

2025 年 <リモート> ジュニア バッジ・テスト 実施要項

1. 趣旨

バッジ・テストは、ジュニア・ダンスのレベルアップを目的として、正確な技術を身に付け、自分自身のダンスを見つめ直す機会を設けることを趣旨として実施します。
カップルでの審査は、リーダーやパートナーの技術の差に左右されやすいので、一人でも最低限のステップが踏めるようにするため、すべての級においてソロ・デモンストレーションで審査します。

2. 開催方法

撮影した動画を JBDF 事務局に送付し、(公財) 日本ボールルームダンス連盟審査員資格取得者により採点を行う。

3. 受験資格

未就学児から高校 3 年生まで。

<注意事項>

※飛び級なし。

※9～6 級までは、同じ部門（ボールルーム／ラテン）で同時に 2 つの級まで受験可能。

例. ○ ラテン 7 級とラテン 6 級、ボールルーム 7 級とボールルーム 6 級を同時に受験

× ラテン 6 級とラテン 5 級を同時に受験

※初めて受験する場合は、学年により受験できる級が異なる。

- ・未就学児：未就学級から開始。
- ・小学校 1～3 年生：9 級から開始。
- ・小学校 4 年生以上：経験値により 5 級からでも受験可。

4. 受験級

級	種 目	
	ボールルーム	ラテン
未就学級	W	C
9 級	W	C
8 級	Q	S
7 級	T	R
6 級	W・Q	C・S
5 級	W・T	C・R
4 級	T・Q	R・S
3 級	W・T・Q	C・R・S
2 級	W・T・Q・F	C・R・S・J
1 級	W・T・Q・F・V w	C・R・S・J・P

5. 受験方法

- ・ すべての級において、ソロ・デモンストレーションで審査する。
- ・ 全ての級において、アマルガメーションの指定なし。
- ・ 参考アマルガメーションあり。（※P 5～6 参照）
- ・ 男子についてはリーダーのパート、女子についてはリーダー及びパートナーのどちらのパートでも受験可。但し、テスト中のパート変更は不可。

6. 審査基準

各級の採点項目に基づき、採点を行う。（※P 6～8 参照）

7. 服装

平服（レッスン着程度）

- ・ ダンスを踊るのにふさわしい服装。
- ・ ボディーラインがはっきり見えるもの。

8. 音楽

音楽は自由に選曲いただけますが、次の点にご注意ください。

- ・ 曲の長さ：1分～1分30秒 ※動画全体の時間ではなく、音楽の長さ。
- ・ 曲のテンポ：多少の調整は可。

<選曲のご参考>

J B D F 制作・販売のCD「ダンス・マイ・ライフ」（第3～9集）を1枚1,500円（送料込）で販売しています。

※CDの収録曲はJ B D Fのホームページでご確認ください。

（J B D Fホームページ > J B D Fショップ > News 著作権フリー音楽CD「ダンス・マイ・ライフ」再販について（2019.12.4） ※一部、著作権フリーではない曲も収録されています） <https://jbdf.or.jp/shop/pdf/information4.pdf>

<CD注文方法>

① CD申込用紙を送る。（※P 9 参照）

- ・ メールかFAXで事務局（14. 申込および問合せ先）へお送りください。
- ・ メールに必要事項を記入してお送りいただいても結構です。

② 代金を支払う。

- ・ 銀行振込にて事務局へお支払いください。（現金書留も可）

※受験料とCD代金の振込先は異なりますので、ご注意ください。

<CD代金の振込先>

銀行名：三菱UFJ銀行	支店名：堀留支店（322）
種類：普通預金	口座番号：1144923
口座名義人：公益財団法人日本ボールルームダンス連盟	

※振込人名は ①CD ②氏名 でお願ひします。

例：「CDザイダン アヤメ」

9. 撮影方法

(1) 撮影の最初に、大きな声で以下の①～④を言ってからダンスを始めてください。

①氏名

②受験級

③ 部門 (ボールルーム／ラテン)

