのサンパのダンス実習を楽しく経験したことをクラスでも誇らしく発表していました。また地方紙に掲載され

た記事と、写真を見て、楽しかった時間を思い出していました。先生方との学習後、すぐに感謝と感動の気持ちを手紙に書いた生徒もいました。

連盟から2回目の来校、ありがとうございました。今後とも、たちばな支援学校をよろしく願います。



学校キャラバン隊とは

【趣旨】全国の児童・生徒に「楽しさ」「コミュニケーション」「マナー」「エチケット」等が総合された世界共通の文化であるボールルームダンスを、トップアスリートの模範演技と体験講習により、「見て、踊って、学ぶ」学習を通して理解し、楽しんでいただく活動です。

●平成26年度学校キャラバン隊のお申込み
5/1～7/31まで受付。

詳しくは本連盟ホームページをご覧ください。
<http://www.jbdf.or.jp> ☎03-5652-7351

「ダンスは」テレビではありませんが、目の前で見たのは初めてです。素晴らしかった。子どもたちにとって良い経験になったと思います」

濱先生は「まさに特別授業になりました」とホッと笑顔に。80分のダンス授業は楽しい雰囲気のまま終了しました。

この後、濱先生と市川プロがチャチャを披露。大学時代にダンス部に所属していた同校の木越憲輝先生が大島プロとワルツを披露するという素敵なおまけがありました。

PTAの広報を担当する保護者の方に感想をうかがうと、

「（ダンスは）テレビではありませんが、目の前で見たのは初めてです。素晴らしかった。子どもたちにとって良い経験になったと思います」

学校キャラバン隊、全国を行く

せいがくいん 聖学院小学校（東京都）

平成25年度の学校キャラバン隊は和歌山県立たちばな支援学校を皮切りに、本誌76号でご紹介した長崎県の県立桜馬場中学校、青雲高等学校を含め全国で9校を訪問し、1,927名の小・中学生、高校生たちにボールルームダンスを体験していただきました。今回も行く先々で子どもたちのキラキラした笑顔に出会いました。



実技講習はいつもように手拍子からスタート

笑顔でハイタッチ！

1月30日（木）、東京都北区の聖学院小学校を学校キャラバン隊が訪問しました。同校は幼稚園から小・中・高校、大学、大学院までを擁するミッションスクールで、小学校の創立は1960年、現在480名の児童が学んでいます。

キャラバン隊一行は村山順吉校長にご挨拶した後、会場の体育館へ向かいました。同校は校舎を新築中のため、会場は隣接する女子聖学院中学校高等学校の体育館です。

デモのリハーサルや音響などの準備をして、午前11時、「学校キャラバン隊」が始まりました。先生方の



笑顔で踊っていく市川組に、拍手で応えてくれた子どもたち

踊り終わって可愛いハイタッチ



照れながらも楽しそうにチャチャチャを踊ってくれた濱先生



誘導で2年生と4年生、デモを見学する1年生、総勢238名の児童がフロアラインを囲みました。ちょうどこの日は授業参観日で、保護者の方々も見学にきてくれました。

同校の濱紗弥予先生より講師の島輝子先生、アスリートの10ダンスチャンピオンの市川学・大島寿子組が紹介され、島先生の進行でダンス授業がスタートしました。濱先生は本連盟が学校教員向けに行っている「はじめてのボールルームダンス（社交ダンス）指導者講習会」に参加された縁で、キャラバン隊へ申し込んでくださいました。

最初はチャチャチャとジャイブのデモです。市川組のダンスを興味津々に見つめる子どもたち。踊り終わった市川組は観客にお辞儀をして、子どもたちとハイタッチ。「アスリートに聞きたいことはあ

りますか？」という島先生の声に、さっと手が挙がりました。

「バランスのコツはなんですか」「ダンサーとして大切にしていることはなんですか」という大人顔負けの質問に、市川組は、良いバランスを保つために、何年も何年も毎日練習していること、体調を管理して努力し続けることと回答。

この後は、いよいよチャチャチャの実技講習です。みんなで大きな輪になって、島先生のカウントに合わせてまず手拍子。すぐに慣れて、音楽に合わせて手拍子、次に足でリズムを踏む練習。一年生の参加はここまで。島先生や市川組に手を振って、教室へ戻っていききました。スペースに余裕が出たところで、前後、サイドへのステップへ講習が進められ、音楽に合わせて通して踊って実技講習は終了しました。

