

DANCE *my life*

[ダンス・マイ・ライフ]

no.
78
2014

[Special Report]

第35回／2014年
日本インターナショナル
ダンス選手権大会

2014年JBDFプロフェッショナル
ダンス選手権大会

～第64回全日本アマチュアダンス選手権大会

2014年全日本10ダンス
選手権大会

[My Life Report]

2014ダンスの日～福岡・東京・兵庫

第15回サマーセミナー

東日本大震災復興支援報告 Vol.8

～岩手県・宮城県・福島県より

[Junior Competition]

平成26年度

小・中・高校生ポールルーム
全日本チャンピオンシップ

ジャパン・ジュニア
ダンスフェスティバル 2014

[World News]

海外のビッグコンペで
日本人選手が大活躍!



JAPAN
Ballroom Dance
Federation (JBDF)



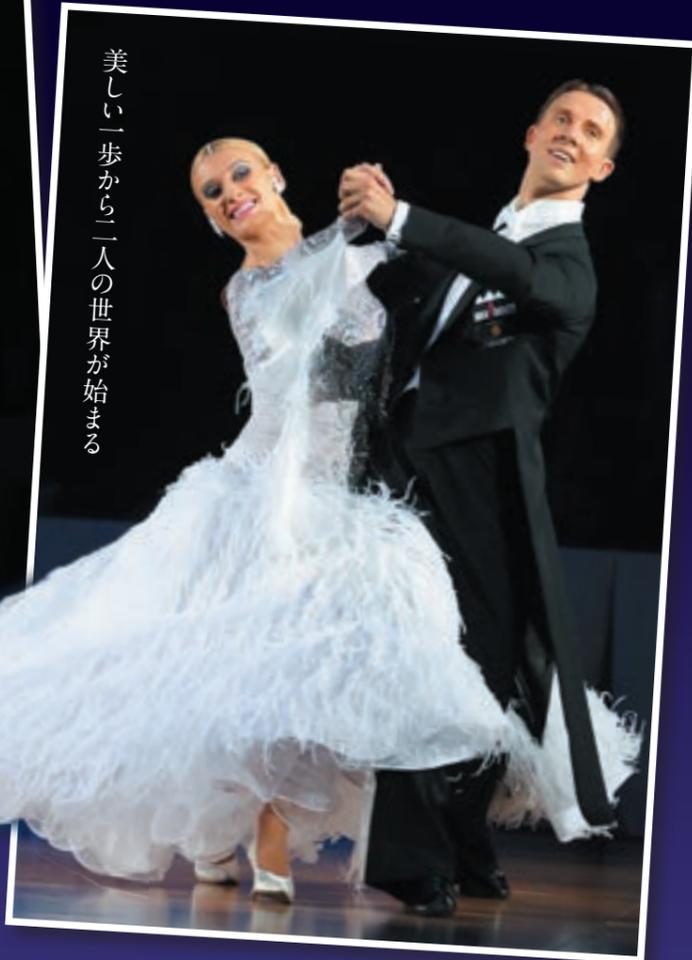
本連盟はtotoを応援しています



ラテンの規定ベーシック、今年はサンバ。美しいポーズと美しいコネクション

Pro.L 優勝 マイケル・マリトウスキー & ジョアンナ・ルーニス (イギリス)

Pro.S 優勝 アルナス・ピソカス & カチューシャ・デミドヴァ (アメリカ)



美しい一歩から二人の世界が始まる

ベーシックは美しい
Basic is Beautiful

第35回 / 2014年 日本インターナショナルダンス選手権大会

Japan International Dancing Championships 2014

平成26年6月14日(土)・15日(日) / 日本武道館

主催: (公財)日本ボールルームダンス連盟 後援: 文部科学省
協賛: チャコット(株)/サンスター(株)/タカ・ダンスファッション/モダン出版(株)/ボール・プランニングイケダ/コミンチャーモ
協力: プリティッシュカウンスル 写真: スタジオひまわり/ヨシダミキオ

89回目の全英選手権が幕を閉じた2週間後、日本武道館大ホールに欧米、アジア、

そして日本全国から選手たちが集結し、35回目の日本インターが開催された。

見どころの一つが、決勝ソロ競技。スタンダードは16小節、ラテンは32小節の規定ベーシックを全ファイナリストが踊る。

それはダンス初級者でも踊れるフィガー。でも違う。全然違う。そして思う。ベーシックは本当に美しい。

2015 世界最高峰のフリースタイルダンス・セグエ選手権

Super Japan Cup Dance



競技内容

	2/28(土)	3/1(日)
全日本セグエ選手権	Lセグエ	Sセグエ
全日本選抜ダンス選手権プロ	S5種目単科	L5種目単科
全日本選抜ダンス選手権アマ	L5種目単科	S5種目単科
プロ・ライジングスター競技会	S2種目総合	L2種目総合
グランドシニア選手権	L2種目総合	S2種目総合
スーパーシニア競技会	S-W単科	S-T単科
全日本ジュニア・ジュニアル選手権	S4種目総合	L4種目総合
車いすダンススポーツ・東京グランプリ(クラス1・II)	S3種目総合	L3種目総合

※S:スタンダード L:ラテンアメリカン

セグエ出場選手
(予定/50音順)

- ◆スタンダード部門
浅村慎太郎・遠山恵美
白井一史・白井 恵
佐藤純平・亀山聡美
末安祐一郎・木村友華
菅井 学・尚和由里子
新鞍貴浩・中田裕希子
橋本 剛・恩田恵子
濱田哲平・増田 唯
本池 淳・武藤法子
結城智史・増田千晴
- ◆ラテンアメリカン部門
新井健伊稚・新井由紀子
金光進陪・吉田奈津子
久野将也・和田有可
清水基允・丸市美幸
進藤博信・奥原伶美
瀬底正太・谷口麻央
中村隆裕・中村枝里香
西井雄紀・春名 梓
正谷恒樹・齋藤 愛
増田大介・塚田真美
村田雄基・齋木智子
森田銀河・小和田愛子
山本武志・木嶋友美



2015 スーパージャパンカップダンス

2015.2.28 [Sat.] - 3.1 [Sun.] 8:30 ~ 20:30

千葉 幕張メッセ イベントホール

全日本セグエ選手権 / 全日本選抜ダンス選手権

同日開催: プロ・ライジングスター競技会 / グランドシニア選手権 / スーパーシニア競技会 / 全日本ジュニア・ジュニアル選手権 / 車いすダンススポーツ・東京グランプリ
主催: (公財)日本ボールルームダンス連盟 (JBDF) 後援 (予定): 文部科学省 / 千葉県 / 千葉県教育委員会 / 千葉市

お得な前売りチケットをお求めください! 発売期間: 2014年11月28日(金) ~ 2015年2月22日(日)

◆チケットぴあPコード予約 (音声自動予約) 電話 0570-02-9999 Pコード: 827-798 ◆ネット予約 <http://pia.jp/>
チケットの受取り並びに購入は全国のセブンイレブン、サークルKサンクス (カルワザステーション設置店舗のみ)、チケットぴあ店舗にて承ります。

入場料金 (全席指定) 全国のJBDF認定教室でお求めいただけます。※赤字の席はチケットぴあでお求めいただけます。



券種	アリーナ									1階スタンド										2階スタンド	
	SS	SA	SB	SC	SD	SE	SF	SG	ロイヤル	S	A	B	C	D	E	F	G	H	J		
前売	18,000円	17,100円	16,200円	15,300円	14,400円	13,500円	12,600円	11,700円	19,800円	18,000円	14,400円	11,700円	9,000円	7,200円	6,300円	5,400円	4,500円	3,600円	2,700円		
当日	20,000円	19,000円	18,000円	17,000円	16,000円	15,000円	14,000円	13,000円	22,000円	20,000円	16,000円	13,000円	10,000円	8,000円	7,000円	6,000円	5,000円	4,000円	3,000円		

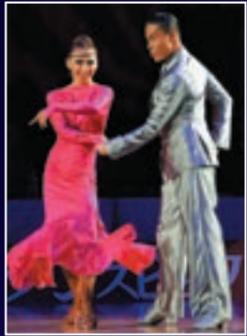
チケットに関するお問合せ: チケットセンター (JBDF東部) 電話 090-8747-1148 (月~金11:00~17:00/第2・第4土・日祝・年末年始は休み) JBDF: 電話 03-5652-7351 <http://www.jbdf.or.jp/>



小野栄治・小野幸恵



末富崇仁・藤本尚子



立石勝也・立石裕美

感動の引退記念デモ
大会2日目に全日本10ダンス、セグエ選手権チャンピオンの立石組、セグエ選手権準優勝の末富組、全日本ファイナリストで北海道チャンピオンの小野組の引退記念デモンストレーションが行なわれた。思い出の日本武道館でのラストダンスに会場は深い感動に包まれた。

感動の引退記念デモ

第35回/2014年日本インター成績

アマ・スタンダード

- 優勝 石原正幸・伊藤沙織 (東部)
- 2位 小嶋みなと・盛田めぐみ (東部)
- 3位 藤森祐樹・藤森美奈子 (東部)
- 4位 Yeon-Gyu Lee・You Ri Na Sim (韓国)
- 5位 八谷和樹・三橋 櫻 (東部)
- 6位 渡辺安登・石垣真衣 (東部)
- 7位 山田恭平・秋山彩織 (東部)

アマ・ラテンアメリカン

- 優勝 鈴木佑哉・原田彩華 (東部)
- 2位 関根チョーマ・沼田まな美 (東部)
- 3位 八谷和樹・三橋 櫻 (東部)
- 4位 鈴木奨太・鈴木加奈 (東部)
- 5位 玉井征爾・岩澤桃子 (東部)
- 6位 藤井創太・吉川あみ (東部)
- 7位 西村康宏・大竹 舞 (東部)

シニア・スタンダード

- 優勝 須藤純弥・高瀬由子 (東部)
- 2位 草場康司・草場利佳 (東部)
- 3位 大塚勝男・大塚孝子 (東部)
- 4位 古澤 誠・緑谷朱三江 (中部)
- 5位 田中和之・田中美穂 (東部)
- 6位 大竹 亮・大竹礼子 (東部)

シニア・ラテンアメリカン

- 優勝 川崎 晃・川崎まり (東部)
- 2位 山田重之・山田麻美子 (中部)
- 3位 藤田正博・平阪広美 (東部)
- 4位 清水久道・飯村美哉子 (東部)
- 5位 高橋健史・高橋智恵子 (東部)
- 6位 佐藤 誠・佐藤美喜子 (東部)

グランドシニア・スタンダード

- 優勝 吉田勝治・本田晴巳 (東部)
- 2位 古澤 誠・緑谷朱三江 (中部)
- 3位 島貫乾郎・北島奈美子 (西部)
- 4位 島 龍三・島 幸子 (西部)
- 5位 酒井 誠・酒井多加子 (東部)
- 6位 大谷晃也・大谷真理子 (東部)
- 7位 加藤 章・加藤正子 (東部)

グランドシニア・ラテンアメリカン

- 優勝 小池越路・杉山早苗 (東部)
- 2位 山田浩一・山田秀子 (東部)
- 3位 熊谷裕英・新井幸子 (中部)
- 4位 大塚 守・大塚三枝子 (東部)
- 5位 前田信春・松本弓子 (東部)
- 6位 近藤正美・平田喜美代 (東部)

ジュニア・スタンダード

- 優勝 藤井創太・佐藤あみ (千葉)
- 2位 渡辺安登・石垣真衣 (千葉)
- 3位 濱田琉衣・中澤 麗 (栃木)

ジュニア・ラテンアメリカン

- 優勝 渡辺安登・石垣真衣 (千葉)
- 2位 藤井創太・佐藤あみ (千葉)
- 3位 濱田琉衣・中澤 麗 (栃木)

ジュブナイル・スタンダード

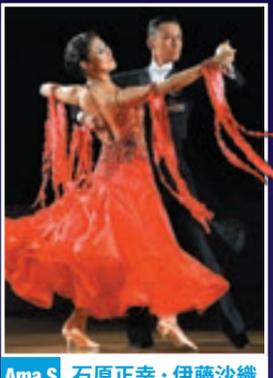
- 優勝 五月女光政・五月女睿佳 (栃木)
- 2位 濱田琉光・中澤 爽 (栃木)
- 3位 太田歩生・太田なごみ (北海道)

ジュブナイル・ラテンアメリカン

- 優勝 濱田琉光・中澤 爽 (栃木)
- 2位 五月女光政・五月女睿佳 (栃木)
- 3位 太田歩生・太田なごみ (北海道)



Ama.L 優勝 鈴木佑哉・原田彩華 (東部)



Ama.S 優勝 石原正幸・伊藤沙織 (東部)



1964年の東京オリンピックでは柔道の会場になった日本武道館。今では日本を代表するダンス競技会場として海外でも有名



国家独唱で素晴らしい歌声を聞かせてくれた大塚幸子さん



昨年に続き来場くださったヒッチェンス駐日英国大使とサラ夫人



大会名誉顧問の島村宣伸元文部・農林水産大臣より挨拶



主催者挨拶をされる安西孝之会長



Pro.L 5位 正谷恒樹・齋藤 愛 (西部)



Pro.L 4位 織田慶治・渡辺理子 (東部)



Pro.L 3位 金光進陪・吉田奈津子 (東部)



Pro.L 2位 ジャスティナス・ダクナスカス&アンナ・メルニコヴァ (リトアニア)



Pro.L 7位 増田大介・塚田真美 (東部)



Pro.L 6位 瀬古薫希・瀬古知愛 (JDC)



Pro.S 3位 橋本剛・恩田恵子 (西部)



Pro.S 2位 ドーメン・クラベツ&モニカ・ニグロ (スロベニア)



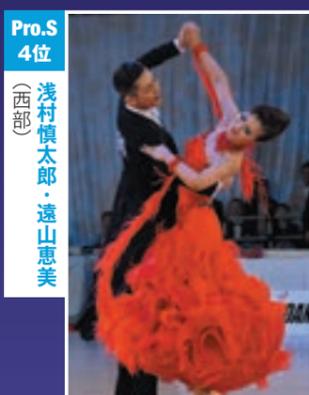
Pro.S 7位 末安祐一郎・木村友華 (東部)



Pro.S 6位 新鞍貴浩・中田裕希子 (東部)



Pro.S 5位 本池 淳・武藤法子 (東部)



