

かたん！ダンスリレー動画

【企画主旨】

未曾有のコロナ渦を受けて、かつて毎週毎月毎年とあったイベントは行われません。

ダンサーの皆さんの発表の舞台は大幅に奪われました。

それでもダンスは踊れます。いつでもどこでも踊れます。

会場は作れます。

技術を披露し、**熱狂と喝采を繋ぎましょう。**

そしていつか事態が収束した際にまた集まりましょう。

それがダンスリレー動画の主旨です。

私たちはそれぞれも携帯端末で動画を撮影し、それをリモートで繋ぐ事ができます。

安全で簡単な新しい発表と社交の様式。

場所も衣裳も**自由**です。それぞれの生活、職場でだって構いません。

レッスンを重ねた技術を、或いは日常に染み付いたステップを繋ぎましょう。

高度な技術である必要はありません。

伝えたいのはいつもの楽しさです。

大切なのはいつでもどこでも誰でも踊れること。

今まで踊ってきた人たちに、これから踊るはずだった人たちに、

コロナ渦によってダンスができなくなるなんて決してない、と

ちゃんと、伝えること。

「私たちはここにいる」と、ちゃんと発信し続けることです。



ダンスリレー動画:撮影テキスト

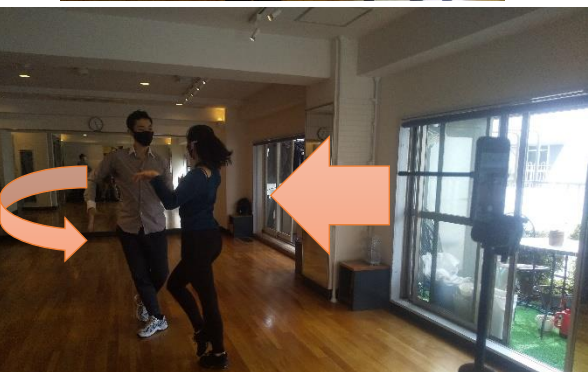
かんたん!

準備

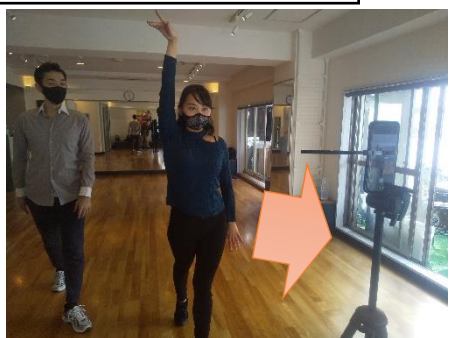
撮影する映像



カメラをセットし、被写体側は手前をシャッターし撮影を開始します。
編集の都合上、必ず手前のシャッターしてから始めてください。
楽曲はお気に入りのもので結構です。編集時に一曲にまとめます。



約 15 秒ほど自由に踊ってください。
小道具や撮影場所なども自由です!



再び掌または体でシャッターし、カット。終了。



掌、または背中などで画面を覆っている状態から始めてください。

キックでも、頭でも、カメラに寄って黒くなる瞬間があれば大丈夫です。アイデアお待ちしております。



縦画面で統一します。
画面は縦で、お願いします。

撮影者がいる場合はカメラをふってもいいので、できるだけ動きを納めてもらえると素敵です。固定の場合はカメラの延長線上に動いてもらえると、捉えられます。



頭とお尻の切り替えポイントは、できるだけカメラに寄って、完全に黒くしてもらった瞬間があった方が編集がし易いです



隠す瞬間と、離れる瞬間に失速してしまうと思いますが、その時間を短くして、できるだけ全身が写っている時間が長いと、嬉しいです。

以上です! メール本文にカップルご両名のお名前(スクール名も可)をフルネームで記載の上、撮影した動画を佐藤圭一郎プロデューサー(keiichiros1982@gmail.com)にお送りください!