④ 種目

例：「財団すみれです。9級ボールルームのワルツを踊ります」

(2) 踊り終わったらお辞儀をしてください。

(3) 音楽はフェイドアウトしてください。

<注意事項>

- ・ 1本の動画に1種目のみ撮影してください。(2種目以上の級も、続けて撮影しない)
- ・ カメラ1台で、定位置で撮影する。
- ・ カメラの向きを変えてもよい。
- ・ 画面から遠くなる場合は、出場者の姿が小さくなりすぎないようにズームで調節する。
- ・ 横長の画面で撮影する。
- ・ なるべく全身が写っていること。
- ・ 画像編集を行わない。
- ・ 照明 (暗転・スポット等) は使用しない。

※ 審査は技術を評価するものであり、撮影画像の精度や演出は重視しません。

※ 詳細についてのお問い合わせは、P4「14. 申込および問合せ先」へご連絡ください。

10. 受験料

① 未就学級～6級：1セッション1,500円 (登録手数料+合格証)

② 5級～1級：1セッション2,000円 (登録手数料+合格証+バッジ)

③ 再テスト：各級とも1,000円

例) 9級ボールルームのみ受験 → 1,500円

9級ボールルーム・8級ラテン受験 → 3,000円

6級ボールルーム・5級ラテン受験 → 3,500円

3級ボールルーム・2級ラテン受験 → 4,000円

※締切日以降にキャンセルされた場合、受験料の返金は致しません。

※合格者には後日、事務局より合格証等をお送りします。

11. 合格者への副賞：お菓子

12. 受験申込方法

次の①受験料、②動画の送信が必要です。

①受験料

受験料は、銀行振込か現金書留でお送りください。

<受験料の振込先>

銀行名：みずほ銀行 支店名：日本橋浜町出張所（785）

種類：普通預金 口座番号：8025554

口座名義人：公益財団法人日本ボールルームダンス連盟

※振込人名は ①受験級 ②部門略称（B／L） ③氏名 でお願ひします。

例：ボールルーム5級の場合「5Bザイダン スミレ」

※教室でまとめて振り込んでいただいても結構です。

（振込人名を、教室名にしてください。）

②動画

- ・級ごとの申込みフォーム（JBDF ホームページに掲載）にて、申込みと動画を同時に受け付けます。

JBDF ホームページ⇒【ジュニア】⇒【ジュニア開発部からのお知らせ】⇒

【2025年<リモート>ジュニア・バッジテスト開催のご案内】⇒【受験申し込み】

- ・申込みおよび動画の送信は、個人で行うことができます。（各教室の指導者がエントリーをとりまとめる必要はありません）

13. 申込期間

2025年6月1日（日）～6月30日（月）

※期間外はお申込みいただけません。

14. 申込および問合せ先

公益財団法人 日本ボールルームダンス連盟 ジュニア バッジ・テスト係

〒103-0007

東京都中央区日本橋浜町2-33-4 日本ダンス会館3F

メールアドレス：dance-junior@jbdf.or.jp 担当者：大宮、今

TEL：03-5652-7351／FAX：03-5652-7355

以上

《 バッジ・テスト参考資料 》

※ こちらは必須ではありません。あくまでも参考資料です
ので、ご注意ください。

参 考 教 本

1. ボールルーム

- The Ballroom Technique ボールルーム＜スタンダード＞テクニック／JBDF発行

2. ラテン

- Latin American ボールルーム＜ラテンアメリカン＞テクニック／JBDF発行

参考アマルガメーション

1. ボールルーム

1) 9・8・7級

○ワルツ

クォーター・ターン(2回)～スクエア・ターン～ウィスク～シャッセ・フロム・PP
～ナチュラル・ターン～クォーター・ターン～スクエア・ターン～ウィスク～ウィ
ーブ・フロム・PP～ナチュラル・スピン・ターン

○クイック・ステップ

クォーター・ターン・ツー・ライト～プログレシブ・シャッセ～フォワード・ロック
～ナチュラル・ターン・ウィズ・ヘジテーション～シャッセ・ツー・ライト～バック・
ロック～ランニング・フィニッシュ～クォーター・ターン・ツー・ライト