Pro.S 4位 浅村慎太郎・遠山恵美 (西部)

93組がエントリーしたアマチュア・ラテン部門は、急浮上するユース、ジュニア選手と大人の選手との戦いとなったが、勝利の女神は今年も鈴木組に微笑んだ。2位は関根組、高校生八谷組が3位に続いた。新パートナーの吉川選手と組んだ藤井選手は昨年に続きファイナル入りを果たした。

クミ伊藤とニューサウンズオーケストラの演奏で一組ずつタンゴが踊られた。ずらりと並んだ審査員に注目が集まる。ピゾカス組にオール1の旗が上がった。残り4種目も1位を獲得したピゾカス組が貫禄の優勝。2位はクラベツ組、橋本組が日本人最高位の3位となった。

タ刻のオープニング・パレードからいよいよ準決勝が始まった。背番号や選手名がコールされ、大観衆の視線がフロアに注がれる中、7組のファイナリストが決定した。ピゾカス組、クラベツ組、西部の橋本組、浅村組、東部の新鞍組、本池組、そして末安組が初ファイナル入りを果たした。

翌日曜日、プロ・スタンダード部門のエントリーは213組。名実ともに世界の頂点に立つピゾカス組と確かなテクニックを持つクラベツ組、前日のラテンに続きアジアの精鋭とJDC、JCFの選手たちが参戦してくれた。

井組に続き、高校生の八谷組、中学生の渡辺組がファイナル入りを果たした。

世界チャンピオン貫禄の勝利

86組がエントリーしたアマ・スタンダード部門は石原組が全種目1位を獲得。石原選手は伊藤選手とカップルを組む前に2回優勝しており、都合7回の優勝という大記録を打ち立てた。また昨年の藤

結果は、マリトウスキー組が全種目1位を獲得し、4回目の優勝に輝いた。ダクナスカス組が2位に続き、3位に金光組がコールされると観客席からどよめきがあがった。織田組を抑えて日本人選手最高位となった二人を祝福の拍手が包んだ。

大会初日、競技は午前9時にグランドシニア1予選で幕を開けた。プロ・ラテン部門はこれまでより時間を繰り下げて10時過ぎに1予選がスタート。エントリーは221組。2予選からシード選手が参戦。海外勢を含むトップ選手が加わって、緊張感と華やかさが一気にアップする。注目はやはり全英選手権でゴッキ組を下したマリトウスキー組か。少し疲れているように見えるが、その存在感は別格だ。

午後6時前、総合司会のニッ森司・大橋都希子さんの高らかなコールで、夜の部オープニング・パレードが始まった。そして準決勝から決勝へ一気に進んだ。最初のソロ競技はサンバ。マリトウスキー組、シヨードダンスの世界チャンピオン、ダクナスカス組、日本の織田組、金光組、増田組、JDCの瀬古組、そして正谷組が初ファイナル入りを果たした。

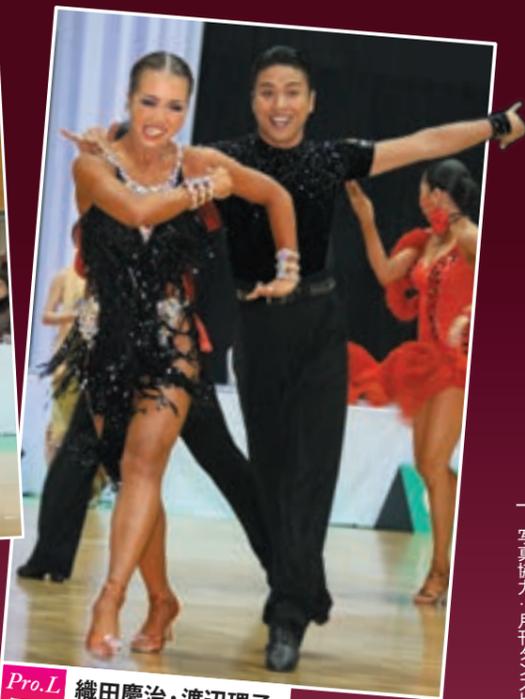
マリトウスキー組が4回目の優勝

「全日本戦」初の 新潟開催へ

2014年JBDFF プロフェッショナルダンス選手権大会

文部科学大臣杯・第64回全日本アマチュアダンス選手権大会
併催：全日本グランプリシニア／シニア／ジュニア／ジュブナイル／関東甲信越B級

平成26年10月25日(土)・26日(日)／新潟市・東総合スポーツセンター
主催：(公財)日本ボールルームダンス連盟
協力：(公財)日本ボールルームダンス連盟(JBDF)東部・新潟県ボールルームダンス連盟
後援：文部科学省・新潟県・新潟県教育委員会・新潟市・新潟県教育委員会
新潟日報社・BSN新潟放送・新潟県ダンス連合
写真協力：月刊ダンスビュー



Pro.L 優勝 織田慶治・渡辺理子 (東部)



Pro.L 2位 金光進陪・吉田奈津子 (東部)



Pro.S 2位 浅村慎太郎・遠山恵美 (西部)



Pro.S 優勝 橋本剛・恩田恵子 (西部)

織田組6連覇を達成!

1951年の全日本単科選手権をルーツとする「JBDFF全日本選手権」が日本一の米どころ・酒どころ新潟で開催された。北海道、東部、中部、西部、九州の各連盟が持ち回りで開催され、ダンス振興の根を全国に広げてきた。2014年大会は東部日本連盟と新潟県連盟の協力で、2日間にわたって熱戦を繰り広げた。

大会1日目、181組が出場したプロ・ラテンアメリカ部門は6連覇を目指す織田組と、6月の日本インターで日本人最高位となった金光組を中心にファイナル入りを目指す選手たちの激戦が展開。

決勝進出は織田組、金光組、増田組、清水組、西部の正谷組、谷口選手を新パートナーにファイナルに返り咲いた瀬底組の6組。会場の拍手とコールを力に、力を振り絞って踊る選手たち。結果は織田組がパワフルなダンスで5種目に1位を獲得。完勝で大会6連覇を達成した。2位金光組、3位増田組となった。

雪辱に燃える 橋本組

2日目のプロ・スタンダード部門には190組が出場。昨年の北海道大会で浅村組に敗れた橋本組。3月の全日本選抜優勝に始まり今期は好調が続いている。一方、連覇を期して気迫をこめる浅村組。

オープニング・パレード、準決勝を終えてファイナルへ進出したのは橋本組、浅村組、東部の本池組、新鞍組、佐藤組、そして西部の濱田組が初ファイナル入りを決めた。

新星が加わったファイナルは種目が進むごとに盛り上がっていった。結果は橋本組が5種目1位となり、前年の雪辱を果たした。

* * *

64回目を迎えたアマ全日本は、大会1日目のスタンダード部門は藤森組が初優勝、2日目のアマ・ラテンアメリカ部門は鈴木組が連覇を飾り、共に栄える文部科学大臣杯を手中にした。そして、ここでも高校生、中学生選手が続々とファイナル入り。八谷組はラテンでは2位に躍進した。



2日間わたって熱戦が展開した

全日本アマ・スタンダード

- 優勝 藤森祐樹・藤森美奈子 (東部)
- 2位 小嶋みなと・盛田めぐみ (東部)
- 3位 山田恭平・秋山彩織 (東部)
- 4位 藤井創太・佐藤あみ (東部)
- 5位 八谷和樹・三橋 櫻 (東部)
- 6位 渡辺安登・石垣真衣 (東部)



全日本アマ・ラテンアメリカン

- 優勝 鈴木佑哉・原田彩華 (東部)
- 2位 八谷和樹・三橋 櫻 (東部)
- 3位 鈴木奨太・鈴木加奈 (東部)
- 4位 玉井征爾・岩澤桃子 (東部)
- 5位 渡辺安登・石垣真衣 (東部)
- 6位 藤井創太・佐藤あみ (東部)



ジュニア競技会

- SL優勝 濱田琉衣・中澤 麗

ジュブナイル競技会

- SL優勝 五月女光政・五月女睿佳

関東甲信越B級

- S優勝 鈴木一兄・齋藤 望
- L優勝 大澤隆太郎・服部彩加

グランプリシニア選手権

- S優勝 今井正幸・今井由香 (東部)

シニア選手権

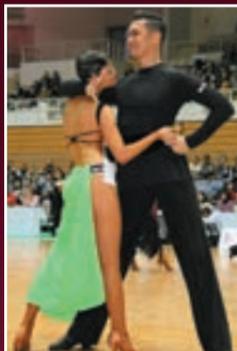
- L優勝 須藤純弥・高瀬由子 (東部)
- L優勝 佐藤寿一・佐藤美奈子 (西部)



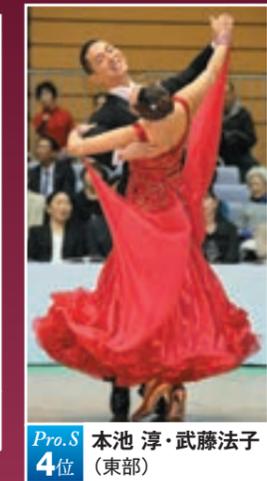
Pro.L 4位 瀬底正太・谷口麻央 (東部)



Pro.L 3位 増田大介・塚田真美 (東部)



Pro.L 5位 正谷恒樹・齋藤 愛 (西部)



Pro.S 4位 本池 淳・武藤法子 (東部)



Pro.S 3位 新鞍貴浩・中田裕希子 (東部)



Pro.L 6位 清水基允・丸市美幸 (東部)



Pro.S 6位 濱田哲平・増田唯 (西部)



Pro.S 5位 佐藤純平・亀山駿美 (東部)

プロは山本組が4連覇! アマは高校生の八谷組が連覇!!

2014年全日本10ダンス選手権大会 併催:プロ・アマジャパントロフィー

平成26年10月6日(日)

静岡市中央体育館

主催:公財)日本ボールルームダンス連盟
後援:文部科学省、静岡新聞社、静岡放送
写真協力:月刊ダンスビュウ



大会名誉会長の上川陽子衆議院議員(現法務大臣)より挨拶



会場の静岡市中央体育館

「2014年全日本10ダンス選手権大会」が静岡市中央体育館で開催された。

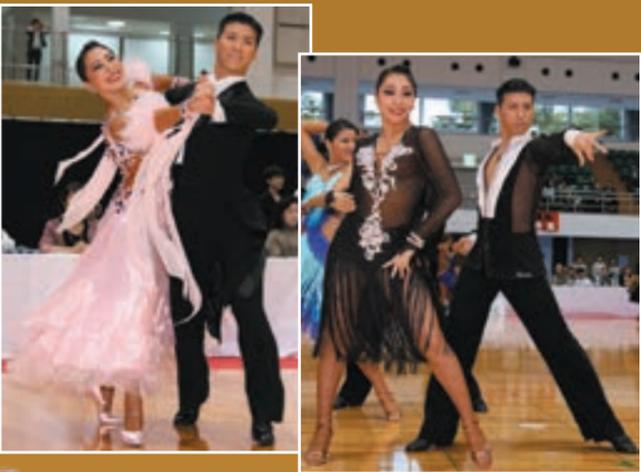
39回目の開催となる本大会にはプロ部門に48組、アマ部門に10組が出場。日頃から磨きをかけたテクニックと表現力、スタミナを駆使して、衣装を変えながら10種目を踊り抜いた。

プロ部門は4連覇を目指す山本組がラテンアメリカ部門で全種目1位、スタンダード部門でもタンゴ1位など上位につけ、見事4連覇を達成した。進藤

組、佐藤組が続いた。

アマ部門は、昨年、関根組と同点優勝を飾った高校生選手の八谷組がジャイブを除く9種目で1位を獲得し、連覇を果たした。同世代のライバル、大西組は準優勝、玉井組が3位、高校生&中学生選手の田沢組が4位に続いた。

併催のプロ・ジャパントロフィーは、東部のホープ福田組と森田組が優勝。森田組は2008年のアマ10ダンスチャンピオン。アマジャパントロフィーは加地組、押川組が優勝を飾った。



プロ10ダンス・優勝
山本武志・木嶋友美(東部)



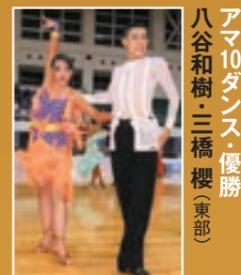
プロ10ダンス・2位
進藤博信・奥原怜美(東部)



プロ10ダンス・3位
佐藤文紀・佐藤裕子(九州)



プロ10ダンス・4位
榑田隆広・小林孝子(西部)



アマ10ダンス・優勝
八谷和樹・三橋 櫻(東部)



プロ10ダンス・5位
三木真・鈴木善子(東部)



プロ10ダンス・6位
久保田豊・比美野めいび(東部)



アマ10ダンス選手権入賞者

アマ10ダンス	
優勝	八谷和樹・三橋 櫻(東部)
2位	大西大晶・大西咲菜(中部)
3位	玉井征爾・岩澤桃子(東部)
4位	田沢拓都・徳野夏海(東部)
5位	押川慧悟・和田知世(東部)
6位	染谷修平・高橋里穂(東部)

※下写真4点は各部門の優勝者

ジャパントロフィー・プロ・スタンダード	
優勝	福田裕一・エリザベス・グレイ(東部)
2位	福田健一郎・森 由希(東部)
3位	小松拓哉・森川菜々子(東部)
4位	山本武志・木嶋友美(東部)
5位	佐藤圭助・佐藤玲奈(北海道)
6位	室伏宏明・青沼 彩(東部)

ジャパントロフィー・プロ・ラテンアメリカン	
優勝	森田銀河・小和田愛子(東部)
2位	久野将也・和田有可(東部)
3位	竹内大夢・曾又奈々(東部)
4位	有馬直樹・金岡千愛(東部)
5位	榑田隆広・小林孝子(西部)
6位	森 大維・森あさみ(東部)

ジャパントロフィー・アマ・スタンダード	
優勝	加地 渉・今橋紗希(東部)
2位	田沢拓都・徳野夏海(東部)
3位	猿田貴之・猿田明奈(東部)
4位	小野寺吉彦・谷口 舞(西部)
5位	倉田将輝・今村文美(中部)
6位	浜松 茂・安藤江里(中部)

ジャパントロフィー・アマ・ラテンアメリカン	
優勝	押川慧悟・和田知世(東部)
2位	加地 卓・岡部莉彩(東部)
3位	田川貴一・安東ニシャ(中部)
4位	名越慎悟・名越明子(東部)
5位	飯田大和・渡邊慧子(東部)
6位	染谷修平・高橋里穂(東部)

