

❖ 川北文庫(no.1～no.58)/永吉文庫(no.59～no.62) ❖

| no. | 書名 | 著者/編・訳者 | 出版年 | 出版社 |
|-----|--|---|------|---|
| 1 | Ballroom Dancing Explained | Rumsey, H. St. John | 1928 | Methuen & Co Ltd (London) |
| 2 | Theory and Technique of Ballroom Dancing | Silvester, Victor | 1932 | Herbert Jenkins LTD. (London) |
| 3 | The Text Book of Modern Ballroom Dancing | Tynegate-Smith, Eve | 1933 | The Dancing Times Limited (London) |
| 4 | Modern Ballroom Dancing (6th edition) | Silvester, Victor | 1934 | Herbert Jenkins LTD.(London) |
| 5 | Ballroom Dancing Year Book 1958 | Dance Teachers Association | 1958 | IDTA |
| 6 | Ballroom Dancing (6th edition) | Moore, Alex | 1959 | Sir Isaac Pitman & Sons, Ltd (London) |
| 7 | The Official Board Rules of Ballroom Dancing 1961 | Official Board of Ballroom Dancing | 1961 | Official Board of Ballroom Dancing |
| 8 | Music for Dancers | Knight, Judith | 1963 | The Dancing Times (London) |
| 9 | Party Dances and Games | Imperial Society of Teachers of Dancing | 1972 | ISTD |
| 10 | Dancing Yearbook 1990 | Dearling, Jay ed. | 1990 | International Dance Teachers Association |
| 11 | A Brief Review of One Hundred Years | British Association of Teachers of Dancing (Isacc, Bryan) | 1992 | BATD |
| 12 | Teach Yourself Ballroom Dancing | Imperial Society of Teachers of Dancing | 1992 | Hodder & Stoughton (London) |
| 13 | The Ballroom Technique | Imperial Society of Teachers of Dancing | — | ISTD |
| 14 | 三段対照式 新風営法・法令基準集 | 警察庁保安部監修 | 1986 | 大成出版社 |
| 15 | 横浜「チャブ屋」物語 | 重富昭夫 | 1995 | センチュリー |
| 16 | 社会現象としての財団 | 入山映 | 1992 | 日本放送出版協会 |
| 17 | ジャズ楽曲の解説 | 野川香文 | 1969 | 千代田書房 |
| 18 | 日本のジャズ史＝戦前・戦後 | 内田晃一 | 1976 | スイングジャーナル社 |
| 19 | ジャズで踊って | 瀬川昌久 | 1983 | サイマル出版会 |
| 20 | ジャズを読めば | 武市好古 | 1982 | サイマル出版会 |
| 21 | はじめてのジャズ | 内藤遊人 | 1987 | 講談社現代新書 |
| 22 | タンゴ | 岩岡吾郎 | 1990 | 音楽之友社 |
| 23 | タンゴ～歴史とバンドネオン | 舩松伸男 | 1991 | 東方出版 |
| 24 | ぼくらのラテン・ミュージック | 青木誠 | 1996 | リットーミュージック |
| 25 | 雑学東京行進曲 | 西沢爽 | 1984 | 講談社文庫 |

