

サマーセミナー・バリエーション

ダンスマイライフ第 89 号付録 DVD アマルガメーション

J B D F 主催のサマーセミナーで発表されている「サマーセミナー・バリエーション」は資格審議委員会の教材作成部会メンバーにより考案されております。

この「サマーセミナー・バリエーション」は J B D F のアマチュアダンス指導員の方達、及び、プロフェッショナルダンス教師の方達の指導の役に立つようにと作成されたものです。

スタンダード部門とラテン・アメリカン部門の 2 つの部門に分けられ、それぞれ **基本型** **発展型 1** **発展型 2** の 3 つのパートで作成されております。

基本型は初級及び中級向けに、発展型 1 は中級及び上級向けに、そして発展型 2 は上級及びデモンストレーション向けにと、同じ素材（フィガー）を用い、段階を踏んで学べるようにと考案されております。このアマルガメーションが J B D F の会員の皆様の指導のお役に立つよう望んでおります。

スタンダード種目

ワ ル ツ

このアマルガメーションは壁斜めに面して始め

- ① ナチュラル・スピン・ターン
- ② ダブル・リバース・スピンを含むリバース系フィガーで中央へ
- ③ 様々なウイスクからエンディングへ

以上 3 つの素材を元に構成されています。

基本型

ナチュラルスピントーン（回転の少ない）	123	123
リバースターンの 4 ～ 6 歩	123	
ダブルリバーススピン（1 回転）	123	（女子 12&3）
リバースターンの 1 ～ 3 歩	123	
ホバーコルテ	123	
バックウイスク	123	
シャッセフロム P P	12&3	
ナチュラルターン	123	

（9 小節）

発展型 1

ナチュラルスピントーン-----	123	123
リバースピボット (1/2 回転) -----	&	
フォーラウェイリバース&スリップピボット-----	12&3	
ダブルリバーススピン (1 回転) -----	123	(女子 12&3)
リバースターンの 1～3 歩-----	123	
ホバーコレテ (小節数を多くとった) -----	123	123
バック・ウイスク-----	123	
レフト・ウイスク-----	123	
レフト・ウイスクの続行 1-----	123	(女子 12&3)
回転の少ないアウトサイドスピン-----	123	
リバースターンの 4～6 歩-----	123	

(12 小節)

発展型 2

ナチュラルスピントーン (回転の少ない) -----	123	123
リバースピボット (1/2 回転) -----	&	
フォーラウェイリバース&スリップピボット-----	12&3	
ダブルリバーススピン-----	123	(女子 12&3)
オーバースピン-----	&1	
ウイナーワルツターン (リバースクロス) -----	23&	
スローアウェイオーバースエイ-----	123	123
エロスライン-----	123	
ランジライン・リバースピボット-----	123	
オープンテレマーク-----	123	
フォーラウェイウイスク-----	1&23	
右へのスピン-----	1&23	
ターニングロック-----	1&23	
レフトウイスクの発展-----	123	
シャッセツライト (1/2 回転) -----	12&3	
アウトサイドチェンジ-----	123	
ナチュラルターンの 1～3 歩-----	123	

(17 小節)

タ ン ゴ

このアマルガメーションは壁斜めに始め

- ① ウォークそしてリンクでLODへ
- ② 基本と発展タイプのバック・オープン・プロムナード
- ③ 中央へ各種類のリバース系フィガー
- ④ そしてコントラチェック

以上の4つの素材を元に構成されています。

基本型

ウォーク・左右	-----	S S
プログレッシブリンク	-----	Q Q
バックオープンプロムナード	-----	S Q Q S
ファイブステップ	-----	Q Q Q Q S
オープンプロムナード	-----	S Q Q S
オープンリバースターン (レディアウトサイド)	-----	Q Q S Q Q S
コントラチェック	-----	S Q Q
ナチュラルプロムナードターン	-----	S Q Q S
ロックターンの2～7歩	-----	Q Q S Q Q S

(12,5 小節)

発展 1

ウォーク・左右	-----	S S
プログレッシブリンク	-----	Q Q
バックオープンプロムナードの発展	-----	S Q Q Q Q
オーバースウェイの発展	-----	Q Q S S S
レンジ	-----	S
ドラグツープP	-----	S S S & S
プロムナードリンク	-----	S Q Q
リバースアウトサイドスイブル (中央斜めに)	-----	Q Q S Q Q
ウォーク・左右	-----	S S
ベーシックリバースターン (タイミングを変えた)	-----	Q Q & Q Q S
コントラチェック	-----	S Q Q
ナチュラルツイストターン (女子と対面し)	-----	S Q Q S Q Q
ロックターンの2～7歩	-----	Q Q S Q Q S

(17,5 小節)