◎JBDF基本方針

本連盟は理事会において国際環境、国内環境の変化への対応を話し合ってきましたが平成26年11月17日の理事会において以下の基本方針を承認しました。

◆国際関係

①JBDFは国際組織としてのWDC(世界ダンス議会)への係りを求め、直接加盟又は外郭団体を通しての加盟交渉を今後も継続する。但し、交渉に際してはWDC/NDDC(WDC日本組織)が提示した条件は本連盟への不当な干渉であり受入れることはできない。なお、加盟団体の単独加盟は認めない。

※平成26年第5回理事会(9/17)及び第6回理事会(9/29)決議

②結果として加盟に至らない場合はJBDFはWDC、WDSF(世界ダンススポーツ連盟)双方には加盟せず、国際組織については中立的立場を維持する。③選手は海外の競技会は、原則自由に出場できる。

◆国内関係

①国内のJBDF以外の主催競技会については、原則としてJBDFへの正式な選手、審判員派遣依頼があれば、その都度、理事会で審議し対応する。②国内においては、なお一層全国的なダンスの普及に努め、行政庁や団体協等と係りを持つつつ、JBDFとの協力関係を一層深めていく。

※平成25年第50回理事会(3/3)、平成26年第1回理事会(4/7)、第6回理事会(9/29)決議

③JBDF主催4大競技会をこれまでの歴史と実績を活かし、国内最大の権威ある大会にするため、全手(取組)。

◎風営法の改正等に関して……JBDF資格委員会

「ダンス」を規制対象下におく風営営業法が改正へ進んでいることは、新聞やテレビのニュースでご存じのことだと思います。改正案は閣議承認され、この秋の国会で成立するものと思われていましたが、衆議院が解散したため見送りととなりました。しかし、このまま法改正がなくなることはないと思われま。本連盟にとっても重要なことですので、ここで概要をお伝えしたいと思います。

ダンス教室は風営法の4号営業

風営営業法の規制及び業務の適正化に関する法律(昭和23年法律第122号。以下「風営法」という)により、客にダンスをさせる営業は、

- ・1号営業:キャバレーその他設備を設けて客にダンスをさせ、かつ、客の接待をして飲食をさせる営業
- ・3号営業:ナイトクラブその他設備を設けて客にダンスをさせ、かつ、客の接待をして飲食をさせる営業
- ・4号営業:ダンスホールその他設備を設けて客にダンスをさせる営業

があり、ダンス教室は4号営業にあたります。

4号営業を風営法から除外。

平成24年4月よりの中学校の体育に武道

とダンスが必修(完全実施)になりました。時代の変化です。政府の規制改革会議において、風営法が健全なダンス文化やダンス関連産業の発展の支障になっているとの観点から、規制改革の項目として取り上げられ見直しが決まりました。「クラブ」の営業停止をきっかけに、超党派のダンス文化推進議員連盟(小坂憲次会長)も発足し、規制緩和に向けた議論が進みました。

こうした動きに対して、警察庁は第三者委員会(風俗行政研究会)を立ち上げて業界へのヒアリング、パブリックコメントの実施など、法案の提出に向けて準備を行い、4号営業は風営法から除外されること盛り込まれましたが、前述のとおり見送りとなりました。

警察庁は改正の流れを見越して、すでに規制緩和を行っています。現風営法の適用除外の条件であるダンス教師資格試験の指定団体は、本連盟と(公社)全日本ダンス協会連合会が行っていたわけですが、申請のあった公社日本ダンス協会(公社)日本ダンススポーツ連盟、(一社)日本舞踏教師協会を認めないこと。

衆院選の結果によって、いつ、どんな内容で法改正されるのか定かではありませんが、法案が成立したときに本連盟の方針と併せてご報告したいと思います。

※参考文獻:「ダンスをさせる営業の規制の在り方等に関する報告書」(風俗行政研究会)

表紙写真:アルナス・ヒソカス&カチューシャ・デミドヴァ組 撮影:ヨシダミキオ

CONTENTS

表2 開催間近! 2015スーパージャパントロフィー

1 第35回・2014年日本インターナショナルダンス選手権大会

初の新潟開催へ

4 2014年JBDFプロフェッショナルダンス選手権大会

文部科学大臣杯・第64回全日本アマチュアダンス選手権大会

6 2014年全日本10ダンス選手権大会

プロ・アマジャパントロフィー

7 JBDF基本方針「風営法の改正について」

8 2014ダンスウィーク「ダンスの日」記念イベント

福岡・東京・兵庫

10 2000名が参加した

12回目のふれあいダンスパーティー 波戸崎義由紀

文化人類学からみた社交ダンス(後編)

井上直生(北海道大学大学院博士課程 JBDFインストラクター)

11 第15回サマーセミナー・レポート

8 東日本大震災復興支援活動報告

15 岩手県花巻市、宮城県松島町、福島県小野町の活動から

大平政憲・遠藤秀 郎 阿部栄一 田中根康彦

18 平成26年度商業1級地域1級認定試験日程/第33回平成27年度

第1回プロ・ダンス・フェスティバル日程

19 JBDFインフォメーション

2015スーパージャパントロフィーダンス・ダンスマイライフ大舞踏会/第

14回コンGRESS/2015スーパージャパントロフィーダンスを招待/教材販

売からのお知らせ

20 平成25年度 JBDF収支決算報告

21 2015前期の主な競技会日程/2015年の世界の主な競技会日程

22 ナショナル強化講習会レポート 興行 JBDF広域加盟団体連絡先

23 ジャパンジュニア・ダンス・フェスティバル2014

24 平成26年度小・中・高校主ホールドダンス全日本チャンピオンシップ

26 長崎県佐世保市・体育実習の指導向上研修会で

ボリールームダンスを始動 久保田ほみ

28 「ワールド・ユース」世界で大活躍! 金光進階 吉田奈津子組/渡

辺安登・石垣真衣組/小谷野重子・茅野博行組

10 JBDFはアンチ・ドレッシングを推進

22 平成26年度・第15回サマーセミナー教材を販売

14 来春上演! 「ダンス・スイズ・ミー」

11月29日は「ダンスの日」

踊ればみんなが笑顔になる！
～2014ダンスウィーク「ダンスの日」の記念イベント

2014年のダンス日を記念して、都道府県単位のイベントが29、
スクール主催イベントが16、併せて45のイベントが全国各地で開催された。



プロと踊れるダンスタイムは今年も大好評

◎福岡県

2014「ダンスの日」 記念ダンスパーティー

2014年10月12日(日)
春日市・クロバープラザ大ホール

主催：JBDFF福岡県アマチュア
地域協会

後援：JBDFF福岡県ボールルームダンス連盟、同PDI協会、同アスリート協会

第6回を迎えた「ダンスの日」
記念ダンスパーティーは台風19



地域協会の田中会長



挨拶をする県連盟の伊藤会長



見弓先生の4スタンス理論講習は大好評



号の九州上陸の情報に開催が懸念されたが、幸いにも台風の影響は少なく、無事に開催することができた。伊東浩連盟中支部長の開催宣言で午後2時にスタート。今年もたくさんの方々が会場を埋めた。

ダンスタイムをはさみ伊藤武彦連盟会長の挨拶、見弓義高先生による「4スタンス理論」講習が行われた。テレビなどで話題の理論とあつて皆さん、興味津々。実際に動いて、熱心に体感していた。

ダンスタイムでは今回も多数



パワフルなダンスで参加者を魅了した吉本組

◎東京

2014年ダンスの日記念 ダンスマイライフ IN東京

2014年11月23日(日)
後楽園ホール

主催：(社)東部日本ボールルームダンス連盟/JBDFF東京
都ボールルームダンス連盟
協賛：日本スポーツダンス振興会

今年の「ダンスマイライフIN東京」は、東部ランキング競技会の聖地、後楽園ホールで開催された。この日は早朝から東部B級・D級戦が行われ、競技会終了後に「ダンスマイライフIN東京」の開始となった。参加費は千円で、17時から入場しB級戦のハイライトを観戦できるという特典付き。ファイナルの審査員紹介は、パフォーマンスをしながら登場するという趣向で観客を楽しませた。

嶋村嘉高普及委員会委員長の

◎兵庫

ダンスの日・合同研修 ダンスパーティー

2014年10月26日(日)

尼崎市・大庄地区会館

主催：ダンススタジオGPEイト
(実施責任者：山口由己江)

11時に始まったパーティーはトランプゲーム、ふれあいダンス、ミニデモンストレーション、ダンスコンテスト、プロデモンス・トレーションなど盛りだくさんの内容で行われた。参加者はスタジオ傘下のサークル会員80名余り。このダンスの日の記念パーティーは毎年開催しており、各サークルが1年間の練習の成



楽しいパーティーが終わって笑顔で記念撮影



現役選手やOB、地域協会役員が協力してダンスタイムを盛り上げた



嶋村嘉高普及委員会委員長(左)と自らトリアル戦に出場した荒井清実実行委員長(右)



ドラッグクイーン風のパフォーマンスで2014年ビジュアル大賞に輝いた高野大樹プロ



ビジュアル大賞ではこんな応援風景も見られた



同じく女性のビジュアル大賞を獲得した加藤奈々プロ



プロB級スタンダード優勝の金野哲也・井之口香織組



同じく2位の田中雅人・田中くるみ組



同じく3位の羽川翔一・穂坂礼組



アマB級ラテンを制した押川慧悟・和田知世組



「ダンスの日」とは

明治16年(1883年)11月29日、現在の東京都千代田区内幸町に「鹿鳴館」が開館し、海外からの賓客や外交官をもてなす社交の場として華やかな舞踏会が行われました。本連盟は日本におけるボールルームダンスの歴史を象徴するこの日を、2004年に「ダンスの日」と制定しました。

参会への謝辞と来年の開催に期待を込めて挨拶を行い、和氣あいあいのうちに閉会した。

200名が参加した 12回目の

ふれあいダンスパーティー

兵庫県アマチュア地域協会会長
波戸崎義由紀

10月26日(日)、神戸市立生田文化会館3F体育室で「第12回ふれあいダンスパーティー」(主催・JBDF兵庫県アマチュア地域協会/後援・JBDF兵庫県ボールルームダンス連盟)を開催しました。

好天に恵まれ、当日はいたるところでダンスパーティーが開催されていきましたが、会場受付の開始30分前から来場者が並ばれ、15分繰り上げて入場受付を行い、オープニング・フリーダンスからスタートしました。

ふれあいダンスタイム、お楽しみ足自慢(カップルダンス)、毎年好評のミコンペなど、楽しいプログラムが続き、最後にラストダンスで締めくくり、盛会裏に終了しました。



ダンスタイムは
出会いですね!



盛況裡にパーティーを終えて
笑顔の役員・スタッフの皆さん

文化人類学からみた 社交ダンス〔後篇〕

井上淳生

今年の2月、「運動会でダンスをやっ
てほしい」という連絡を頂きました。依
頼の主は、札幌市内にある障がいを持っ
た方々の支援事業を行う社会福祉法人の
職員さんで、みんなで一緒に楽しくダン
スをする場をつくってほしい、という内
容でした。

通所者の方々やその家族、職員さんや
福祉系の専門学校の学生さんなど、運動
会の参加者は70人ほどで、近所の小学校
の体育館で行いました。内容としては、
音楽を流しながらステージの上で私が簡
単な振付けをして、みんなにそれを真似
してもらおうという形をとりました。

事前のリクエストに応じて用意した曲
は、AKB48やジンギスカンなど、ノリ
の良いものばかり。曲が始まると、参加
者はみんな体を揺らし始めました。脳性
麻痺で車いすの人もいました。本人も体
を小さく揺すり、何か言葉を発しようと
し、周りの参加者も車いすに触れてとも
に揺れていました。私たちは言葉ではな
く、表情や体の揺れなどを通してコミュ

ニケーションをしているようでした。数
人で輪になって体を揺らしたり、手をつ
ないだり。「いいね、いいね。」と互いに
声をかけて笑い合ったり。

そのような光景を見ると、私がみ
んなの前で行っていた、前に行ったり後
ろに下がったり、横に動いたり回ったり
することが、「別になくても良い」もの
のようにも思えてきました。むしろ、
「次はこれ、その次はこれ。」と動きを規
定しすぎると、体を楽しませるものとい
うよりも、「たどらなければならぬレ
ール」のようなものとして体を縛り付け
てしまうかもしれない、とも思いまし
た。印象的だったのが、途中で、互いに
手と手を取ってルンバのクローズドベ
ィックムーヴメントのような動きを紹介
したところ、「難しすぎる。」と言われた
ことです。私としては、「動きが簡単す
ぎると踊っているうちに飽きてしまうか
もしれない」ということと、「難しすぎ
ると体が止まって楽しくなくなる」とい
うことの両方を頭に置いて準備をしたつ

JBDFは アンチ・ドーピングを 推進しています!!