| | | | | |
|----|------------------------------------|----------------------------------|------|---------------|
| 26 | ダンス・ホワイユル・ユー・キャン | マクレーン, シャーリー ／山川紘矢・山川亜希 子訳 | 1999 | 角川文庫 |
| 27 | 体育・スポーツ指導実務必携(平成6年版) | 文部省体育局監修 | 1994 | ぎょうせい |
| 28 | たのしいおどり | 日本レクリエーション協 会 | 1983 | 不昧堂 |
| 29 | レクリエーションダンス | 日本フォークダンス連 盟 | 1978 | 成美堂出版 |
| 30 | 世界と日本のフォークダンス | 日本フォークダンス連 盟 | 1971 | 大修館書店 |
| 31 | 概説フォークダンス 指導のてびきPART II | 日本フォークダンス連 盟 | 1986 | 日本フォークダンス連盟 |
| 32 | 指導のてびき 1977 | 日本フォークダンス連 盟 | 1988 | 日本フォークダンス連盟 |
| 33 | 図解たのしいフォークダンス | 東京都フォークダンス 連盟 | 1967 | 成美堂出版 |
| 34 | フォークダンス | 松原五一・草川一枝 | 1982 | 泰流社 |
| 35 | ”伊澤式”スポーツ・ダンス学習法 | 伊澤次男 | 1994 | 白夜書房 |
| 36 | たのしい社交ダンス | 伊藤喜六 | 1987 | 成美堂出版 |
| 37 | タンゴへの招待 | エス(尾河直哉訳) | 1998 | 白水社 |
| 38 | 英国におけるラテンアメリカンダンスの変遷 | エバンス, アイリーン/ 関真訳 | —— | —— |
| 39 | 助川五郎先生を偲んで | 助川五郎先生十三回 忌追悼舞踏会実行委 員会広報部編 | 1982 | ダンシング・ブラザーズ |
| 40 | タンゴダンスのアルゼンチン | 高橋政祺 | 1997 | 扶桑社 |
| 41 | 三〇年型 社交ダンスの手引 | 玉置眞吉 | 1930 | 誠文堂十銭文庫 |
| 42 | 社交ダンス ワルツの踊り方 | 玉置眞吉 | 1933 | 栗田書店 |
| 43 | レクリエーション社交ダンス | 東京都レクリエーション 連盟 | 1977 | 成美堂出版 |
| 44 | 中・高年の社交ダンス | 東京都レクリエーション 連盟 | 1983 | 成美堂出版 |
| 45 | 初歩の社交ダンス | 富田芳明 | 1987 | 永岡書店 |
| 46 | ダンス 入門編 | 永吉彰 | 1954 | 虹有社 |
| 47 | Viennese Waltz Technique | 日本舞踏教師協会(N ATD) | —— | 日本舞踏教師協会 |
| 48 | ダンスで越えた私の人生 | 萩原葉子 | 1998 | 海竜社 |
| 49 | 新社交ダンス教程 | 日向省二 | 1987 | 講談社 |
| 50 | Ballroom Dancing Revised Technique | ムーア, アレックス/平 尾清訳 | 1987 | 平松清 |
| 51 | ダンナビ(Dan-Navi) | ユーフォー・プロダクショ ン | 1998 | ユーフォー・プロダクション |

| | | | | |
|----|---|-------------------|------|-----------------|
| 52 | ラムゼイ夫妻の社交ダンス | ラムゼイ夫妻／加藤教雄・濱井弘訳 | 1935 | 大阪屋號書店 |
| 53 | やさしいアルゼンチン・タンゴの踊り方 | リバローラ, マリア&カルロス編 | 1987 | 音楽之友社 |
| 54 | 新編 やさしいアルゼンチン・タンゴの踊り方 | リバローラ, マリア&カルロス編 | 1998 | 音楽之友社 |
| 55 | Questions & Answers for the Modern Latin Examinations | ロマーニ／小山賢之助・石田桂子訳 | 1993 | 阪急西宮ダンス・スタジオ出版部 |
| 56 | モダンダンス教程 | 若林政雄 | 1986 | 講談社 |
| 57 | 初歩の社交ダンス | 渡辺正信 | 1991 | 金園社 |
| 58 | 卒業舞踏会 | ジャーディン／大久保康雄訳 | 1970 | 秋元書房 |
| 59 | The Complete Ballroom Dancer | Scrivner, Leonard | 1960 | EVANS |
| 60 | The Theory and Practice of the Revised Technique | Jacques, Henry | 1933 | NATD LTD |
| 61 | 改訂増補版 ダンス 入門編 | 永吉彰 | 1954 | 虹有社 |
| 62 | 改訂増補版 ダンス 上級編 | 永吉彰 | | 虹有社 |