

2021年度 第21回サマーセミナー開催要項

全国の会員はふるってご参加ください。一般の方も参加できます。

加正会員、登録会員、認定会員 JBDF認定試験制度の一層の充実を目指し、定 対象者 一般の方 期研修会の講習内容、認定試験の講習・試験 的 内容を確認し、講習技術を習得する。また、会 無料 認定会員・一般の方でテキストが 員の技術レベルと資質の向上に有益な講習な 必要な方は1,000円になります。 らびに指導方法の修得等を図る。 本誌同封の参加申込書 (会員・一般共通) に必 主催(公財)日本ボールルームダンス連盟 要事項を記入し、FAX又はホームページからネ 申込方法 ットにて本部事務局宛にお申し込みください。 第1日:7月13日火 10:30~17:00 正会員の方も申し込みが必要です。 (受付10:00~) ※正会員で、受講証明書が必要な方は必ず両日出席に〇を お願いします。 第2日:7月14日水 10:00~14:30 (受付9:30~) 申込締切 2021年6月17日木 必着 ※両日ともに開会の10分前には受付をお済ませください。 (公財) 日本ボールルームダンス連盟 ティアラこうとう大ホール お問合せ先 資格審議委員会サマーセミナー係 ☎03-5652-7351 FAX03-5652-7355

場 (東京都江東区住吉 2-28-36)

16:10 試験審査員のための講習

都営地下鉄新宿線・東京メトロ半蔵門線 「住吉駅」A4 出口から徒歩4分

https://www.jbdf.or.jp

※講習内容・講師が変更になる場合がありますので、ご了承ください。

未定の講習については、決まり次第ホームページでお知らせします。

◎講習内容

第1日目7月13日火 第2日目7月14日丞 10:00 受付開始 9:30 受付開始 10:30 主催者あいさつ 定期研修会(スタンダード) 10:00 スローフォックストロット 10:40 定期研修会 (ラテン) ジャイブ 講師:檜山浩治 講師:山内国祥 モデル:白須 充・白須有美 11:30 ポピュラー・バリエーション (ラテン) ジャイブ ポピュラー・バリエーション (スタンダード) スローフォックストロット 講師:伊藤久美子 モデル:須藤達矢・庄司まゆ 10:50 講師:大島寿子 モデル: 今野哲也・井ノ口香織 12:20 昼食 **会** 13:40 役員紹介 11:40 昼食 みんなdeタンゴⅡ 講師:高久義邦 学校学習養成事業について 13:50 ソロ・フォーメーションルンバⅡ 講師: 宮岡ゆかり 普及委員会:堀口 宏 シンクロダンス 講師:田中淳 13:55 ジュブナイルの規定の解説 チャンピオンレクチャー 15:20 講師:織田慶治・織田理子

分科会

コロナウイルスの感染予防のため分科会は中止します。

- ※新型コロナウイルスの感染状況により、参加者の人数制限や、開催の延期等が生じた場合にはホームページにてお知らせいた しますので、よろしくお願い申し上げます。
- ※会場のウイルス対策により、会場内での食事はできません。37.5℃以上の体温のある場合や体調の悪い方は参加をお控えく ださい。また、会場内ではマスクの着用をお願いします。



,,,,,

和3年6月 グランドプリンスホテル新高輪「飛天」 3刊(日) 9:00

競技内容	12日(土)	13日(日)
日本インター選手権プロ	日本インター選手権プロ フテンアメリカン(5種目総合)	スタンダード(5種目総合)
日本インター選手権アマ スタンダード(5種目総合)	スタンダード(5種目総合)	ラテンアメリカン(5種目総合)
全日本シニア選手権	ラテンアメリカン(C·R·P総合) スタンダード(W·F·Q総合)	スタンダード(W·F·Q総合)
◆日本インター プロ部門 日本人選手 出場資格	3本人選手 出場資格	

ンキング96位までの選手及び各広域加盟団体より選出された選手。 NDCJ加盟団体(JCF及びNDCJ/U登録選手)より選出された選手。

ムダンス連盟

特定非営利活動法人 国連UNHCR協会/

お問合せ

JAPAN Ball room Dance Federation (JIDDF)

公益財団法人日; **2**03-5652-7351

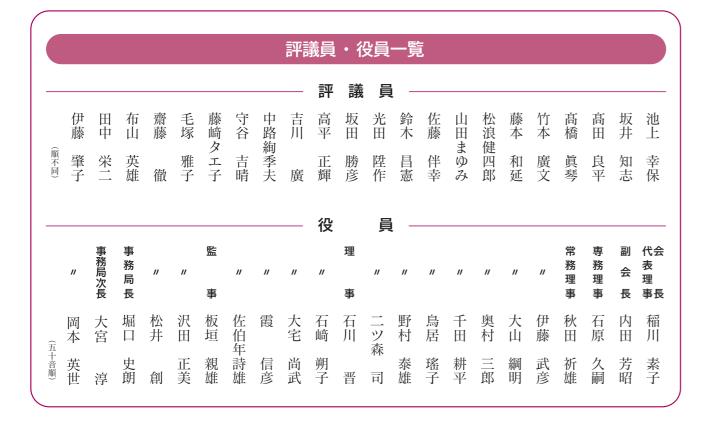
40,000円(お弁当・プログラム付)
35,000円(お弁当・プログラム付)
28,000円
27,000円
26,000円
25,000円

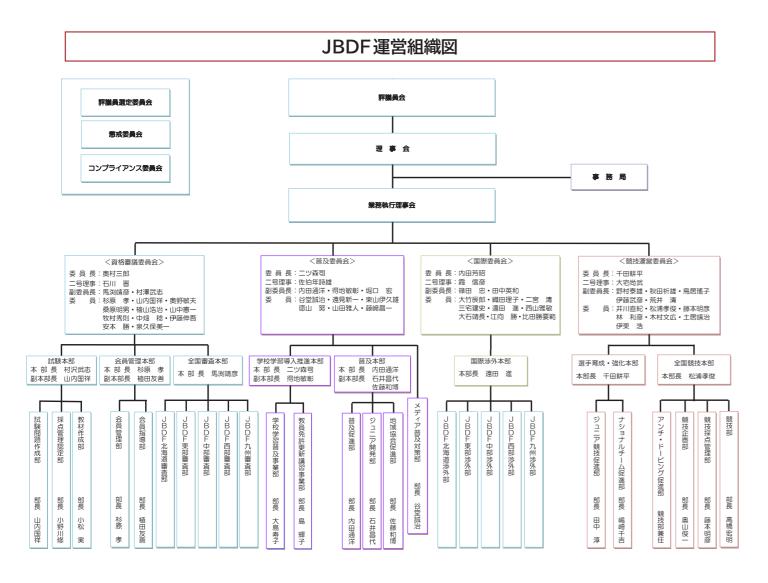
-ブル席

販売期間 4/22(木)~5/31(月) 前売券は、全席当日価格の10%引きで販売致し

日本ボー https://www.jbdf.or.jp/ -ムダンス連盟

080-2379-7880(平日11:00~17:00)





日本インターに関するお知らせ

海外の一流コーチャーを審査員に招聘し、国内外のトップ選手が参戦する「日本インターナショナルダンス選手権大会」ですが、本年については、下記のとおり開催しますで、お知らせ致します。

- **時**: 2021年6月12日 (土) 9時~21時·13日 (日) 9時~21時
- 会場:グランドプリンスホテル新高輪「飛天」

(JR線·京急線 品川駅 (高輪口)、都営地下鉄浅草線 高輪台駅下車)

※例年の会場の「日本武道館」については、東京オリンピックの関係で使用できませんので、今回は上記会場となります。

容:日本インターナショナルダンス選手権と全日本シニア選手権のみ行います。

グランドシニア選手権、ジュニア及びジュブナイル競技会については、新型コロナウイルス感染防止対策の観点から、今回は見合わせました。

外国人講習会 新型コロナウイルス感染症の影響により、今回は行いません。

読者プレゼント

例年行っている本誌読者プレゼント (本誌読者にご応募いただき、抽選で日本インターにご招待) については、今回は行いません。

今大会においては、新型コロナウイルス感染防止対策のため、座席はソーシャルディスタンスを確保する配置となり、会場も例年と異なることから、席数が大幅に減少しております。

そのため、販売枚数との兼ね合いから、読者プレゼントの枠を確保することができなくなりましたので、ご了承ください。 楽しみにされていた皆様方には、誠に申し訳ございませんが、何卒、ご理解いただきますようお願い申し上げます。

正会員及び登録会員席

例年、本連盟の正会員および登録会員は、会員証の提示で日本インターを無料にて観戦できましたが、上記読者プレゼントと同様に、今回は席を確保することができなくなり、無料での入場ができませんので、予めご了承いただきますようお願い致します。

楽しみにされていた皆様方には、誠に申し訳ございませんが、何卒、ご理解いただきますようお願い申し上げます。

お知らせ(新型コロナウイルス感染症対策)

新型コロナウイルス感染症(以下、感染症)に対する危機管理の一環として、感染症に関する対策の企画・立案および情報提供等を行うことを目的として、JBDF事務局内に感染症対策部門を設置しました。感染症対策部門は、関係部門・加盟団体と連携し、感染症対策を行ってまいります。

なお、広域加盟団体、都府県加盟団体が実施する事業について、「新型コロナウイルス感染予防対策補助金」を支給いたします。支給要項は各加盟団体にお知らせしておりますので、ご確認のほどお願いいたします。

Dance my life

2021 第**88**号

CONTENTS

- 02 日本インター告知
- 03 評議員·役員一覧/JBDF運営組織図
- 04 2021年度事業計画
- 08 2021年度収支予算書
- 09 (社交ダンス)指導者養成講習会開催要項
- 10 2021スーパージャパンカップダンス[報告]

- JBDFリモート 1 ジュニア・ダンスフェスティバル2020[報告]
- 16 JBDFプロダンサーの各種目における心拍数
- 0 資格審議部からのお知らせ
- 1 教材申込用紙
- 22 各種試験のお知らせ
- 23 JBDF指導者認定試験合格者一覧
- 24 ジュニア開発部からのお知らせ