後半のデモはワルツとタンゴです。赤のドレスに着替えた市川組が踊っていくと、ワッツという歓声と拍手。実際にダンスを体験した子どもたち、ダンサーがグッと身近になったのでしょうか。島先生が感想を聞くと、ハイッ！とたくさんの手が挙がりました。

「速い音楽にステップがびったり合っていた」「二人の息が合っていた」「ハイヒールとドレスで踊っていた」「華やかだった」と、嬉しい感想。

★新盤・人気盤のご案内★

▶ お申し込みは商品番号 **NO.** でご指定下さい。★輸入1枚盤各 **¥3,100**

[illegible]

1736 ボールルーム・センセーション 第1集 W5 T6 C6 R6 V4 ★オランダ・ダンスクラブで発表のスタンダード盤。シングルカット「ガーデン風な演舞のワトリアン」が有名。演奏曲は「ウォーレン・ジェントル」にSFロマンティック・リリックも好聴な美典曲。オランダで大人気のカレ・エメラルドの新曲「タングルド・アップ」等、最後の5曲は流麗のテンパド・レスからコンペデまで使える24曲。	1734 ザ・ベスト 第16集 W5 T6 C6 R6 V4 ★ドイツ・カーサミュージカルの一番人気のスタンダード・シリーズ 第16集。オランダ・ニュートン・ジョンのWIIインスタント・オブ・ピース」、ヘイリー・ジョウのWIIインスター・オブ・ピース」等の華やかなワウインスターのピアノ・演奏でTT「タンゲラ」等、デモ・コンベン向きの楽曲を中心とした全24曲。	1733 ルナ・ドウ・ブラジル W6 T6 C4 R4 V4 ★ドイツ・カーサミュージカルのメインシリーズ VOL.33 ラテン風。ムードある女性Vtでリジヤ・ウェル・スミット「I Love You」作詞家とのために死す」裏の良曲に「バラ・ムーネ」。S「レニ・レニ」、S「ミラミ」、等の華やかな曲からC「アタタマクス」、S「ルナ・ドウ・ブラジル」等の名曲まで、幅広い楽曲のデモとコンペ向き全24曲。	JD-15 JDSF ダンス・スポーツ 第15集 W3 T6 C6 R6 V4 ★JDSFダンス・スポーツ・シリーズ第15弾。ラングラー・ソフィアの音源より厳選された楽曲より、W「DJ・ダンス・ミュージック」、SF「アイコニック・ダンス」、R「ニュー・クラシック」、G「マンボ・ポリティクス」、P「S（シン）ン・パーティー」等、人気の名曲が多数作入り収録した全24曲。曲が多いので取りこぼしへ注意！人声曲全曲。	JBD5 JBDF カップ 2013 第5集 W7 T7 C7 R7 V4 ★JBDF北海道札幌公演。ドイツ・カーサ・ミュージカル発祥、最新の人気曲よりセレクトされたスタンダード・ラテン・収録の定番有名人。競技会で多量使用、W「アローン・カインド・オブ・ラブ」、T「プレイニング・タンゴ」、R「バベ・メモ・ムッシュ」、S「ゼン・セント・カフェ」等、日本のトップ・プロ選手に選ばれる全60曲。	NP-14 ニュータイトル・オブ・パーティータイム 第14集 W4 T4 C4 R4 V4 ★ドイツ・カーサミュージカル発展促進委員会の海外派遣「パーティー・ビレッジ」の第14集。名曲「ノ・ダ・ワウ・パー・オーストラリス」、名曲「マイ・リトル・ワン」とSF「ニューヨーク・ニューロー」、P「フォーリン・ダンス」はボーカル・デュオの良曲。演歌曲「ガブリエル」、T「ジッター・タンゴ」、そして「パーティ」の盛り上がりは「星の光輝く夜」など、全14曲の素晴らしい全14曲。
--	--	---	---	---	---

▶ PB-11 ベーシック・ダンスミュージック 第11集
▶ 演奏盤

★ベニス・カルメンの演奏盤PDシリーズ第11集、WISカポパティ、T.I.ロドリゲス・ペーニャ、S.F.アザノの曲、R.Z.スズキの曲、H.リッパの曲、C.黄色いリボン、S.F.クタンノの曲、R.ワルツの人気曲「アルパン」の曲、H.スローにアレンジ、H.の曲、H.の曲、クラシックの曲や懐かしい曲に趣向を凝らした全20曲。
W3 (各9,900円) (税込10,782円)