○タンゴ

ウォークス～プログレシブ・リンク～クローズド・プロムナード～バック・コルテ～
ウォークス～オープン・リバー・ターン～ウォーク～ロック・ターン

2) 6・5・4級

The Ballroom Technique

3) 3・2・1級

The Ballroom Technique

参考アマルガメーション

2. ラテン

1) 9・8・7級

○チャチャチャ

クローズド・ベーシック・ムーブメント～ニュー・ヨーク～クローズド・ベーシック・ムーブメント～ハンド・ツー・ハンド～クローズド・ベーシック・ムーブメント～ニュー・ヨーク～スポット・ターン～ハンド・ツー・ハンド～スポット・ターン

○サンバ

リバース・ベイシックムーブメント～サンバ・ウイスク～サンバ・ウォーク～サイド・サンバ・ウォーク～クリス・クロス・ボタ・フォゴ～クリス・クロス・ボルタ～ステーションナリティ・サンバ・ウォーク～リバース・ベイシック・ムーブメント

○ルンバ

オールタナティブ・ベーシック・ムーブメント～ニュー・ヨーク～オールタナティブ・ベーシック・ムーブメント～ハンド・ツー・ハンド～クローズド・ベーシック・ムーブメント～ニュー・ヨーク～スポット・ターン～ハンド・ツー・ハンド～スポット・ターン～クローズド・ベーシック・ムーブメント～ファン～ホッキー・スティック～ニュー・ヨーク

2) 6・5・4級

L a t i n A m e r i c a n

3) 3・2・1級

L a t i n A m e r i c a n

採 点 項 目

未就学級 <ボールルーム／ラテン>

	採 点 項 目
1	バランスが保たれているか。
2	リズム（音楽）を表現できているか。
3	ダンスを楽しんでいるか。

ラテン 採点項目

	採 点 項 目	9級	8級	7級	6級	5級	4級	3級	2級	1級
1	身体全体を、常にバランス良く保持しているか（綺麗な姿勢）	○	○	○	○	○	○	○	○	○
2	視線をしっかりと正しい方向に向けて踊っているか	—	○	○	○	○	○	○	○	○
3	回転動作等で、体の各々が正しい姿勢・位置で美しさを保持しているか	—	—	—	—	○	○	○	○	○
4	正しいフットワークで踊っているか	—	—	○	○	○	○	○	○	○
5	膝の「伸びるべき」・「緩むべき」を正しく行っているか	—	○	○	○	○	○	○	○	○
6	脚と足が正しいポジションを通過しているか（サポート軸の重要性）	—	—	○	○	○	○	○	○	○
7	正しい距離とコネクションアームの位置を保持しているか	—	—	—	—	—	○	○	○	○
8	指先、手首、ひじを正しく綺麗に使っているか	—	—	—	—	○	○	○	○	○
9	仮想パートナーとのコネクションをはっきりと表現しているか	—	—	—	—	—	—	○	○	○
10	基本的なリズムを表現して踊っているか	○	○	○	○	○	○	○	○	○
11	ボディリズムを自身の意志で表現できているか	—	—	—	○	○	○	○	○	○
12	種目特有の音楽性を表現しているか	—	—	—	○	○	○	○	○	○
13	ソロパートとカップルパートとの相違を明確に表現できているか	—	—	—	—	—	—	—	○	○
14	身だしなみと入退場のマナーが美しいか	—	○	○	○	○	○	○	○	○
15	ダンススポーツとしての躍動感を伴った踊りが表現できているか	—	—	—	—	—	—	—	—	○
16	演技者の個性、情熱、豊かさが表現されているか	○	○	○	○	○	○	○	○	○

●採点項目について

1～3	Appearance（外観・容姿）の採点。
4～13	Basic skill（基礎的な素養）の採点。
14～16	Impression（印象的な効果）の採点。