本誌の無断転載を禁止します。©JBDF20

⑧ジュニアダンス開発事業

ションなどを行う。

力

口

ーチ。

ダンス未経験者へのアプ SNSを活用し、

イベント・スペース等を利

したジュニア・ダンス発

●内容…一般参加型のダンスタ

オ

社 交

イムを中心に、講習会やジュニ

ア選手によるデモンストレ

●開催期日…2022年3月

工

施

新たなバッジ・テストの実 与えることを目的とした

ジュニア層を対象とした

講習会の開催。

ス愛好者

会場…幕張イベントホー

-ル (幕

全国の指導者やジュニア

による交流会の開催。

張メッセ)

対象…本法人の会員、一般ダン

を目的とする。

ダンスの振興に寄与すること とともに、国内のボールルー スの普及及び底辺拡大を図る

ゥ

日頃の成果を発揮する機

会、

及び目標や達成感を

●目的…青少年の情操教育の

展開し、その開校教室に、国各地にジュニア・スクー

ルを

ボールルームダンスを通じて害を受けた被災地の復興を、

ールルームダンスを通じて

その開校教室に対し

若年層拡大を目的として全

目的…震災により甚大な被

環及びボールルームダンスの

⑨震災復興支援事業

表会の開催。

公益財団法人日本ボ ル ル ムダンス連盟

2021年度事業計 画

公益目的事業

1 普及・啓発に関する活動

目的…学校教育、 指導者養成講習会事業 ルームダンス」(社交ダンス) JBDF 「はじめてのボー 社会教育の

を育て、 くボー ことを目的に、学校地域での 調和」 者の養成を図る。 習し、全国に裾野を拡げてい践に役立つ実技と指導法を講 深まり」や「人とのかかわりの「創造できる楽しさと踊りの である音楽と運動の両面から 教育の場において、全国の多 ライフを継続する資質や能力 しむとともに豊かなスポーツ ムダンス (社交ダンス) の特徴 くの児童・生徒がボ 生涯にわたって運動に親 さらには学社連携による ルルー 等の学びの体験を通じ ルルームダンスの指導 健やかな心身を育む ムダンス指導の実 ールル

主催…公益財団法人日本ボ

指定…文部科学省 ルルームダンス連盟

「totoスポーツ振興くじ助 助成… (独立行政法人) 日本ス ーツ振興センター

等ボー に関心のある一般の大人 学校教員、 対象…全国の幼・小・ -ルルー, 特別支援学校教員 ムダンスの指導

については、本誌9ページ参照

高等学校の学習指導要領を踏 保持増進し豊かなスポ 徒が生涯にわたって運動に親 導要領で、 目的…文部科学省の新学習指 なる。このことから、 女共に必修となり全面実施に 4月から「ダンスと武道」が男導要領で、中学校は平成24年 イフを実現するため、小・中 しむ資質や能力を育て健康を ルルー ムダンスの 児童・生 ーツラ

状更新講習」 「教員免許

中・高等

②学校学習支援事業 開催地区·開催都市·開催期日

連携協力事業を含む) (キャラバン隊、行政・学校・団体等

び指導者を派遣し、模範演技 学校へボールルームダンスの て学習意欲を喚起させる機会 実際を見学・体験学習を通し トップデモンストレーター及 をつくることを目的として、

指導者に伝達し普及・啓発に 積み重ねの成果を学校教員、 教材の研究・開発を行いその と体験講習をする。学習指導 般及びボールルームダンス

対象…全国の小・中・高等学校努める。 方 学校教育に興味のある一般の

%
2021 内容を見直すものとする。 年度については、活動

③サマーセミナー

■目的…指導者を育成するため る 育成を目指すことを目的とす のための講習ができる人材の に地域差のない、ダンス指導者 方に広めるとともに、全国的 ダンスを不特定多数の一般の

多数の一般の方

開催期日…2○21年7月13 日(火):14日(水)

通して指導体系を構築すると授業化に向けて研究・実践を

ともに、ボ

ルルー

ムダンスの

東公会堂」

よる講習、 内容…全日本チャンピオンに 今年度の定期研修会のテーマ 新しい ・サマ

4 定期研修会事業

力の向上を目指すことを目的日本全国の指導者の指導技術のダンス技術の講習を行い、 とする。 ス教師の会員に、 員及びプロフェッショナルダン 年

多数の一般の方

対象…本法人の会員・不特定

会場…ティアラこうとう「江

ことのない一般の人達も気軽

開催する。ダンスを経験

内容…各都道府県地域協会が

ない一般の老若男女

及びダンスを経験したことの する対象は、一般ダンス愛好者 参加対象…イベント等に参加

対象…本法人の会員・不特定

開催期日…各県にて年1

⑤地域協会支援事業

的として、

目的…アマチュアダンス指導 -1回、最新

•目的…

月29日を

日」と制定し、

この

日を中心に 「ダンス

回開

の講習を行う。 の講習、講師・試験委員のため ・バリエーションの発表、 セミ

⑥ダンスウィーク「ダンスの日」

助成費を支給する。

型のイベント等の事業に対 に体験できるような一般参加

としたさまざまなイベント子どもから大人までを対

を 象

全国各地で開催することによ

ボールルームダンスの

普

化としてのダンスの普及を目目的…生涯スポーツ・生活文 域協会の活性化を図り、併せし、裾野を拡げるとともに地 きるようなイベント等を開催 ない一般の人達も体験・参加で 会がダンスを経験したことの 各都道府県地域協

に浸透させると共に、生涯ス認知度を向上させ、広く国民

ツとして根付かせること

により、ボールルームダンスのんでもらう機会をつくること

の一般の人達にダンスを楽し 全国展開を図りながら、 体及び認定教室等と連携し、 及促進に寄与する。各加盟団

多く

促進に寄与する。てボールルームダンスの普及 参加対象…ダンス愛好者及び に寄与する。

● 開催期日…原則、 ダンスを経験したことのない 般の老若男女

心に前後1 『週間での』 開催 29 日 を

対象…被災地の県民と県ダン応援することを目的とする。

2相談・助言に関する活動

①優良教室認定事業

生・中学生・高校生、ジュニア指 対象…全国の未就学児・小学

●目的…本法人の定めた自主規 う目指すことを目的とする。をし、健全な営業ができるよ 定を与え、 制案に則ったダンス教室に認 営業内容等の助言

⑦スーパージャパンカップダン

ス前夜祭・ダンスマイライフ

ジュニア・スクー

ルを開校

するための「ジュニア・ス

とする。

●目的…生活文化としてのダン

ク

ル指導員講習会」を

É

トで実施。

大舞踏会

※2021年度については、

開催

内容 導者

5名以上の生徒を有する

ジュニア・スクールに対

し、補助金を支給する。

内容や支援方法を見直すもの

各ダンス教室等)

●会場…各加盟団体及び認定教

室等が定める。(公共施設及び

も可能)

進に寄与する。

ールルー

ムダンスの普及促

支援や助言を行うとともに、

室等の実情に合わせての開催する。(各加盟団体及び認定教

●対象…本連盟所属プロ会員の いる教室

3調査・資料収集に関する活動

①機関誌作成事業

の活動を広報し、本法人が目ルームダンスの魅力と本法人スマイライフ」として、ボール ●目的…本法人の機関誌「ダン 業運営につなげる。 本法人と会員をつなぐ媒体と くりに貢献する。また、本誌は 指すダンス文化創造の土台づ 国の会員へ伝え、スムーズな事 して諸事業に関する情報を全

記配布に必要な10 じ(toto)の助成を受け、年 興センターのスポーツ振興く 独立行政法人日本スポーツ振 ツ活動推進事業の一環として、 発行回数と発行部数…スポ 回発行する。発行部数は上

> ②国際渉外活動 (非売品)とする。

ルルームダンスの競技力向上境の整備並びに我が国のボー・国際競技会における環 を目的として以下の事業を行

内容

携、調整に関する事項外国の関係団体との 体との

に関する事項 NDCJとの連携、 調整

ウ 施及び運営に関する事項 NDCJ公認競技会の実

③資料室運営 目的…ボ ルル ムダンスと

ツ科学、 等をサポー 技術向上に向けた研究・調査 ボールルームダンスの普及と 書物や映像資料等を収集し、 それに関連して音楽やスポー 身体に関する様々な **-**トする。

対象、閲覧要項…本法人の会 土・日・祝日は休み。 閲覧時間:平日 のみで貸し出しは原則、 員及び一般。利用は無料、 10時~18時。 は原則、不可。 閲覧

4資格付与に関する活動

①プロフェッショナルダンス教師 5級認定試験事業

●目的…平成27年まで国家公安

て開催する。 試験。年2回、 定講習及び試験・認定試験と 指定を受けて実施していた認を養成できる特定講習団体の 同様に、プロ資格を認定する 適用除外を受けられる指 ブロックにおい 導者

多数の一般の方 マチュアの指導員及び不特定

対象…プロ資格を取りたいア

- が10月22日の開催となる。 は第45回が4月23日、第46回 に行われている。2021年度 4金曜日と10月の第4金曜日 開催期日…年2回、 4月の 第
- 国9ブロックで行う 会場…公共施設を使用し、 全
- 国同時に開催している。された試験審査員の下で、 人の資格審議委員会から派遣 ントの項目となっている。本法 ケットやマナー及びハラスメ 室の自主規制・一般常識・エチ 験は、ダンスの技術・ダンス教 験と実技試験を行う。筆記試 試験からなり、試験は筆記試 内容…認定試験は、 講習会と

②資格認定事業

●目的…不特定多数の一般の るため、 にボ によって指導者を養成・育 することを目的とする ールルー 講習会及び認定試験 ムダンスを広め 成 方

- 5級~ 5級~1級の者を対象とすあるアマチュアダンス指導員 対象…アマチュアの指導者で
- 催を予定する。 開催期日…全国各 それぞれ年 - 回以上の開
- ●会場…公共施設を使用
- 内容…各都道府県連盟が開催 施する。 は、年1回本法人において実なる。1級の資格試験について 定多数の一般から指導者にな るごとに高度な内容の試験と りたい者を募集し、 後に試験を行う。5級は不特 し、講習を行ってから約1ヵ月 級が上が