本連盟は公益財団法人日本アンチ・ドーピング機構(JADA)に加盟し、ダンス競技におけるスポーツとしての価値と公平性、また選手の健康を守ることを目的にアンチ・ドーピング検査を実施しています。

2014年のドーピング検査はJBDFプロフェッショナルダンス選手権大会(10/25・10/26、新潟市東総合スポーツセンター)にて実施されました。

JBDFアンチ・ドーピング委員会

JADA ホームページ
www.playtruejapan.org

社会貢献活動にご協力ください! ユネスコ世界寺子屋運動

本年度より本連盟は「ユネスコ世界寺子屋運動」に参加しています。書き損じハガキ11枚で、カンボジアの子ども一人がひと月学校に通うことができます。ご家庭で眠っている書き損じハガキをお送りください。未使用切手も受け付けています。

◎第1回目の寄付報告

6月30日に、それまでにいただいた書き損じハガキ313枚を日本ユネスコ協会連盟へお送りしました。ご協力、ありがとうございました。

●ご協力者(敬称略)※2014年6月~11月
安宅 薫、早坂健一、佐藤和博、
ダンススタジオドリム



日本ユネスコ協会連盟よりの礼状

書き損じハガキの
送り先 〒103-0007 中央区日本橋浜町2-33-4
日本ダンス会館2F(公財)日本ボールルームダンス連盟

ユネスコ
世界寺子屋
運動とは

世界には、学校に通えない子どもが6100万人、読み書きのできない大人が6人に1人もいます。こうした人々に学びの場=寺子屋を広げていくのがユネスコの「世界寺子屋運動」です。これまでに学んだ人は約127万人に及んでいます。

もりでしたが、この時は後者の心配が現実になってしまったということでしょう。
途中から私は、用意した振付けを使わずに、私自身もその場の音楽や雰囲気に合わせて「ただ揺れるだけ」に近いような動きをすることにしました。結果としてはそちらの方が断然良かったように思うのですが、私が最も感じていたのは「仕事をしている感のなさ」でした。
通常、私たちが想定する「仕事としてのダンス」とは、「教える」「見せる」「お相手をする」のどれかに分類されると思います。
この時の私にとって、これら3つのうちのどれができたのでしょうか。社交ダンスに特有のステップを教えることができたわけでもないし、素晴らしい踊りを見せることができたわけでもありません。ましてや、手を取って踊りのお相手をしたわけでもありません。

いのうえ・あつき



1980年、兵庫県生まれ。北海道大学でダンスに出会い、2006年より札幌市内の教室にて教師活動開始。2011年より北海道大学大学院文学研究科に在籍。JBDF商業インストラクター。2012年から札幌東老人福祉センター「スポーツダンス」講座を担当。近年の文章に「カップル空間の共同性」(『北海道民族学』)など。現在、小樽の清水博文ダンススタジオ所属。



猛暑のなか全国から千名を超える受講者が参加

Let's learn 2014 一堂に集い 学んだ2日間

「平成26年度・第15回サマーセミナー」

平成26年7月28日(月)・29日(火) ティアラこうとう

主催：JBDF 資格委員会

恒例の「サマーセミナー」が2日間にわたって開催されました。初日はポピュラー・バリエーション講習やチャンピオンレクチャー、「みんなdeワルツ」の発表、パネルディスカッションが行われ、2日目には定期研修会や講師のための講習が行われました。

盛りだくさんのプログラムの中でも、明解な説明と素晴らしい実技で参加者を惹きつけた織田組の講習をダイジェストでご紹介しますが、動きは誌面ではお伝えできないので、好評発売中の記録DVDがおすすです。



チャンピオンレクチャー
THE LATIN
【講師】
織田慶治・渡辺理子
(全日本ラテンアメリカンチャンピオン)

今日のテーマを「ザ・ラテン」とあえて大まかにしたのは、私たちが考えるラテンアメリカンを様々な観点からお話したいと思ったからです。皆さんも経験があると思いますが、ルンバウォーク一つをとっても先生によって言うことが違う。A先生はヒップを使えと言いつつ、B先生はそんなに使ってはだめだ、もっと真つ直ぐに立てと言いつつ、どちらも正しいのです。いずれの先生も元チャンピオンです。それぞれの考え方なのだと思います。これからお話することも、あくまでも一つの考え方ということをお踏まえて聞いてください。

日本のダンスの現状

まず、今の日本のダンスについて

お話しをさせていただきます。私がダンスを始めたのは中学生の時、高校時代はアマチュアで、卒業して現在のパートナーと組むことになり、18歳でプロになりました。その年からロンドンへ勉強に行きました。初めてロンドンに行った時に、練習会に行くところ、アマのファイナリスト、無名ではあるが素晴らしい選手が毎日のように練習をしていました。それを見てすごいショックを受けました。今まで自分がやってきたダンスと明らかにレベルが違っていました。勿論自分はプロデビューをしたばかりで、違うのは当然とは言え、自分は今まで何をやってきたのか？と考えました。

ちょうど2カ月前にブラックプールの全英選手権がありました。1次予選を見ていると日本の試合ではないかと思うくらいたくさん日本人カップルが出場していました。しかし2次予選でほとんどいなくなる。3次予選のベスト96組の中に日本人は5、6組しかいない。ベスト24になると僕らしかいない。けつして日本の選手を悪く言うのではないですが、日本の選手と海外の選手は明らかにダンスに対して根本的なところが違っていると思うのです。昔は世界のダンス王

国と言われチャンピオン、ファイナリストを輩出していた日本が今は危機にあります。
日本と世界、何が違うのか
1 ベーシックとは
ベーシックに対する根本的な考え方は、教科書に書いてあるようなことではありません。ダンスの土台はベーシックであり、ピラミッドの底辺にベーシックがあり、その上にクレオグラフィー(振付)、トップに個性がある。この三角形が今の日本のダンサーは逆になっています。

① 立ち方
この一番下にあるベーシックとは「立ち方」です。これは何よりも重要だと思います。競技会を見ていると、審査員が1組を見ている時間は2、3秒です。
皆さんもよく聞くとおっしゃるのですが、ボディートーンとはどこから作られるのか？正解は「下半身から生まれる」です。ボディートーンだからボディを上げると誤解しますが、ボディを上げるのは「結果」です。上げるのは下半身であり、足先から下腹にかけてボディが上がります。
(理子選手が実技を見せる。その違いは明らか)



美しい立ち方を見せる理子選手

この立ち方が日本人ダンサーは弱すぎるのです。このテンションをキープしたまま踊るのです。これはインナーマッスルを使います。後は下の引き上げです。床と接触しているのは足の裏ですから、その足の裏がしっかりと床についていなければなりません。床と接触している部分から、水を吸い上げるようにボディをリフトアップしていく。その下半身の引き上げが自然とボディートーンを生み、その結果、ナチュラルな前バランスとなります。

ラテンは真つ直ぐに立つとバツバフランスです。体が止まってしまします。ルンバウォーク、クカラチャよりも「立ち方」が大切です。どのスポーツでも、必ずそのスポーツの立ち方があります。日本の競技会を見ていると、普通に歩くように踊っています。世界は全然違います、みんな下を引き上げています。(下半身を引き上げたダンス、抜

第15回サマーセミナー プログラム

第1日目

- ◆ポピュラー・バリエーション(バンドブル)
講師：山内国祥
モデル：進藤博信、奥原怜美
- ◆パネル・ディスカッション
～競技会の未来について
司会：内田芳昭
ラテン：奥村三郎、金光進陪
吉田奈津子
スタンダード：谷堂誠治、佐藤純平
亀山聡美
- ◆ポピュラー・バリエーション(タンゴ)
講師：馬場春美
モデル：杉野貴史
イレップ・サルサートク



- ◆チャンピオンレクチャー
(ラテンアメリカン)
講師：織田慶治・渡辺理子
- ◆みんなdeワルツ
講師：志賀美津雄
モデル：小林恒路・赤沼美帆
- ◆フォーメーション(タンゴ)
講師：泉久保美一
モデル：山崎航・尾身空木
新沼一成・小林亜梨沙

第2日目

- ◆面接試験の質疑応答に関する
注意点(ラテンアメリカン)
講師：山内国祥
- ◆定期研修会(タンゴ)
講師：柳橋慎太郎・柳橋久美子
- ◆定期研修会(バンドブル)
講師：市川学・大島寿子
- ◆教材の変更点の改札
講師：宮岡ゆかり、伊藤久美子
堀口さと子
- ◆認定試験における実技試験の
採点方法について
司会：村澤武志
パネラー：山口慶子、鈴木美代子
杉原孝、松浦孝俊
小松実

② キューバンモーション

けたダンスを織田選手が実演) キューバンモーションとはクカラチャの受け、つまりヒップが8の字にまわる動きです。この下半身のヒップの正しい使い方をしっかりと知らなくてはいけません。ヒップの使い方とは後ろではなく、必ず横を通るのです。横を通ってから後ろです。ただし、先ほどお話しした「立ち方」をキープしたままやるのが一番重要です。腰を使うと、たいていの人は体が曲がります。これが「腰が抜ける」ということです。立ち方をキープして横に使うから、重心が下りて見える。右にヒップが入った時に右のショルダーが連動しています。もし入っていないと体が曲がります。腰が抜けて、立てていないということになります。

このクカラチャの動きとウォークの動きは一緒です。ウォークを習う

よりもクカラチャを習うべきなのです。ニーバツクだけを気にして、足が通過してしまうと上半身と下半身が連動しないで床からつんつんと反発しているような見た目になってしまいます。首の付け根のところをグウツとウエイトを床に押すようにすることで背骨の中心が床に刺さるアクションとなつてすごく安定します。

③ リード&フォロ

リードについて勘違いしている方はまだまだ多いです。最初のロンドン留学の時に下宿先のご主人(元スコットランドのラテンチャンピオンで80歳近いおじいちゃん)が出てきて、練習している私に俺をリード

してみろと言いました。ファンに開くアクションで、ちつとも動いてくれない。なんで動かないのだろうと考えていると、女性に聞いてほしい。私には女性を動かすことだけを考え、手でリードをしていた。これでは女性には伝わりません。ボディランゲージによるリードの根本は「ジェントルマン」であること。社交ダンスから生まれたヨーロッパの文化です。この文化の中でヨーロッパの人たちは社交ダンスを踊っているのです。

2 音楽性

海外のコーチは、先に説明した「立ち方」、「キューバンモーション」、「リード&フォロ」は当然できていると思つているので、それにプラスして音楽性が重要であると言います。音楽性というのは教科書に書いてあるステップのことでは

なく、身体の中に音楽が入っているかどうか、身体で音を感じているかどうかです。アクセントにどのような強弱を持つていくか、抑揚があり、すこく溜める、その振れ幅が大きければ大きいほど音楽性が見えてきます。

試合では、カウント通りに踊っていてはだめです。勿論、一般の人はまずカウントでの動きをしっかりと覚えてからにしてください。音楽性については、これから誰かに教えたり、試合を見に行つたりした時に、織田はこういうことを言っていたのかと感じていただければうれしく思います。

今日お話ししたことが、これらの日本の選手には必要になってくると思っています。世界の選手はほとんどができています。ですので、選手数は世界一の日本が今後盛り上がっていくことを期待します。

【東日本大震災復興支援報告 Vol.8】

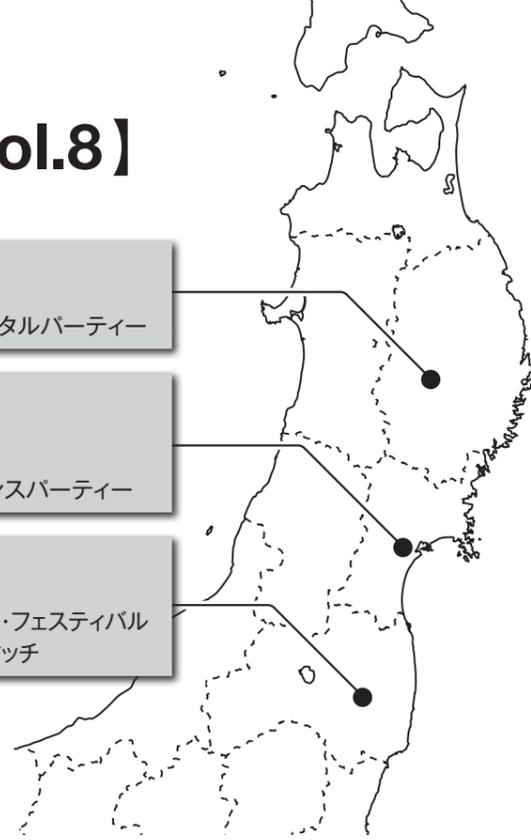
この秋、岩手、宮城、福島3県で復興支援のイベントが行われました。各主催者とも楽しい時間を提供しようと準備を重ね、当日はたくさんの方が参加してくださいました。東日本大震災から3年半が経ちましたが、復興はまだまだ遠い道のりです。これからも「ダンスにできること」を探しながら、一步一步活動を続けていきたいと思ひます。皆様の温かいご支援をお願いいたします。

(JBDF東日本復興支援委員会)

岩手県花巻市
10/19(日)
復興支援クリスタルパーティー

宮城県松島町
11/2(日)
被災地支援
チャリティーダンスパーティー

福島県小野町
11/2(日)
ダンスマイライフ・フェスティバル
IN 福島チームマッチ



小さい頃に行った海がなくなっていました。高田松原(陸前高田市)の海です。今日はたくさん踊りました。皆さん、声をかけてくださって、故郷の温かさを感じました。(岩城 聖)

1. ダンスタイム
2. JBDF東日本復興支援委員会・内田芳昭委員長より当選者に30分無料レッスン券をお渡した
3. 素晴らしいデモを披露した岩城組。岩城プロは奥州市出身
4. ジュニアからダンスを始めた田中組。田中プロは盛岡市出身。11/23のB級競技会で見事、A級昇級を決めた
5. デモを終えた岩城組、田中組に故郷土産が手渡された



今年も10月19日(日)「こどもに進もう! 東北」をスローガに岩手県花巻市花巻温泉ホテル千秋閣において、東日本大震災復興支援チャリティーダンスパーティーを午後6時より開催した。

JBDF本部よりプロ・スタンダードA級の岩城聖・深井千浩組、プロ・スタンダードB級・ラテンアメリカンC級の田中雅人・くるみ組を派遣していただき、素晴らしいデモンストレーションを披露していただきました。また、本部より提供いただきダンスウェアやダンス音楽CDはオークションを行い、寄付金をいただく形をとりました。復興支援に役立てたいと思っております。また、参加者には抽選で岩手県内

教室の30分無料レッスン券を差し上げるなど喜んでいただきました。なお、岩城組、田中組には昼に行われた全岩手後期ダンス選手権大会でもゲスト出演し、素晴らしいダンスで大会に華を添えていただきました。