▶ JP126 レッツ・ダンス 音のギフトBOX
▶ 演奏盤

★演奏：須藤久とニュー・ダウン・ビーツ・オーケストラ、H.鈴巻の曲、W.両会、T.古山、T.「雪が降る」、S.F.愛の讃歌、S.F.愛の恋の物語、H.「Rにこに幸あり」、S.F.「何だか何だか」、C.「サントワマン」、C.マイ・ウェイ、H.ワップス、H.の曲、H.の曲、クラシックの曲を収録した5枚組75分、CD、DVD、お買い得価格。
W12 (各12,000円) (税込12,960円)

2014年UK選手権大会
▶ O14UM プロ・スタンダード編

★2014年初頭を飾る世界大会最優秀のプロフェッショナル・スタンダード・アマチュア・スタンダード編、世界のトップ・プロの競技会の貴重な映像です。前回同様、第1位はアルナ・スピノサ組の連舞、第2位はウィキター・ファン組、第3位はアン・レ・ジャリル組の他、最終予選・準々決勝・準決勝/決勝を収録。
W13 (各12,000円) (税込12,960円)

2014年UK選手権大会
▶ O14UL プロ・ラテン編

★2014年初頭を飾る世界大会最優秀のプロフェッショナル・ラテン・アマチュア・ラテン編、世界のトップ・プロの競技会の貴重な映像。前回同様、マイケル・マリトスキ組の連舞、第2位はリカルド・モック組、第3位はセルゲイ・サルコフ組ほか、最終予選・準々決勝・準決勝/決勝を収録。
W14 (各12,000円) (税込12,960円)

大竹辰郎&鈴木孝子嬢のビュ・パージュ!
▶ O-PB4 4巻セット ¥13,371

★全日本選手権7連覇のカス・マラテンダンサー・大竹辰郎&鈴木孝子嬢がシンボルである「ビュ・パージュ」の重要性を脱ぎ、その真意を伝えます。ベージックとは、華やかな足踏ではなく、2人かスミーズに導くためのもっとも大切なこと。競技選手も一般愛好者も、この約束とこれを知っておくだけで、ダンスの楽しさや無限に広がる。収録時間：各9分30秒。
▶ O-PBR ルンバ編 **▶ O-PBS サバ編** **▶ O-PBC チチャ編** **▶ O-PBJ ジャイブ編**
(各¥3,303)

★ダンスミュージックCD
一括購入 割引1特典!
DVDも一括購入割引の対象になりました!
★3点一括出荷 ¥500 割引!
★5点一括出荷 ¥1,000 割引!
★8点一括出荷 ¥2,000 割引!
★10点一括出荷 ¥3,000 割引!
※一括購入 (出荷) 時の割引特典です。(1枚盤及び2枚組盤とも各1点カウントです)

お申し込み・お問い合わせ TEL03-3786-8220 → 受付時間10:00~19:00 → 受注専用FAX 03-3786-8223
 (店舗営業時間10:45~20:30)

世界の一流ダンス・ミュージックを提供する

直輸入盤 国内盤 **ダンス・ミュージック フォノ** 日本スポーツダンス振興会会員

CD/DVDの在庫1000タイトル以上。店舗では試聴もできます

〒142-0063 東京都品川区荏原3-8-15 ▶東急・目黒線・荏原・南北線・都営・三田線・武蔵小山駅下車アーケード商店街中程

ホームページ変更 <http://www.musicmarket.jp> ホームページおよび来店の方はご試聴いただけます。

●お申し込み方法
 ご注文品番及内容×数量に住所・氏名・TELを明記の上お申し込み下さい。

●代金お支払い方法
 ①郵便振替用紙にて荷受後7日以内②商品お届け時支払(コレクト便)

●欠品の場合の指定について
 ①入荷待ち後送り②欠品キャンセル
 ※欠品指定のない場合は原則として在庫商品のみ自動出荷となります。

★¥5,250~以上の発送は送料無料サービス
 ※¥5,250未満の発送には送料¥630がかかります。



平成26年度 小・中・高校生ボールルームダンス・全日本チャンピオンシップ

2014年8月2日土【未就学児の部】10:00～11:30(予定)

2014年8月3日【日】【小中高校生の部】10:00～17:30(予定)

中央区立総合スポーツセンター（東京都中央区日本橋浜町2-59-1 区立浜町公園内）

[お問合せ・申込先]