5競技会に関する活動

ティバル JBDFジュニアダンスフェス

- の活性化に寄与する。
 に、スポーツの振興及び地域に、スポーツの振興及び地域 ●目的…青少年 -の競技力向上と
- 開催期日…未定
- 会場…未定
- う。併せて、小学生低学年・高るシャドーダンスで競技を行学生の部に分かれて、ソロで踊 内容…未就学児がカップルで 学年・高学年、中学生、高校・大踊る競技と、小学生低学年・中

かれて、男女カップルと女子同学年、中学生、高校生の部に分 競技を行う。 士カップルの2部門において

●内容…海外のトップ選手及び

ル新高輪「飛天」(東京都港区)

著名審査員を招聘して行う

● 会場…グランドプリンスホテ

②JBDF全日本プロフェッショ ナルダンス選手権大会

国際競技会であり、

プロフェッ

- スの普及と発展を推進する。 て我が国のボールルー 交え、室内競技スポーツとし 目的…国内のトップクラスを ムダン
- 対象…JBDF登録選手、一 開催期日…2021年10月24 般ダンス愛好者
- 会場…日本ガイシ・スポーツ
- プラザ第2競技場(予定)
- 手権、シニア選手権等を行う。 内容…プロフェッショナル部門 とアマチュア部門の本選以外 全日本グランドシニア選

③日本インターナショナルダン ス選手権大会

- 国のボー 目的…国内外のトップクラス 及と発展を推進する。 室内競技スポーツとして我が レベルアップを図るとともに、 を交えボ ルル ールルー ームダンスの普 ムダンスの
- 用(土)·13日(日) 日(土)·13日(日) 般ダンス愛好者 対象…JBDF登録選手、 国人選手、他団体選抜選手、 外

- ●目的…国内のトップクラスを ボールルームダンスの普及と競技スポーツとして我が国の 交えボ 発展を推進する。 ル競技会を行う。 権、ジュニア競技会、ジュブナイ ア選手権、全日本シニア選手 門の本選以外に、グランドシニ ショナル部門とアマチュア部 ルアップを図るとともに、室内 パージャパンカップダン ールル
- ●開催期日…2022年3月5
- 張メッセ)
- ジュニア選手権、全日本ジュブランドシニア選手権、全日本 (プロのみ)、 、イル選手権を行う。

- ⑤全日本10ダンス選手権大会
- 目的…国内のトップクラスを 発展を推進する。 競技スポーツとして我が国の ベルアップを図ると共に、室内 交えボー ルルームダンスの普及と ルルームダンスのレ
- •対象…JBDF登録選手、 好者 団体選抜選手、一般ダンス愛
- 開催期日:
- 会場…未定
- ームダンスのレベ 他 種目の合計10種目で競われる目・ラテンアメリカン部門5 内容…スタンダー フィーを行う。 パン・ラテンアメリカントロ ンダードトロフィー及びジャ 10 ダンスの他に、ジャパン・スタ
- ●対象…JBDF登録選手、 団体選抜選手、一般ダンス愛 6競技選手の育成および指 導に関する活動
- ①強化指定選手助成事業
- 会場…幕張イベントホ ル (幕

手を育成、強化することを目 目的…国際的レベルの競技選

的とする。

JBDFの3大大会等

マ)、スーパーシニア競技会、グ ングスター競技会(プロ・ア 内容…全日本セグエ選手権 ス選手権(プロ・アマ)、ライジ 全日本選抜ダン 本

> 国ランキングにより強化指定 指定競技会の成績に基づく全

助成金給付等

- 2020年度と2021 成金を支給する。 2年案で、 で、2020年度は競技会が行 度の競技成績により認定し、 われていないため、20 コロナウイルス感染症の影響 助成金を支給していく。新型 度整備し、手続きが整い次第 通常の1年分の 年度の
- ②ナショナルチー ム選手育成
- ●目的…選手の技術力・競技力 普及促進に寄与する。 成を図り、 の向上とアスリ 併せてボールルームダンスの 手を育てることを目的と 世界に通用 ートの強化育 する選

ド部門5種

- スポ 養士による飲食の管理及び、 果を踏まえ、練習方法等を考 体能力のデーターを収集し、 場代表選手と代表審査員に対 一環として、 を図っていく。さらに、 点強化方法等の講習会を開 え強化していく。また、管理栄 長所短所を分析する。その結 本人選手との比較ができる身 内容…強化プロジェクトとし し、派遣費用を補助する。 世界のトップクラスと日 身体能力や体力の改善 ットレ 世界3大大会出 ーによる弱 強化の
- ●目的…トップクラスの選手を ③コングレス

特記事項…ジュニア・ジュブナ

ルについては、選手登録制

の助成を行う。 選手を認定し、

ンスの普及促進に寄与する。 的とし、併せてボールルームダコーチャーを育てることを目 優秀なトレー ナー

- 対象…本法人の正会員・登録 会員·登録選手
- 内容…講師に、ダンス以外の 技術の講習を行う。 迎え、異なった角度からのダン や、元トップ選手によるダンス スに役立つ幅広い知識の講習 様々なジャンルから専門家を
- ※2021年度については、開催 る 時期や場所を見直すものとす

④スプリングキャンプ

- せてボールルームダンスの普技選手の育成を目的とし、併を対象に、世界に通用する競 ■目的…ジュニアやジュブナイル 及促進に寄与する。
- 対象…キャンプ開催日当日16 ダンス、小・中・高校生ボール 大会、スーパ 競技会出場経験者(日本イン 登録選手または次の何れかの 歳未満で、 オンシップ) ターナショナルダンス選手権 ームダンス・全日本チャンピ JBDF加盟団体 ージャパンカップ
- ※参加者の父兄またはコーチャ
- **開催期日**:2022年3月
- 目的…年 ケットの販売に関する活動 1回、海外で開催さ
- 打合せ、 内容…競技会主催者と事前に

会場…未定

練習等を行う プロによる技術講習、アンチ ポーツストレッチやスポーツ トレーニング、JBDFトップ 内容…専門の講師によるス ーピング講習、 競技会形式

活動 出版物の刊行・販売に関する

- 0) 製作、 目的…試験用の資料や、 が指導に必要な教本・教材の 作成。 及び学校学習使用教材 会員
- 対象…会員及び正式なボ 定多数の一般の方 ムダンスを学びたい不特
- 内容…試験問題集.教本.教材

その他の事業

ウ

次又は2次の試験を開催 会員に採点管理者資格

①海外で開催される競技会のチ

- れる競技会のチケットを販売
- チケットを確保して

- ②外国人招聘手続代行に関する
- 事業の概要:加盟団体の依頼 により、 務お代行を行う。事務代行手 外国人招聘手続き事
- 数料@30、000
- ③プロフェッショナルダンス教 する活動 師資格認定、試験審査委員認 採点管理者資格認定に関
- •目的:: ることを目的とする。 よって指導者を養成・育成すに、講習会及び認定試験に ルー ムダンスを広めるため 一般の人達にボー

ウ

試験を行う。

格と2次資格があり、 採点管理者試験は1次資

講

習を行ってから約1ヵ月

- ●対象
- 級の講習及び認定試験をナルダンス教師4級~1プロ会員にプロフェッショ

④審査員研修会

施することになっている。

年

本法人本部にて実

1級の資格試験については、 後に筆記試験を行う。

目的…年1回、

認定審査員に

審査観点についての講習を行

- イ 正会員に試験審査員3級 開催し認定する。 一級の講習及び試験を
- ぞれ年1回以上の開催を予 開催期日…全国各地で、 している し、資格を認定する。 で 予 定 え れ
- ●会場…公共施設を使用
- ア内容 プロフェッショナルダンス

⑤会員向け福利厚生制度・団体 保険に関する活動

- ●目的…会員サ ることを目的とする。 図り、会員の定着と普及を図 ービスの充実を
- 事業の概要

講習を行い約1ヵ月後に

ラクター協会が開催し、

試験を行う。級が上がる

は、プロ・ダンス・インスト対象に各都道府県連盟又

教師5級資格所持者

生命保険株式会社と提携 団体扱いの個人保 険

になる。(実技試験と筆記 ごとに高度な内容の試験

- や個人年金を斡旋する
- し、団体扱いの長期休業損害保険会社等と提携 補償制度に加入する。

の資格があり講習と面接試験審査員は3級~1級

試験審査員は3

試験を行う。)

- 携し、 ホールディングス等と提株式会社マツモトキヨシ 旋する。 福利厚生物品を斡
- 福利厚生情報を提供す る
- 会員及びプロ登録会員(イ)(アウエ)、70歳未満のプロ 対象…正会員及び登録会員
- 内 容
- ア で、 周知する。 広報誌やホ 会員に事業の概要を ムページ等

り易い審査方法の徹底を目指技術の向上と、一般の方がわかい、日本全国の審査員の審査

- 料を納める。 加入者から制度費・保険 保険会社に制度費・保険 料を集金するととも
- ウ まとめ集金、納品を行う。 福利厚生物品の注文とり

●会場…公共施設を使用

回開催

開催期日…各広域団体にて年 対象…本法人の認定審査員

内容…審查方法、採点方法等

について審査委員会の決定を

基に行われる

令和3年度 平成21年より教員免許更新制度の免許状更新講習として認定されています

JBDFはじめてのボールルームダンス(勢な) 指導者養成講習会開催要項



本講習はtotoスポーツくじ助成事業として、ボール ルームダンス(社交ダンス)の特性である「音楽」「運 動」の両面から、「想像できる楽しさ」「人とのかか わりの調和」等の学びの体験を通じて児童・生徒の 健やかな心身を育むことを目的に、学校や地域におけ る指導者の育成に取り組んでおります。

- 主 催 公益財団法人日本ボールルームダンス連盟
- 後 援 スポーツ庁・開催都道府県教育委員会(申請中)

幼・小学校教諭、中・高等学校保健体育教諭、特 対 象 別支援学校の教諭及びボールルームダンス指導に関 心のある大人

募集期間 令和3年6月中旬以降~(予定)