発展型 2

ウォーク・左右	S S
プログレッシブリンク	Q Q
バックオープンプロムナードの発展	S Q Q Q Q Q Q
オーバースウェイの発展	S S
右足で 1/2 回転（女子キック）	S
セームフットランジ	S（女子&S）
リバースアウトサイドスイブル(中央斜めに)	QQS Q Q（女子&QQS Q Q）
フォーラウェイリバース&スリップピボット	Q Q Q Q
ベーシックリバースターンの 3 歩	Q Q &
サイドシャッセ	Q Q & Q Q
ドラグ	S S
セームフットランジ	& S
ターニング・フォアステップの 2 歩	Q Q（女子&Q Q）
アウトサイドスイブル	S
ウィップ・ブラッシュ	S S
アラベスク（左のエロスライン）	S S
セームフットランジ	& S
ターニング・ファイブステップ	QQQQS（女子&QQQQS）
プロムナードターン（タイミングを変えた）	S Q Q Q Q
リバースピボットの発展	Q Q Q Q
ベーシックリバースターンの 2・3 歩	Q Q
バックコントラチェック	S
キック（男子前へ・女子後ろへ）	Q Q
ファイブステップの 3～5 歩	S & S
クローズドプロムナード	S Q Q S

(22,5 小節)

(註) この発展型 2 は巻頭の素材の他に、ウィップ・ブラッシュ、アラベスク・ライン、バック・コントラチェック等のフィガーもサービス・メニューとして付け加えられています。

又、アマルガメーションの小節数が長すぎて少し難しいと感じる人は、ターニング・ファイブステップからクローズド・プロムナードでアマルガメーションを終了して練習してください。そして出来るようになったらその先へ進むのも一つのアイディアで、立派なデモンストレーションのルーティンとして使用できます。

ラテン・アメリカン種目

ルンバ

このアマルガメーションは

- ① アレマーナ
- ② アイーダ
- ③ フェンシング

以上3つの素材を元に構成されています。

基本型

ファン ポジションで始める

- | | | | | |
|---|-----------------------------------|------|------|------|
| 1 | アレマーナ(終わりの方法 1)からハンド ツー ハンド | 2341 | 2341 | 2341 |
| | (註→女子は終わりでスパイラル) | | | |
| 2 | アイーダ(エンディング 1) | 2341 | 2341 | 2341 |
| | オープン ポジションで終わる | | | |
| 3 | オープン ベーシック ムーブメントの1~3歩 | | 2341 | |
| 4 | ナチュラル トップ(ディベロップメント) | 2341 | 2341 | 2341 |
| 5 | クローズド ヒップ ツイスト | | 2341 | 2341 |
| 6 | フェンシング(スピンエンディング 1) | | 2341 | 2341 |
| 7 | レフトフット クカラッチャから | | 2341 | 2341 |
| | クローズド ヒップツイストの4~6歩 | | | |

(16小節)

発展型 1

ファン ポジションで始める

- | | | | | |
|---|---|------|-------|-------|
| 1 | アレマーナからハンド ツー ハンド | 2341 | 2341 | 2341 |
| 2 | シンコペーテッド キューバンロックから | | 2&341 | 2341 |
| | アンダー アーム ターン ツー ライト | | | |
| 3 | スパイラルからアイーダ(エンディング 1)の発展 | 2341 | 2341 | 2&341 |
| | (註→男子 シンコペーテッド キューバン ロックのカウント4 1で
ファン ポジション) | | | |
| 4 | ホッキー スティック | | 2341 | 2341 |

- 5 オープン ベーシックの発展から..... 2341 2&341
 シンコペーテッドユーバン ロック
 (註→ 男子は オープン ベーシックの3歩目は斜め後ろへ
 女子は 後退した右足を左へ1/2回転し
 右足を男子の足の間に前進)
- 6 ナチュラル トップの発展を続行 3 で終わる 2341 2341 2341
- 7 アドバンスド ヒップ ツイストの発展 2341 2341
 (註→ 女子は1~4歩を踊り 左足から左へスピンを踊り、
 ファン ポジションへ)
- 8 フェンシング(スピンエンディング 2)からピクチャーライン 2341 2341 2341
 (註→男子は女子をスピンさせた後 女子の右サイドに
 前進してシェーブを作る)

(20小節)

(註) この発展型 1 は巻頭の素材の他に基本に入っているクローズド ヒップ ツイストをアドバンスドに変え、より発展させた構成です。

発展型 2

オープン ポジションで始める

- 1 スリーアレマーナの発展をライトサイド ポジションで 2341 2341
 終わる 2341 2341
 (註→男子スリーアレマーナの6歩目を女子の右サイド
 に前進し 女子を左へ回転させながら左足から
 3歩ラウンドする 次いでアレマーナのリード
 女子は終わりでライトシャドー ポジションになる)
- 2 セーム フット スイブル 2341 2341
 (註→男女共 左足からスロースイブル、次いでクイック
 スイブルを踊り、2小節目の 4 1 で女子は右へ1回転して
 ライトサイド ポジションでになる)
- 3 ハンド ツー ハンドからアイーダの発展 2341 2341
 (註→ハンド ツー ハンド ツー ライトサイドポジション 2&341
 から1回転のスパイラルを踊り、アイーダへ
 (終わりはキューバン ロック))