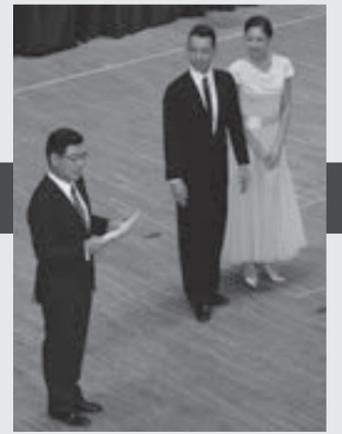
岩手県ポールのダンス連盟
会長 大平政憲

2組のトッププロが故郷で応援デモ復興支援クリスタルダンスパーティー

平成26年10月19日(土) / 岩手県花巻市・花巻温泉ホテル千秋閣
主催: JBDF 岩手県ポールのダンス連盟、岩手県PDI協会

2014 みんな de ワルツ

講師: 志賀美津雄 / モデル: 小林恒路・赤沼美帆



使用曲: ダンスマイライフCDシリーズ vol.9「CHARMAINE」

講師の志賀先生とエレガントなワルツを見せてくれた小林組

グループ1		
1	ナチュラル・スピン・ターン (アンダー・ターン)	123 123
2	リバース・ターンの4~6歩	123
3	リバース・ターン	123 123
4	コントラ・チェック	123
5	シャッセ・フロム・PP	12&3
6	ナチュラル・ターンの1~3歩	123
7	女子インラインからセიმ・フット・ランジポイント	123
8	セიმ・フット・ランジ	123
9	(男子) 体重を左足に戻し、(女子) キックからセიმ・フット・ランジ	123 123
10	セიმ・フット・ランジからウイーブ (PPで終わる)	123 123
11	ウイング	123
12	(OPからの) クローズド・テレマーク	123
グループ2		
1	ナチュラル・スピン・ターン	123 123
2	ターニング・ロック	12&3
3	レフト・ウイスク	123
4	コントラ・チェック	123
5	ウイング	123
6	(左のOPから) バウンス・フォーラウェイ	1&2&3
7	アウトサイド・チェンジ	123
8	ナチュラル・ターンの1~3歩	123
9	オープン・インピタス	123
10	ウイーブ・フロム・PP (PPで終わる)	123 123

11	プロムナード・ロンデ	123
12	ライト・ランジ・ポイント・オーバー・スウェイ・ツー・ウイスク	123 123
13	シャッセ・フロム・PP	12&3
グループ3		
1	ナチュラル・スピン・ターン (オーバー・ターン)	123 123
2	ターニング・ロック・ツー・ライト	1&2&3
3	ウイング	123
4	(左のOPから) ダブル・リバース・スピン	12&3
5	カービング・スリー・ステップ	123
6	(右足後退から) スローアウェイ・オーバー・スウェイ	123 123
7	ホバー・ツー・PP	123
8	(PPから) オープン・ナチュラル・ターン	123
9	ランニング・フィニッシュ	123
10	ランニング・クロス・シャッセ	12&3
11	クイック・オープン・リバース	12&3
12	ホバー・コルテ	123
13	バック・ウイスク	123
14	シャッセ・フロム・PP	12&3

平成26年度・第15回サマーセミナー教材

好評発売中!

① 2015ポピュラー・バリエーション解説DVD

※スタジオ収録して
分かりやすくまとめています。

Paso Doble / Tango 2種目収録
3,240円(税込)

② みんなdeワルツ解説DVD

※スタジオ収録版
2,570円(税込)

③ サマーセミナー記録DVD

5枚組 10,800円(税込)

④ テキスト

1,030円(税込)



●購入をご希望の方は教材申込用紙を使ってfaxにてお申し込みください。代金引換えの宅配便でお送りしますので、商品到着時に商品代金・送料のほかには代引き手数料がかかります。なお、サマーセミナー教材については会員割引はありません。

●過去のサマーセミナー教材及びダンスマイライフCD7・8・9集を特別価格で販売中です。この機会にお求めください。

地域指導員会が企画・運営、収益と募金を寄付 被災地支援チャリティーダンスパーティー

平成26年度11月2日(日)／ホテル松島大観荘
主催：JBDF宮城県ボールルームダンス連盟

宮城県ボールルームダンス連盟(桜中幸夫会長)では、11月2日(日)ホテル松島大観荘において、被災地支援チャリティーダンスパーティーを開催しました。

この企画は東日本大震災から3年を経過した今も、沿岸部を中心に仮設住宅等で不自由な暮らしを余儀なくされている、被災地のダンス愛好者を少しでも元気づけたいと私たち地域指導員会が計画したものです。

当日は、気仙沼・石巻方面から無料バスを運行し、周辺地域

を含め256名が参加したほか、宮城県内の40名もの先生方が応援に駆けつけてくださり、松島大観荘の素晴らしいフロアがダンス愛好者で一杯になりました。

はじめに全員で黙祷を捧げ、会長挨拶、プロの先生方の紹介に続きダンスタイム、そして元統一全日本スタンダードチャンピオン谷堂誠治・恵美組によるワルツ、タンゴ、そして「うたげ」と題したセグエが披露され、観客の熱い感動でアンコールが鳴り止まず、急遽スローの特別披露

となりました。また、JBDF本部提供のダンスウェアのチャリティーオークション、募金者へのCD贈呈など盛り沢山の内容で、参加者は日頃

のストレスを晴らすかのように楽しそうに踊っていました。なお、パーティーの収益14万1500円を松島町社会福祉協議会へ寄付し、チャリティーオークションの売上金と募金20万円を東日本大震災みやぎこども育英基金として宮城県へ寄付致しました。

このパーティーの開催に当たり、格安な料金で会場を提供していただいたホテル松島大観荘様、震災以後毎年復興事業支援

金を寄付していただいている元全日本チャンピオン毛塚道雄先生、雅子先生、多くの支援物資を提供していただいたJBDF本部、そして忙しいなかボランティアで東京から来て素晴らしいデモを披露してくれた谷堂先生カッパルに厚く御礼申し上げます。

宮城県ボールルームダンス連盟地域指導員会
会長 遠藤秀一郎

1. 桜中連盟会長より挨拶
2. ダイナミックなデモで観客を沸かせる谷組。ボランティア・デモはこれが5回目か6回目となる
3. ダンスウェアをオークション販売。売り上げは寄付へ



谷組を囲んで記念撮影

福島県アマ・ダンス地域指導員協会の主催事業である「ダンスマイライフ・フェスティバルIN福島チームマッチ」が今年も盛大に開催されました。ボールルームダンスの底辺拡大を目指したこの大会は、「いきいきカッパル戦」や「ラブ・ジェネレーション戦」、

そして「チームマッチ団体戦」等ユニークな企画で、競技ダンスには全く無縁の一般の方々を対象に、楽しむダンスを前面に掲げております。県内各地のサークルがそれぞれにチームを作り、お祭りか運動会のような雰囲気一日ダンスを楽しみます。チー

多くの人の善意と絆を感じた被災地支援イベント

地域指導員会は14名全員で、今回のパーティー開催に当たりました。地域指導員会では、毎月1回プロの先生を講師に招いて定期研修会(一般の方も参加)を開催していますが、7月6日の研修会で「被災地支援パーティー」の話が持ち上がり、翌8月の研修会で企画案を提案したところ、全員の同意が得られ実施に向けスタートしました。松島のホテル大観荘様からも快くご協力を得られ、宮城県ボールルームダンス連盟からも一緒にやろうと理事会承認をいただき、更にJBDF本部のご協力も得られ、谷堂先生の派遣やオークションなど、大きなイベントとなりました。

準備は役員で数回打合せを持ち、チラシ・チケットの作製や案内書の発送作業等を行いました。また県の理事会には進捗状況を報告し、連携を密にしました。チケットは指導員と宮城県内の教室に協力をお願いした結果、売行き好調でわずか1週間で完売しました。気仙沼、石巻方面

からの専用バスには、気仙沼の菅原哲哉先生、石巻の中川正美先生の協力で40名の方が参加くださいました。当日は松島町内が渋滞のため1時間遅れの到着となりましたが、デモンストレーションには間に合いました。

当日は指導員で役割を分担し、受付から司会進行、音響、オークション、募金、駐車場整理などにあたりました。オークションは桜中先生の指導のもと、役員とプロの先生方が商品展示、入札集計、交付作業等を行ったほか、佐藤恵子先生がオークション用ウェアを着用し、モデル役として売上げに役立てて頂きました。谷堂先生の送迎等は選手会の樋川先生が担当、選手会はじめ大勢の先生方が駆けつけてダンスタイムやミキシングと一緒に踊って頂き、参加者は大変喜んでいました。

沿岸部の被災地は土盛り工事や復興団地建設の真最中で、運動不足やストレスなど多くの課題を抱えています。被災地のダンス愛好者を元気

づけたいという思いから始まった企画ですが、関係者、関係団体のご理解とご協力を得て、一大イベントとして開催することができたことに深く感謝申し上げます。ご支援ご協力、寄付や募金活動に対しての多大なご協力に、多くの人の善意と絆を感じました。

谷堂先生の素晴らしいデモが見られたこと、ダンスタイムで一緒に汗を流したことは、参加者から「とっても良かった」と声がありました。多くの人に喜んでもらえましたし、寄付を通じて少しでも社会のお役に立てたことは、「やってよかったな」というのが役員一様の感想です。

今後とも定期研修会は継続していきますが、時折施策も織り交ぜながら、ダンスの技術向上、人との絆・交流も大事にしていきたいと思いま

JBDF 宮城県地域指導員会事務局
甲斐根康彦



八谷組を囲んで笑顔で記念写真



アマ10ダンスチャンピオンの八谷組はスタンダード、ラテン両部門のダンスを披露。スピード感あふれるデモに大きな拍手が送られた



ふことの応援合戦も一つの見ものとなつております。今回の大会には、ジュニアイル、ジュニアからアマチュア選手権のファイナリストへ駆け上がった八谷和樹・三橋櫻組が、スペシャルゲストとしてスタンダードそしてラテンアメリカンのデモンストレーションを披露して下さいました。まだ高校生でありながら、既に日本のアマチュア・トップダンサーに成長しているお二人の素晴らしいダンスに、会場中が興奮いたしました。

福島県アマ・ダンス指導員協会
会長 阿部栄一

東日本復興支援ダンス界プロジェクト 震災遺児支援募金

みずほ銀行 日本橋浜町出張所(店番号785)
普通口座 1040829
名義 財団法人日本ボールルームダンス連盟

この募金は現在継続中です。
皆様のご協力をお願いいたします!



どなたでも参加いただけるスーパージャパンカップダンスの前後祭です。ダンススタイルを中心に、ダンス講習会、トライアル戦、ダンスグッズなどが当たる抽選会、若手プロのデモンストレーションなど盛りだくさんの内容です。無料入場整理券はJBDFホームページ(jbdf.or.jp)より印刷いただけます。ご不明の点は下記へお問い合わせください。

- 日時：平成27年2月27日(金) 16時～20時
- 会場：幕張メッセ・イベントホール
- 内容(予定)：
 - ・ダンスタイム
 - ・ダンス講習(講師：松浦孝俊)

※講習内容等詳細は決まり次第、本連盟ホームページでお知らせします。

2階 国際会議室

●会場(予定)：幕張メッセ国際会議場

●主催：JBDF

●日時(予定)：平成27年2月27日(金) 13時～17時30分(受付開始12時30分)

●お問い合わせ(教材専用) Tel.03-5652-7466 / FAX.052-5652-7476



ダンス指導力のスキルアップを目的に、幅広い知識を学んでいただく kongress を今期も開催予定です。

●日時(予定)：平成27年2月27日(金) 13時～17時30分(受付開始12時30分)

●主催：JBDF

●会場(予定)：幕張メッセ国際会議場

●お問い合わせ(教材専用) Tel.03-5652-7466 / FAX.052-5652-7476

教材販売からお知らせ

『WDSFダンススポーツ教本ワルツ』(日本語版)を参考書として販売しています。本文142ページ、定価7,560円(税込)です。教材申込用紙にてお申込みください。なお、本連盟の認定試験教材としては使用しません。

●お問い合わせ(教材専用) Tel.03-5652-7466 / FAX.052-5652-7476

第14回 kongress

ダンス指導力のスキルアップを目的に、幅広い知識を学んでいただく kongress を今期も開催予定です。

●日時(予定)：平成27年2月27日(金) 13時～17時30分(受付開始12時30分)

●主催：JBDF

●会場(予定)：幕張メッセ国際会議場

●お問い合わせ(教材専用) Tel.03-5652-7466 / FAX.052-5652-7476

2015スーパージャパンカップダンスに本誌読者をご招待!

トップ選手たちが個性を競うセグエ選手権はじめ、見どころ満載の「2015スーパージャパンカップダンス」に、各日150組300名をご招待します。官製往復ハガキでお申し込みください。

●開催日：平成27年2月28日(土)・1日(日) 8時30分～20時30分

●会場：幕張メッセ・イベントホール(競技スケジュールは本誌広告を参照)

●応募方法：官製往復ハガキに観戦希望日、住所、氏名を明記し(返信表面にも住所、氏名を明記)、下記へお送りください。両日ご希望の方は2枚のハガキそれぞれでお申し込みください。

ダンスマイライフ大舞踏会

どなたでも参加いただけるスーパージャパンカップダンスの前後祭です。ダンススタイルを中心に、ダンス講習会、トライアル戦、ダンスグッズなどが当たる抽選会、若手プロのデモンストレーションなど盛りだくさんの内容です。無料入場整理券はJBDFホームページ(jbdf.or.jp)より印刷いただけます。ご不明の点は下記へお問い合わせください。

2015・SJCDDのプライベート大舞踏会、kongressを開催します! お誘いあわせてご参加ください!

2015年のスタートを飾るビッグコンペ「スーパージャパンカップダンス」では、楽しく役立つプライベートイベントを開催します!

●トライアル(スタンダードW・T、ラテンアメリカンR・C、服装自由)

●お楽しみ抽選会

●ジュニア・ジュブナイル選手のトライアル

●プロ・デモンストレーション

●主管：東京・千葉・神奈川・埼玉・栃木・群馬・茨城の各地域協会

◎平成26年度「商業1級」「地域1級」の認定試験を実施します!