【講義主題】「生涯スポーツと学校教育そしてダンス」 「これからの学校学習とボールルームダン

講習内容

【実技種目】「チャチャチャ、ワルツ、ジルバ、サンバ、 リズムダンス」等のほか、「模擬授業」及び 「授業のまとめとしての発表会」を講習。

各会場30人(会場によっては定員を上回ることがあり 募集人員 ます。) ※教員免許更新講習受講者の申し込み受付け は先着順となります。

受 講 教員免許講習受講の学校教諭、ダンス初心者への指 クラス 導法を学びたい方及び初心者

教 材 費 4,000円 (3日間) ※受講料は不要

令和3年度中に参加いただきます。全国3地区どの会 場にも参加できます。

> 所定の申込用紙がありますのでお問い合わせくださ い。本連盟ホームページからダウンロードできます。 詳細も本連盟ホームページをご覧ください。

〒103-0007

東京都中央区日本橋浜町2-33-4日本ダンス会館 (公財) 日本ボールルームダンス連盟

申込方法 JBDFはじめてのボールルーム(社交ダンス) 指導者養成講習会係

TEL: 03-5652-7351 FAX: 03-5652-7355

URL:https://www.jbdf.or.jp 「初めてのボールルームダンス(社交ダンス) 指導者養成講習会」のバナーを クリックしてください。

教員免許更新講習としての概要

域 選択20時間

●幼・小学校教諭●中・高等学校保健体育教諭

●特別支援学校教諭

※令和4年3月31日及び令和5年3月31日を最初の終了確認期限とする。

ボールルームダンス (社交ダンス) 実技と指導法

授業方法 対面及びリモート

令和3年度の開催日程

開催地区(開催地)	講習日 (2021年)	会 場	担当講師 ※実技講師は本連盟プロ教師です
北海道地区 (北海道札幌市)	8月17日(火)~19日(木)	タカダンス 栗林スタジオ	講義:佐伯年詩雄(日本ウェルネススポーツ大学教授) 講義:石川晋((公財)日本健康スポーツ連盟副理事長) 実技:島輝子、守屋健
関東・甲信越地区 (東京都中央区)	8月17日(火)~19日(木)	中央区立 総合スポーツセンター	講義:佐伯年詩雄(日本ウェルネススポーツ大学教授) 講義:石川晋((公財)日本健康スポーツ連盟副理事長) 実技:大島寿子、桜田まゆ
近畿・中国・四国地区 (大阪府大阪市)	8月19日(木)~21日(土)	大阪府教育会館 たかつガーデン	講義: 佐伯年詩雄 (日本ウェルネススポーツ大学教授) 講義: 石川晋 ((公財)日本健康スポーツ連盟副理事長) 実技: 堀口宏、徳山久仁

2021年度収支予算書

自2021年4月1日~至2022年3月31日

 科目	当期	前期
	二州	נאיניא
1. 経常増減の部		
(1) 経常収益		
①基本財産運用収入	6,000	6,000
基本財産利息	6,000	6,000
②特定資産運用収入	1,000	1,000
特定資産利息	1,000	1,000
3会費等収入	93,339,800	110,442,200
正会員入会金	1,500,000	1,500,000
正会員会費	24,784,000	28,734,000
登録会員会費	61,456,800	74,581,200
団 体 会 費	5,180,000	5,180,000
認定会員会費	419,000	447,000
競技会公認料	0	0
4公益目的事業収益	82,754,000	87,692,000
1. 指導者資格認定事業 (アマ)	1,465,000	1,465,000
2. プロ5級試験事業 (PDI)	2,520,000	2,520,000
3. サマーセミナー事業	1,206,000	1,206,000
4. 機関紙発行等事業	1,637,000	1,995,000
5. 資料室運営事業	10,000	10,000
6. ジュニアダンス開発事業	400,000	43,000
7. ナショナルtーム育成事業	0	0
8. 定期研修会	0	0
9. コングレス	0	0
10. 全国地域協会促進事業	0	0
11. ダンスマイライフ大舞踏会	400,000	0
12. 学校学習支援事業	0	0
13. 指導者養成講習会事業 (はじめての)	2,231,000	4,124,000
14. 優良教室認定	0	0
15. メディア普及	120,000	0
16. ダンスウィーク「ダンスの日」事業	0	0
17. 強化選手助成事業	0	0
18. スプリングキャンプ	50,000	0
19. 競技会事業	72,715,000	76,329,000
1)日本インターナショナル ダンス選手権大会	58,850,000	62,840,000
2) 全日本10ダンス選手権大会	6,947,000	8,730,000
 JBDFプロフェッショナル ダンス選手権大会 	300,000	300,000
4) スーパージャパンカップダンス	1,000,000	1,000,000
5) ジャパンダンスグランプリ	0	0
6) ジャパン・ジュニア・ダンス・ フェスティバル	5,618,000	3,459,000
5 収益事業等収益	20,125,000	24,805,000
1. 教材等出版事業	10,080,000	15,250,000
2. プロ教師認定試験(商業)	5,585,000	5,585,000
3. ブラックプールチケット販売	2,800,000	2,700,000
4. 外国人招聘手続代行事業	90,000	90,000
5. 福利厚生制度他	1,570,000	1,180,000
6寄付金	0	100,000
⑦雑収益	435,000	20,000
8利息配当金収入	8,000	10,000
経常収益計	196,668,800	223,076,200

科目	当期	前期
(2) 経常費用		
①公益目的事業	140,826,988	170,879,724
I 一般公益事業	53,956,342	63,022,603
1. 指導者資格認定事業 (アマ)	6,209,139	6,669,139
2. プロ5級教師試験事業 (PDI)	6,244,252	6,504,318
3. サマーセミナー事業	4,906,756	5,195,436
4. 機関紙発行事業等 (機関紙・WEB運用)	3,083,714	3,210,182
5. 資料室運営事業	262,000	383,000
6. ジュニアダンス開発事業	5,194,000	4,552,000
7. ナショナルチーム育成事業	1,590,000	1,012,000
8. 定期研修会	4,004,170	4,016,000
9. コングレス	0	0
10. 全国地域協会促進事業	2,904,000	4,545,000
11. ダンスマイライフ大舞踏会	1,450,000	0
12. 学校学習支援事業	1,675,000	3,507,000
13. 指導者養成講習会事業 (はじめての)	8,158,311	11,775,528
14. 優良教室認定	1,564,000	1,903,000
15. 「ダンスの日」 事業	0	0
16. 東日本震災支援事業	0	0
17. 国際涉外事業	1,462,000	2,483,000
18. 強化選手助成事業	3,971,000	6,176,000
19. メディア普及	252,000	
20. スプリングキャンプ	1,026,000	1,091,000
Ⅲ 競技会事業	86,720,646	107,857,121
1)日本インターナショナル ダンス選手権大会	60,091,000	83,228,000
2) 全日本10ダンス選手権大会	10,383,000	11,371,000
 JBDFプロフェッショナル ダンス選手権大会 	2,795,000	2,870,000
4) スーパージャパンカップダンス	3,027,000	3,094,000
5) ジャパンダンスグランプリ	0	0
6) ジャパン・ジュニア・ダンス・ フェスティバル	10,424,646	7,294,121
Ⅲ 公益共通	150,000	0
②収益事業等	22,196,412	22,331,412
1. 教材等出版事業	8,532,000	8,303,000
2. プロ教師認定試験(商業)	7,755,412	8,182,412
3. ブラックプールチケット販売	3,564,000	3,609,000
4. 外国人招聘手続代行事業	521,000	567,000
5. 福利厚生制度他	1,824,000	1,670,000
③管理費支出	36,423,000	35,657,700
事業活動支出計	199,446,400	228,868,836
事業活動収支差額	△ 2,777,600	△ 5,792,636

全日本セグ工選手権 スタンダード部門

浅村慎太郎・遠山 恵美(西部) Funky Ballroom

橋本 剛 恩田 恵子



若代 愼 辰巳友莉亜 サイフを拾っただけなのに



楊貴妃~悲劇の皇妃~



結城 増田



素敵な夜、ワインをどうぞ











SUPER JAPAN CUP DANCE 2021





主催: (公財) 日本ボールルームダンス連盟 (JBDF) 主管: (一社) 東部日本ボールルームダンス連盟 後援: スポーツ庁/千葉県/千葉県教育委員会/千葉市/特定非営 利活動法人国連UNHCR協会/(公社)日本ユネスコ協会連盟 令和2年度スポーツ庁補助事業

撮影:月刊ダンスビュウ





Hey! Big Spender



須藤 庄司 達矢 まゆ Ambivalence





正谷 齋藤 恒揮 愛



くるみ割り人形 The Nutcracker





Provoke

増田 大介・塚田 真美(東部)



作品





アマ・スタンダード

優 勝 五月女光政・五月女叡佳 (東部) 第2位 山田 恭平・秋山 彩織 (東部) 第3位 石垣 和宏・三喜穂菜美 (東部) 第4位 岩﨑 将之・中山絵里加 (東部) 第5位 飯沼 孟大・馬場えりな (東部) 第6位 藤森 春樹・金山 咲月 (東部)

決勝進出者

祖博・西村 早織(東部) 渉・今橋 紗希 (東部)

志比 悠煕・志比菜々子(北海道)



鈴木奨太·鈴木千尋(東部)

三井所清人・片岡玲子(東部)

三井所清人・片岡 玲子 (東部)

アングル相貴・菊田和嘉子 (東部)

北之坊太郎・藤原佳穂里(東部)

小島 大地・桜乃 麻実 (東部)

吉川 恵太・土屋 舞姫 (東部)

アマ・スタンダード

奥田 凌平・山本

第4位

第5位

第6位

石山

靖・田中裕子(東部)

香 (東部)

藍(東部)

英和・冬野 朋子 (東部)

誠・石山 直子 (東部)

小野 純一・福原 弘恵 (東部)

柏木 芳則・柏木 絵美 (東部)