- ・ 合格：70点以上（100点満点）
- ・ 級により、採点項目の数異なる。
- ・ ”○”がついている項目について、採点を行う。

ボールルーム 採点項目

	採 点 項 目	9級	8級	7級	6級	5級	4級	3級	2級	1級
1	身体全体を常にバランス良く保持しているか（綺麗な姿勢）	○	○	○	○	○	○	○	○	○
2	視線をしっかりと正しい方向に向けて踊っているか	—	○	○	○	○	○	○	○	○
3	回転動作で、上体やホールド各部の動きが美しさを保持しているか	—	—	—	—	○	○	○	○	○
4	正しいフットワークで踊っているか	—	—	○	○	○	○	○	○	○
5	足をクローズ、足を揃える、ブラッシュが正しく明確に行われているか	—	—	—	—	—	○	○	○	○
6	正しく適正な足の使い方を理解して踊っているか	—	—	○	○	○	○	○	○	○
7	音楽と調和したライズ&フォールで正確に踊っているか（タンゴ以外） タンゴ特有のムーブメントを理解し、正確に踊っているか（タンゴ）	—	○	○	○	○	○	○	○	○
8	アームポジション、グリップの角度・位置を正しく保持しているか	—	—	—	○	○	○	○	○	○
9	仮想パートナーとのコネクションを有効に表現しているか	—	—	—	—	—	—	○	○	○
10	ボディを適正に使用して踊っているか	—	—	—	—	○	○	○	○	○
11	基本的なリズムを理解し、表現しているか	○	○	○	○	○	○	○	○	○
12	種目特有の音楽性を表現しているか	—	—	—	○	○	○	○	○	○
13	仮想パートナーへのアプローチ感ある表現が行われているか	—	—	—	—	—	—	—	○	○
14	身だしなみと入退場のマナーが美しいか	—	○	○	○	○	○	○	○	○
15	ダンススポーツとしての躍動感を伴った踊りが表現できているか	—	—	—	—	—	—	—	—	○
16	演技者の個性、情熱、豊かさが表現されているか	○	○	○	○	○	○	○	○	○
採点項目の数		3	6	8	10	12	13	14	15	16

●採点項目について

1～3	Appearance（外観・容姿）の採点。
4～13	Basic skill（基礎的な素養）の採点。
14～16	Impression（印象的な効果）の採点。

- ・ 合格：70点以上（100点満点）
- ・ 級により、採点項目の数が異なる。
- ・ ”○” がついている項目について、採点を行う。

ー ダンス・マイ・ライフ CD 申込用紙 ー

	ダンスマイライフCD	単 価 (送料込)	注文数	金 額
1	第 3 集	1,500 円	枚	円
2	第 4 集	1,500 円	枚	円
3	第 5 集	1,500 円	枚	円
4	第 6 集	1,500 円	枚	円
5	第 7 集	1,500 円	枚	円
6	第 8 集	1,500 円	枚	円
7	第 9 集	1,500 円	枚	円
	合 計		枚	円

団体名(教室名又は学校名)

氏名

お届け先

ご住所 〒

TEL

FAX

E-Mail

◆CDの収録曲については、JBDFホームページ(JBDFショップ>News>著作権フリー音楽CD「ダンス・マイ・ライフ」再販について)をご覧ください。 <https://jbdf.or.jp/shop/pdf/information4.pdf>

◇ CD申込用紙は、メールかFAXで下記事務局へお送りください。

◆ メールに必要事項を記入してお送りいただいても結構です。

◇ CDの代金は、銀行振込にて下記事務局へお支払いください。(現金書留も可)

<お申込み> 〒103-0007 東京都中央区日本橋浜町2-33-4 日本ダンス会館3階

公益財団法人日本ボールルームダンス連盟 ジュニア担当

TEL: 03-5652-7351 FAX: 03-5652-7355 dance-junior@jbdf.or.jp

<CD代金 振込先> ※振込人名は ①CD ②氏名 でお願ひします。 例. CDリンドウアオ

銀行名: 三菱UFJ銀行 支店名: 堀留支店(322)

種類: 普通預金 口座番号: 1144923

口座名義: 公益財団法人日本ボールルームダンス連盟