平成26年度の商業スポーツ施設インストラクター1級及び、地域指導員1級の認定試験を、本部にて実施します。年に一度の最上級試験であり、商業1級試験はスタンダード、ラテンアメリカン別々の試験となります。受験資格を有する会員は、この機会に積極的にチャレンジしてください。

◎平成26年度「商業スポーツ施設インストラクター1級」認定試験要項

受験資格：商業2級を取得してから、講習初日までに3年を経過した方

1 集合講習	1) スタンダード1級試験	2 試験日	平成27年3月23日(月)
	平成27年2月25日(水)・26日(木)(2日間とも受講のこと)	試験会場	森下文化センター(東京都江東区森下) ※時間については、集合講習後にご連絡します。
講習会場	森下文化センター(東京都江東区森下)	3 認定手数料	各部門ともに75,000円 (講習料50,000円+受験料25,000円)
講習時間	10:00～17:00(受付は9:30から)		4 受付締切
講習会場	2) ラテンアメリカン1級試験		
	平成27年2月2日(月)・3日(火)(2日間とも受講のこと)		
講習時間	10:00～17:00(受付は9:30から)		

◎平成26年度「地域指導員1級」認定試験要項

受験資格：地域2級を取得してから、講習初日までに1年を経過した方

1 集合講習	平成27年2月12日(水)・13日(木)(2日間とも受講のこと)	3 認定手数料	30,000円 (講習料20,000円+受験料10,000円)
	講習会場		森下文化センター(東京都江東区森下)
講習時間	10:00～17:00(受付は9:30から)	4 受付締切	平成26年12月26日(金)必着
2 試験日	平成27年3月23日(月)		
	試験会場	森下文化センター(東京都江東区森下) ※時間については、集合講習後にご連絡します。	

受験ご希望の方は 本部署事務局にお問合せください。

お問い合わせ 103-0007 東京都中央区日本橋浜町2-33-4 日本ダンス会館3F 公益財団法人日本ボールルームダンス連盟 資格部 ☎03-5652-7351 担当：湯澤

第33回 プロ・ダンス・インストラクター認定講習(集合講習及び考査)と認定試験日程

(平成27年度・第1回) —プロとしてダンスを教授するための資格—

今回の考査日

平成27年 **4/24(金)** 9:00受付、9:30開始

集合講習の日程と会場、考査(認定試験)の会場は現在、各ブロックで調整中です。詳細については各ブロック事務局または本部署事務局にお問合せください。

●北海道ブロック	☎011-827-7611	●近畿ブロック	☎06-6913-4565
●関東甲信越ブロック	☎0494-23-0549	●中国ブロック	☎086-234-3462
●京浜ブロック：東京	☎03-5652-7341	●四国ブロック	☎087-831-8683
：神奈川	☎045-444-6080	●九州ブロック	☎0940-43-5886
●東海北陸ブロック	☎052-569-5221		

◎資格委員会よりお知らせ JBDF 会員証に付された会員 No.について

本年4月1日に財団法人日本ボールルームダンス連盟は公益財団認定を受け「公益財団法人日本ボールルームダンス連盟」となりました。それに伴い会員の皆様にも、事務局より新しい会員証をお送りしました。新しい会員証は従来のように写真入りではなく、カード形式のものになっております。JBDFの設立は平成4年ですが、その当時の会員管理は、商業施設・競技力向上・地域指導員、更に、登録会員・正会員の別に登録番号を付しておりました。その後、競技力向上というカテゴリーが消滅し、会員管理システムも会員管理パソコンのOSの変更等変遷を繰り返しました。数年前に、会員管理システムを大幅に改良した際に、同一会員が複数の会員番号を所有していることが分かり、修正の時期を模索しておりましたが、今回の公益財団認定を好機と捉え会員No.を修正いたしました。同一会員が複数の会員番号を持っていた件については、旧会員番号からでも必要な情報検索を可能とする措置は講じております。今後は、新しくお届けした新会員証に付された番号を正しい「会員番号」といたしますので、その旨ご理解ください。なお、広域加盟団体、都府県加盟団体傘下の会員から加盟団体事務所へ直接質問があった場合は、前記のようにご対応いただきますよう、よろしくお願ひ致します。

※内容及び開催日等が変更になる場合がありますので、事前に主催者にお問合せいただくかホームページでご確認ください。

2015年（平成27年）前期の主な競技会日程

◆（公財）日本ボールルームダンス連盟 … ☎（03）5652-7351	
2/28(土)・3/1(日)	2015スーパージャパンカップダンス（千葉県・幕張メッセイベントホール）
6/13(土)・14(日)	第36回日本インターナショナルダンス選手権大会（東京都・日本武道館）
8/1(土)	ジャパン・ジュニア・ダンス・フェスティバル2015（東京都・中央区立総合スポーツセンター）
8/1(土)・2(日)	平成27年度 小・中・高校生ボールルームダンス・全日本チャンピオンシップ（東京都・中央区立総合スポーツセンター）
◆北海道ボールルームダンス連盟 …… ☎（011）827-7611	
2/22(日)	全道クラス別競技会（前期BD級）（札幌パークホテル）
3/29(日)	全道アマチュアダンス競技会（石狩市・花川南コミュニティセンター）※札幌ボールルームダンスアスリート協会主催
4/19(日)	第52回毎日杯／第26回杉山杯争奪全道ダンス選手権大会（札幌コンベンションセンター）
5/10(日)	2015田口・出口杯函館ボールルームダンス競技会（サン・リフレ函館）※函館ボールルームダンス連盟主催
5/17(日)	2015全道クラス別競技会空知大会（後期C級）（滝川市ホテルスエヒロ）
6/19(金)	2015北海道インターナショナルダンス選手権大会（シャトレーゼ・ガートキングダム・サッポロ）
7/19(日)	2015全道アマチュアダンス競技会（北海きたえーるサブアリーナ）※北海道ボールルームダンスアスリート協会主催
◆東北ブロック …… ☎（024）952-8716	
3/29(日)	前期全福島／東部GシニアB級、シニアB級競技会ほか（郡山ユラックス熱海）
4/5(日)	東北オープン選手権／前期全岩手（花巻温泉・ホテル千秋閣）
4/12(日)	前期全秋田（秋田市・秋田テルサ）
5/6(祝)	前期全宮城／東部D級、ノービス競技会ほか（利府町・宮城県総合運動公園グランディ21）
5/17(日)	前期全山形／東部GシニアB級、シニアB級競技会ほか（山形市・ヒルズサンピア山形）
5/31(日)	前期全青森／東部Gシニアノービス、シニア選手権ほか（青森市・はまなす会館）
6/28(日)	第39回東日本県別対抗アマチュア競技ダンス秋田県大会（横手市・横手体育館）
7/5(日)	中期全山形（鶴岡市藤島体育館）
7/19(日)	中期全岩手（会場未定）
◆東部日本ボールルームダンス連盟 …… ☎（03）5652-7361	
2/1(日)	プロノービス競技会ほか（後楽園ホール）※N・DS主催
2/8(日)	ムーアカップダンス選手権、NATD杯プロライジングスターダンス競技会（後楽園ホール）※NATD主催
2/15(日)	プロノービス競技会ほか（後楽園ホール）※MW主催
2/21(土)	アマノービス競技会ほか（曳舟文化センター）※東京都地域協会主催
3/21(祝)	プロノービス、E級、F級競技会ほか（ロイヤルパークホテル）※GC主催
3/22(日)	B級・D級競技会（後楽園ホール）
3/28(土)	アマD級、ノービス競技会ほか（すみだ産業会館）※東京都連盟主催
4/12(日)	C級・D級競技会（大森ベルポート）
4/12(日)	アマD級、E級・F級・G級、ノービス競技会ほか（すみだ産業会館）※東京都連盟主催 E・F・G級は社会人スポーツダンスの当該級を所持者も出場可
4/26(日)	C級・D級競技会（後楽園ホール）

2015年 世界の主な競技会日程

1/20～1/22	UK選手権（イギリス／ボーンマス）
5/21～5/29	ブラックプールダンスフェスティバル（イギリス／ブラックプール）
6/25～6/27	WDC世界選手権 プロ・オーバー40 ボールルーム、ラテン、10ダンス（イタリア／チェルビア）
8/11～8/15	ジャーマン・オープン選手権（ドイツ／シュトゥットガルト）
9/6	WDCオープン世界選手権 プロ・ボールルーム（アメリカ／アーバイン）

4/29(祝)	プロノービス、アマE級・F級競技会ほか（ホテルイースト21東京）※EXD主催
5/9(土)	アマノービス競技会（曳船文化センター）※東京都地域協会主催
5/24(日)	B級・D級競技会（後楽園ホール）
5/31(日)	プロノービス競技会ほか（横浜市技能文化会館）※DJ主催
6/7(日)	B級・C級競技会（後楽園ホール）
7/5(日)	東部日本ダンス選手権ほか（後楽園ホール）
7/13(日)	プロノービス／アマE級・F級ほか（シーバンスホール）※VVD主催

◆神奈川県ボールルームダンス連盟 …… ☎（045）444-6080

3/8(日)	神奈川ダンス選手権ほか（大さん橋ホール）
4/19(日)	D級、ノービス競技会ほか（横浜歯科技術専門学校）
5/10(日)	C級・D級競技会ほか（大さん橋ホール）

◆中部日本ボールルームダンス連盟 …… ☎（052）569-5221

2/15(日)	チャコット名古屋支店杯争奪 中部日本ダンス競技愛知県大会（名古屋市公会堂）
3/15(日)	中部日本ダンス選手権大会（前期）（岐阜市・ヒマラヤアリーナ）
4/12(日)	中部日本ダンス競技石川県大会（石川県音楽堂交流ホール）
4/26(日)	中部日本ダンス競技静岡県大会（グランシップ）
5/10(日)	中部日本ダンス競技福井県大会（ユニー・アイふくい）
6/17(水)	名古屋インターナショナルダンス選手権大会（名古屋市公会堂）
6/28(日)	中部日本ダンス競技富山県大会（アルピス小杉総合体育センター）
7/12(日)	中部日本ダンス競技三重県大会（伊勢市・サンアリーナ）
7/26(日)	中部日本ダンス選手権大会（後期）（ユニー・アイふくい）

◆西部日本ボールルームダンス連盟 … ☎（06）6192-8321

1/31(土)	第13回Gシニア・Sシニアダンス選手権大会（池田市五月山体育館）
2/1(日)	第50回スクリヴナー杯争奪ダンス選手権大会（池田市五月山体育館）
2/15(日)	第75回神戸スターボールダンス競技大会（デザインクリエイティブセンター神戸）
3/15(日)	第60回京都スーパースターズダンス競技大会（みやこめっせ京都市勤業館）
3/22(日)	前期全関西級別ダンス競技大会（池田市五月山体育館）
4/4(土)・5(日)	国際親善広島県知事杯争奪・第28回西日本競技ダンス広島大会（4日：リーガロイヤルホテル広島／5日：広島サンプラザ）
4/19(日)	前期西部日本ダンス選手権大会（池田市五月山体育館）
4/26(日)	第10回JBDF公認四国ダンス競技愛媛大会（アイテムえひめ小展示場）
5/3(日)	第26回奈良アマチュアダンス競技大会（香芝市総合体育館）
5/17(日)	第16回オール山陰ダンス競技大会（米子コンベンションセンター）
6/20(土)・21(日)	大阪インターナショナルダンス選手権大会（池田市五月山体育館）

※第26回四国ダンス競技香川大会は開催日、会場を調整中です。

◆九州ボールルームダンス連盟 …… ☎（0977）24-4104

2/15(日)	JBDF全九州スターダンサーズフェスティバル／全九州ダンス競技・長崎県大会（長崎県立総合体育館）
4/26(日)	全九州ダンス選手権・別府大会／ジュニア・ジュブナイル選抜（別府市ビーコンプラザ）
6/23(火)	九州インターナショナルダンス選手権大会（西日本総合展示場）
7/26(日)	全九州ダンス選手権・熊本大会（熊本市立総合体育館）

（財）日本ボールルームダンス連盟 平成25年度 収支決算報告

自平成25年4月1日 至平成26年3月31日

収入の部	単位：円		
科目	予算額	決算額	差異
① 基本財産運用収入	940,000	955,204	15,204
基本財産利息	940,000	955,204	15,204
② 特定資産運用収入	100,000	55,038	△ 44,962
特定資産利息	100,000	55,038	△ 44,962
③ 会費等収入	168,488,500	156,426,500	△ 12,062,000
正会員入会金	1,500,000	2,800,000	1,300,000
正会員会費	34,720,000	33,992,000	△ 728,000
登録会員会費	125,952,000	114,288,000	△ 11,664,000
復帰手数料	0	688,000	688,000
団体入会金	0	0	0
団体会費	5,400,000	3,600,000	△ 1,800,000
認定会員会費	356,500	378,500	22,000
競技会公認料	560,000	680,000	120,000
④ 一般事業収入	223,799,000	223,461,056	△ 337,944
①指導者養成事業	12,706,000	16,320,000	3,614,000
②プロダンスインストラクター試験事業	10,620,000	11,517,513	897,513
③サマーセミナー事業	1,110,000	888,045	△ 221,955
④広報宣伝事業（機関紙）	1,827,000	2,347,978	520,978
⑤ダンス資料収集保存事業	3,000	5,030	2,030
⑥ジュニアダンス開発事業	0	40,000	40,000
⑦コンGRES	0	588,000	588,000
⑧全国地域協会促進事業	0	0	0
⑨ナショナルチーム選手育成事業	0	0	0
⑩ダンスマイライフ大舞踏会	0	4,725	4,725
⑪国際渉外事業	0	0	0
⑫学校学習創造支援プロジェクト委員会事業	0	164,000	164,000
⑬指導者養成講習会事業	3,600,000	3,050,076	△ 549,924
⑭学校キャラバン隊事業	0	0	0
⑮行政、学校、団体等との連携・協力事業	0	0	0
⑯ダンスウィーク「ダンスの日」事業	200,000	500,000	300,000
⑰東日本復興支援委員会	0	0	0
⑱競技会事業			
1)日本インターナショナル選手権	76,500,000	76,061,467	△ 438,533
2)全日本10ダンス選手権大会	10,700,000	9,205,390	△ 1,494,610
3)スーパージャパンカップダンス	65,534,000	61,069,894	△ 4,464,106
4)JBDFプロフェッショナルダンス選手権	36,379,000	36,858,704	479,704
5)小・中・高校生ボールルームダンス全日本チャンピオンシップ	4,500,000	4,660,129	160,129
6)ジャパン・ジュニア・ダンス・フェスティバル	120,000	180,105	60,105
⑤ 収益事業等収入	31,483,500	26,156,954	△ 5,326,546
①教材等出版事業	29,013,500	23,454,848	△ 5,558,652
②ブラックプールチケット販売	2,400,000	2,692,106	292,106
③外国人招聘手続代行事業	70,000	10,000	△ 60,000
⑥ 立替金戻入収入	0	2,019,936	2,019,936
⑦ 利息配当金収入	50,000	72,185	22,185
⑧ 雑収入	0	1,651,638	1,651,638
事業活動収入計	424,861,000	410,798,511	△ 14,062,489

支出の部	単位：円		
科目	予算額	決算額	差異
① 一般事業費支出	261,784,896	244,971,999	△ 16,812,897
①指導者養成事業	19,643,000	16,802,931	△ 2,840,069
②プロダンスインストラクター試験事業	8,930,400	5,029,797	△ 3,900,603
③サマーセミナー事業	3,718,200	3,176,756	△ 541,444
④広報宣伝事業（機関紙）	8,207,000	7,337,787	△ 869,213