プロ・スタンダード

アマ・ラテンアメリカン

優 勝 鈴木 奨太・鈴木 千尋 (東部) 第2位 五月女光政・五月女叡佳 (東部) 第3位 海老原拳人・タカギ ルナ (東部) 石垣 和宏・三喜穂菜美 (東部) 押川 慧悟・和田 知世 阿部 夢時・土屋 優海 (東部)

決勝進出者

大久保稔也・吉村 春香 (東部)



高橋将貴·髙島琴乃(東部)

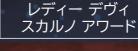
プロ・ラテンアメリカン

高橋 将貴・髙島 琴乃 (東部) 一眞・西原明日蘭(東部) 綾・小島 早稀 (東部) 十文字 勝・梶山 賀代 (東部) 澤入 渓太・浜島 あみ (東部)



アマ・ラテンアメリカン

福居 誠二・高木 美来 (東部) 川崎翔ノ介・古川 織絵 (東部) 川崎 貴文・山田 梨奈 (東部) 第4位 林 尚希・樋浦うらら (東部) 第5位 押田 章利・大野菜々子 (東部) 第6位 大熊 海渡・蓮田 陽香 (東部)





デヴィ夫人・山本雅也先生 ウエスト・サイド・ストーリー

コラボレーション ショータイム



中村茂子さん・成竹俊治先生 テナーサックス演奏 池田栄さん

全日本選抜ダンス選手権



橋本 剛・恩田恵子(西部)

増田大介・塚田真美 (東部) プロ・ラテンアメリカン

増田 大介・塚田 真美 (東部) 愛 (西部) 正谷 恒揮・齋藤 森田 銀河・小和田愛子 (東部) 野村 直人・山﨑かりん 竹内 大夢・中島 由貴 (東部)

決勝進出者

瀬底 正太・堀川 真琴(東部)

岡本 圭祐・塚越 あみ (東部)



ı		ノロ・スタンタート	
	優勝	橋本 剛・恩田 恵子	(西部)
	第2位	浅村慎太郎・遠山 恵美	(西部)
V	第3位	福田 裕一・エリザベス グレイ	(東部)
	第4位	廣島 悠仁・石渡ありさ	(東部)
	第5位	小林 恒路・赤沼 美帆	(東部)
	第6位	 若代 愼・辰巳友莉亜	(東部)

決勝進出者

金野 哲也・井之口香織 (東部) 本多 龍士・戎野 紗与 (東部)





西井雄紀・春名 梓(西部) Rumba

仲秋彰耀・仲秋 潤 (西部) セグエ ゼンマイ仕掛けのJun



司会を務める中村俊彦先生と大塚幸子さん

★小学生高学年の部/男女カップル



比嘉 玲王・山元 そら 原澤 英大・竹之内梨音



スタンダード

吉岡 栄太・加藤 向葵 足立 拓海・黒嶋ひなの

ラテンアメリカン

藤枝 修也・林 日和 齊藤 功・土屋 海音

★小学生低学年の部/男女カップル



吉岡 裕太・竹内 琴韻

スタンダード

藤枝 修也・林 日和

吉岡 栄太・加藤 向葵

★高校生の部/男女カップル

スタンダード/ラテンアメリカン 滝川 貴之・滝川 綾乃



★中学生の部/男女カップル

齊藤 功・土屋 海音

スタンダード ホワイトン 謙心・ホワイトン 夏奈実



ホワイトン 謙心・ホワイトン 夏奈実

ラテンアメリカン

ホワイトン 謙心・ホワイトン 夏奈実 高橋 海・竹内 杏奈





高橋 海·竹内 杏奈

★小学生高学年の部/女子同士カップル



石井 花音・石井 花恋

★高校生の部/

女子同士カップル

スタンダード 伊木 心晴・髙瀬

石井 花音・石井 花恋 伊木 心晴・髙瀬



野澤 和心・鈴木 彩葉



伊木 心晴・髙瀬 遥

遥

★小学生低学年の部/女子同士カップル



スタンダード/ラテンアメリカン 柳 麻希子・芦川 友稀

★中学生の部/女子同士カップル



スタンダード/ラテンアメリカン 牧野 果礼・佐野 媛菜

テンアメリカン 中島 優嘉・田口 莉彩



スタンダード 笹澤 凜・降旗 沙季

今大会は、決勝に進出した選手/カップルに、プラチナ賞、ゴールド賞、シルバー賞を授与します。 本誌面上では、各部門の最優秀プラチナ賞を獲得した選手の写真と、プラチナ賞の選手を紹介しています。

主催:公益財団法人 日本ボールルームダンス連盟(JBDF) 協賛:バルカーグループ/カバヤ食品㈱/㈱タニタ

●ちびっこダンス大会 2021年2月28日(1) ●ソロダンス大会/カップルダンス大会 2021年2月7日(1)

深め、さらなる技術の向上を期待 今回は各部 で選び出す方式で審査が行わ で採点を行う。これまでの競技会では一度に 習方法や指導者の指導方針の参考となるよ 点する方法で審査を行った。 ことで、ダンスの技術や表現に対する理解を **動画を撮影して自分の踊りを客観的に見る** なかっ 査員の主観のみで明確な 採点結果はすべての出場者に送付する。 員にとっては経験. 自他ともにわかり しい審査方法を提案 あったようだが、 イダンスの・ したことの **査項目を設け、** やす 審査基準が存在 選手の今後の練 れて 真剣な 従案する貴 の在り方を 、これまで いたが、 ない審 秒の中 表情

★小学生低学年の部/ソロ



前川 美桜 吉岡 裕太 十文字心椛 日和

スタンダート 土屋 海音 前川 美桜 黒嶋 平平 吉岡 裕太

土屋 海音



安齋 佳恵・安齋 実希

は予選と決勝が行われた。初めての試みとな し込みもあり、 ダンス会館 5名による盛況な大会とな ルス感染症の影響により 延べ60名の 全国21 かった遠方の地 審査 選2日間 できなスクを登員によ 」都道府県 てもらい

雨翰

晴

から参加者6 域からの申

う行われ

審査

★ちびっこ



優秀賞 内藤 柊成・内藤 遥飛 劉 英・栾 雨翰 殊勲賞 亜蘭・大谷 美葵

内藤

藤本

髙瀬 遥

今別府大翔・熊谷 奈々 敢闘賞 湯本 海央・松田 凜空 内藤 柊成・内藤 遥飛 安齋 佳恵・安齋 実希

竹内

英・栾

池田 恵都・塚本 彩巴

咲・神戸

柊成・内藤 遥飛

歩・今本 メグ

新型コロナウイ

★小学生高学年の部/ソロ

前川 美桜



吉岡 栄太 竹内 杏奈 伊達 楓真 矢野 響大 黒嶋ひなの 三上 真代

スタンダード 竹内 杏奈 吉岡 栄太 足立 拓海 矢野 響大 黒嶋ひなの 竹之内梨音



竹内 杏奈



嶋田 虹花



★高校生・大学生の部/ソロ



牧野 果礼



小林 才時

★中学生の部/ソロ

笹澤 凜

笹澤 凜 小林 才時 鈴木 柚葉 スタンダート 濱田 琉成 小西 乙愛

濱田 琉成

14

33.2±6.4歳、身長161.4±3.4cm、体重55.2±3.3kg)であった。 すべての被験者に、研究の目的、測定内容、測定に伴うリスクについて十分な説明を行い、被験者の自由意志を尊重して研究への協力の同意を得た。

2.2. 測定手順

十分なウォーミングアップの後、スタンダードとラテンアメリカの各グループは、それぞれの振り付けで5つのスタイルの演技をした。スタンダードは、ワルツ、タンゴ、ヴェニーズワルツ、スローフォックストロット、クイックステップ。ラテンアメリカンは、チャチャチャ、サンバ、ルンバ、パソドブレ、ジャイブであった。各ダンスの時間は1分30秒とした。心拍数を下げるため、スタイル間の休憩時間は28分30秒とした。休息時間はBanksby and Reidy (1988)とLiiv et al., (2014)に基づいて決定した。すべての被験者は、トレーニング用の衣装を着て、競技用の靴を用いた。

2.3. 測定機器

心拍数の測定には、my Beat (ユニオンツール、東京) を使用した。ウェアラブル心拍センサーは、ブルーセンサーP (Ambu社、マレーシア) の電極を用いて被験者の左胸に装着し、測定を行った。センサーは4秒ごとに心拍数をサンプリングして計算し、データは測定中にポータブルセンサーに記録された。ダンスの強度を検討するため、各ダンスの時間を30 秒ごとに3分割した(0-30秒、30-60秒、60-90秒)。

2.4. 統計

データは平均値と標準偏差(SD)で示した。パートナーや種目間について、二元配置分散分析を用いて検証した。データ解析はBellCurve for Excel (Social Survey Research Information Co., Ltd., Tokyo, Japan)を用いて行った。すべての主効果および交互作用について、p<0.05を有意性に適用した。

3.結果

スタンダードにおいての1分30秒間の心拍数(表1A)

安静時の心拍数は 64.0 ± 8.2 程度であった。そして、ウォームアップ後とダンス直前の心拍数は 103.0 ± 4.6 まで上昇した。スタンダードでは、ワルツ(p<0.01)、ヴェニーズワルツ(p<0.01)、スローフォックストロット(p<0.01)でリーダーの心拍数がパートナーの心拍数よりも高かった。パートナー内では、タンゴがワルツ(p<0.05)やヴェニーズワルツ(p<0.05)よりも心拍数が高かった。クイックステップはワルツ(p<0.01)、ヴェニーズワルツ(p<0.01)、スロー・フォックストロット(p<0.01)よりも高かった。グループとダンスの間には、有意な相互作用があった(p<0.05)。

スタンダードの30秒ごとの心拍数(表1 B,C,D)

0秒から30秒

各スタイルの特徴を明確にするために、1分30秒のダンスを30秒ごとに3分割した。0秒から30秒までの間に、ワルツ (p<0.01)、タンゴ(p<0.01)、ヴェニーズワルツ(p<0.01)、スロー・フォックストロット(p<0.05)は、リーダーの方がパートナーよりも高かった。リーダー内では、ヴェニーズワルツがクイックステップよりも低かった(p<0.01)。パートナー内では、クイックステップが他の4つの種目よりも高かった。グループとダンスの間に有意な相互作用はなかった。