4	シンコペーテッド シャッセからアンダー アーム ターン ツー レフト	23&41	2341
5	ライト サイド ショルダー ツー ショルダーの発展 からロープ スピニング(終わりの方法 4) (註→ライト サイド ショルダー ツー ショルダーで 女子は右足を前へキック)	2341	2341 2341
6	コンティニアス ヒップ ツイストの発展からシェーブ (註→男子は右手と右手のホールドで1~3歩を踊り 3歩目は女子を前へ前進させ、左へのスパイラル ターンのリード、4歩目では女子を左へスイブル ターンさせ、5~6歩目は男女共パートナーのアウト サイドへ前進 6歩目の終わりで再び女子をスパイラル させる、男子は左足をサイドに開き、女子を回転させながら 低い状態でシェーブ)	2341	2341 2341
7	スピニアウトからフェンシングの発展 (註→男子は左足を右足にクローズ、女子は右へ回転し ライトサイド ポジションになる、次いで男子は女子 を左へ回転させる(男子1/2左へ回転)女子を右 サイドでフェンシング)	2341	2341 2341
8	スピニアウトからエンディング シェーブ 女子を左へスピンさせシェーブを作る	2341	2341

(22小節)

ジャイブ

このアマルガメーションは

- ① チェンジ・オブ・プレイス
- ② ウィップ
- ③ フォーラウエイ・スローアウエー
- ④ トー・ヒール・スイブル

以上のフィガーを素材として構成されています。

基本型

1	フォーラウエイ ロック	QQ	Q&Q	Q&Q
2	チェンジ オブ プレイス R ツー L	QQ	Q&Q	Q&Q
3	チェンジ オブ プレイス L ツー R	QQ	Q&Q	Q&Q
4	リンク の1~5歩	QQ	Q&Q	
5	ウィップ	QQ	Q&Q	
6	オーバーターン ド フォーラウエイ スローアウエイ	QQ	Q&Q	Q&Q QQ
	からシンプルスピン				
7	チェンジ オブ プレイス L ツー R	QQ	Q&Q	Q&Q
	をダブルホールドで終わる				
8	トー ヒール スイブルからブレイク	QQ	QQ	QQ QQ Q&Q
9	フォーラウエイ スローアウエイの3~8歩		Q&Q	Q&Q

(13 1/2小節)

発展型 1

1	チェンジ オブ プレイス R ツー L	QQ	Q&Q	Q&Q
2	チェンジ オブ プレイス L ツー R	QQ	Q&Q	Q&Q
3	リンクの1~5歩	QQ	Q&Q	
4	ダブル ウィップからフォーラウエイの発展	QQ	QQ	Q&Q Q&Q
	(註→フォーラウエイ ロック6~8歩の終わりで 斜め後ろへフリック)				
5	オーバーターン ド フォーラウエイ スローアウエイ	Q&Q	Q&Q	SS QQ QQ
	からチキン ウオーク				
6	フォーラウエイ スローアウエイからチェンジ	Q&Q	Q&Q	QQ Q&Q Q&Q
	オブ プレイス L ツー R				

- 7 トー ヒール スイブルの発展 QQ QQS QQS
 (註→4歩目と7歩目はサイドにフリック)
- 8 ストーキング ウォーク フリック アンド ブレーク QQ QQ QQ QQ QQ
 からフォーラウェイ スローアウェイの3～8歩 QQ Q&Q Q&Q Q&Q
 (18 1/2小節)

発展型 2

- 1 チェンジ オブ プレース R ツー Lの発展 QQ Q&Q Q&Q
- 2 チェンジ オブ プレース L ツー R QQ Q&Q Q&Q
- 3 リンクの1～5歩(少し右へ回る) QQ Q&Q
- 4 ウィップの発展 QQS QQ Q&Q
 (註→ 男子、ウィップの3歩目をOPでアクロスして前進し QQS QQ Q&Q
 女子を右へロンデさせる。次いで、カウント QQ は
 その場で左足、左へシャッセ、同じことを繰り返す
 返すが2回目のシャッセは少し右へ回る)
- 5 右へのスピンからシャッセ アンド フリック QQ QQ Q&Q Q&Q
- 6 オーバーターン ド フォーラウェイ スローアウェイ Q&Q Q&Q
 からチキン ウォーク SS QQ QQ
- 7 オーバーターン ド フォーラウェイ スローアウェイ Q&Q Q&Q
 からチキン ウォーク QQ QQ
- 8 チェンジ オブ プレース L ツー Rから Q&Q Q&Q QQ QQ
 トー ヒール スイブルの発展 Q&Q Q&Q QQ
 トー ヒール スイブルの3 4歩をフリックして Q&Q Q&Q
 踊り、サンバのボトフォゴ バックのようなステップ
 を左足、右足と踊り次いで、カウントQ Qは
 ブレークし再び左足、右足と繰り返す
- 9 フォーラウェイ スローアウェイ QQ Q&Q Q&Q
 (21 小節)

(註) この発展型 2は巻頭の素材の他にチキン・ウォークを入れ、ウィップとトー・ヒール・スイブルをより発展させて構成されています。