⑤ダンス資料収集保存事業	90,000	74,252	△ 15,748
⑥ジュニアダンス開発事業	2,410,000	1,480,895	△ 929,105
⑦コンGRES	2,580,000	2,526,597	△ 53,403
⑧全国地域協会促進事業	4,075,000	2,715,007	△ 1,359,993
⑨ナショナルチーム選手育成事業	1,662,000	1,158,172	△ 503,828
⑩ダンスマイライフ大舞踏会	1,220,000	1,146,393	△ 73,607
⑪国際渉外事業	477,840	213,510	△ 264,330
⑫学校学習創造支援プロジェクト委員会事業	4,138,660	2,768,716	△ 1,369,944
⑬指導養成講習会事業	7,830,855	7,977,834	146,979
⑭学校キャラバン隊事業	1,803,800	1,479,693	△ 324,107
⑮行政、学校、団体等との連携・協力事業	180,800	34,079	△ 146,721
⑯ダンスウィーク「ダンスの日」事業	3,009,400	1,265,656	△ 1,743,744
⑰東日本復興支援委員会	1,115,004	871,126	△ 243,878
⑱競技会事業			
1)日本インターナショナル選手権	72,500,000	75,182,956	2,682,956
2)全日本10ダンス選手権大会	11,000,000	10,232,655	△ 767,345
3)スーパージャパンカップダンス	62,009,722	56,993,252	△ 5,016,470
4)JBDFプロフェッショナルダンス選手権	35,402,000	38,438,880	3,036,880
5)小・中・高校生ボールルームダンス全日本チャンピオンシップ	9,151,215	7,546,044	△ 1,605,171
6)ジャパン・ジュニア・ダンス・フェスティバル	630,000	519,011	△ 110,989
② 収益事業等支出	11,200,000	10,616,121	△ 583,879
①教材等出版事業	8,800,000	8,338,292	△ 461,708
②ブラックプールチケット販売	2,300,000	2,132,536	△ 167,464
③外国人招聘手続代行事業	100,000	145,293	45,293
③ 管理費支出	157,735,500	158,730,599	995,099
事業活動支出計	430,720,396	414,318,719	△ 16,401,677
事業活動収支差額	△ 5,859,396	△ 3,520,208	2,339,188

投資活動収支の部	単位：円		
科目	予算額	決算額	差異
① 投資活動収入			
①特定資産取崩収入			
役員退職積立取崩	1,000,000	0	△ 1,000,000
退職積立金取崩	10,000,000	12,365,891	2,365,891
修繕積立資産取崩収入	0	20,597,161	20,597,161
投資活動収入計	11,000,000	32,963,052	21,963,052
② 投資活動支出			
①特定資産取得支出			
ダンス会館積立資産支出	0	6,508,177	6,508,177
役員退職給付引当資産取得支出	0	218	218
退職給付引当資産支出	3,000,000	41,981	△ 2,958,019
修繕積立資産支出額	0	20,601,842	20,601,842
②固定資産取得支出			
什器備品購入支出	0	1,622,985	0
投資活動支出計	3,000,000	28,775,203	24,152,218
投資活動収支差額	8,000,000	4,187,849	△ 3,812,151

財務活動収支の部	単位：円		
①財務活動収入			
財務活動収入計	0	0	0
②財務活動支出			
財務活動支出計	0	0	0
財務活動収支差額	0	0	0
予備費支出	2,140,604	0	△ 2,140,604
当期収支差額	0	667,641	667,641
前期繰越収支差額	45,000,000	49,215,199	4,215,199
次期繰越収支差額	45,000,000	49,882,840	4,882,840

ジャパン・ジュニア・ダンス・フェスティバル2014

平成26年8月2日(土) / 中央区立総合スポーツセンター
主催: (公財)日本ボールルームダンス連盟

8部門中5部門で男子が優勝!



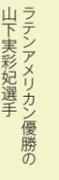
カップルダンスとは違う緊張感があった開会式



小学生低学年 ラテンアメリカ部門の入賞者



小学生中学年 ラテンアメリカ部門の入賞者



小学生高学年 ラテンアメリカ部門の入賞者



小学生低学年 スタンダード部門の入賞者



小学生中学年 スタンダード部門の入賞者



小学生高学年 スタンダード部門の入賞者



小学生中学年 ラテンアメリカ部門の入賞者



小学生高学年 ラテンアメリカ部門の入賞者



小学生中学年 スタンダード部門の入賞者



小学生高学年 スタンダード部門の入賞者



小学生中学年 スタンダード部門の入賞者



小学生高学年 スタンダード部門の入賞者



小学生中学年 ラテンアメリカ部門の入賞者



小学生高学年 ラテンアメリカ部門の入賞者



小学生中学年 スタンダード部門の入賞者



小学生高学年 スタンダード部門の入賞者



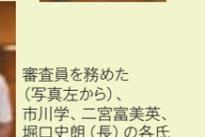
小学生中学年 ラテンアメリカ部門の入賞者



小学生高学年 ラテンアメリカ部門の入賞者



小学生中学年 スタンダード部門の入賞者



小学生高学年 スタンダード部門の入賞者

ラテンアメリカ 優勝の山下実彩妃選手

スタンダード優勝の小西乙愛選手

スタンダード優勝の木下将希選手

両部門優勝の石垣和宏選手

小学生高学年 ラテンアメリカ部門の入賞者

中学・高校生 スタンダード優勝の日比野湧選手

ラテンアメリカ部門の入賞者

優勝の大久保稔也選手

審査員を務めた(写真左から)、市川学、二宮富美英、堀口史朗(長)の各氏

ソロ・ダンス(シャドー)で競われるジャパン・ジュニア・ダンス・フェスティバルが、東京都中央区の総合スポーツセンターで開催された。青森県から熊本県まで20都府県から、8部門に232人が出場。自分のバランスで立ち、凛としたダンスで競い合った。家族や所属するスクールの仲間の手助けを受けて競技は進み、小学生低学年の部、スタンダードでは小西乙愛選手(小2・千葉)、ラテンアメリカは山下実彩妃選手(小2・愛知)が優勝。中学年の部ではスタンダードは木下将希選手(小3・千葉)、ラテンアメリカでは馬谷真利亜選手(小4・神奈川)が優勝。高学年の部では石垣和宏選手(小

6・千葉)が両部門で優勝を飾った。この日一番の激戦は99人が出場した中学・高校生ラテンアメリカ部門。大久保稔也選手(高2・東京)が伸びやかなダンスで優勝。90人が出場したスタンダード部門はスタイル抜群の日比野湧選手(中2・千葉)が強豪の女子選手たちを抑えて優勝を飾った。昨年は8部門中5部門を女子選手が制したが、今年は逆に男子選手活躍が目立った。

なお、今年も大会前にバツジテスタが行われた。また大会終了後には初の試みとしてフリー講習会が行われ、審査員長の堀口先生がダンスの基本を明解に解説し、大好評だった。

小学生 低学年の部		小学校 中学年の部	
スタンダード部門 (出場21人)	ラテンアメリカ部門 (出場30人)	スタンダード部門 (出場39人)	ラテンアメリカ部門 (出場45人)
優勝 小西乙愛	優勝 山下実彩妃	優勝 木下将希	優勝 馬谷真利亜
2位 弘中春妃	2位 小西乙愛	2位 馬谷真利亜	2位 滝川貴之
3位 平山智悠	3位 弘中春妃	3位 斉藤 貴	3位 小島獅桐
4位 山下実彩妃	4位 那須野功貴	4位 滝川貴之	4位 山本壮真
4位 濱田安珠	5位 平山智悠	5位 小川友菜	5位 鈴木桜咲
6位 鮫島粹良	6位 鈴木万葉	6位 三吉るあ	6位 斉藤 皇
7位 鈴木万葉		7位 鈴木星璃	

小学生 高学年の部		中学・高校生の部	
スタンダード部門 (出場50人)	ラテンアメリカ部門 (出場57人)	スタンダード部門 (出場90人)	ラテンアメリカ部門 (出場99人)
優勝 石垣和宏	優勝 石垣和宏	優勝 日比野 湧	優勝 大久保稔也
2位 中村安里	2位 沼田美羽	2位 駒井千音	2位 土屋優海
3位 河合多美	3位 中村安里	3位 土屋優海	3位 中村安里
4位 松村愛花	4位 山本一真	4位 中村安里	4位 駒井千音
5位 松浦龍騎	5位 鈴木天翔	5位 山本健太	5位 若林咲愛
6位 國分真由子	6位 鈴木未来	6位 池田くるみ	6位 池田くるみ
7位 那須野姫佳	7位 滝川綾乃	7位 野村麗奈	



学校の体育でよくやる反復横跳びはダンスによい。学校の勉強をきちんとやっけてからダンスをやること、という奥村先生らしい練習法



定番になった長井先生のダンスバランス・エクササイズ



独特の存在感を持つ須田先生



北條先生をモデルに踊るための姿勢について説明



踊りこみでは個別にアドバイスをする奥村先生

来春上演! エンターテインメント・ダンスショー 「DANCE WITH ME!!」

2015年 2月11日(水・祝)
四谷区民ホール(東京都)
開演: 昼の部 14:00
夜の部 18:00(予定)



主催: CCJ (全日本競技ダンスプロフェッショナル選手会連合)

一人の女の子がダンスが日常化した不思議な世界に飛び込み、様々な出会いや挫折を経て成長し、踊る喜び、楽しさに目覚めていく。そんなストーリーの舞台「ダンス・ウィズ・ミー!!」が、来春、東京で上演されます。主催は東日本大震災のチャリティー活動をきっかけに発足したCCJ。織田組、金光組、庄司組、瀬古組など各組織のトップ選手が出演します。総合プロデューサーは金光進階選手。「これまでにないダンスの舞台」に、ご期待ください!!

●詳しくはホームページをご覧ください。(「CCJ 舞台」で検索)

本公演はクラウドファンディングサービスを利用しています。今回は「ダンスの舞台公演という夢」に賛同し、応援することでチケットなどのお礼がもらえる、という仕組みになっており、11月29日に目標を達成しました。

DANCE my life

2014 第78号

平成26年12月10日発行(年2回発行)

発行所 公益財団法人日本ボールルームダンス連盟
発行人 安西孝之
編集人 早坂健一
編集部 〒103-0007 東京都中央区日本橋浜町2-33-4 日本ダンス会館2F
Tel. 03-5652-7351 Fax. 03-3663-4554 (1F)
Fax. 03-5652-7354 (2F) 03-5652-7355 (3F)
電話受付は平日午前10時~午後6時
土日祝日定休
ホームページ <http://www.jbdf.or.jp/>

広域加盟団体

- 北海道 〒062-0931 北海道札幌市豊平区平岸1条2丁目5-10 タカダンス栗林ビル2F Tel.011-827-7611/Fax.011-827-7612
- 東部日本 〒103-0007 東京都中央区日本橋浜町2-33-4 日本ダンス会館4F Tel.03-5652-7361/Fax.03-5652-7363
- 中部日本 〒450-0003 愛知県名古屋市中村区名駅南1-23-14 ISE名古屋ビル602号室 Tel.052-569-5221/Fax.052-569-5223
- 西部日本 〒564-0063 大阪府吹田市江坂町1-23-34 第2梓ビル701 ダンスフリーダム内 Tel.06-6192-8321/Fax.06-6192-8321
- 九州 〒874-0934 大分県別府市駅前本町5-30 別府駅前ビル3F 島ダンススタジオ内 Tel.0977-24-4104/Fax.0977-24-4104

次号ダンスマイライフ79号は平成27年5月発行予定です。

◎各部門順位

★小学生低学年の部 / 男女カップル

スタンダード (W単科)

優勝	木下将希・小西乙愛	千葉
2位	濱田琉成・鈴木桜咲	栃木
3位	斉藤隼一・濱田安珠	千葉
4位	角谷清馬・斉藤美音	茨城
5位	高橋 海・久保結萌乃	千葉
6位	鶴丸大和・神作美緒	千葉
7位	青木琢真・青木伶奈	千葉
8位	中村エワード・中村エリザベス	東京

ラテンアメリカン (C単科)

優勝	濱田琉成・鈴木桜咲	栃木
2位	木下将希・小西乙愛	千葉
3位	斉藤隼一・濱田安珠	千葉
4位	阿部優翔・平井咲希	東京
5位	那須野功貴・小口桂奈	長野
6位	中村エワード・中村エリザベス	東京

★小学生低学年の部 / 女子同士カップル

スタンダード (W単科)

優勝	降旗沙季・杉江日茉莉	神奈川
2位	松坂奏美・船本知花	埼玉
3位	鮫島梓良・瓜生沙那	東京
4位	森田有美・薊 祐羽	埼玉
5位	福原聖彩・鈴木陽菜乃	埼玉
6位	北田ふう・薊 詩歩	埼玉

ラテンアメリカン (C単科)

優勝	福原聖彩・鈴木陽菜乃	埼玉
2位	降旗沙季・杉江日茉莉	神奈川
3位	松坂奏美・船本知花	埼玉
4位	森田有美・薊 祐羽	埼玉
5位	大塚ひまり・石上愛菜	静岡
6位	北田ふう・薊 詩歩	埼玉
7位	佐野優里愛・大庭彩連	静岡

★小学生高学年の部 / 男女カップル

スタンダード (W/Q総合)

優勝	石垣和宏・中村安里	千葉
2位	五月女光政・五月女睿佳	栃木
3位	濱田琉光・増田有咲	栃木
4位	阿部光樹・沼田美羽	東京
5位	家木海斗・高橋優華	神奈川
6位	前川智之・馬谷真利亜	神奈川

ラテンアメリカン (C/S総合)

優勝	濱田琉光・増田有咲	栃木
2位	石垣和宏・中村安里	千葉
3位	五月女光政・五月女睿佳	栃木
4位	太田佳輝・那須野姫佳	長野
5位	足立陽貴・足立心優	京都
6位	滝川貴之・山下実彩妃	愛知

★小学生高学年の部 / 女子同士カップル

スタンダード (W/Q総合)

優勝	波多江彩花・山本琴菜	東京
2位	半田恵都・河合多美	千葉
3位	本吉花純・本吉仁美	東京
4位	刈谷芽唯・小川友菜	東京
5位	堀 真・松村愛花	富山
6位	山中凛奈・渡辺心優	埼玉
7位	萩森美空・武内陽菜	埼玉