30秒から60秒

リーダーとパートナーの間では、ワルツ(p<0.01)とヴェニーズワルツ(p<0.05)はリーダーの方が高かった。パートナー内では、ワルツはタンゴやクイックステップよりも低かった(p<0.01)。リーダー内では差はなかった。

グループとダンスの間に有意な相互作用はなかった。

60秒から90秒の間、

タンゴはリーダーの方がパートナーよりも低かった(p<0.01)。ヴェニーズワルツ(p<0.05)、スローフォックストロット(p<0.01)、クイックステップ(p<0.01)はリーダーの方がパートナーよりも高かった。リーダーグループでは、クイックステップがタンゴよりも高かった。グループとダンスの間に有意な相互作用はなかった。

ラテンアメリカにおける1分30秒間の心拍数(表2 A)

ラテンアメリカでは、サンバ(p<0.01)、ルンバ(p<0.05)、パソドブレ(p<0.05)、ジャイブ(p<0.05)の1分30秒のダンスにおける心拍数は、カップル間で有意な差があった。リーダーでは、ルンバ(p<0.01)、パソ・ドブレ(p<0.05)、ジャイブ(p<0.05)がサンバより高かった。グループとダンスの間に有意な相互作用はなかった。

ラテンアメリカ30秒ごとの心拍数(表2 B, C, D)

0秒から30秒

JBDFプロダンサーの各種目における心拍数

JBDF科学委員会(メンバーおよび活動内容は「Dance my life87号」P14参照)の論文が、令和3年3月10日発行の「桐蔭スポーツ科学第4巻・29頁から33頁」(桐蔭横浜大学スポーツ健康政策部・スポーツ科学研究科発行)に掲載されました。原文は英文ですが、日本語訳を、次により紹介いたします。

JBDFプロダンサーの各種目における心拍数

要約:本調査は、JBDFプロダンス選手の競技シミュレーション時の心拍数を、性別と種目に関連して調査することを目的とした。10組のカップル(スタンダード5組、ラテンアメリカン5組)が、1分30分の5種目を行った。心拍数は、左胸に電極を装着したウェアラブルセンサーで計測した。その結果、すべてのダンスで心拍数が150bpm以上に達しており、身体的に非常に高い負荷がかかっていたことが推測された。スタンダードでは、ワルツ、ヴェニーズワルツ、スロー・フォックストロットでリーダーの心拍数がパートナーよりも高かった。クイックステップでは、リーダーとパートナーの両方の心拍数が最も高かった。ラテンアメリカンでは、サンバ、ルンバ、パソドブレ、ジャイブにおいて、リーダーの方がパートナーよりも心拍数が高かった。それぞれの役割のスタイル間では、リーダーのジャイブとパートナーのサンバで心拍数が最も高くなった。本実験では、競技社交ダンスの各種目は、中等度から強度の生体負荷を示すことが分かった。

キーワード:社交ダンス、心拍数、プロダンサー

1.背景

社交ダンスは、世界中のあらゆるレベルや世代の人々から興味を持たれ、人気を博している。趣味で楽しむ人だけでなく、アマチュアやプロの競技ダンサーのグループも存在する。

社交ダンスとは、一般的には男女のカップルによるパートナーダンスと定義されている。伝統的には、男性がリーダー、女性がパートナーとなる。また、社交ダンスは、スタンダードダンスとラテンアメリカンダンスに分けられる。どちらも5つのダンスで構成される。スタンダードではワルツ、タンゴ、ヴェニーズワルツ、スローフォックストロット、クイックステップ、ラテンアメリカンではチャチャチャ、サンバ、ルンバ、パソドブレ、ジャイブの5つの種目があり、英語ではそれぞれスタイルやボールと呼ばれている。競技会では、5つの種目を連続して1ラウンドとして行い、それぞれの種目を90秒から120秒で踊り、間に15秒から20秒の休憩を挟む。一般的な競技会では、何度もラウンドを重ねて決勝戦に臨むことになるので、体力的な負担が大きくなる。

社交ダンス選手の心拍数に関する研究は、趣味レベルのものから、アスリートを対象としたものまである。小学生の社交ダンス選手(Huang et al., 2012; Uspuriene and Čepulėnas., 2012)、アマチュアの大学生(Mangeri et al, 2014)、糖尿病の肥満者(Mangeri et al, 2014)の心肺機能を検証し、社交ダンスが心肺機能を刺激するという生理学的な研究がいくつか行われている。しかし、人気が高まっているにもかかわらず、競技ダンサーにおける社交ダンスの生理学的特性については十分に調査されていない。

競技ダンサーに関する測定は、5つの異なる種目を連続して行う競技形式の1ラウンドから数ラウンドを用いている。これまでの研究では、競技の社交ダンスは激しい身体活動であり、競技ダンスによるラウンドでは呼吸循環器系が高レベルのエネルギー消費で働くことが必要であることが示されている(Blanksby and Reidy et al., 1988; Bria et al., 2011; Oreb et al., 2006)。ラウンド・ルーティンのような競技会的な刺激では、各種目のダンスが進行する間に疲労が蓄積され、それぞれの種目における生理学的要求を評価することは困難である。しかし、各種目における生体負担の度合いを調べた研究は見当たらない。

そこで、本研究では、日本のトップ社交ダンス選手を対象に、各種目の試演時の心拍数を測定し、社交ダンスの呼吸循環器系負荷を明らかにすることを目的とした。

2.方法

2.1. 被験者

日本人トップレベルのJBDF選手20名が参加した。被験者は、スタンダードに5組のカップル (リーダー;年齢34.0±5.2歳、身長174.6±5.0cm、体重66.4±2.9kg。パートナー;年齢34.2±6.3歳、身長162.2±5.0cm、体重51.6±5.2kg)と、ラテンアメリカの5組のカップル(リーダー;年齢35.4±3.8歳、身長175.1±4.3cm、体重74.8±5.2kg。パートナー;年齢

5.結論

競技ダンスの心拍数を正確に定量化することで、その生理学的負荷をより深く理解することができる。本研究は、各種目における競技ダンスの呼吸循環器系の強度を測定した初めての研究である。 本研究の重要な発見は、競技ダンスは非常に高い心拍数を満たし、中等度から高強度の身体活動を代表する生理学的反応を引き起こすということである。エリート競技ダンサーが競技会でよい成績を残すためには、競技パフォーマンスを向上させるためのハードな呼吸循環器系トレーニングが必要である。

本研究は、日本ボールルームダンス連盟の助成を受けて実施しました。

【参考文献】

Astrand and Rodahl (1977). Textbook of work physiology. McGraw-Hll BoolCo.,Sydney. Blanksby, B.A., and Reidy, P.W. (1988). Heart rate and estimated energy expenditure during ballroom dancing. Br J Sports Med., Jun; 22(2):57-60.

Bria, S., Bianc, M., Galvani, C., and Faina, M. (2011). Physiological characteristics of elite sport-dancers. The Journal of sports medicine and physical fitness, 51(2):194-203.

Chmelar, R.D., Schultz, B.B., Ruhling, R.O., Shepherd, T.A., Zupan, M.F., and Fitt, S.S (1988). Physiologic Profile Comparing Levels and Styles of Female Dancers. Phys Sportsmed., Jul;16(7):87-96

Cohen, J.L., Segal, K.R., Witriol, I., and McArdle, W.D. (1982). Cardiorespiratory responses to ballet exercise and the VO2max of elite ballet dancers. Med Sci Sports Exerc., 14(3):212-217.

DeMers, D.J. (2013). Frame matching and Δ PTED: a framework for teaching Swing and Blues dance partner connection. Research in Dance Education, (1): 71-80.

Huang, S., Hogg, J., Zandieh, S., and Bostwick, S. (2012). A Ballroom Dance Classroom Program Promotes Moderate to Vigorous Physical Activity in Elementary School Children. J Health Promot., Jan-Feb;26(3):160-165.

Jensen, K., Jorgensen, S., and Johansen, L. (2002). Heart rate and blood lactate concentration during ballroom dancing. Med Sci Sports Exerc., 34 (suppl 1):34.

Lankford, D., Bennion, T., King, J., Hessing, N., Lee, L., and Heil, D. (2019). The Energy Expenditure of Recreational Ballroom Dance. Int J Exerc Sci., May 1;7(3):228-235.

Liiv, H., Jürimäe, T., Mäestu, J., Purge, P., Hannus, A., and Jürimäe, J. (2014). Physiological characteristics of elite dancers of different dance styles. Eur J Sport Sci., 14 Suppl 1:S429-436.

Mangeri, F., Montesi, L., Forlani, G., Grave, R., and Marchesini, GA. (2014). Standard ballroom and Latin dance program to improve fitness and adherence to physical activity in individuals with type 2 diabetes and in obesity. Diabetol Metab Syndr., Jun 22;6:74.

Oreb, G., Ruzić, L., Matković, B., Misigoj-Duraković, M., Vlasić, J., and Ciliga, D. (2006). Physical fitness, menstrual cycle disorders and smoking habit in Croatian National Ballet and National Folk Dance Ensembles. Coll Antropol., Jun;30(2):279-283.

Pedersen, M.E., Wilmerding, M.V., Kuhn, B.T., and Enciñias-Sandoval, E. (2001). Energy requirements of the American professional flamenco dancer Medical problems of performing artists. Medical problems of performing artists, 16(2):47-52.

Schantz, P.G., and Astrand, P.O. (1968). Physiological characteristics of classical ballet. Med Sci Sports Exerc., Oct;16(5):472-476.

Suggs, C.W. (1968). An analysis of heart rate response to exercise. Res Q., Mar;39(1):195-205. Uspuriene, A., and Čepulėnas, A. (2012). Physical load intensity in Standard and Latin American sports dancing programmes for juvenile dancers. Sportas., 2 (85): 83-89.

Wyon, M.A., Deighan, M.A., Nevill, A.M., Doherty, M., Morrison, SL., Allen, N., Jobson, SJ., and George, S. (2007). The cardiorespiratory, anthropometric, and performance characteristics of an international/national touring ballet company. J Strength Cond Res., May; 21(2):389-393.