(公財)日本ボールルームダンス連盟 小・中・高チャンピオンシップ事務局

出場申込 締切日:平成26年7月4日(金)※出場は無料

※どなたでもエントリーできます。詳しくはお問合せください。

学年区分	競技区分	男女カップル		女子同士カップル	
		スタンダード	ラテン	スタンダード	ラテン
未就学児の部 (3歳～小学校入学前)		スタンダード：W 1種目 / ラテン：C 1種目			
小学生低学年の部 (1年生～3年生)		W 1種目	C 1種目	W 1種目	C 1種目
小学生高学年の部 (4年生～6年生)		W・Q 2種目総合	C・S 2種目総合	W・Q 2種目総合	C・S 2種目総合
中学生の部		W・T・Q 3種目総合	C・S・R 3種目総合	W・T・Q 3種目総合	C・S・R 3種目総合
高校生の部		W・T・F・Q 4種目総合	C・S・R・J 4種目総合	W・T・F・Q 4種目総合	C・S・R・J 4種目総合

W = ワルツ
 Q = クイックステップ
 T = タンゴ
 F = フォックストロット

C = チャチャチャ
 S = サンバ
 R = ルンバ
 J = ジャイブ

W = ワルツ
Q = クイックステップ
T = タンゴ
F = フォックストロット

C = チャチャチャ
S = サンバ
R = ルンバ
J = ジャイブ

ソロで踊るシャドーダンス競技会です

1. 小学生低学年の部
(1・2年生)
 - スタンダード ワルツ
 - ラテンアメリカン チャチャチャ
 2. 小学生中学年の部
(3・4年生)
 - スタンダード ワルツ・クイックステップ
 - ラテンアメリカン チャチャチャ・サンバ
 3. 小学生高学年の部
(5・6年生)
 - スタンダード ワルツ・タンゴ
 - ラテンアメリカン ルンバ・ジャイブ
 4. 中学・高校生の部
 - スタンダード タンゴ・フォックストロット
 - ラテンアメリカン サンバ・ルンバ

★男子はリーダーのパートとしますが、女子はリーダー及びパートナーどちらのパートでも構いません。

※上の階級への挑戦出場はできません。

★すべての部門において「ジュブナイルフィガー規制」及び「ジュブナイル競技会服装規制」が適用されます。

★8月31日(日)の平成26年度小・中・高校生ボールルームダンス・全日本チャンピオンシップに出場しなくても参加できます。

参加申込 **専用**の出場申込書にて郵送またはFAXでお申し込み下さい。
締切日(厳守)は平成26年6月26日(木)です。

詳しくはホームページをご覧くださいか、
右記にお問い合わせ下さい。

(公財)日本ボールルームダンス連盟 〒103-0007 東京都中央区日本橋浜町2-33-4 日本ダンス会館2階
 ☎: 03-5652-7351 FAX: 03-5652-7354 ホームページ: <http://www.ibddf.or.jp/>



煌めきのステージへ。

ROYAL DANCE

by Chacott

Model: Domen Krapez & Monica Nigro

チャコット株式会社 [日本スポーツダンス振興会 会員] www.chacott-jp.com

ダンス館渋谷 TEL. (03)3476-2103	池袋劇場通り店 TEL. (03)5985-8281	吉祥寺店 TEL. (0422)23-1501	町田店 TEL. (042)720-2435	横浜店 TEL. (045)311-0421
千葉店 TEL. (043)223-5027	船橋店 TEL. (047)426-7390	柏店 TEL. (04)7167-3733	大宮店 TEL. (048)658-5007	札幌店 TEL. (011)232-1412
仙台店 TEL. (022)225-7441	新潟店 TEL. (025)222-0606	金沢店 TEL. (076)267-6582	静岡店 TEL. (054)272-7070	名古屋店 TEL. (052)242-4377
京都店 TEL. (075)212-5731	心斎橋店 TEL. (06)6214-6030	神戸店 TEL. (078)334-7745	岡山店 TEL. (086)801-5861	広島店 TEL. (082)541-2015
高松インポート店 TEL. (087)815-1876	アミコ徳島店 TEL. (088)611-1130	松山店 TEL. (089)943-2781	福岡店 TEL. (092)711-0211	熊本店 TEL. (096)312-7751
鹿児島店 TEL. (099)239-0477	Seoul Shop TEL. 82-2-3443-9893			