ラテンアメリカン (C/S総合)

優勝	本吉花純・本吉仁美	東京
2位	波多江彩花・山本琴菜	東京
3位	河合多美・半田恵都	千葉
4位	渡辺心優・武内陽菜	埼玉
5位	堀 真・松村愛花	富山
6位	山中凛奈・萩森美空	埼玉

★中学生の部 / 男女カップル

スタンダード (W/T/Q総合)

優勝	渡辺安登・石垣真衣	千葉
2位	藤井創太・佐藤あみ	千葉
3位	濱田琉衣・中澤 麗	栃木
4位	久保祐輔・細島沙菜	栃木
5位	高森祥司・林 陽花	千葉
6位	早坂優太郎・藤田桃加	東京
7位	日比野 湧・三喜穂菜美	千葉

ラテンアメリカン (C/S/R総合)

優勝	藤井創太・佐藤あみ	千葉
2位	渡辺安登・石垣真衣	千葉
3位	濱田琉衣・中澤 麗	栃木
4位	久保祐輔・細島沙菜	栃木
5位	萩原 匠・萩原里奈子	東京
6位	高森祥司・林 陽花	千葉

★中学生の部 / 女子同士カップル

スタンダード (W/T/Q総合)

優勝	和野歩未・佐藤春菜	宮城
2位	阿部舞雪花・大島望愛	埼玉
3位	杉江彩乃・降旗友希	神奈川
4位	鈴木萌水・斉藤 葵	福島
5位	弘中優那・田中美優	山口
6位	野口茉樹・鬼木佑捺	埼玉

ラテンアメリカン (C/S/R総合)

優勝	庄子 遙・中野未菜	宮城
2位	弘中優那・田中美優	山口
3位	大島望愛・阿部舞雪花	埼玉
4位	和野歩未・佐藤春菜	宮城
5位	西 莉愛・青山未琉	静岡
6位	飯富芽生・中山寧々	熊本
7位	高瀬 瞳・土屋優海	神奈川
8位	渡辺心優・横田美希	埼玉

★高校生の部 / 男女カップル

スタンダード (W/T/F/Q総合)

優勝	八谷和樹・三橋 櫻	千葉
2位	藤井創太・吉川あみ	千葉
3位	渡辺安登・石垣真衣	千葉
4位	濱田琉衣・中澤 麗	栃木
5位	田沢拓都・徳野夏海	千葉
6位	早坂優太郎・佐藤春香	東京

ラテンアメリカン (C/S/R/J総合)

優勝	八谷和樹・三橋 櫻	千葉
2位	藤井創太・吉川あみ	千葉
3位	渡辺安登・石垣真衣	千葉
4位	大木大樹・大木風香	北海道
5位	濱田琉衣・中澤 麗	栃木
6位	田沢拓都・徳野夏海	千葉

★高校生の部 / 女子同士カップル

スタンダード (W/T/F/Q総合)

優勝	市瀬明日香・吉田美咲	東京
2位	和野歩未・佐藤春菜	宮城
3位	松田彩音・松村舞風	富山
4位	弘中優那・中村安里	山口
5位	阿部舞雪花・大島望愛	埼玉
6位	阿部七夏海・間庭好華	埼玉

ラテンアメリカン (C/S/R/J総合)

優勝	阿部みなつ・阿部はるの	宮城
2位	藤井優花・中村安里	山口
3位	阿部七夏海・間庭好華	埼玉
4位	松田彩音・松村舞風	富山
5位	中山優里・太田ひかる	静岡
6位	弘中優那・田中美優	山口



主催者挨拶をする
安西孝之JBDF会長



温かい挨拶をいただいた
中央区区民スポーツ課長・
森下康浩氏



中央区議会議員の
高橋伸治氏の祝辞



中学生・
男女カップルS優勝
藤井創太・佐藤あみ



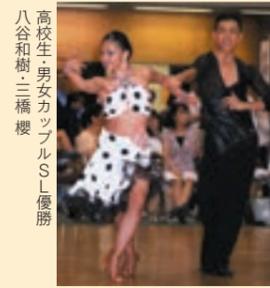
中学生・
男女カップルS優勝
渡辺安登・石垣真衣



中学生・女子同士S優勝
庄子 遙・中野未菜



中学生・女子同士S優勝
和野歩未・佐藤春菜



高校生・男女カップルS優勝
八谷和樹・三橋 櫻



高校生・女子同士S優勝
阿部みなつ・阿部はるの



高校生・女子同士S優勝
市瀬明日香・吉田美咲



未就学児
の部

大会1日目に行われた
未就学児の部には延べ54組が
出場

優秀賞の平山智悠・裕理組。
西坂JBDF専務理事、ユリートくん

10年目の熱戦に沸いた!!

平成26年度 小・中・高校生ボールルームダンス 全日本チャンピオンシップ

～スポーツ拠点づくり推進事業・承認スポーツ大会

平成26年8月2日(土)・8月3日(日) / 中央区立総合スポーツセンター

主催：(公財)日本ボールルームダンス連盟
後援：文部科学省・東京都教育委員会・中央区・(一財)地域活性化センターほか
協賛：日本スポーツダンス振興会・日本バルカー工業株式会社



全国から参加した選手が
一堂に会した開会式

目を見張るほどに
年々レベルアップしている
ジュニアたち

◎文部科学大臣賞・対象競技 小学生低学年の部チャンピオン

10回目の開催となった「小・中・高校生ボールルームダンス・全日本チャンピオンシップ」が東京都の中央区立総合スポーツセンターで開催された。大会2日目に行われた小・中・高校生部門には、16部門に延べ378組がエントリーして終日、熱戦を繰り広げた。9時30分、観客や応援の家族の手拍子にのって堂々の入場。都道府県名のプラカードは今年も埼玉県川口西中学校ダンス部の生徒さんたちが担当してくれた。坂田勝彦実行委員長の開会宣言、西坂範之大会副会長の開会あいさつに続き、全日本アマのフアイナリストとなった高校生カップルの八谷・三橋組が選手宣誓を行った。



男女カップルS部門優勝
木下将希・小西乙愛



男女カップルL部門優勝
濱田琉成・鈴木桜咲



女子同士カップルL部門優勝
福原聖彩・鈴木陽菜乃



女子同士カップルS部門優勝
降旗沙季・杉江日茉莉



小学生高学年・
男女カップルS優勝
石垣和宏・中村安里



小学生高学年・
女子同士S優勝
波多江彩花・山本琴菜



小学生高学年・
男女カップルL優勝
濱田琉光・増田有咲

た。入賞者が発表されるたびに、「キャー」「やったー」と子どもたちの歓声が上がった。表彰式に続いて男女カップルの部の優勝者オナーダンスが披露され、緊張しながらも精一杯踊る姿に温かい拍手が送られた。続いて後半戦のスタンダード競技が行われ、午後5時過ぎに全競技が終了した。

結果は、小学生低学年の部・男女カップルは木下・小西組、濱田・鈴木組が優勝。濱田・鈴木組は連覇。女子同士では降旗・杉江組、福原・鈴木組が優勝し、下村博文文科大臣名の賞状が授与された。中学生の部では昨年、中学生の部、高校生の部のスタンダード、ラテン4部門優勝という記録を打ち立てた藤井選手が新パートナーの佐藤選手と組んでラテン部門を制したが、スタンダードは同門の好ライバル渡辺・石垣組が制した。高校生の部

では全日本10ダンスのチャンピオンの八谷・三橋組(千葉)が両部門に優勝。女子同士では和野・佐藤組、庄子・中野組、阿部姉妹組、宮城勢の活躍が目立った。なお、今大会から協賛に日本バルカー工業(株)が加わった。各部門の入賞者には日本スポーツダンス振興会、日本バルカー工業よりキラクタワーバックや図書券など副賞が贈られた。



TVの取材がありました

体育実技の指導向上研修会で ボールルームダンスを講習

長崎県佐世保市 久保田ほみ

J B D F 長崎県学校学習委員長
長崎県ボールルームダンス連盟会長

8月20日、佐世保市立清水小学校に於いて市内の小学校教諭の体育実技の指導向上研修会が行われました。今回の課題は「ボールルームダンス」です。佐世保市教育委員長からの要請でした。

5年前にも同じ研修会があり、その後ずっと佐世保の先生方と交流が続き、キャラバン隊の派遣や長崎県独自のサポートを重ねていました。今回、2回目の要請をいただき、現

場の先生方の熱意に応えるべく、前回の資料を読み返し、「ボールルームダンス」の良さを理解いただき、現場に持ち帰っていただかなくては……と心新たに掛けました。

小学校の場合、1年生と6年生では音楽の理解度や体力にかなりの差があります。また個人差やクラスの雰囲気に合わせて幅広い対応を必要とします。J B D Fの「学校支援」のプログラム、ジュニアスクール時代のノウハウ、学校向け教材の数々。膨大な資料から1日の講習会でどれだけ伝えることが出来るか？まずは「ボールルームダンスとは」から始めました。

実技の希望種目はチャチャチャでしたので、リズムに関しては本部作成のDVDで小学生や初心者に解り易い音符(♪)と打楽器対応の画面を使用。さすがに体育の先生、リズム

ムに問題はなく、このままで、どうパートナーを組ませるかです。いろいろなバージョンのリズムの取り方、スキップの始まり方を提案。2人で組めると踊ることも早いと思います。音源は本部制作のCDの他に、厳選した音楽CDを参考資料として用意しました。実技は「学校支援」のテキストの中のステップを伝授し、お昼休みには今年の小・中・高校生大会の映像をスクリーンに写して見ていただきました。また『ダンスマイライフ』などの資料も自由に閲覧できるようにしました。

後半はグループ分けして、実践方法を提案し、体験していただきました。また今回は熊本県からジュニア3名が応援に来てくれて、デモを披露してくれました。初めて見る子供たちのダンスに拍手や声援で感激を伝えてくださいました。



3

1. メモを取りながら手拍子。緊張さみに始まりました
2. グループ発表に向け話し合い中。だいぶ表情がほぐれています
3. 熊本から来てくれたジュニアのデモに拍手!
4. 最後の発表は素敵笑顔でした



4



1



2

それにしても、先生方の対応はさすがでした。体育の時間だけではなく、学級運営から低学年はスタートして、2、3、4、5、6年生まで通して何らかの形でボールルームダンスに親しむことで、中学の体育の時間へスムーズにつなぐ、そんな道筋を考えてくださったのです。積極的な取り組み、教育への情熱を感じて私のほうがエネルギーをいただきました。

学校キャラバン隊速報! 埼玉県羽生市立西中学校キャラバン隊

この秋、平成26年度の学校キャラバン隊事業が実施されました。訪問校の一つが埼玉県羽生市立西中学校(西屋房男校長、生徒数508名)です。10月29日、講師の堀口宏先生、アスリートは全日本10ダンス選手権4連覇の山本武志・木嶋友美組、また埼玉県ボールルームダンス連盟の全面協力で、守屋文男連盟会長、同県学校学習委員長の深田小枝子先生はじめ総勢10名のプロも同校を訪問。

2学年にボールルームダンスを体験していただきました。訪問要請をくださった同校の岩渕幸子先生からお手紙と生徒さんの感想文をいただきました。

※平成26年度の学校キャラバン隊のまとめは本誌次号に掲載予定です。生徒さんの感想文はその際にご紹介する予定です。

(本誌編集部)



間近に見た山本組のダンスは「キレイ!」「息があってすごい!」



男女ペアはやったことがないということで男子同士、女子同士でチャチャチャを体験。それでも十分楽しそうでした



のせ上手の堀口先生の講習は生徒達も笑顔に

今回の研修に当たり本部から教材など完全バックアップしていただき心強く研修を終えました。また急遽小学生のデモをお願いした熊本県のジュニア担当の石原功二先生・中村道子先生と3人のジュニアの皆さんに紙面を拝借して心よりお礼を申し上げます。

「素晴らしい体験でした」

岩渕幸子先生

先日は学校キャラバン隊の皆様を本校にお迎えし、素晴らしい体験をさせていただきました。ありがとうございます。

実際にトッププロの踊りを間近にし、生徒達も教員も感動させられました。頂上にいる山本様、木嶋様は踊りもさることながらお人柄もすばらしく、子ども達も憧れの眼差しで夢のような時を過ごしていたようです。堀口先生もうまく雰囲気を和ませてくださり、最初は緊張ぎみだった生徒達もどんどん引き込まれていきました。

こんなに素晴らしいチャンスをいただき、本校は幸せです。生徒達の感想文を同封させていただきます、お礼にかえたいと思います。

Model: Domen Krapez & Monica Nigro

「ダンス・マイ・ライフ78号」／平成26年12月10日発行／(公財)日本ボールルームダンス連盟



そして、物語は動きだす。

ROYAL DANCE
by Chacott

チャコット株式会社 [日本スポーツダンス振興会 会員] www.chacott-jp.com

ダンス館渋谷 TEL.(03)3476-2103	池袋劇場通り店 TEL.(03)5985-8281	吉祥寺店 TEL.(0422)23-1501	町田店 TEL.(042)720-2435	横浜店 TEL.(045)311-0421
千葉店 TEL.(043)223-5027	船橋店 TEL.(047)426-7390	柏店 TEL.(04)7167-3733	大宮店 TEL.(048)658-5007	札幌店 TEL.(011)232-1412
仙台店 TEL.(022)225-7441	新潟店 TEL.(025)222-0606	金沢店 TEL.(076)267-6582	静岡店 TEL.(054)272-7070	名古屋店 TEL.(052)242-4377
京都店 TEL.(075)212-5731	心齋橋店 TEL.(06)6214-6030	神戸店 TEL.(078)334-7745	岡山店 TEL.(086)801-5861	広島店 TEL.(082)541-2015
高松レインボウ店 TEL.(087)815-1876	アミコ徳島店 TEL.(088)611-1130	松山店 TEL.(089)943-2781	福岡店 TEL.(092)711-0211	熊本店 TEL.(096)312-7751
鹿児島店 TEL.(099)239-0477	Seoul Shop TEL.82-2-3443-9893			

[チャコット勝どき店 NEW OPEN] 〒104-0054 中央区勝どき4-13-4 TEL.(03)6221-2271 営業時間 11:00~19:00 年中無休(年末年始を除く)