チャチャチャ(p<0.05)、サンバ(p<0.01)、ジャイブ(p<0.01)においてリーダーの方がパートナーよりも高かった。リーダー内では、ジャイブがチャチャチャ(p<0.05)とルンバ(p<0.05)よりも高かった。パートナー内では、ルンバがチャチャチャ (p<0.05)、サンバ(p<0.05)、パソ・ドブレ(p<0.01)よりも低かった。グループとダンスの間に有意な相互作用はなかった。30秒から60秒

Jiveではパートナーよりもリーダーの方が心拍数が高かった(p<0.05)。リーダー内では、ジャイブがパソ・ドブレよりも高かった(p<0.05)。グループとダンスの間に有意な相互作用はなかった。

60秒から90秒

リーダーとパートナーの間では、サンバではリーダーがパートナーよりも低かった(p<0.01)。しかし、パソドブレとジャイブはリーダーの方が高かった(p<0.01)。パートナー内では、サンバがパソドブレ(p<0.01)とジャイブ(p<0.05)よりも高かった。グループとダンスの間には有意な相互作用があった(p<0.05)。

4.考察

今回の調査は、日本人エリートレベルの社交ダンス選手の各スタイルのダンス中の有酸素特性を調査することを目的とした。この条件で行われた研究は今のところ見当たらない。この調査により、社交ダンスの各種目における心肺機能の特性についてより良い理解が得られるはずである。本研究の重要なポイントは、社交ダンスの競技レベルにおける各種目は、高い心拍数と運動強度を示したことである。

今回の測定では、90 秒間のダンスの平均心拍数は、過去の研究(Blanksby and Reidy,1988; Bria et al.2011; Oreb et al.,2006)と同様に高かった。これらの結果から、男女の社交ダンスは、バレエ(Cohen et al.,1982; Oreb et al.,2006; Schantz and Astrand, 1984; Wyon et al.,2007)、モダンダンス(Chmelar et al.,1988)、フラメンコ (Pedersen et al.,2001)、フォークダンス(Schantz and Astrand, 1984)などの他のダンスに比べて、有酸素能力が 比較的高い値を示すことがわかる。心拍数が150bpmを超えるような運動は、高強度 (Suggs, 1968) (Astrand and Rodahl, 1977)に分類されている。この定義によると、各種目のラスト30秒は、呼吸循環器系の高いエネルギー消費を必要とする活発な活動である。また、最大心拍数の80%を超える心拍数で踊ることは、生理学的なトレーニング効果があると 考えられる(Astrand and Rodahl, 1977)。

スタンダードでは、種目ごとにエネルギー消費量が異なっていた。心拍数が特に高かったのはクイックステップであった。タンゴは心拍数が低かった。この結果は、Briaら(2011)の報告と同様であった。また、ラテンアメリカでは、サンバの心拍数が低く、パソドブレとジャイブの心拍数が高いという結果が出ており、先行研究(Bria et al, 2011)と同様であった。これは、それぞれの種目のテンポに起因するものと考えられる。心拍数の結果を見ると、第2種目(タンゴとサンバ)では心拍数が低く、両ダンスとも後半に心拍数が上昇していた。ダンスの動きは音楽のテンポに大きく左右されるので、今回の実験では、男性はタンゴにおいて強度が低く、女性はスローフォックストロットにおいてエネルギー消費量が低い可能性がある。

スタンダードとラテンアメリカンでは、リーダーにおいて心拍数が高い傾向にあった。この結果はJensen at al.,(2002) と一致している。パートナーは特にラテンアメリカではリーダーよりもダイナミックに動くように見える。そのため、パートナーの心拍数はリーダーの心拍数よりも高いと推測される。しかし、本実験では異なっていた。実際には、リーダーはカップルを誘導し、様々なステップへの移行を選択し開始する責任があり、パートナーに指示することで、ペアをスムーズに協調させることができる(DeMers, 2013)。リーダーはより静的な動きをするにもかかわらず、パートナーを抱きかかえてダンスをコントロールするため、より高い心拍数が誘発されたと考えられる。

心拍数は通常、有酸素運動中に定常状態に達したときに測定される。今回の実験では、ダンスの強度を評価できるように、ダンスを3つのパートに分けることで、心拍数の上がり方の変化を観察した。ダンス中の心拍数の上昇は、クイックステップでは0秒から30秒の間に有意な差があった。クイックステップの方が心拍数の上昇が早いことから、クイックステップの方が強度の高いダンスであることが示唆された。

今回の実験では、同じ被験者がスタンダードとラテンアメリカンの両方のダンスを踊らなかったため、心拍数の比較はしていない。社交ダンスの生理的要求を明らかにするには、さらなる研究が必要である。

ダンサーは非常に高いレベルの運動強度でパフォーマンスを行うため、これらのエネルギー需要を理解することで、競技会のラウンドを通じたダンスパフォーマンスの質を維持するための具体的なトレーニングプログラムを構築できるはずである。

教材申込用紙 FAX 03-5652-7355へ F

コピーしてお使い下さい	
-------------	--

教 材 名

指導教本 (赤)

一般価格 注文数

2,000円

		夕	一般価格	注文数
ボー	ボールルームテクニック		4,000円	工人致
\vdash	ンナワルツテクニ	1,100円		
	ルンバ	3,400円		
テン	チャチャチャ	3,400円		
ア	サンバ		3,400円	
メリ	パソドブレ		3,400円	
ラテンアメリカン	ジャイブ		3,400円	
ダンス用語解説 (S·L)		2,300円		
		ワルツ	2,200円	
		フォックストロット	2,200円	
	アンダード	クイックステップ		
負知	圣応答集	タンゴ	2,200円	
		ウインナ・ワルツ	1,100円	
ラテ	ンアメリカン質疑	応答集	3,700円	
スケーティングシステム解説書		2,100円		
採点管理者認定試験例題集		1,600円		
	5・4級ソロデモ・アマルガメーション		2,300円	
	5·4級ソロデモD\	/D	16,500円	
_	5·4級ソロデモCI)	2,800円	
プロ	5級認定試験例題	集	1,600円	
フェ	4級認定試験例題	集	1,600円	
ツ	3・2級スタンダード	質疑応答集	2,700円	
ショ	3・2級ラテン質疑	応答集	2,700円	
ナ	3級スタンダード	例題集	1,600円	
ル	3級ラテン例題集		1,600円	
	2級スタンダード	列題集	1,600円	
	2級ラテン例題集		1,600円	
	第3集		1,600円	
マ	第4集		1,600円	
イラ	第5集		1,600円	
マイライフC	第6集		1,600円	
ノ C	第7集		1,600円	
D	第8集		1,600円	
	第9集		1,600円	
	テクニックオブボールルーム	ダンシング (ガイ・ハワード)	4,400円	*
* IDTA	テクニックオブラテンダンシ	ング (ウォルター・レアード)	6,600円	*
	テクニックオブラテンダ	゚ンシングサプリメント	2,750円	*

	4H 44 324 1 (24 7		_,	
	5・4・3級ソロデモ・	1,700円		
	5・4・3級ソロデ	₹DVD	8,800円	
	5・4・3級ソロデ	2,800円		
アマチュア	2・1級ソロデモ・フ	1,700円		
	2・1級ソロデモD	8,800円		
	2・1級ソロデモC	2,800円		
	5級認定試験例題	1,600円		
	4級認定試験例題	集	1,600円	
	3級認定試験例題	集	1,600円	
	2級認定試験例題	集	1,600円	
	1級認定試験例題	1,600円		
ポピ	゚ュラーバリエーショ	ン第1集DVD	7,900円	
ポピ	゚ュラーバリエーショ	ン第1集教本	2,700円	
* サマーセン・ * 第21回	☆①ポピュラーバリュ	3,300円	*	
〜 21 │回	☆②みんなdeタン	2,700円	*	
ーセミナー	☆③テキストブック	1,100円	*	
ナー	☆④記録DVD	11,000円	*	
		2010 (T·J)	2,000円	*
		2011 (W·C)	2,000円	*
		2012 (F·R)	2,000円	*
溫	ポピュラー	2013 (Q·S)	2,000円	*
去上	バリエーション	2014 (T · P)	2,000円	*
サマ	DVD	2015 (W·J)	2,000円	*
1		2017 (Q · C)	2,000円	*
111		2018 (T·S)	2,000円	*
]		2019 (W·P)	2,000円	*
※過去サマーセミナー教材		タンゴ	2,000円	*
		チャチャチャII	2,000円	*
特別	みんなde シリーズDVD	ルンバII	2,000円	*
価格	, , ,,,,,,,	ジャイブII	2,000円	*
1百		サンバII	2,000円	*
		2017	500円	*
	テキストブック	2018	500円	*

記載の価格は全て税込みです

- ●代引で発送します。送料・代引手数料が別途必要となります。
- ●発送は、土・日・祝はお休みさせていただきます。(他不定休有り)
- ●返品・返金・交換は承れません。ご注意ください。

☆①②ボピュラーバリエーションDVD及びみんなdeタンゴⅡDVDは昨年か ら販売しているものです。

- ☆③テキストブックは7月15日以降、お申し込み順に発送します。
- ☆④記録DVDは8月下旬発送開始予定です。

 ☆①②と☆③や☆④を一緒にご注文の場合は、全て揃ってからの発送とな ります。個別の発送をご希望の方はお申し出下さい。
 - その場合、送料・代引手数料は発送の都度必要となります。
- ※印の教材は会員割引対象外とさせていただきます。

台計			次で記より記	達吋间市が拍走り形です。口に	- 5・唯口の拍走はできません。	
個数		口司亚贺	円 午前中・14	午前中・14~16時・16~18時・18~20時・19~21時		
氏	ふりが名	、な	*ご記入無い場 *選手登録番号	DF 会員番号 景会、割引にはなりません。 きではありません。 明別対象外です。		
お届住		都道 府県			話 *号	

ご登録情報(お名前・ご住所・お電話番号・所属連盟)に変更のある方は、下記〈提出先〉 宛てにお知らせください。

FAXまたは郵送の場合は、この変更届をお使いください。

メールの場合は、必要事項を下記メールアドレスまでお知らせください。

《提出先》

〒103-0007 東京都中央区日本橋浜町2-33-4 日本ダンス会館3F (公財)日本ボールルームダンス連盟 資格審議部

mail:dance-shop@jbdf.or.jp FAX:03-5652-7355

年 月 日

Ħ

会員番号

申請者本名

届 変 更

私は、下記の会員名簿登録事項に変更がありましたので届け出します。

変更事項	旧	新
フリガナ 本 名		
住 所	〒 −	〒 −
所 属		
電話番号	() –	() –
備考		

※所属連盟は、「住所地又は勤務地の各都道府県の連盟」となります。

令和2年度(2020年4月1日~) JBDF指導者認定試験合格者一覧 ※敬称略:順不同

第44回 プロフェッショナルダンス教師 5級

北海道ブロック 村田 裕美 田畑 優子 品田 冴 関東甲信越 松浦 雅生 厚美ちはる 日比野 湧 坂本 愛花 新藤 光 竹井 彩子 栁田 一気 ブロック 京浜(神奈川) 木下なつ子 田中 杏珠 植木絵美子 加藤 冴英 中川智恵子 日野 雄樹 ブロック 賢 森 啓子 渡邊 要 塚本 莉帆 橋爪 悠 杉原 瑠衣 清水 雅貴 中田 近畿ブロック 清水 麻央 常國ほのか 野中 友梨 浦中 順子

2020年度 プロフェッショナルダンス教師

関東甲信越	プロ2級S	田口 浩村上 元紀	竹下由紀子 村上 貴子	西村 大輔	西村 一絵	齊藤由美子	萩原 里美
ブロック (10/23試験)	プロ3級S	川中子 優	川中子雅代				
·	プロ4級	横尾 篤嗣	横尾美由紀	塚本 靖子	小日山哲也	小日山知美	福島 大輔
	プロ2級S	岸 あけみ					
	プロ2級L	浦中 進一					
近畿ブロック (10/23試験)	プロ3級S	近藤 恵子					
	プロ3級L	山﨑 洋平	野村 里香				
	プロ4級	近藤 みわ	内野 衣恵	陶山 友樹	陶山 啓子	村上 大介	
本部	プロ1級S	市岡 綾子	大澤 康雄	平岡 雅司	平原かおり		
(3/29試験)	プロ1級L	高橋 佳子					

2020年度 アマチュアダンス指導員

本部(3/29試験) アマ1級 井上みち子 三沢 通男

第46回 (2021年度・第2回) 「プロフェッショナルダンス教師5級認定試験」(旧PDI試験)日程 - プロとしてダンスを教授するための資格-

今回の試験日

集合講習の日程と会場及び試験会場は、現在各ブロックで調整中です。 詳細については、各ブロック事務局または当連盟事務局にお問い合わせ下さい。

受付開始→9:00 試験開始→9:30



北海道ブロック

☎011-790-6411 ●東北ブロック **☎**019-651-0101

●関東甲信越ブロック ☎048-522-6998 ●京浜ブロック:東京 ☎03-5652-7341

: 神奈川 ☎045-444-6080

●東海北陸ブロック ☎0564-23-7007

●近畿ブロック **☎**072-756-6133

●中国ブロック **2**086-234-3462 ●四国ブロック ☎087-831-8683

●九州ブロック **☎**0940-43-5886

採点管理者認定試験開催日程

● 実施機関:関東甲信越ブロック(☎048-522-6998)

● 集合講習日:2021年6月 2日(水曜日) ■ 試験 日:2021年6月23日(水曜日) ※JBDFのHPまたは右記のQRコードを読み 取っていただき、試験会場等ご確認下さい。



◆各種試験のお知らせ◆

◎2021年度「プロ1級」「アマ1級」の認定試験を実施します!

2021年度のJBDFプロフェッショナルダンス教師1級及び、アマチュアダンス指導員1級の認定試験を、 本部にて実施します。年に一度の最上級試験であり、プロ1級試験はスタンダード、ラテンアメリカンと 別々の試験になります。受験資格を有する会員は、この機会に積極的にチャレンジしてください。 ※日程につきましては9月ごろホームページ上で発表します。

◎2021年度「プロフェッショナルダンス教師1級」 認定試験要項 受験資格:プロ(商業)2級を取得してから、講習初日までに2年を経過した方 (経過年数が3年から2年に規定が変更されました。)

●集合講習 1)スタンダード1級試験

日付未定(2日間とも受講のこと)

2) ラテンアメリカン1級試験

日付未定(2日間とも受講のこと)

講習会場 日本ダンス会館(東京都中央区日本橋浜町)予定

講習時間 10:00~17:00 (予定) 時間は変更する可能性あり

❷試 験 日 未定

試験会場 森下文化センター (東京都江東区森下) 予定 ※時間については、集合講習後にご連絡いたします。

❸認定手数料 各部門ともに75,000円(講習料50,000円+受験料25,000円)

④受付締切 2021年12月21日(火)必着 お早めにお申し込みください。

◎2021年度「アマチュアダンス指導員1級」認定試験要項 受験資格:アマ(地域)2級を取得してから、講習初日までに1年を経過した方

●集合講習 日付未定(2日間とも受講のこと)

講習会場 森下文化センター (東京都江東区森下)予定

講習時間 10:00~17:00 (予定)

2試験日未定

試験会場 森下文化センター (東京都江東区森下) 予定 ※時間については、集合講習後にご連絡いたします。

❸認定手数料 30,000円(講習料20,000円+受験料10,000円)

④受付締切 2021年12年21日(火)必着 お早めにお申し込みください。

申込方法は本部HPに掲載してありますご御覧になってお申込み頂くか、下記1級試験担当者までお問い合せ下さい。 受験申込後、2022年1月14日までに受講者手帳等が未着の場合は下記担当者まで連絡お願い致します。

お問い合わせ

〒103-0007 東京都中央区日本橋浜町2-33-4 日本ダンス会館3F 公益財団法人日本ボールルームダンス連盟 資格審議部 **☎03-5652-7351** 事務局 1級試験担当者

あなたの教室もJBDF認定教室に登録しませんか!?

現在、JBDF認定登録教室の登録料を免除しておりますので、まだ認定登録教室に MJBDF認定登録教室 なっていない教室関係者はこの機会にぜひご検討ください。

申請書はJBDFホームページ (https://jbdf.or.jp/learn/school/) または、 右記QRコードを読み取っていただき、ご確認してください。

※JBDF認定登録教室になるには、規定に則り、所定の調査を行います。



コピーしてお使いください。

(正会員・登録会員・認定会員・一般の方)

2021年度 サマーセミナー参加申込書

2021年 月 日 ※必ずご記入ください	申込み	受付番号[(この欄には記入しないでください)]
【住 所】〒 -			_
【氏 名】			_
【電話番号】			
【所持級】			_
正会員(修了証の都合上受講日数	をマルで囲んでください。)		
(1日 ・ 両日参加)		会員番号[]
※両日参加にマルをして期日までに申し込	込みをしないと、修了証を発行	できませんのでご注意ください。	
プロダンス教師 (旧 商業)	級	会員番号[]
アマダンス指導員 (旧 地域	域指導員) 級	会員番号[]
認定会員	•	一般の方	

記入漏れの無いようご確認の上FAXをお願いします。

受付 03-5652-7355

(該当するところをマルで囲んでください。認定会員と一般の方は、パンフレットは別途1,000円でお買い求めください。)

締切:2021年6月17日休必着

◆ジュニア開発部からのお知らせ◆

●ジュニア・バッジテスト実施報告

2020年11月、 コロナ禍で多くの競技会やイベントが中止になる中、 少しでも子供たち の目標や練習の励みとなるよう、 ジュニア・ バッジテストを初めてリモート形式で実施し た。カップルでの練習を控えている教室も多い中、 4級以下はソロ・ ダンスでの受験とな るため、 取り組みやすい目標となったようだ。関東・ 関西の7教室からスタンダード23名 (未就学級~5級)、ラテン・アメリカン27名(未就学級~5級)延べ50名の受験者が集ま った。

受験者に送付してもらった受験級の動画を日本ダンス会館にてスクリーンに映し出し、 2名の審査員により採点を行った。審査員にとって時間的制約の多い会場での採点と異な り、一人ひとりの受験者に丁寧な採点を行い、採点表には受験者へのアドバイスも記入して もらった。

新型コロナウイルス感染症の影響が長引く今だからこそ、 丁寧に基礎を磨くレッスンを 心がけてもらいたい。

●ファミリーダンスの動画を募集中です

他人と踊ることが難しい今、ジュニア開発部では、家の中や外で家族と踊るファミリーダンスを 広めていきたいと考えています。簡単なステップでダンスの魅力を伝えるとともに、その地域の観 光名所などを交えた楽しい動画を大募集中!動画はSNSやJBDFのホームページで紹介していき ます。たくさんのご応募お待ちしています。

〈動画についての問合せ、送信先〉

TEL:03-5652-7351/メール:dance-kyogi@jbdf.or.jp

●講習会を企画しています

なかなか思うようにレッスンができない日々が続きますが、子供たちは成長し続けています。将 来の選手を育てていきたい指導者の方や、楽しくダンスを続けたい生徒さんにとっても、ジュニ ア・ジュブナイルの時期はとても大切。ジュニア開発部では、コロナ禍でも子供たちとダンスに関 する研究を行い、様々なことを企画していきたいと考えています。

講習会については以前、関係者にアンケートを行いましたが、具体的な内容や日程が決まり次 第、ホームページや郵送でご案内致します。ぜひご期待ください!

電話受付は平日午前10時~午後6時、土日祝日定休

〒810-0042 福岡県福岡市中央区赤坂1-2-6 赤坂パインマンション2F 州 イトウヒロシダンススタジオ内

[※]今回のセミナーでは分科会は感染予防のため開催しません。

[※]新型コロナウイルスの感染状況により、観客の入場制限や開催延期等が生じた場合には、JBDFの ホームページにてお知らせいたします。